

создано с  
**росмолодёжь**  
гранты



**20  
26**

# ОТДЕЛ SMM&PR

Видеограф

Дедлайн отправки тестового задания:

**2 октября, 23:59**

Загрузи файлы своего решения через личный кабинет в нашем Telegram-боте:

**@cbc\_team\_bot**





# АЛИСА НИКОЛАЕВА

## Руководитель отдела SMM&PR

你好! Меня зовут Алиса, и я руководитель отдела SMM&PR КБК'26. Поздравляю тебя с прохождением во второй этап отбора в команду. Рада видеть тебя среди самых упорных и талантливых! Впереди — новый виток развития и интересные вызовы. Давай вместе сделаем КБК'26 по-настоящему незабываемым?

Отдел SMM&PR, в который ты подал(-а) заявку — это голос нашего проекта. Мы рассказываем истории, которые влюбляют людей в форум, и делаем так, чтобы о нем узнали по всей стране и далеко за ее пределами. Наши контент-менеджеры выводят КБК в тренды, а команда масштабного медиа-шоу превращает проект в сериал, который захватывает внимание с первой секунды.

На данном этапе отбора тебе предстоит выполнить тестовое задание. Для меня это возможность оценить твой стиль мышления, креативность и ключевые навыки, а для тебя — шанс погрузиться в контекст КБК и понять, насколько тебе будет интересно работать в выбранном направлении. Не переживай, это не экзамен с единственно верным ответом. Я буду смотреть на логику, обоснованность твоих идей и готовность искать нестандартные решения. Верю, что все обязательно получится. Удачи!





# ЗАДАНИЕ 1

Расскажи подробнее о своем опыте операторской работы и прикрепи ссылку на портфолио.

# ЗАДАНИЕ 2

Какой софт ты используешь для монтажа и почему? Перечисли 3 твоих любимых монтажных приема для создания динамики. Как ты проверяешь финальный ролик перед сдачей? Есть ли у тебя чек-лист? Прикрепи ссылку на видео-работу с монтажом, которым ты гордишься больше всего.

ЗАДАНИЕ 3\*

Подготовь визуальную концепцию для выпуска на тему: **“Невидимая психология Китая”** (формат — интервью с экспертами-китаистами в студии). Предложи раскадровку ключевых сцен (3-4 кадра), расстановку 2-3 камер для создания интимной обстановки, обозначь схему света. Какие визуальные приемы можно было бы использовать для передачи психологической глубины?

\* — задание повышенной сложности