

## Урок 10. Характер. Describing personality

Конструкции урока:

ID	Конструкция	Иллюстрация
1138	на первый взгляд, CI	<b>На первый взгляд</b> , это не искусство.
2291	на самом деле CI	<b>На самом деле</b> он в меня влюблён.
1133	мягко говоря, CI	Миша, <b>мягко говоря</b> , не подарок.
934	грубо говоря, CI	Разница совсем небольшая. Все видят, <b>грубо говоря</b> , одно и то же.
78	(на)вряд ли XP/CI	<b>Вряд ли</b> он придёт.
2016	Не факт, что CI	<b>Не факт, что</b> это удачный эксперимент.

CI = clause, sentence (предложение)  
XP = phrase (фраза)

Русский конструктиконт содержит информацию обо всех конструкциях урока  
<https://constructicon.github.io/russian/>

### 1. Прочитайте текст. Для чего нужны конструкции, выделенные в тексте? Что они обозначают?

У меня, **мягко говоря**, тяжёлый характер. **На первый взгляд**, я серьёзный и трудолюбивый, но **на самом деле** я очень требователен\* к людям. **Вряд ли** моим коллегам нравится, что я всё время критикую их за ошибки. **Не факт, что** они сильно расстраиваются\* из-за этого, но **грубо говоря**, критика — это не лучший способ найти друзей на работе.

\*требователен к людям — English: demanding of other people; Norwegian: krevende til folk (eller «krever mye av andre mennesker», altså et menneske som har høye forventninger til kolleger og andre)

\*расстраиваться — English: be upset; Norwegian: å bli opprørt

### 2. Опишите ваши первые впечатления от знакомства с одноклассниками и преподавателями и то, как эти впечатления изменились со временем. Используйте предложения (1-6) и конструкции :

- **На первый взгляд, CI**
- **На самом деле CI**

На месте CI находится целое предложение (CI=clause, sentence).

<p><b>на первый взгляд, CI</b> 'At first glance' / 'Ved første øyeblikk'</p> <p><b>На первый взгляд</b>, это не искусство.</p> <p>Конструкция обозначает <b>первоначальную, часто поверхностную и субъективную оценку</b> объекта или участника. Эта оценка не вполне соответствует действительности и впоследствии может измениться.</p>	<p><b>на самом деле CI</b> 'Actually' / 'Faktisk'</p> <p><b>На самом деле</b> всё не так страшно.</p> <p>Конструкция обозначает <b>объективную оценку</b> объекта или участника или сообщает информацию, которая соответствует действительности. Часто эта информация противопоставлена другой, менее точной.</p>
---	---

### Образец

Саша скучный. Саша спокойный.

—> **На первый взгляд**, Саша скучный. Но **на самом деле** он спокойный.

1. Катя закрытая. Катя серьёзная.

---



---

2. Игорь грубый. Игорь честный.

---



---

3. Ася легкомысленная. Ася ответственная.

---



---

4. Паша умный. Паша просто много говорит.

---



---

5. Ирина Петровна строгая. Ирина Петровна справедливая.

---



---

6. Николай Андреевич несерьёзный. Николай Андреевич очень весёлый.

---



---

**3. Обсудите с собеседником, что вы думаете о человеке на фото. Какой он или она по характеру? Используйте конструкцию **На первый взгляд, Cl.****

На месте Cl находится целое предложение (Cl=clause, sentence).

Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.



Лёша, 29 лет



Кристина, 16 лет



Галина Лазаревна, 68 лет



Дима, 25 лет

#### 4. Прочитайте информацию в таблице. Чем похожи и чем отличаются конструкции **мягко говоря, CI** и **грубо говоря, CI**?

На месте CI находится целое предложение (CI=clause, sentence).

<p><b>мягко говоря, CI</b></p> <p>‘To put it mildly,’ / ‘mildt sagt’</p> <p>Миша, <b>мягко говоря</b>, не подарок.</p>	<p><b>грубо говоря, CI</b></p> <p>‘Roughly speaking,’ / ‘grovt sett’</p> <p>Разница совсем небольшая. Все видят, <b>грубо говоря</b>, одно и то же.</p>
<p>Конструкция вводит некоторую <b>оценочную формулировку, которая является более нейтральной или вежливой</b>, чем могла бы быть в этой ситуации. Говорящий дает понять, что его <b>формулировка является более мягкой, чем то, что он на самом деле думает</b>. Говорящий намеренно избегает резких или грубых выражений.</p>	<p>Конструкция вводит некоторую <b>формулировку, которая является менее точной</b>, чем могла бы быть в этой ситуации. Говорящий намеренно передает <b>общую идею и избегает деталей</b>.</p>

#### 5. Замените подчёркнутые слова на менее эмоциональные и резкие. Используйте конструкцию **мягко говоря, CI**.

На месте CI находится целое предложение (CI=clause, sentence). Слова *мягко говоря* могут находиться в начале, в конце или в середине предложения. Лучше всего помещать слова *мягко говоря* непосредственно перед фразой, которая используется как менее категоричная.

##### Образец

Соседи были шокированы, когда увидели вора у себя дома.

—> Соседи, **мягко говоря**, **удивились**, когда увидели вора у себя дома.

1. Миша ведёт себя ужасно! Сегодня он снова подрался с младшим братом.

2. Мы ненавидим нашего нового соседа! Он шумит каждую ночь и оставляет мусор у нас под окнами.

3. У моих друзей тупая собака! Она часто убегает во время прогулок.

4. Я в шоке! Как вы могли прийти на день рождения и не принести подарок?

## 6. Соедините предложения, подобрав логичное продолжение. Используйте конструкцию **грубо говоря, Cl**.

На месте Cl находится целое предложение (Cl=clause, sentence).

### Образец

Мой кот боится всего: шума на улице, гостей, яркого света и даже мух.

Он очень трусливый.

—> Мой кот боится всего: шума на улице, гостей, яркого света и даже мух. **Грубо говоря,** он очень трусливый.

1. Игорь всегда готовится к семинарам, делает все домашние задания и ходит на все лекции.

а. Она ужасно неорганизованная.

2. Аня часто теряет ключи, забывает вещи в гостях и всегда опаздывает.

б. Он самый весёлый человек в группе.

3. Дима всё время шутит и рассказывает смешные истории.

в. Он идеальный студент.

4. Нина никогда не помогает нам делать уборку или готовить ужин.

д. Она очень ленивая.

1	2	3	4

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

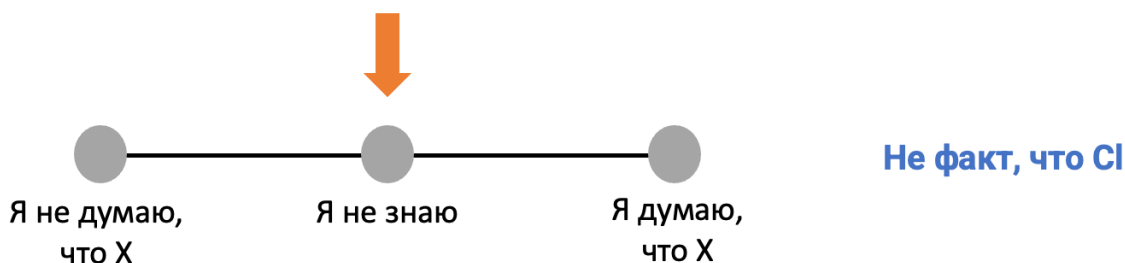
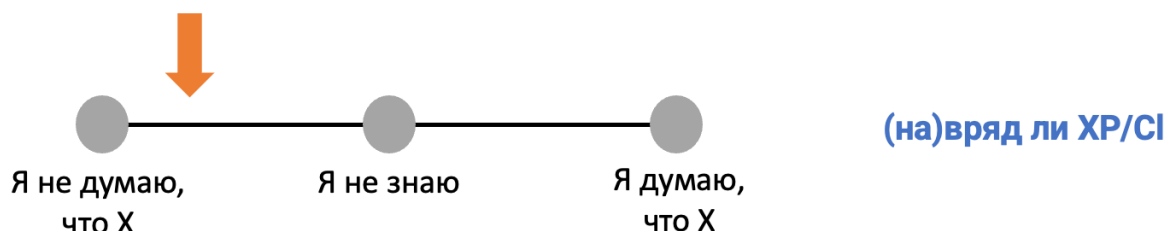
\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 7. Проанализируйте схему. Чем отличаются конструкции **(на)вряд ли ХР/СІ** и **Не факт, что СІ**?

На месте ХР/СІ находится фраза (ХР=phrase) или целое предложение (СІ=clause, sentence).



<b>(на)вряд ли ХР/СІ</b>	<b>Не факт, что СІ</b>
<p><b>Вряд ли</b> он придёт.</p> <p>'It is unlikely that he will come.'</p> <p>= I think he is not coming.</p> <p>'Det er usannsynlig at han kommer.'</p> <p>= Jeg tror ikke at han kommer.'</p>	<p><b>Не факт, что</b> он придёт.</p> <p>'It is not necessarily the case that he will come.'</p> <p>= I do not know if he is not coming.</p> <p>'Det er ikke sikkert han kommer'</p> <p>= Jeg vet ikke om han kommer.</p>
<p>Говорящий сомневается в том, что произойдёт некоторое событие.</p>	<p>Говорящий сомневается в адекватности некоторой оценки или информации.</p> <p>Конструкция часто передает скепсис говорящего, основанный на его знаниях о ситуации.</p>

**8. Составьте предложения, используя конструкцию (на)вряд ли ХР/СІ. Обратите внимание, что **навряд ли** более разговорный вариант, чем **вряд ли**.**

На месте ХР/СІ находится фраза (ХР=phrase) или целое предложение (СІ=clause, sentence).

**Образец:**

Она такая инициативная. **Вряд ли** ей будет трудно найти работу.

Nom	такой такая такие слишком	добрый злой талантливый (не)внимательный легкомысленный ответственный инициативный (не)честный смелый храбрый трусливый хитрый сообразительный энергичный ленивый трудолюбивый (не)терпеливый	<b>Вряд ли</b> <b>/</b> <b>Навряд ли</b>	Dat	(будет) трудно легко	- найти работу - найти друзей - (быть) в отношениях - вести бизнес - знакомиться с людьми - работать в команде - работать одному (одной) - прыгнуть с парашютом - отправиться в кругосветное путешествие
-----	------------------------------------	---	--	-----	----------------------------	--

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 9. Составьте как можно больше предложений по моделям 1 и 2.

Используйте конструкцию **Не факт, что Cl**.

На месте Cl находится целое предложение (Cl=clause, sentence).

Обратите внимание, что в модели 1 используется глагол в форме инфинитива, а в модели 2 используется союз **чтобы** с зависимым предложением. В каждой модели второе предложение должно по смыслу противоречить первому.

Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.

### Модель 1

Ты предлагаешь \_\_\_\_\_ **Inf** \_\_\_\_\_. Но он(а) такой (такая) \_\_\_\_\_!  
**Не факт, что** он(а) на это согласится.

### Образец

Ты предлагаешь **обмануть**. Но он такой честный! **Не факт, что** он на это согласится.

### Модель 2

Ты предлагаешь, **чтобы** \_\_\_\_\_. Но он(а) такой (такая) \_\_\_\_\_!  
**Не факт, что** он(а) на это согласится.

### Образец

Ты предлагаешь, **чтобы** они погуляли с нашей собакой. Но они такие ленивые. **Не факт, что** они согласятся.

### Используйте качества из списка

добрый	инициативный	сообразительный
злой	(не)честный	энергичный
талантливый	смелый	ленивый
(не)внимательный	храбрый	трудолюбивый
легкомысленный	трусливый	(не)терпеливый
ответственный	хитрый	верный

---

---

---

---

---



## 10\*. Бонусное упражнение

Одни и те же качества могут быть полезными и вредными для разных целей. Обсудите, какие традиционно отрицательные качества могут быть полезными, а какие традиционно положительные качества могут быть вредными (см. таблицу). Используйте конструкцию **Не факт, что CI**.

Некоторые качества, тем не менее, скорее однозначно плохие или хорошие. Назовите их, используя конструкцию **(на)вряд ли XP/CI**.

Объясните свою позицию.

В этих конструкциях XP — это фраза (XP=phrase), а CI — целое предложение (CI=clause, sentence).

*Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.*

### Образец

- **Не факт, что** эгоизм — это плохое качество. В карьере эгоизм даже помогает.
- **Навряд ли** злость может быть хорошим качеством. Она не приносит ничего хорошего человеку и окружающим.

### Какой человек по характеру

добрый  
ответственный  
серьёзный  
честный  
справедливый  
смелый  
строгий  
требовательный  
энергичный  
трудолюбивый  
умный  
весёлый  
бескомпромиссный  
принципиальный  
педантичный  
целеустремлённый  
любопытный  
преданный  
верный  
злой

### Качество характера

доброта  
ответственность  
серьёзность  
честность  
любовь к справедливости  
смелость  
строгость  
требовательность  
энергичность  
трудолюбие  
ум  
весёлость  
бескомпромиссность  
принципиальность  
педантичность  
целеустремлённость  
любопытность  
преданность  
верность  
злость

легкомысленный

лживый

хитрый

коварный

трусливый

жёсткий

суровый

жестокий

безынициативный

ленивый

медлительный

глупый

легкомысленность

лживость

хитрость

коварство

трусость

жёсткость

суровость

жестокость

безынициативность

лень

медлительность

глупость

Не факт, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Не факт, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Не факт, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Не факт, что \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Наверяд ли \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вряд ли \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Наверяд ли \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Вряд ли \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## 11. Обсудите с собеседником, какими вы видите идеального

- |               |                 |                 |
|---------------|-----------------|-----------------|
| а) начальника | б) подчинённого | в) друга        |
| г) партнёра   | д) родителя     | е) однокурсника |

Используйте конструкции:

- на первый взгляд, CI
- на самом деле, CI
- Не факт, что CI
- (на)вряд ли XP/CI
- мягко говоря, CI
- грубо говоря, CI

*Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.*

## 12. Вы с другом должны были подготовить проект, но не успели сдать его до дедлайна. Обсудите, что делать дальше: как лучше сказать преподавателю, что вы не готовы? Как он отреагирует: накажет вас или разрешит сдать проект позже?

Используйте конструкции:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| • на первый взгляд, CI | • (на)вряд ли XP/CI |
| • на самом деле, CI    | • мягко говоря, CI  |
| • Не факт, что CI      | • грубо говоря, CI  |

*Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.*

## 13. Вы с соседом на время взяли любимую кружку третьего соседа и случайно сломали её. Что делать? Обсудите, как отреагирует ваш сосед и что вам нужно сделать, чтобы он не обиделся.

Используйте конструкции:

- |                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| • на первый взгляд, CI | • (на)вряд ли XP/CI |
| • на самом деле, CI    | • мягко говоря, CI  |
| • Не факт, что CI      | • грубо говоря, CI  |

*Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.*

**14. Вы влюбились в парня или девушку из вашей группы. Обсудите с лучшим другом или подругой, что вас беспокоит: есть ли у вас шансы? Как вы познакомились? Что предпринимать дальше?**

**Используйте конструкции:**

- **на первый взгляд, CI**
- **на самом деле, CI**
- **Не факт, что CI**
- **(на)вряд ли XP/CI**
- **мягко говоря, CI**
- **грубо говоря, CI**

*Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.*

**15. Составьте короткий текст (6-10 предложений). Опишите характер одного персонажа из любимого фильма или книги. Используйте все конструкции этого урока.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Ответы

2.

1. **На первый взгляд**, Катя закрытая. Но **на самом деле** она серьёзная.
2. **На первый взгляд**, Игорь грубый. Но **на самом деле** он честный.
3. **На первый взгляд**, Ася легкомысленная. Но **на самом деле** она ответственная.
4. **На первый взгляд**, Паша умный. Но **на самом деле** он просто много говорит.
5. **На первый взгляд**, Ирина Петровна строгая. Но **на самом деле** она справедливая.
6. **На первый взгляд**, Николай Андреевич несерьёзный. Но **на самом деле** он очень весёлый.

5.

1. Миша ведёт себя, **мягко говоря**, плохо.
2. Мы, **мягко говоря**, не любим нового соседа!
3. У моих друзей, **мягко говоря**, глупая собака.
4. Я, **мягко говоря**, удивлён.
6. 1в, 2а, 3б, 4г.