

Asignatura: Psicología Evolutiva: Niñez. (2ª Cátedra)

Año: 2022

cuatrimestre: 1º

Fecha del registro: 9/4/2022

Lugar: Country Buenos Aires Golf (Bella Vista)

Alumnos/as: Amaral María Emilia, Cisterna María José, Diletto Julia, Zacchigna Zoe.

Comisión n°: 27

Ayudante: María Fernanda Kawaguchi.

| | |
|---|---|
| <p>Nombre del niño: Juliana</p> <p>Edad: 1 año y 5 Meses (años y meses)</p> <p>Sexo: Femenino <input checked="" type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/></p> <p>Nacionalidad: Argentina</p> <p>Cantidad de hermanos: 3</p> <p>¿Todos por parte de ambos padres? Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>(si dijo que sí) : Edades 24 - 17 - 15</p> <p>(Si dijo que no, continuar)</p> <p>Hermanos por parte de padre:</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Edades: _____</p> <p>Hermanos por parte de madre:</p> <p>Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Edades: _____</p> | <p>Escuela a la que asiste: Instituto Cultural Roca</p> <p>Privada <input checked="" type="checkbox"/> Estatal <input type="checkbox"/></p> <p>Grado: Sala de 1</p> <p>Tiene beca: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Turno al que concurre</p> <p>Mañana <input checked="" type="checkbox"/> Tarde <input type="checkbox"/> Jornada completa <input type="checkbox"/></p> <p>Horario de actividad escolar obligatoria:</p> <p>8am-12pm</p> <p>(excluye talleres realizados fuera del horario escolar)</p> |
| <p>Con quién convive el niño: (aclaración para el entrevistador: considerar como convivencia con quiénes pasa la mayor parte de los días de la semana): Madre, Padre, hermana de 17 años y hermana de 15 años</p> <p>Semana completa (7 días) Sí <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/></p> <p>(Aclaración para el entrevistador: Si responde no señale los días y luego prosiga con las preguntas que siguen, si responde sí continuar con ítem vivienda.)</p> <p>Lu <input type="checkbox"/> Ma <input type="checkbox"/> Mi <input type="checkbox"/> Ju <input type="checkbox"/> Vi <input type="checkbox"/> Sa <input type="checkbox"/> Do <input type="checkbox"/></p> <p>¿Con quiénes otros convive? _____</p> <p>Señale los días: Lu <input type="checkbox"/> Ma <input type="checkbox"/> Mi <input type="checkbox"/> Ju <input type="checkbox"/> Vi <input type="checkbox"/> Sa <input type="checkbox"/> Do <input type="checkbox"/></p> <p><u>Para el encuestador:</u> ¿Alguna aclaración? (de quedarse algún día y pernoctar en otra casa consignarlo como aclaración): _____</p> <p>Vivienda (correspondiente al lugar de convivencia) Alquilada <input type="checkbox"/> Propia <input checked="" type="checkbox"/> // casa <input checked="" type="checkbox"/> depto <input type="checkbox"/> otras <input type="checkbox"/></p> <p>Mascota Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> cuál _____ desde cuando _____</p> | |
| Datos de Padre y Madre: | |
| <p>1. Padre:</p> <p>Nombre: Rodolfo Julian</p> <p>Edad: 50</p> <p>Nacionalidad: Argentina</p> <p>Nivel educativo máximo alcanzado: Secundario</p> <p>-Completo</p> <p>Ocupación: comerciante</p> | <p>2. Madre:</p> <p>Nombre: Virginia</p> <p>Edad: 43</p> <p>Nacionalidad: Argentina</p> <p>Nivel educativo máximo alcanzado: Secundario</p> <p>completo.</p> <p>Ocupación: comerciante</p> |

Nos pusimos en contacto con la familia de Juliana a través del primo de Emilia, el cual es amigo de Melina, una de las hermanas de Juliana. Él habló con Melina y le preguntó si podía pasarnos el contacto de alguno de los padres para preguntarles si podrían participar en nuestro trabajo práctico para la facultad. Nos contactamos con Virginia, la madre de Juliana. Hablamos por teléfono y le contamos en qué consiste el trabajo, especificando que iríamos a observar a su hija a su casa por aproximadamente cuarenta minutos y luego otro día se pacta una entrevista con los padres en la cual hablaríamos del desarrollo evolutivo de Juliana. Se le aclaró que este trabajo sería completamente confidencial, los datos que recolectemos serían únicamente compartidos con nuestra profesora y tampoco habría ningún tipo de diagnóstico o evaluación para la familia sobre lo observado. Luego de unas horas, Virginia nos confirmó que iban a participar en nuestro trabajo y coordinamos la fecha para la observación.

OBSERVACIÓN:

La observación fue desarrollada el día 9/4/22 en la casa de Juliana, nos recibieron la mamá, Virginia, junto con la niña a upa. Cada una de nosotras, se presentó con su nombre, y le comentamos que pertenecemos a la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, y que la observación y entrevista formaban parte de la materia Niñez. Al mismo tiempo le comentamos que los datos recogidos son confidenciales y que no les daríamos ningún tipo de resultado o diagnóstico al finalizar la observación. Virginia nos mostró la planta baja de la casa, y nos comentó que Juliana estaba jugando en el living, mirando televisión, así que ahí fue donde se desarrolló la observación. En la casa se encontraba también Daniela, que estaba en la cocina trabajando. Luego de un tiempo, Juliana iba recorriendo la casa, y nosotras acompañamos. En todo momento, hubo buena predisposición de la familia para lo que necesitáramos. Mientras Juliana estaba con nosotras en el living, la madre se encontraba en la cocina, que eran dos ambientes juntos, en forma de “L”, ambos tienen puertas-ventanas que conectan con el patio más grande, donde se encuentra una mesa ratona, bancos de plaza y una pileta.

Cada una de nosotras se sentó en el sillón en el living, Juliana está parada mirando la televisión, donde estaba la “Granja de Zenón” un programa infantil de animales. Juliana se sube al sillón, apoyando el torso sobre el sillón, primero subió la pierna derecha flexionada, avanzó con el cuerpo hacia el sillón y se impulsa hacia arriba con la pierna izquierda que tenía apoyada aún en el piso. Se paró, estiró y apoyó su mano derecha sobre el respaldo del sillón y comenzó a caminar.

Se acerca a la Observadora 1, estirando su cuello, extendiendo sus manos sobre el cuaderno y toca las hojas. Con una mano agarra las hojas y las pasa de lado a lado, y con la mano restante sostiene la primer hoja. Balbucea “mmm” mientras apoya el dedo índice en el cuaderno. Mira hacia la televisión y se queda unos minutos. Apoya su espalda sobre el respaldo del sillón y balancea su torso de izquierda a derecha, mirando hacia la televisión. Se acerca al borde del sillón, se da vuelta mirando hacia este, y apoyando su torso sobre el sillón, se va deslizando hasta llegar a tocar con ambos pies el piso. Camina en dirección a la Observadora 2, que se encuentra sentada en el suelo, se agacha y toca con ambas manos su cuaderno. Se sienta en el piso con ambas piernas estiradas, y mira hacia la televisión. Toca con el dedo índice de la mano derecha una raspadura que tenía en su rodilla izquierda, diciendo “edi, edi”.

La mamá desde la cocina dice “Juli, ¿quieres algo para tomar?” Juliana responde “No”, al mismo tiempo que balancea su cabeza de izquierda a derecha. La madre se acerca hacia ella, y le extiende con su mano una mamadera con agua. Juliana la toma con su mano derecha, se la acerca, la inclina hacia su boca con ambas manos y toma agua. Mira hacia la televisión. Vuelve a tomar de la mamadera esta vez con una sola mano.

Se levanta del suelo apoyando ambas manos hacia su costado derecho, gira los pies apoyando la planta del pie haciendo fuerza con sus piernas. Se acerca hacia Observadora 2, toca con el dedo índice el cuaderno de la Observadora 2 balbuceando “ah”, se agacha y toca con la mano derecha las hojas. Mira hacia la televisión con su dedo índice en la boca. Agarra la mamadera, se la inclina, toma agua, hace una mueca. Se levanta del piso, girando su cuerpo sobre el lado izquierdo mientras apoya ambas manos en el piso y se incorpora.

Camina en dirección a la Observadora 3, con la mamadera en su mano derecha. Se queda parada frente a ella y apoya la mamadera en el sillón. Mira el cuaderno de Observadora 3 y pisa un juguete rojo de plástico duro que se encontraba en el

suelo. Mirando el cuaderno, corre con su pie izquierdo el juguete rojo. Mira la lapicera que tiene la Observadora 3 en su mano, y se la quita. Raya el cuaderno en forma de círculos sujetando la lapicera en forma de puño. Toma la tapa de la lapicera que estaba apoyada en el sillón con su mano libre, la lleva por encima de la punta de la lapicera, encastrandola. Vuelve a separar la tapa de la lapicera. Mira el vaso de agua que la Observadora 3 tenía a su costado izquierdo y dice “abua”.

Toma su mamadera y la inclina, tomando agua. Deja la mamadera en el sillón y raya la hoja de la Observadora Emilia en forma de garabatos. Lleva la tapa de la lapicera a la punta de la misma, la encastra, y raya la hoja. Frunce el ceño. Separa la tapa de la punta de la lapicera desencastrandolas y raya la hoja nuevamente. Raya su mano libre con la lapicera que tenía tomada en forma de puño. Pasa la mano que fue rayada por encima de la hoja. La mamá viene desde la cocina y dice: “¿Qué estás haciendo? ¿Estás dibujando? Contale a las chicas que agarras los fibrones y pintas los placares”. Juliana la mira. La madre se retira de la habitación.

Mira la mano que había rayado mientras abre los ojos y su boca. Gira mirando hacia la televisión y se sienta en el suelo, se queda mirando hacia la televisión por un tiempo, sujetando la lapicera con la mano derecha. Luego de unos minutos, mira un juego tirado en el suelo llamado “Pop it” que tiene enfrente de ella. Se para, se acerca hacia éste y se agacha. Con la punta de la lapicera agarrada en forma de puño, hunde tres medios círculos del juego, que estaban hacia afuera. Se incorpora y camina hacia la Observadora 3. Se para enfrente de ella y raya la hoja del cuaderno en forma de líneas tomando la lapicera en forma de puño. La Observadora 2 dice la palabra “Pop it”, Juliana se da vuelta y se dirige hacia él caminando, se agacha y lo toma con dos manos balbuceando.

Camina hacia la Observadora 3 con el juego en su mano y lo tira al piso. Mira las uñas coloridas de ella. Camina hacia una mochila que estaba en el piso, la toca con la mano derecha. Mete su mano izquierda dentro. Se gira y camina hacia otro juguete “pop it” en forma de frutilla. Lo levanta del suelo y lo deja caer. Vuelve a dirigirse hacia el cuaderno de la Observadora 3, y tocándolo con su dedo índice dice “ete”. Toma con ambas manos una cartuchera colorida que se encontraba en el piso, diciendo “ede, ede, ede”. La mueve de lado a lado, la cartuchera hace ruido. Nos mira. Vuelve a zarandear la cartuchera y se ríe.

Aparece la mamá en la habitación y dice “Abre y cierra todo, chusmea”. Juliana la mira y dice “ete” sujetando la cartuchera con dos manos. La mamá dice “Daselo

Juliana, no es tuya la cartuchera, es de la nena”. Juliana la mira, agita la cartuchera con fuerza y deja caer la cartuchera al piso. Se agacha y vuelve a agarrar la cartuchera del piso diciendo “ete”. Con una mano sujeta un hilo de la cartuchera y con la otra mano toma en forma de pinza el cierre de la cartuchera, moviéndolo hasta el final del cierre. Golpea la cartuchera contra el sillón. Agarra la cartuchera nuevamente y se la lleva a la oreja derecha diciendo “oa, oa”. Se sube al sillón, colocando sobre este, primero su pierna derecha y con la izquierda en el piso se impulsa hacia arriba. Toca con ambas manos una cartera, separa las paredes y mete adentro la cartuchera y la saca. Se sienta, desliza su espalda por el sillón y mira hacia la televisión con un dedo en la boca. Vuelve a tomar en pinza el cierre de la cartuchera y la mueve hacia el final de este. La golpea contra el sillón diciendo “mm”.

Se baja del sillón, mirando hacia este, bajando las dos piernas al mismo tiempo hasta tocar el suelo. Camina hacia la Observadora 2, tira la cartuchera que tenía en la mano, la Observadora 2 la agarra y la coloca debajo de su cuaderno. Juliana levanta el cuaderno y vuelve a agarrarla. Se para y camina hacia la cocina con la cartuchera en la mano derecha, dando unos pasos hacia atrás mirando a la Observadora 2, y se encuentra con la madre. Juliana deja caer la cartuchera al piso. La mamá le pregunta “Juli, quieres una galletita?”, Juliana balbucea algo, la mamá le responde “No tengo banana, toma estas galletitas que te gustan”, Juliana dice “Sí”. La mamá le entrega las galletitas, mientras que le dice “Compartile a las chicas”. Vuelve hacia el living caminando con cuatro galletitas Opera apiladas en la mano, mientras se ríe. Camina hacia el sillón y apoya su espalda en la parte baja de los asientos, sentándose en el piso. Mira hacia la televisión mientras come las 4 galletas juntas en forma de puño. Hace dos piloncitos de dos galletitas y sujeta un pilón en cada mano. Aprieta una de sus manos con las galletitas, se le rompe una de ellas y cae al suelo. Estira su brazo izquierdo y deja una galletita en el sillón mientras sigue comiendo el otro pilón de galletas. Se para, apoyando su espalda en el sillón, balancea su torso de lado a lado, mientras mira televisión. Se vuelve a sentar deslizando su espalda en el sillón y cruza las dos piernas estiradas. Agarra la galletita que se le había caído previamente y se la come. Se levanta del suelo y balbucea “mm”.

Camina hacia el lavadero, donde se encontraba Daniela, quien le pregunta “¿Qué haces acá?”, Juliana la mira. Camina hacia el patio interno, baja el primer escalón,

primero con la pierna derecha y luego con la pierna izquierda, mientras se sujeta de la pared con la mano izquierda. En el pasto, se agacha y señala con el dedo índice una hojita diciendo “ah ah” mirando hacia nosotras.

Vuelve hacia la casa, subiendo el escalón primero con la pierna derecha y luego con la izquierda. Camina hacia la mamá que se encontraba en la cocina, dando pasos hacia adelante, y luego hacia atrás mirándonos a nosotras. La mamá le dice “¿Le vas a dar de comer a los pipis?”, ella le responde “chí”. “Juli aca esta el pancito, veni. Toma” le dice la mamá yendo al patio más grande, dejando sobre una mesa ratona pedazos de pan cortados pequeños, Juliana la sigue. “No te los comas vos, eh. Son para los pipis”. La niña comienza a tocar los pedazos de pan con ambas manos, con el dedo índice aprieta unos pancitos y dice “Pipi”, también balbucea algo bajo. Juliana nos mira a las tres, que nos encontramos sentadas en frente, llevándose un pedazo de pan a la boca, utiliza ambas manos para presionarlo dentro de su boca. Tira todo el pan al piso, mientras se ríe. Se agacha y los comienza a tocar con ambas manos, vuelve a agarrar uno y se lo come. La madre la ve y le dice “¡No. Eso es para los pipis, Juliana!”.

La mamá cambia los dibujos infantiles que pasaban por la televisión en el living, y pone música en Youtube. Juliana se da vuelta, camina hacia la puerta-ventana, va hasta el living y mirando hacia el patio, levanta las manos y mueve la cadera de lado a lado.

Sale corriendo hacia el patio, y mira unas macetas. Las toca con la palma de la mano derecha y dice “ete”, grita “Mamá!”, “¿Qué pasó?” le contesta la mamá. Daniela le dice “¿Dónde está iaia?” y Virginia le dice “Llama a tu hermana Meli, Juliana, anda a decirle que se levante”. Juliana grita varias veces “Eli”, “Pepi” mientras toca las plantas nuevamente. La mamá le trae desde adentro una regadera de juguete color verde, llena de agua, diciéndole “Toma”. Juliana la sostiene con ambas manos, la apoya contra su pecho y la inclina en dirección de las plantas. El agua sale desde la abertura central de la regadera.

Agarra la regadera desde la manija, y tira el resto de agua en otra maceta. Se sienta frente a ellas. Mete el dedo pulgar y el dedo índice en las macetas regadas. Saca los dedos y se los mira. La mamá le vuelve a traer la regadera llena de agua y Juliana dice “chí chí”, Virginia le responde “Despacio que se lastiman las plantas”. Juliana primero se agacha y se pone en cuclillas, inclina la regadera un poco y cae agua. Apoya la cola en el piso. Deja la regadera al costado y mete el dedo índice y

pulgar en la tierra mojada, se mira los dedos y los gira. Mete la misma mano ya sucia en la tierra, y se embarra la mano entera.

Se para y camina hacia la Observadora 1, que estaba sentada en un banco y le toca con su mano embarrada. La mamá la mira y le dice “Que cagada hiciste!”, la levanta a upa y la lleva al baño a lavarse las manos. Cuando vuelven, Juliana comienza a correr riendo y la madre la sigue de atrás. La mamá se va.

Juliana vuelve a la maceta y mete la mano en el barro. La mamá la ve y le dice “Otra vez! Basta Juliana”, se la lleva al baño para lavarse las manos. Al volver, camina hacia la Observadora 1, frotándose las manos. La madre le quita la maceta. Llega al lado de la Observadora 1, mira en dirección a sus uñas y dice “ete”, tocando con el dedo índice una de ellas, donde había dibujadas unas flores rosas. Luego toca la palma de ella con su mano mojada.

Camina hacia las macetas y agarra un balde de pintura vacío, camina arrastrándolo con la mano derecha y lo arroja a la pileta. Se sienta en el borde de la pileta, mueve las piernas de arriba a abajo, tocando y moviendo el agua. La mamá se acerca, la toma de ambos brazos y la impulsa hacia arriba, y la toma de la mano.

Juliana baja hacia el primer escalón de la pileta, y camina de lado a lado agarrada de la mano de su mamá. La mamá le dice “Bueno Juli, listo”, la saca de la pileta, tomándola por ambos brazos y la impulsa hacia arriba. Juliana vuelve a meter los pies en el primer escalón y la mamá la saca de la misma forma. Se tira al pasto, dice “no, no” y lloriquea unos segundos. Se para y empieza a correr por el pasto.

Al cabo de cuarenta minutos, dimos fin a la observación. Le dimos a Juliana unas hojas blancas, y un par de fibrones de colores y comenzó a dibujar en el piso.

Mientras, agradecemos a la familia, en especial a Virginia por el espacio, tiempo y abrirnos la puerta de su casa. Virginia nos consultó sobre la entrevista y coordinamos para la semana próxima, mismo día. Al momento de irnos, recolectamos las hojas con las que Juliana estaba en el piso, y tanto ella como su mamá y hermana, nos acompañaron a la calle para despedirnos, Juliana nos saludaba con la mano.

ENTREVISTA:

La entrevista fue realizada el día 16/4/2022 .Tuvo lugar en la cocina de su casa, en la entrevista solo estuvo la madre, Virginia.

Juliana se encontraba en la casa, pero en otro cuarto junto a su hermana.

Entrevistadora:- Bueno Virginia, por las dudas te recordamos que la observación que realizamos y esta entrevista no van a tener una devolución para vos ya que es para realizar un trabajo de la facultad. Y obvio es totalmente confidencial.

Virginia:- Sí chicas, no hay problema. Me acordaba de que hablamos eso cuando coordinamos todo.

Entrevistadora:- Buenísimo. Vamos empezando entonces. Emi te va a hacer ahora unas preguntas específicas acerca de la familia para que podamos completar la ficha de la carátula del trabajo práctico.

(A medida que Emilia hace las preguntas, va completando la ficha de la carátula).

Entrevistadora:- Genial, muchas gracias. Esta entrevista está pensada para que nos cuentes acerca de Juliana, desde el nacimiento hasta la actualidad. Si quieres empezar a contarnos cómo llegó Juli a la familia.

Virginia:- La verdad es que nos tomó de sorpresa, no lo estábamos buscando. Pero fue recibida la noticia con mucho amor y alegría por parte de todos.

Entrevistadora:- ¿Y cómo fue el embarazo?

Virginia:- Bueno, la verdad que el embarazo fue bueno. Teníamos un poquito de miedo por las enfermedades que hay, más que nada por la edad que tengo yo. Viste que cuando sos más grande tenes por ahí más riesgos de que tenga Síndrome de Down, un montón de cosas. Pero bueno, me fui haciendo los estudios y salió todo bien. La verdad es que la médica que me atendió, la obstetra, me re alentó. Me decía que estaba todo bien, muy buena la verdad. El embarazo fue muy bueno. Y lindo también.

Entrevistadora:- Genial. ¿El momento el parto? ¿Cómo fue?

Virginia:- El parto fue una cesárea programada a las 38 semanas, porque yo ya tenía otras cesáreas anteriores. Fue una linda experiencia, rápida, salió todo re bien. Juliana re bien, apenas nació estuvo todo el tiempo acompañada con el papá. En ese momento me la mostraron a mí, la verdad que muy poquito tiempo es el que te dan y es tan importante. Pero bueno, por lo menos estuvo con el papá que estaba

ahí al lado, que la acompañó. Yo le decía: “Vos quedate ahí todo el tiempo con ella, que no la vayan a cambiar o que pase algo” (*Virginia se ríe*), esos miedos siempre están. Estuvo todo el tiempo con ella, la cambiaron, no se si le dieron alguna vacuna o algo más. Ahí me terminaron de atender y enseguida nos fuimos los tres juntos a la habitación. Y desde ahí nos quedamos juntos, re bien.

Entrevistadora:- Ay, buenísimo! ¿Cómo fue la reacción de los hermanos?

Virginia:- Fue una reacción muy buena de parte de los tres, desde que se enteraron que iban a tener una hermanita. No lo podían creer porque ya son más grandes y se emocionaron mucho. Los tres lloraron cuando se enteraron. Primero se lo dijimos a Agustín, porque habíamos tenido un embarazo ectópico. Habíamos perdido ese embarazo, hacía ya como ocho años. Por eso teníamos miedo, dijimos vamos a esperar que se cumplan los tres meses para contarlos. En realidad un poco antes le contamos primero a Agustín, que se emocionó, se puso a llorar y después le contamos a las chicas que también se emocionaron mucho. Y nada fue un momento lindo. Cuando nació y vieron a Juliana no lo podían creer. Yo estaba internada con mi marido y Juliana y mi hijo Agustín nos fue a buscar en el auto, nos trajo hasta acá, donde nos estaban esperando Bianca, Melina y la novia de Agustín que habían preparado una bienvenida con globos y carteles a Juliana. Estaban como locos con ella.

Entrevistadora:- Qué lindo momento. Bueno, ahora vamos a pasar a la alimentación de Juli ¿Cómo se alimentó desde que nació?

Virginia:- Se prendió re bien a la teta, tomó y toma todavía. Es mimosa, le gusta tomar un poquito, porque en realidad come de todo. Por ahí toma la teta para dormir o cuando va en el auto se acostumbró a tomar un rato la teta. Pero bien, siempre que la lleve al pediatra el peso estuvo bien .

Entrevistadora:- ¿Toma mamadera?

Virginia:- Si, también toma mamadera con leche chocolatada, yogurt, lo que le des toma.

Entrevistadora:- Y cuando es la hora de comer ¿Cómo es su conducta?

Virginia:- Primero se sienta, nosotros siempre nos sentamos todos juntos a comer. Ella tiene su sillita al costado y comemos todos a la misma vez. Empieza comiendo un rato y después, hay veces que revolea todo, tira al piso, hace un desastre. Pero come, trato de que coma sola . Le cortó todo bien chiquito y trato que aunque sea

con la mano, que se ensucie no importa. La idea es que aprenda a comer sola, ya toma ella todo sola. Es independiente, se arregla bien solita.

Entrevistadora:- ¿Ya le salió el primer diente?

Virginia:- Los dientes le salieron después del año. Le salió primero el de arriba, el de al lado y ahora tiene un par arriba y abajo tiene tres solos.

Entrevistadora:- ¿Y tuvo muchas molestias?

Virginia:- No, nada. Que me haya dado cuenta yo no.

Entrevistadora:- ¡Qué bueno! ¿Y usó o usa chupete?

Virginia:- Yo le trate de dar chupete un tiempo, cuando a la noche estaba a cada rato que me agarraba a mi de chupete y no me dejaba dormir porque se despertaba. Como duerme en la cama con nosotros se despertaba y me buscaba. Traté con varios chupetes y nada. Los tiene ahí tirados para jugar.

Entrevistadora:- ¿Cómo se despierta por lo general?

Virginia:- Se despierta contenta, de buen humor. A veces está medio dormida, más que nada cuando la llevo al jardín. La trato de despertar despacio. Pero escucha las voces y enseguida se despierta. Empieza a decir: "MAMÁ, MAMÁ". La verdad, se despierta al toque, no le cuesta ni se queda dando vueltas en la cama, se activa enseguida.

Entrevistadora 2:- Te quiero hacer una pregunta más si puede ser, siguiendo el tema del dormir ¿Cómo es la situación del dormir?

Virginia:- Ella generalmente a las 21 hs. o 21:30 hs. le da sueño. Le doy la teta y la siento un rato en el sillón, se duerme y la acuesto. Ahí la acuesto en la cuna que tenemos en nuestro cuarto y se queda acostada sola hasta las 3 am aproximadamente. Después se despierta, le doy un poco de teta y se queda con nosotros en la cama. La verdad que es incomodo dormir los tres en la cama, por eso estoy intentando que empiece a dormir más en su cuna. Ella tiene cuna en su cuarto, pero nunca duerme ahí.

Entrevistadora:- ¿Cómo fue el avance de la destreza motora de Juli? Desde que nació hasta la actualidad.

Virginia:- Ay, tengo mala memoria yo para estas cosas. Fue todo normal. Lo que sí, empezó a caminar a los ocho meses y medio, sola. No uso andador, nada. Empezó de a poco a pararse y caminaba alrededor del sillón y de repente un día se largó. Los primeros pasos fueron medio robot pero ya caminaba.

Entrevistadora:- ¿Gateo antes de caminar?

Virginia:- Si, gateo un poco. Pero poco, no andaba tanto. Camino rápido.

Entrevistadora:- Ahora pasamos al control de esfínteres, si te parece. ¿Cómo es el control de esfínteres?

Virginia:- Cuando se hace caca o pis la verdad que no lo manifiesta. Nos damos cuenta nosotros, yo a cada rato le toco el pañal o se siente el olor. Y ahí enseguida vamos y la cambiamos.

Entrevistadora:- Claro. Cambiando de tema ¿Cuál era la forma de expresarse y manifestarse de su hija desde que nació?

Virginia:- Juli siempre fue tan tranquila, muy buena. Se porta bien, la verdad que nos es maricon, nunca fue de llorar mucho. Nunca tuvo cólicos tampoco, viste que hay bebés que lloran un montón por eso. Ni siquiera tuve una noche en la que llorara tanto y no pudiera dormir. Muy tranquila, cero molesta. Por ahora nunca me pasó con ella. Lo que sí, Juli ya cuando tiene sueño a la noche se pone un poquito molesta y me busca y me sigue y grita: “Mamá” ahí medio que lloriquea. Le hago upa y ya me doy cuenta que es su horario de ir a dormir. Cuando tiene hambre viene acá a la cocina y dice “agua” porque ya sabe decir eso. Me pide lo que quiere o yo le ofrezco algo, porque pobre no sabe hablar entonces trato de ver si quiere comer algo o tomar algo. Cuando quiere jugar también te busca, que todo el tiempo quiere jugar. Recién, antes de que lleguen ustedes, la fuimos a llevar a dar una vuelta con el cochecito y Meli con los rollers. La llevaba rápido con el cochecito y ella feliz gritando porque iba rápido.

Entrevistadora:- Recién nos contaste que siempre quiere jugar ¿A qué juega o con qué?

Virginia:- Se entretiene con cualquier cosa. Como la mayoría de los chicos, con las cosas de la cocina. Le encanta abrir los cajones, los tupper. Investiga, chusmea que hay, eso le encanta. Le gusta jugar con el cepillo de dientes, eso le encanta. Usa el cepillo cuando me ve, juega con eso un rato y cuando se lo quiero sacar llora. Después tiene sus juguetes ahí que ustedes los vieron.

Entrevistadora:- Y de esos ¿Tiene juguete preferido?

Virginia:- No tiene predilección por ninguno en particular, no es que va y busca uno en particular. Ella juega a lo que sea y le encanta jugar con las personas, con las hermanas o conmigo. Jugamos mucho a llevarla “a cocochito”, la llevo yo o las chicas. La subimos a la espalda y andamos por el piso o también la arrastramos con una manta por el piso y eso le re gusta. También juega mucho a las escondidas, eso

juega con su hermana, Bianca. Juli va y se esconde atrás de la cortina y se queda un rato hasta que la encontras. Se queda calladita. Y después ella hace lo mismo, Bianca va y se esconde y ella va y la busca. También se hace así (aquí Virginia se tapa la cara con las dos palmas de las manos) y se queda ahí escondida. Le gustan todo ese tipo de juegos. Cuando se va a bañar juega mucho también. Tiene unos plastiquitos de goma de muñequitos y tiene un librito que tiene sonidos. Entonces siempre que se baña le encanta jugar con eso y está un rato largo ahí.

Entrevistadora:- Ya que nos empezaste a contar de juega mientras se baña ¿cómo es el momento del baño?

Virginia:- Le gusta bañarse. Cuando era chiquita le compré una bañadera plástica, que la usamos tres veces y después la bañamos siempre nosotros. O a upa mio, o a upa del papá. Es un poco peligroso la verdad, pero la agarramos bien. Cuando son chiquitos se te pueden resbalar, pero yo ya estaba bastante ágil. Siempre de mas chiquita me la ponía upa, la agarraba bien y la bañaba. Ahora se sigue bañando con nosotros en la ducha, pero esta curiosa ya. Ponele me mira a mi, mira para arriba, entre las piernas como diciendo qué es eso y como que te da cosita y yo pienso “esta piba ya esta grande”. Hay veces que también la bañamos en el lavadero, cuando estoy apurada por lo general. Tiene diferentes lugares para bañarse.

Entrevistadora:- Siguiendo este hilo del momento del baño, ¿nos podrías contar cómo es la situación de cambiarla?

Virginia:- Yo la baño, la envuelvo en la toalla y la llevo para el cuarto. La siento en su cunita y ella se pone con sus juguetes ahí. La visto y le digo, por ejemplo: “A ver que te pongo las medias” y ella me estira los pies. O cuando agarro una remerita ella ya sabe que estirar la mano, me ayuda. Ya empezó a ayudarme, antes se quedaba dura. Con esas cositas voy viendo que va creciendo. No se elige todavía la ropa, lo que sí me pide elegir son juguetes a veces. En la pieza ella tiene una repisa, y tiene un gallo y tres muñecas más y me dice: “ete, ete. Yo le pregunto cual quiere y ella me va diciendo “no”, “no” hasta que llegó al que ella quiere. Después lo que me pide mucho es que le ponga perfume. Yo la visto, le pongo perfume y ella se queda contenta. O cuando se ve que está vestida linda y yo le digo “Ay, que linda que estas Juli” y ahí yo siento que ella se da cuenta, y se mira al espejo, le digo: “anda a mostrarle a papá” y va contenta y le muestra al padre. El otro día le compramos unas zapatillas nuevas y ella sabía que eran nuevas , y paraba y se las miraba mucho y también se las muestra a los demás

Entrevistadora:- Y a Juli, ¿ cómo la describirías en la actualidad?

Virginia:- La verdad que la veo como una nena bastante independiente. A ver, los padres siempre vamos a decir maravilla de los hijos. Juli es una nena que te sorprende. Hay cosas que veo que hace y digo “¿No es muy chiquita?”, pero ya entiende. Vos estas hablando, teniendo una conversación y ella entiende lo que estas hablando. Sabe que estás hablando de ella. Es una nena rápida Juli, tiene mucha energía, no para.

Entrevistadora:- Y ante los desconocidos ¿Cuál es la actitud de Juli? De más chica y ahora en la actualidad también.

Virginia:- Va por diferentes etapas, nunca fue de rechazar gente. Por ahí más que nada con los hombres, a veces le quieren hacer upa y no los conoce, o depende como este, no quiere. Es depende si tiene ganas ella o no. A veces con la misma persona, me ha pasado que le tiró los brazos en algún momento y estuvo todo bien y al poco tiempo no quiso. Pero con los hombres como que tiene ese problema. En cambio con las mujeres es más dada en ese sentido, que la agarren a upa.

Entrevistadora:- ¿Y la relación con sus hermanos como es?

Virginia:- La verdad que super bien, muy linda. Ella se pone muy contenta cuando los ve. Cuando viene Agustín, se pone re contenta. Feliz de la vida cuando lo ve, grita y grita. Corre también. A veces viene con el perrito Agustín, “Gigi” le dice Juliana, el perro en realidad se llama Yenyin. Ella no tiene mascotas, pero al perrito del hermano lo ve seguido y le encanta. Lo vuelve loco, lo abraza. El otro día estaba comiendo en la mesa ella y el perro estaba al lado. Ella tenía su plato, comía ella y comía el perro. Ella le daba al perro también de comer. Siempre lo agarra y lo abraza, como es chiquitito. Ahora que me acuerdo, nosotros tuvimos un gato, pero murió cuando Juli tenía dos meses casi.

Entrevistadora:- Bueno, cuando te hicimos la preguntas de la ficha nos contaste que va al jardín. ¿Desde que edad va al jardín maternal?

Virginia:- Empezó salita de uno este año, a fines de febrero. Arrancó con la adaptación, que fue media larga, de a poquito. Yo me quedaba al principio, media hora aproximadamente, ahí con ella para que vaya conociendo la sala. Al principio como que no se quiso quedar, estuvo como una semana o un poco más llorando. Yo ahí me quedaba un ratito, la tenía a upa, trataba de bajarla y ahí ella se quedaba un rato, entretenida con los juguetes. Cuando se distraía yo me iba y me quedaba ahí mirando. La maestra me decía que lloraba, pero un ratito y después se le pasaba. Y

así estuve una semana ponele. La verdad que sentía culpa, re mal. Pensaba pobrecita si se queda triste, no está bueno. Y de repente, de un día para el otro, yo no se que paso, empezó a entrar sola. Entraba sola y re contenta. Ahora la maestra le dice “la alumna adolescente” porque ahora ella va sola, le golpea la puerta, con su mochila puesta y todo, entra y se queda ahí súper contenta. Nos pone tan contentos a nosotros que ella entre feliz. Nos da otra tranquilidad, era horrible cuando lloraba, sentía que era una madre re mala que la está dejando a la hija ahí sufrir. Pero por suerte ahora está re feliz, justo hoy Roli tenía la reunión de padres en el jardín, no se que le van a decir que hace su hija (*Virginia se ríe*).

Entrevistadora:- Cambiando un poco de tema, el día de la observación, al llegar vimos que estaba la televisión del living encendida. ¿Mira la TV Juliana?

Virginia:- Si, mira la tele. Todos te dicen “No, mucha tele no” o el tema del celular, que no. Pero la verdad es que si, lo usa o mira la tele. Y se entretiene. Porque la verdad que si no le pones un rato la tele no para, es tan enérgica y va y viene todo el tiempo, que necesita y necesito que tenga un ratito de tranquilidad. Con otras cosas no se queda mucho tiempo quieta, no se entretiene con un juguete puntual ahora. Lo único que la hace quedarse quieta es la pantalla, y ahí se queda más relajada. Y a mi eso me ayuda a veces, cuando tengo que hacer cosas, y no puedo darle todo el tiempo la atención a ella, le pongo un rato la televisión, o sino cuando voy en el auto y se pone hinchar o llora, le doy el teléfono; se aburre estando en el auto. Todavía no es que mira por la ventana del auto y se entretiene. El otro día fuimos a tomar un café con las chicas y ella estaba re aburrida ahí. Y vi que en la mesa de al lado había un nene un poco más grande y estaba dibujando, la mamá le llevó todo para que dibuje. Ahí le dije a mis hijas que la próxima vez le iba a llevar para que dibuje así no le tengo que dar el celular. Además a Juli le encanta dibujar, se re entretiene con eso. Le encanta agarrar lápices o crayones y escribe, hace todos rayones. Acá tengo mi agenda que está llena de garabatos de ella. Me parece que estos días en el jardín están trabajando con témperas o pinturas porque hoy vino con todo el guardapolvo manchado. Y eso le re gusta, todo lo que es tempera, marcador. Tengo que estar con veinte ojos porque me agarra la pared y raya todo.

Entrevistadora:- Si, vimos en la observación que ni bien le dejamos las hojas y los marcadores se puso a dibujar. Ahora para ir terminando con la entrevista, nos gustaría hacerte unas preguntas sobre circunstancias destacables en la vida de Juliana y de la vida familiar

Virginia:- Dale, no hay problema.

Entrevistadora:- ¿Enfermedades?

Virginia:- No, Juliana no tuvo ninguna enfermedad. Y los familiares cercanos tampoco. Juli solo tuvo hace poquito fiebre con un poco de mocos, pero nada más.

Entrevistadora:- ¿Operaciones?

Virginia:- Tampoco, nada.

Entrevistadora:- ¿Mudanzas?

Virginia:- No, a esta casa nos mudamos y ahí quedé embarazada, Juli no llegó a vivir la mudanza.

Entrevistadora:- Buenísimo Virginia, con esto terminamos la entrevista. Te agradecemos un montón, por tu tiempo y por la buena predisposición de tu parte y de la familia por ayudarnos.

Virginia:- No, por favor. Cualquier cosa si hace falta me hablan. Cuenten cómo les va en el trabajo después (*se ríe*).

Una vez finalizada la entrevista, guardamos todos los cuadernos, le agradecemos nuevamente a Virginia por la entrevista y el trato cordial. Melina y Juliana bajaron a saludarnos. Las tres nos despidieron desde la puerta.

EJE DIACRÓNICO

| Datos madurativos | Nacimiento | Situaciones Vitales |
|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| Parto por cesárea | 0 | |
| | 2 Meses | Fallecimiento de Mascota(gato) |
| Empieza a caminar | 8 meses y medio | |
| Ingesta de sólidos | 10 meses | |
| Salieron Los dientes | 1 año y 1 mes | |
| Primeras palabras | 1 año y 2 meses | |
| | 1 año 3 meses | Comienza sala de 1 |
| | 1 año y 5 meses (Actualidad) | |

Selección de párrafos del registro de observación/entrevista:

Enfoque Psicoanalítico:

“Mira hacia la televisión con su dedo índice en la boca”

“Deja la regadera al costado y mete el dedo índice y pulgar en la tierra mojada, se mira los dedos y los gira. Mete la misma mano ya sucia en la tierra, y se embarra la mano entera.”

“La mamá desde la cocina dice “Juli, ¿quieres algo para tomar?” Juliana responde “No”, al mismo tiempo que balancea su cabeza de izquierda a derecha. La madre se acerca hacia ella, y le extiende con su mano una mamadera con agua. Juliana la toma con su mano derecha, se la acerca, la inclina hacia su boca con ambas manos y toma agua. Mira hacia la televisión.”

Enfoque Piagetiano:

“Camina hacia la Observadora 2, tira la cartuchera que tenía en la mano, la Observadora 2 la agarra y la coloca debajo de su cuaderno. Juliana levanta el cuaderno y vuelve a agarrarla.”

“raya la hoja de la Observadora 3 en forma de garabatos. Lleva la tapa de la lapicera a la punta de la misma, la encastra, y raya la hoja. Frunce el ceño. Separa la tapa de la punta de la lapicera desencastrándolas y raya la hoja nuevamente. Raya su mano libre con la lapicera que tenía tomada en forma de puño. Pasa la mano que fue rayada por encima de la hoja.”

Enfoque Madurativo:

“Con una mano sujeta un hilo de la cartuchera y con la otra mano toma en forma de pinza el cierre de la cartuchera, moviéndolo hasta el final del cierre”

“Camina hacia el patio interno, baja el primer escalón, primero con la pierna derecha y luego con la pierna izquierda, mientras se sujeta de la pared con la mano izquierda.”

“La mamá le pregunta “Juli, quieres una galletita?”, Juliana balbucea algo, la mamá le responde “No tengo banana, toma estas galletitas que te gustan””

INFERENCIAS:

Enfoque Psicoanalítico:

Observamos que Juliana esta en la transición entre la etapa oral y la etapa sádico-anal. La primera etapa de ellas conserva la satisfacción oral, en varias oportunidades mientras miraba tv se metía su dedo índice dentro de su boca, siendo esta una zona erógena apuntalada en funciones vitales como la alimentación; al mismo tiempo da cuenta del autoerotismo, ya que Juliana se autosatisface en su propio cuerpo.

Decimos al mismo tiempo que se encuentra en la transición a la etapa sádico anal, donde la zona erógena esta ligada al estímulo de la defecación y la mucosa anal. Otra característica de suma importancia es el valor simbólico y libidinal que tienen las heces en este momento, las conciben como parte de su propio cuerpo; luego trasladan ese placer a equivalentes socialmente aceptados. En la observación Juliana se encastraba las manos en el barro de una maceta, no tuvo asco, ni vergüenza; no tan solo eso, obtenía placer y le divertía ensuciarse las manos. Se evidencia que el barro simboliza las heces para Juliana, donde aún no hay peso de la cultura de lo que “está bien, está mal”.

Con la adquisición de la marcha, comienzan el período de las prohibiciones y órdenes por parte de la madre. Según el autor Winnicott (1980), con la extinción paulatina de la preocupación materna primaria, la madre sigue siendo fuente de ilusión, pero al mismo tiempo la afronta a frustraciones y guía a la niña hacia el principio de la realidad. Virginia nos cuenta sobre la incorporación de Juliana al jardín, al principio la madre se quedaba con ella un tiempo, y paulatinamente se fue quedando sola, su reacción fue llanto y grito. Hoy en día va feliz y con entusiasmo.

En la observación, notamos que Juliana decía que “no” al mismo tiempo que movía su cabeza de lado a lado. Para la niña, la madre representa una frustración porque implica una limitación a sus impulsos, volviendo también al niño a un lugar de pasividad. Según el autor Spitz (1972), la niña al adquirir el “no”, se identifica con el frustrador, en este caso la madre, lo que genera un desplazamiento de la energía

agresiva, volviendo el “no” contra el objeto de amor, de quien primero se lo dijo. Es importante resaltar, que luego que Juliana le diga que “no” a su madre, la misma se acerca con una mamadera y la niña accede, notándose, que dice que “no” por el mero hecho de posicionarse de forma activa frente a la madre, dominar al otro, y no ser dominado; donde aquí también obtiene placer. A la misma edad que comienza a comprender la prohibición, está en vías de abandonar el narcisismo, para ser activo frente a las relaciones objetales, por ello no tolerará que se la devuelva a la pasividad.

Enfoque Piagetiano:

Por la edad de Juliana concluimos que se encontraría en el Periodo Sensorio Motor en el subestadio V, pero notamos acciones que darían cuenta que está todavía en el subestadio IV, ya que observamos reiterados actos de inteligencia práctica. Dentro del subestadio IV, se observan estos actos de inteligencia práctica, donde la finalidad se impone ante los medios, ya que estos se coordinan y se renuevan en cada situación, donde los medios empleados se toman de esquemas de asimilación ya conocidos.

La inteligencia práctica, plantea que si los esquemas se coordinan es por que el sujeto se propone alcanzar un objetivo. No es reproducción, sino alcanzar resultados por medio de nuevas combinaciones de esquemas. Esto se evidencia cuando Juliana, al rayar una hoja con una lapicera, le puso la tapa y continuó con la misma actividad, pero notó que al tener la tapa puesta no escribía, por lo que se la quitó y continuó rayando la hoja. Con el fin que hace esto Juliana, es un fin práctico, ya que su único objetivo es continuar con su actividad de rayar la hoja.

Inferimos que se encuentra en la transición del subestadio IV al subestadio V. Del subestadio V, observamos que Juliana puede seguir desplazamientos visibles en los objetos, es decir, hay una búsqueda activa del objeto desaparecido siguiendo desplazamientos visibles, pero no infiere los que no vio.

Juliana vió como la observadora 2 tomó la cartuchera del suelo, y la escondió entre sus piernas, posicionando su cuaderno por encima de la cartuchera. Por lo tanto la niña observó el desplazamiento que la cartuchera tuvo desde un punto A hacia un punto B, hasta que este objeto desapareció de su campo visual. La niña, luego de ver el desplazamiento, se acercó a la observadora y con una mano levantó el cuaderno dejando a la vista la cartuchera, tomándola con su otra mano, buscándola en el último lugar donde la vió, en función de su desplazamiento. Estos desplazamientos se organizan finalmente en los subestadios V y VI en una estructura fundamental que construye la armazón del espacio práctico.

Enfoque Madurativo:

Como podemos apreciar en la observación, la niña usa sus dedos, haciendo una prensión en pinza, esto madurativamente según el texto de Palacios capítulo 2 (1998), está dentro del orden de las características de la maduración, es un avance en la niña prefijado y biológicamente organizado. La meta del desarrollo psicomotor es el control del propio cuerpo, siguiendo ciertas leyes. Al observar a Juliana, distinguimos la ley céfalo-caudal, ya que controla la mayor parte de su cuerpo, sobre todo las manos; como dice esta ley, las manos se controlan antes que las piernas. También notamos la presencia de la ley próximo-distal, porque puede hacer prensa fina con sus manos para agarrar solo con dos dedos el hilo de la cartuchera, esta pinza fina se da desde los 11 meses.

Lo que el autor también incluye en su texto es que el desarrollo motor es el producto de la acción conjunta de la programación madurativa con las características del propio bebé y las circunstancias ambientales. Esta tarea, querer abrir la cartuchera, es una habilidad intencional y compleja, que enriquece su psicomotricidad fina. En cambio, la psicomotricidad gruesa está ligada a los grandes músculos y a la locomoción, el equilibrio y el control de la postura global. Juliana, por lo que observamos, ya tiene un buen control de ambas psicomotricidades, pero notamos un mejor dominio de la psicomotricidad gruesa. También el autor habla sobre el desarrollo del control postural, donde se encuentra el subir escaleras dentro de los 16 meses, lo que Rabinowicz, en su texto “Adquisición de la marcha” (2005), también menciona el subir escaleras con ayuda, y agrega que se logra gracias a la articulación talón-punta, en esta etapa sube sin alternar los pies, y tiene más dificultades para bajar. Ya a los 17 meses de esta niña podemos decir que su marcha está adquirida, lo que podemos observar cuando Juliana bajó las escaleras por sí sola, ayudándose de la pared y también sin alternar los pies, ya que la alternancia se da recién a los tres años y medio.

Pero ya antes de esta edad, alrededor de los 12 meses, según dice Tomasello en el capítulo 4 de Vila, Palacios(1998), el bebé ya puede “leer” las intenciones de los otros, porque lo entienden como un ser subjetivo. Las prácticas interactivas que tiene el bebé con sus cuidadores le permiten al adulto adaptarse a los gestos, movimientos y vocalizaciones del bebé creando una especie de diálogo,

dándole significado a lo que hace, lo que al bebé le permite predecir las conductas del adulto. Esto lo vimos cuando la niña balbucea y la madre entendió lo que trataba de decir y le respondió que no tenía bananas. Claramente la niña tiene una intención y la madre sabe qué significado atribuir, esto es un entendimiento que se da en la rutina, es darse a entender antes de la posibilidad de acceder al lenguaje, lo que se debe a lo que Vigotsky llama andamiaje, es un ritual que da soporte a lo que luego será aprendizaje para el bebé, lo que le permite a este interiorizar situaciones. Que es posible gracias al reconocimiento del otro como un otro subjetivo.

Análisis del dibujo:

Según el autor Osterrieth (1974)., Juliana se encontraría en el Nivel I denominado “Garabateo”, caracterizado por la producción de trazos por la simple actividad motora, sin intención figurativa. Dicho autor menciona una segunda característica (aparición de elementos representativos, hechos patentes sobre todo por la verbalización) pero no vimos reflejada dicha acción mientras observábamos a Juliana dibujar. En este momento, pudimos notar un “garabateo desenfrenado” por parte de la niña, y ensamblando lo dicho por la madre en la entrevista: *“Empieza comiendo un rato y después, hay veces que revolea todo, tira al piso, hace un desastre”* pudimos dar cuenta de lo mencionado por Osterrieth (1974), que casi siempre se puede observar, antes de el empleo de papel y lápiz, los trazados y el gozo del garabateo con la comida.

En el dibujo presentado se observa en la parte inferior del costado derecho, con trazado violeta, como Juliana sobrepasa los bordes del papel con sus trazos impulsivos, “lanzados”. Es característico de este tipo de garabateo una simple rotación del brazo alrededor del hombro en torno al codo.

Así mismo, en el texto de Piaget (1981), podemos tomar lo que menciona el autor Luquet, y ubicar a Juliana en el “realismo fortuito”. Aquí, Luquet sostiene que el grafismo se produce por movimientos de la mano sin responder a un fin utilitario, resultado de un gesto espontáneo y que es un ejercicio neuromuscular acompañado de placer.

El garabateo es el producto de una gesticulación de trazado, aquí prevalece el elemento motor. Cuando el niño es muy pequeño, como es el caso de Juliana, no se preocupa por los efectos que produce, lo que importa es el “movimiento por movimiento”. El autor menciona un elemento perceptivo, que se da en el momento que el niño descubre la conexión que existe entre su movimiento y el trazo realizado. Y a partir de aquí, la vivencia cinestésica va acompañada de una experiencia visual y la atención del placer que produce el trazado. Pero en el caso de Juliana, no está presente dicho elemento, ya que mientras dibujaba miraba donde estaba su mamá o miraba en dirección a la televisión.

Articulación y Análisis del Eje Diacrónico:

En la entrevista, la madre de Juliana nos contó que el embarazo fue muy bueno y que el parto fue por una cesárea programada con antelación a las 38 semanas ya que los médicos lo recomendaron por la edad de la madre. Nació en pandemia a fines del año 2020, lo que permitió que la familia pueda pasar más tiempo con ella de lo que hubiese sido si la pandemia o la cuarentena no hubiesen pasado. Tomó del pecho sin ningún inconveniente e incorporó de la misma manera la mamadera y recién a los diez meses empezó a incorporar sólidos a su alimentación, sin destete. El desarrollo y adquisición de la marcha se dieron de forma esperable, a los ocho meses empezó a caminar, y por lo relatado en la entrevista, con muy poco tiempo de gateo. Al año y un mes le empezó a salir su primer diente, el de arriba, dentro de ese mismo año y con un mes de diferencia pudo decir sus primeras palabras, la madre dice que no recuerda exactamente cuál fue. Al año y tres meses, Juliana comenzó a ir al jardín maternal, con un periodo de adaptación que le llevó unas semanas, ya que al irse la mamá del salón la niña rompía en llanto; de a poco fue logrando quedarse más tiempo hasta lograr la jornada habitual, que es la que cumple en la actualidad.

Conclusión:

Como grupo nos pareció interesante el trabajo de campo ya que nos permitió observar de forma más directa la teoría que a veces es abstracta y cuesta entenderla. La parte que más nos gustó fue el momento de ir a hacer la observación, estar allí con la nena y poder identificar las conductas y aspectos que estuvimos estudiando. Coincidimos en que la parte más compleja del trabajo fue la de interpretar las conductas de Juliana objetivamente. Por otro lado, lo más fácil fue la entrevista, ya que la familia de Juliana desde el momento cero, estuvieron predispuestos a ayudarnos, se creó un ambiente cálido y cómodo; también las preguntas a realizar las hicimos de forma conjunta y fue llevadero.

Nos organizamos durante toda la cursada por un documento de Google compartido. Cada una iba aportando y todas pudimos visualizarlo, de este modo también nos corregimos en forma conjunta. Para la segunda parte del trabajo, se unió al grupo Zoe, nos organizarnos de una manera eficiente y positiva, ya que habíamos estado en otras materias en trabajos en grupo y congeniamos muy bien. Al momento de hacer las entregas finales, nos conectamos a una reunión de Zoom para compartir las ideas y darle la forma con los últimos detalles.

Referencias Bibliográficas:

- Freud, S (1905) "Tres ensayos de teoría sexual". 2° ensayo: La sexualidad infantil.
En Freud, S. Obras Completas. (2ª. Ed., Vol. VII). Buenos Aires: Amorrortu.
- Palacios, J. & Mora, J. (1998) Crecimiento físico y desarrollo psicomotor hasta los 2 años Vilal. Los inicios de la comunicación, la representación y el lenguaje. En Palacios, J., Marchesi, A., & Coll, C. Desarrollo psicológico y Educación. Psicología Evolutiva. Tomo I. (Cap. 2, Cap. 4) Madrid: Alianza Editorial.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1981). Psicología del niño. (Introducción y Conclusiones. Cap. 1). Madrid: Morata.
- Piaget, J. (1981). Psicología de la Inteligencia. (Cap. IV) Buenos Aires: Psique.
- Piaget, J. & Inhelder, B. (1981). Psicología del niño. (Introducción y Conclusiones). Madrid: Morata.
- Rabinowicz, E. (2005). La adquisición de la marcha. Buenos Aires: Facultad de Psicología, Dpto. de Publicaciones. Universidad de Buenos Aires.
- Osterrieth, P. A. (1974). El dibujo en el niño. En Gratiot-Alphandery, H. & Zazzo, R. En Tratado de psicología del niño. (Tomo VI, Capítulo 1, parte II). Madrid: Morata.
- Spitz, R. (1972) El primer año de vida. "El objeto de la libido" (cap. 3); "Plasticidad del psiquismo infantil" (cap. 4); "Afectos de desagrado (la angustia de los ocho meses)" (cap. 6); "Consecuencias del establecimiento del segundo organizador" (cap. 8); "El comienzo de la comunicación semántica y su origen" (cap. 9). Madrid: Ediciones Aguilar.
- Winnicott, D. W. (1986). Realidad y juego. (Cap. 1). Buenos Aires: Gedisa.
- Winnicott, D. W. (1980) La relación inicial de una madre con su bebé. En: La familia y el desarrollo del individuo. (Cap. 2) Buenos Aires: Hormé.