

создано с
росмолодёжь
гранты



**20
26**

ТВОРЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

Звукорежиссер

Дедлайн отправки тестового задания:

2 октября, 23:59

Загрузи файлы своего решения через личный кабинет в нашем Telegram-боте:

@cbc_team_bot





ДИНАРА ГАСИТОВА

Руководитель творческого отдела

你好! Спасибо, что подал(-а) заявку в творческий отдел КБК'26. Наш отдел занимается реализацией всей творческой программы форума. Мы создаем захватывающее дух пространство, занимаемся подготовкой церемоний открытия и закрытия форума, разработкой мастер-классов и интерактивов для ярмарки культуры. Всё это – лишь часть того, что нам предстоит реализовать в рамках работы нашей команды.

Звукорежиссер – одна из ключевых фигур в процессе создания шоу, ведь без идеального звука не будет и идеального шоу. Ты будешь отвечать за звуковое сопровождение церемоний открытия и закрытия: сводить музыку и составлять технический сценарий, а затем уже во время шоу следить за техникой, включать необходимые эффекты и балансировать громкость. Эта роль требует владения определенными навыками, а также внимательности к деталям. Следующие задания помогут нам оценить твои навыки и сильные стороны и покажут твою готовность к работе в отделе.

Желаю продуктивной работы! Надеюсь, вместе мы напишем новую главу в истории КБК!

ЗАДАНИЕ 1

Для создания безупречного шоу тебе понадобятся навыки создания технического сценария, поскольку каждый звук и мелодия должны прозвучать четко и в строго отведенное время.

Что нужно сделать:

1. Изучи представленный отрывок и подбери к нему подходящее, по твоему мнению, звуковое сопровождение (звуки, мелодии).
2. Создай сведенный аудиофайл, где ты плавно соединил все звуки и музыкальные отрывки.
3. Укажи названия треков и временные метки (таймкоды) каждого перехода.

Сценарий:**Сцена 1. Пекин. Диалог у Храма Неба.**

(00:00 – 00:05) *Кэтти*: Наконец-то мы приехали, а то от такой долгой дороги у меня уже ноги затекли... (они приехали на поезде)

(00:05 – 00:20) *Аня*: Долгой? Вообще-то в Китае самые быстрые поезда, развивающие скорость аж до 350 км/ч. Возможно, ты просто утомилась, предвкушая Пекин, но теперь мы на месте, оглянись вокруг!

Кэтти: Ой, а что это за здание?

(00:20 – 00:40) *Аня*: Если верить карте, то это Храм Неба - выдающийся архитектурный комплекс, построенный в 1420 году во времена династии Мин. Раньше его использовали для императорских ритуалов, связанных с небом и другими небесными сущностями.

(00:40 – 00:50) *Кэтти*: Звучит таинственно и загадочно... Особенно про небесных сущностей... И кто они такие...?

(00:50 – 01:25) *Дракон Цзимулун*: Действительно, наверное, какие-то загадочные создания, как я! Бу!

Аня: Ого! Это... это дракон!

Кэтти: Ты настоящий ? Как это возможно?

Дракон Цзимулун: Конечно! Я — Дракон Неба, хранитель этого места. Небесные сущности — это духи природы, звёзд и предков, которые заботятся о мире. Они могут принимать разные формы и являться тем, кто искренне ищет их мудрости и жаждет познания китайской культуры. Я буду вашим спутником в этом приключении по Китаю, а теперь, если хотите, я могу показать вам секреты Храма Неба!

Аня (хором): Хотим!

Кэтти (хором): Хотим!

Дракон Цзимулун: Тогда приготовьтесь, ведь сегодняшний вечер мы проведём на китайском концерте и услышим одну из самых популярных песен на все времена!

(звук заглушается, тишина...)

(01:25 – 02:25) Выступление 1. Пекин Храм Неба



ЗАДАНИЕ 2

Расскажи подробнее о своем опыте в звукорежиссуре и, если у тебя есть файлы с примерами твоих работ, то прикрепи их здесь.