

создано с  
**росмолодёжь**  
гранты



**20  
26**

# ОТДЕЛ SMM&PR

Продюсер медиа-шоу

Дедлайн отправки тестового задания:

**2 октября, 23:59**

Загрузи файлы своего решения через личный кабинет в нашем Telegram-боте:

**@cbc\_team\_bot**





# АЛИСА НИКОЛАЕВА

## Руководитель отдела SMM&PR

你好! Меня зовут Алиса, и я руководитель отдела SMM&PR КБК'26. Поздравляю тебя с прохождением во второй этап отбора в команду. Рада видеть тебя среди самых упорных и талантливых! Впереди — новый виток развития и интересные вызовы. Давай вместе сделаем КБК'26 по-настоящему незабываемым?

Отдел SMM&PR, в который ты подал(-а) заявку — это голос нашего проекта. Мы рассказываем истории, которые влюбляют людей в форум, и делаем так, чтобы о нем узнали по всей стране и далеко за ее пределами. Наши контент-менеджеры выводят КБК в тренды, а команда масштабного медиа-шоу превращает проект в сериал, который захватывает внимание с первой секунды.

На данном этапе отбора тебе предстоит выполнить тестовое задание. Для меня это возможность оценить твой стиль мышления, креативность и ключевые навыки, а для тебя — шанс погрузиться в контекст КБК и понять, насколько тебе будет интересно работать в выбранном направлении. Не переживай, это не экзамен с единственно верным ответом. Я буду смотреть на логику, обоснованность твоих идей и готовность искать нестандартные решения. Верю, что все обязательно получится. Удачи!



## ЗАДАНИЕ 1

Тебе необходимо организовать съёмки выпуска медиа-шоу о Китае. Ознакомься с примерным планом сценария серии: <https://docs.google.com/document/d/1-SBhWXacuAEZI90eHfN4OrIvD4qG-jJ3gEMbXtgW760/edit?usp=sharing>

**Формат:** ведущий + 1 приглашенный эксперт, 12 минутный выпуск.

**Локация:** студия для кулинарии.

**Команда, работающая на съемочной площадке:** 7 человек (ведущий, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, художник-постановщик, оператор, звукорежиссер, гример-визажист). Все в команде, кроме гримера-визажиста, работают на волонтерских началах.

**Ресурсы:** общий бюджет, выделенный на серию — 32.000 рублей (без учета постпродакшена).

Составь **приблизительную** смету на один съемочный день, указав статьи расходов и итоговую сумму затрат на каждую из них. Оформи смету в виде таблицы в формате Excel.

# ЗАДАНИЕ 2

На основе сценария составь приблизительный Call Sheet (колл-лист) данного выпуска. Он должен содержать подробное описание локации, четкий тайминг на день, список сцен и участников, реквизит, который должен быть на площадке.