

Урок 1. Знакомство. Introducing yourself

Конструкции урока:

ID	Конструкция	Иллюстрация
170	(а) кроме того XP/CI	Он, кроме того , плавает.
410	не только XP, но и XP	Он был не только умён, но и добр.
1872	(и) кстати (говоря), CI	И кстати , он пришёл без подарка.
1093	к тому же XP/CI	К тому же каждый день шёл снег.
1867	плюс/вдобавок (ко всему/к тому/к этому), CI	Плюс ко всему , погода резко испортилась.

XP = phrase (фраза)

CI = clause, sentence (предложение)

Русский конструктиконтон содержит информацию обо всех конструкциях урока
<https://constructicon.github.io/russian/>

1. Прочитайте текст. Для чего нужны конструкции, выделенные в тексте? Что они обозначают?

а.

Познакомьтесь! Матвей Белов – студент медицинского факультета. **Кроме того**, Матвей занимается каратэ и хорошо плавает. Матвей **не только** учится, **но и** работает санитаром в больнице. Это полезный опыт, **к тому же** неплохая зарплата. **Кстати говоря**, в этой больнице лежала моя тётя. Она говорит, что Матвей – замечательный санитар и, **плюс ко всему**, у него очень хорошее чувство юмора.

б.

Это Ирина. Она талантливая певица. Ирина **не только** отлично поет, **но и** прекрасно играет на гитаре. **Кстати говоря**, гитару Ирине подарил отец.

2. Переформулируйте предложения, используя конструкцию **не только XP, но и XP**. Любое ли предложение можно переделать?

На месте XP находится слово или фраза (XP=phrase).

а. Роман хорошо играет в футбол и фотографирует.

б. София красиво поёт и играет на пианино.

в. Даниил плохо видит и носит очки.

3. Составьте предложения.

Образец

Егор любит **не только** играть на компьютере, **но и** придумывать свои игры.

а.

Егор любит	не только V но и V	играть на компьютере
Полине нравится		придумывать свои игры
Степан хочет		
Стас планирует		готовить еду
Михаил мечтает		придумывать свои рецепты
		много путешествовать
		снимать видеоблог
		изучать анатомию
		стать кардиохирургом
		работать переводчиком
		написать свою книгу

б.

Инна	не только Adj но и Adj	умная
Игорь		красивая
Валентина		
Максим		добрый
		вежливый
		весёлый
		пунктуальный
		приятная
		ответственная

в.

Я много путешествовал	не только Prep+N но и Prep+N	в Америке
Сергей много знает		в Азии
		о космосе
		о ракетах

4. Соедините части предложений, подобрав логичное продолжение. Назовите, слова каких частей речи стоят на месте **XP** в конструкции **не только XP, но и XP**.

- | | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|
| 1. Я люблю не только книги про Шерлока Холмса, | а. но и во всей школе! |
| 2. Он был не только талантливым писателем, | б. но и вкусно готовил. |
| 3. Не только школьники, | в. но и умным политиком. |
| 4. Ксюша — самая красивая девочка не только в нашем классе, | г. но и учителя выбежали на улицу играть в снежки. |
| 5. Он не только отлично плавал, | д. но и фильмы о нём. |

5. Переформулируйте предложения, используя конструкцию **(а) кроме того XP/CI**.

На месте XP/CI находится фраза (XP=phrase) или целое предложение (CI=clause, sentence), а скобки () обозначают факультативный элемент конструкции.

Образец

Иван пережил много невероятных приключений. Он мог увлекательно рассказать о них.
—> Иван пережил много невероятных приключений, **а кроме того** он мог увлекательно рассказать о них.

1. Мы сами выращиваем на даче овощи и фрукты. Мы собираем в лесу ягоды.

2. Я люблю фильмы про природу. Мне нравится фантастика.

6. Переформулируйте предложения, используя конструкцию **(а) кроме того XP/CI**.

Замените союз **и** на слова **а кроме того**.

На месте XP/CI находится фраза (XP=phrase) или целое предложение (CI=clause, sentence), а скобки () обозначают факультативный элемент конструкции.

Образец

Вчера я решил убратъся во всем доме и выбросить мусор.

—> Вчера я решил убратъся во всем доме, **а кроме того** выбросить мусор.

1. Моя подруга очень умная и веселая.

2. Мы хотим купить новый автомобиль и продать старый.

7. Перед вами запись в дневнике. Соедините предложения с помощью конструкций

- **к тому же XP/CI**
- **плюс/вдобавок (ко всему/к тому/к этому), CI**
- **(а) кроме того XP/CI**

В этих конструкциях CI — это целое предложение (CI=clause, sentence), а скобки () обозначают факультативный элемент. На месте XP/CI находится фраза (XP=phrase) или целое предложение (CI=clause, sentence).

Дорогой дневник, день сегодня просто отличный!

Погода теплая и солнечная!

- По дороге на учебу встретил старого друга.
 - Я посмотрел новую серию моего любимого сериала.
 - Мы с отцом наконец выбрали, какую машину мы купим.
 - Я позвал Юлю в кино, и она согласилась!
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

8. Соедините части предложений, подобрав логичное продолжение.

Обратите внимание, что конструкция **(и) кстати (говоря)**, **CI** вводит дополнительную информацию и обозначает отклонение от темы.

На месте **CI** находится целое предложение (**CI**=clause, sentence), а скобки **()** вокруг слова означают, что это факультативный элемент конструкции.

- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 1. К нам в гости пришла тетя Клава, наша соседка. | а. Кирилл, кстати, до сих пор не вернул Пете плеер. |
| 2. Петя опять поругался со своим братом Кириллом. | б. Кстати говоря, после фильма будет встреча с режиссером. |
| 3. У тебя на телефоне опять не работает навигатор. | в. Она, кстати говоря, недавно сломала руку. |
| 4. Знаете ли вы, что стены и башни московского Кремля спроектировал архитектор из Италии? | г. И кстати говоря, мы едем не в ту сторону! |
| 5. Я купил билеты в кино, пойдешь со мной? | д. И кстати, раньше стены были белого цвета, а не красного, как сегодня. |

9. Конструкция **(и) кстати (говоря)**, **CI** имеет четыре варианта:

а. кстати	б. и кстати	в. кстати говоря	г. и кстати говоря
-----------	-------------	------------------	--------------------

Обратите внимание, что варианты **и кстати** и **и кстати говоря** не используются в середине предложения. Учитывая это, заполните пропуски в предложениях максимальным количеством вариантов.

На месте **CI** находится целое предложение (**CI**=clause, sentence), а скобки **()** вокруг слова означают, что это факультативный элемент конструкции.

- Знакомьтесь, это Владимир Сергеевич. Моего папу, _____, тоже так зовут.
- Не думал, что ты умеешь играть на гитаре. _____, где ты этому научился?
- Я решил пойти на курсы итальянского. Уроки, _____, ведёт настоящий итальянец.
- Квартира стоит восемьсот евро. _____, электричество оплачивается отдельно.

5. Тебе лучше поторопиться, уже восемь сорок! _____, не забудь взять зонт, на улице дождь.
6. Моя бабушка работала учительницей английского в школе. _____, она никогда не была за границей, но знала его идеально.

10*. Бонусное упражнение.

Заполните пропуски словами из списка. Объясните, почему другие варианты не подходят. Правильных ответов может быть больше одного.

- а. **Кстати**
- б. **Кроме того**
- в. **К тому же**

1. Ты так красиво поешь! _____ ты никогда не думала стать певицей?
2. Я снимаю влоги, чтобы показать свои путешествия друзьям и родственникам. _____ это приносит небольшой доход.
3. Собаку мы заводить не будем! По контракту мы не можем жить в этой квартире с собакой. _____ на собак у меня аллергия.
4. Какая милая у вас собачка! _____ как её зовут?
5. Не думаю, что у фильма есть шансы на Оскар. Актёры играли ужасно. _____ сценарий очень нелогичный.
6. Свадьба — это очень дорого. _____ её нужно долго планировать.
7. Свадьба — это очень весело. _____ можно наконец увидеть всех своих родственников и друзей.

11. Обсудите с собеседником, чей лучший друг лучше: ваш или его.

Приведите аргументы. Используйте конструкцию **не только ХР, но и ХР**.

На месте ХР находится слово или фраза (ХР=phrase).

Комментарий для преподавателя. Формат задания: в парах.

Образец

- Мой друг веселый.
- А мой друг **не только** веселый, **но и** умный.
- А мой друг **не только** умный, **но и** добрый.

12. Расскажите, каким должен быть настоящий друг. Добавляйте информацию с помощью конструкций:

- (а) кроме того ХР/СІ
- не только ХР, но и ХР
- (и) кстати (говоря), СІ
- к тому же ХР/СІ
- плюс/вдобавок (ко всему/к тому/к этому), СІ

В этих конструкциях ХР — это слово или фраза (ХР=phrase), СІ — это целое предложение (СІ=clause, sentence), а скобки () обозначают факультативный элемент. На месте ХР/СІ находится фраза (ХР=phrase) или целое предложение (СІ=clause, sentence).

Комментарий для преподавателя: Это упражнение хорошо делать с целой группой студентов. Формат задания: по цепочке. Каждый студент должен добавить к описанию идеального друга новую черту. Продолжаем по очереди, все предложения должны быть связаны друг с другом.

Образец

Настоящий друг добрый. **Кроме того**, настоящий друг всегда помогает...

13. Вы встретили на улице знаменитость (известного человека). Объясните друзьям кто это, не называя его имени. Они должны отгадать, кто этот человек. После каждого неправильного предположения вы добавляете еще один факт, чтобы помочь им отгадать. Используйте конструкции

- (а) кроме того ХР/СІ
- не только ХР, но и ХР
- (и) кстати (говоря), СІ
- к тому же ХР/СІ
- плюс/вдобавок (ко всему/к тому/к этому), СІ

В этих конструкциях ХР — это слово или фраза (ХР=phrase), СІ — это целое предложение (СІ=clause, sentence), а скобки () обозначают факультативный элемент. На месте ХР/СІ находится фраза (ХР=phrase) или целое предложение (СІ=clause, sentence).

Комментарий для преподавателя: каждый студент получает имя известного человека и должен объяснить, кто он (или она). Задача других студентов — отгадать, кто это. Кроме имени, студентам можно дать карточки с информацией об этих знаменитостях.

Образец

Этот человек — мужчина. Он певец. Этот мужчина **не только** хорошо поет, **но и** отлично играет на скрипке. Он родился в Минске, но вырос в Норвегии. **Кстати говоря**, этот норвежский певец выступал на Евровидении и победил!

а.

- Певец, скрипач, композитор
- Родился в Минске (Белоруссия), вырос в Норвегии
- 35 лет
- Выступал на Евровидении (2009), победил

б.

- Знаменитая певица
- Играет на гитаре, барабанах и пианино
- Родилась в Лондоне
- Получила премии “Оскар”, “Золотой Глобус”, “Грэмми”
- 4 альбома (называются 19, 21, 25, 30)

в.

- Девушка, 19 лет
- Родилась в Швеции
- Ее знают во всем мире
- Экологическая активистка

г.

- Знаменитый актёр
- Музыкант, режиссёр
- Ему 58 лет
- Играет странных героев: волшебник, пират, владелец шоколадной фабрики

д.

- Родился в Норвегии
- Ему 31 год
- Чемпион мира по шахматам

е.

- Норвежец
- Ему 62 года
- Раньше он был премьер-министром
- Теперь он работает в НАТО

ж.

- Родился и живёт в Лос-Анджелесе
- Стал знаменит в 23 года
- Долго ждал Оскара
- Занимается благотворительностью — спасает амурских тигров

з.

- Голливудская актриса
- Посол доброй воли ООН
- У неё шесть детей

14. Напишите короткий текст (6 или 7 предложений) о своём друге или знакомом, используя все 5 новых конструкций.

Ответы

1. Все эти конструкции вводят дополнительную информацию.

2. а. Роман **не только** хорошо играет в футбол, **но и** фотографирует.

б. София **не только** красиво поёт, **но и** играет на пианино.

в. Это предложение нельзя переформулировать. Конструкция **не только XP, но и XP** требует, чтобы ее части **XP** имели равный статус. Однако части предложения "плохо видит" и "носит очки" не равноправны по значению: они выражают причину и следствие.

4. 1д, 2в, 3г, 4а, 5б

5. 1) возможные варианты

Мы сами выращиваем на даче овощи и фрукты, а кроме того мы собираем в лесу ягоды.

Мы сами выращиваем на даче овощи и фрукты, а кроме того собираем в лесу ягоды.

Мы сами выращиваем на даче овощи и фрукты. Кроме того, мы собираем в лесу ягоды.

Мы сами выращиваем на даче овощи и фрукты, кроме того собираем в лесу ягоды.

Мы сами выращиваем на даче овощи и фрукты, кроме того мы собираем в лесу ягоды.

2) возможные варианты

Я люблю фильмы про природу, а кроме того мне нравится фантастика.

Я люблю фильмы про природу, кроме того мне нравится фантастика.

Я люблю фильмы про природу. Кроме того, мне нравится фантастика.

6. 1) Моя подруга очень умная, а кроме того веселая.

2) Мы хотим купить новый автомобиль, а кроме того продать старый.

8. 1в, 2а, 3г, 4д, 5б.

9. 1) а, в

2) а, б, в, г

3) а, в

4) а, б, в, г

5) а, б, в, г

6) а, б, в, г

10. 1) а. **Кстати** вводит мысль, которая неожиданно появилась у говорящего в момент речи. Как правило, это мысль по поводу темы разговора, но немного отклоняется от этой темы. Конструкции **кроме того** и **к тому же** здесь не подходят, так как они не передают этого значения.

2) а, б, в. Здесь подходят все три конструкции, но они вносят разные нюансы. **Кстати** вводит мысль, которая неожиданно появилась у говорящего в момент речи. Как правило, это мысль по поводу темы разговора, но немного отклоняется от этой темы. Конструкции **кроме того** и **к тому же** вводят дополнительную информацию по теме разговора, прибавляя еще один факт в цепочке аргументов.

3) б, в. Конструкции **кроме того** и **к тому же** вводят дополнительную информацию по теме разговора, прибавляя еще один факт в цепочке аргументов. Конструкция **кстати** здесь не подходит, так как она подчеркивает неожиданность дополнительной информации.

4) а. **Кстати** вводит мысль, которая неожиданно появилась у говорящего в момент речи. Как правило, это мысль по поводу темы разговора, но немного отклоняется от этой темы. Конструкции **кроме того** и **к тому же** здесь не подходят, так как они не передают этого значения.

5) б, в. Конструкции **кроме того** и **к тому же** вводят дополнительную информацию по теме разговора, прибавляя еще один факт в цепочке аргументов. Конструкция **кстати** здесь не подходит, так как она подчеркивает неожиданность дополнительной информации.

6) б, в. Конструкции **кроме того** и **к тому же** вводят дополнительную информацию по теме разговора, прибавляя еще один факт в цепочке аргументов. Особенность конструкции **к тому же** в том, что часто она вводит более сильный аргумент, а в данном случае подчеркивает негативную сторону ситуации.

7) б, в. Конструкции **кроме того** и **к тому же** вводят дополнительную информацию по теме разговора, прибавляя еще один факт в цепочке аргументов. Особенность конструкции **к тому же** в том, что часто она вводит более сильный аргумент, а в данном случае подчеркивает позитивную сторону ситуации.

13.

а. Александр Рыбак

б. Адель

в. Грета Тунберг

г. Джонни Депп

д. Магнус Карлсен

е. Йенс Столтенберг

ж. Леонардо Ди Каприо

з. Анджелина Джоли