第十四屆全國高職學生 團隊技術創造力培訓與競賽活動

競賽試題與規則

指導單位:

教育部

教育部國民及學前育署

臺北市政府教育局

新北市政府教育局

臺中市政府教育局

臺南市政府教育局

高雄市政府教育局

主辦單位:

財團法人溫世仁紀念文教基金會

國立臺灣師範大學

協辦單位:

國立自然科學博物館

臺北市立木柵高級工業職業學校

高雄市立三民高級家事商業職職業學校

贊助單位:

台科大圖書股份有限公司

競賽地點:國立臺灣師範大學

競賽日期:一百零六年七月二十八日

第十四屆全國高職學生技術創造力培訓與競賽活動

-- 決賽練習(十四) --

一、競賽題目與試題說明

〈一〉競賽題目名稱

一種應用『機電』組合的機構設計,可於矮小空間內取出物體之『自動撿物機』。

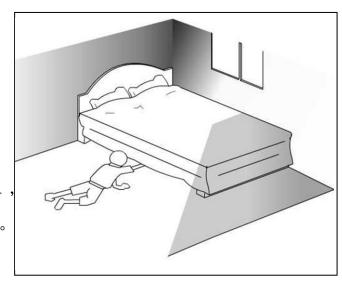
〈二〉競賽題目內容

小明的媽媽喜歡烘焙麵包,在製作的過程中要特別注意麵團的發酵時間。為此,小明特別網購了一個可愛公雞形狀的計時器給媽媽。但是,媽媽不小心將計時器滑落到大床舖下的矮小空間(如下圖),小明趕緊試著用木棍勾出,但計時器卻被推到更裡面去,在無計可施的情況下,小明想起可以跟學校『技術創造社』的夥伴們求救。

身為<u>小明</u>的好麻吉(朋友)們,當然要幫這個忙,不能讓媽媽失望。因此,請 貴團隊發揮技術創造力,應用大會提供的材料,創作出可於矮小空間內取出物體 之『自動撿物機』。

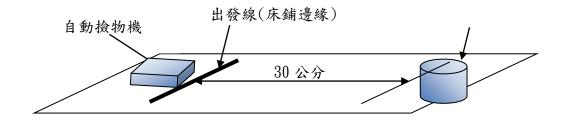
〈三〉試題補充說明

- 1. 作品必須具備基本撿物功能。
- 作品除規定之撿物功能外,可 具有其他延伸功能,功能愈多、 愈完整,可得愈高分數。
- 3. 作品運作之高度限制為 20 公分 整體高度愈低,可得愈高分數。



〈四〉作品展示說明

- 作品動態展示與功能說明共一分半鐘。每次動態展示開始後就不可碰觸作品 與計時器,直到將計時器撿回,才算完成任務。
- 2. 計時器撿出展示於大會提供的「作品動態展示規範圖紙」上進行,撿出的距離為30公分(如圖一所示)。作品的任何部位於作動前不得超越出發線。



圖一:動態展示『自動撿物機』與『計時器』相對位置示意圖 〈五〉作品展示說明

- 1. 作品在展示過程中可視設定之情境調整電路與機構(總展示時間不變)。
- 2. 請在大會珍珠板上模擬行進路線及障礙物,以做為作品功能展示之用。
- 3. 作品評審時每組推派一人負責作品發表的展示與說明,每組有兩次發表機會,每次發表的時間皆為一分半鐘(含動態展示、功能說明)、半分鐘評審 Q&A。

〈六〉附加說明

- 1. 僅能使用大會提供給各校隊的 ArduinoUNO 發展模組、材料包及自取材料進 行作品製作。
- 2. 本題目需使用 Arduino UNO 發展模組做馬達的正反轉控制。
- 3. 按一個按鈕後,『自動撿物機』始可開始進行取物動作。
- 4. 必需經由七段顯示器顯示『自動撿物機』的狀態。
 - (1)停止時,七段顯示器:顯示"0"。
 - (2)前進時,七段顯示器:顯示"1"。
 - (3)後退時,七段顯示器:顯示"2"。
- 5. 只能用夾取方式取回物品。而其動力來源需為 12 速齒輪組。
- 二、 決賽時間表

總競賽時間為13小時。各時段活動內容如下:

7月30日

- 12:00~12:50選手報到進場(不供餐,請各隊先行用餐)。
- 12:50~13:00第一階段試題說明。
- 13:00~17:00競賽(構想設計與製作)。
- 17:00~17:20用餐時間(場內用餐)。

- 17:20 競賽繼續進行(構想設計與製作)。
- 21:30 本日競賽結束。
- 21:30~22:00整理場地後統一帶隊至師大館進住,住宿期間不得外出。

7月31日

07:00 選手於師大館廳集合,統一帶至賽場(請換穿競賽服裝,切勿遲到)。

07:00~07:20選手報到進場(賽場內用早餐)。

07:20~07:30第二階段試題說明。

07:30~11:30競賽(構想設計與製作)。

11:00自取材料,停止取用。

11:30~11:50 用餐時間(場內用餐)。

12:00競賽結束。

- 1. 每隊推派一名代表攜帶已貼好校隊號碼標籤之作品及設計單等,隨工作人 員至「作品發表與展示處」準備作品發表。
- 2. 參賽選手請於競賽結束後儘速收拾各隊之工具,並協助工作人員恢復場地 原貌。
- 12:20 開始進行作品評審,每隊皆有兩次的作品發表機會,每次發表的時間皆為 一分半鐘「動態展示與功能說明」及半分鐘「評審Q&A」。
- 15:00 各隊展示說明者將作品攜至展示會場。

15:00~15:40 作品展示與觀摩。

15:40~16:00 進頒獎典禮會場。

16:00~17:30 頒獎典禮(含活動回顧)。

三、評審標準

〈一〉作品要求:

- 1. 參賽隊伍之作品須完成方可參與評選。
- 2. 設計圖與成品之功能上若有差異,以所完成之作品為主。

3. 所完成之作品須能展示動態功能。

〈二〉評審指標與權重:(項目 4 務必在 A4 記綠紙上呈現)

權重 項目	百分比
1. 作品創意性(構想創新、多樣)	30%
2. 作品功能性(特殊功能、效果及動態展示)	30%
3.材料加工(善用材質特性、工具及加工精密度)	20%
4.團隊分工執行過程狀況處理記錄	10%
5.全隊研習成效與學習態度	10%

〈三〉決賽用品

大會準備:每組四開方格紙1張、四開模造紙2張、A4團隊分工執行過程處理狀況記錄表、B4練習紙2張、材料包1份(內容詳見「材料檢核表」)。

四、競賽規則與注意事項

- 1. 所有參賽隊員皆需配帶參賽証以利識別。
- 2. 競賽所用之各種電子材料零件及機械材料均由大會準備,不得自行攜帶。「自 備工具及器材一覽表」中除3號電池、Arduino UNO 發展模組、各類焊接 及膠著材料外,其餘均不得成為作品製作之材料。
- 3. 競賽評分項目以實體展示為主。
- 4.「作品的設計構想」及「團隊分工執行過程狀況處理記錄」之文字闡述, 須分別呈現於模造紙與記錄紙上以利審查。
- 5. 各隊成品與作品設計單不得呈現任何形式之校名、校徽與姓名。
- 6. 進出洗手間,由工作人員帶隊且禁止靠近或偷窺其他校。
- 7. 前三名之作品需留予主辦單位,須依主動單位要求,於賽後複製成品若干套,作為教育展示用,其他校隊可在頒獎典禮後將成品攜回。

六、材料檢核表

	材料表(一)小組材料袋
小組編號:	
小組組員簽名:	

編號	名稱	數量	檢核有無		標註
1			□有	□無	
2			□有	□無	
3			□有	□無	
4			□有	□無	
5			□有	□無	
6			□有	□無	
7			□有	□ 無	
8	排針	1個	□有	□無	1排10針
9	IC 腳座	1個	□有	□無	供 L293D 使用
10	L293D	1個	□有	□無	馬達正反轉 PWM 驅動電路
11	彈簧條	1條	□有	□無	
12	馬達齒輪組	2 組	□有	□無	TAMIYA 70167 四種速度
13	馬達齒輪組	1 組	□有	□無	TAMIYA 70190 十二種速度
14	珍珠板	2 塊	□有	□ 無	
15	繼電器(5V)	4個	□有	□無	
16	小型蜂鳴器(3V)	1個	□有	□無	
17	極限開關(中型)	4個	□有	□無	
18	極限開關(小型)	2 組	□有	□無	
19	一般 LED	3個	□有	□無	
20	閃爍 LED	4個	□有	□無	
21	電阻(330Ω)	12 個	□有	□ 無	

22	電阻	各2個	□有	□無	22 · 68 · 100 · 1k · 4.7k · 47k · 39k · 620kΩ
23	電晶體(9013)	6個	□有	□無	
24	二極體(矽)	4個	□有	□無	1N4001
25	電池盒(3 號)	各2個	□有	□無	4 個電池裝(6V)、2 個電池 裝(3V)、裝 3 號乾電池
26	PVC 膠布	1 捲	□有	□無	
27	鱷魚夾(含線)	1 組	□有	□無	
28	細絞線	6 米	□有	□無	紅色、黑色各3米
29	細單線	6 米	□有	□無	紅色、黑色各3米
30	厚紙板	1 塊	□有	□ 無	
31	銅箔	1塊	□有	□無	4 開
32	小圓點板電路板	2 塊	□有	□無	4×15cm
33	螺絲、螺帽	各 20 組	□有	□無	M3:20mm M3:15mm
34	螺絲、螺帽	10 組	□有	□無	M2:15mm
35	木螺絲	30 個	□有	□無	規格
36	冰棒棍(大、小)	各 20 支	□有	□無	
37	鍍鋅鐵絲	1包	□有	□ 無	#24
38	銅釘	10 根	□有	□ 無	
39	木條	2條	□有	□ 無	
40	飛機木	2塊	□有	□無	

	自助取用材料						
編號	名稱	取用數量	說明	備註			
1	波力龍板						
2	壓克力棒						
3	木條						
4	永久磁鐵						
5	尼龍繩						
6	棉紗繩						
7	橡皮筋						
8	彈簧						

9	銅箔		
10	吸管		
11	色紙		
12	墊圈		
13	螺絲、螺帽		
14	塑膠螺絲		
15	泡棉輪子		
16	竹筷子		
17	其他		