**问题描述**

如今音乐早已成为人们神话中不可缺少的必需品，大量音乐如雨后春笋般的涌现，民族音乐、摇滚音乐、电子音乐、乡村音乐、国风音乐、音乐种类多彩多样，使用到的乐器有小提琴、钢琴、等。但是作为拥有上下五千年历史的文明古国，中国古音乐似乎早已经被人遗忘在历史的角落，存在的主要问题包括：

1. 对中国古代传统音乐缺乏系统的介绍，由于历史的原因中国古代传统音乐缺乏系统的书籍介绍，只能依靠口口相传，且很多传统音乐技艺需要长时间的学习和实践，但由于社会的变革和现代生活的快节奏，年轻一代对古代传统音乐的学习兴趣可能不高，传承面临断层。
2. 随着流行文化的崛起，传统音乐在年轻一代中的认可度可能较低。传统音乐在现代社会中可能被认为是过时的、无法满足现代审美需求的艺术形式。
3. 传统音乐在演出和推广方面可能面临困难，尤其是与流行音乐相比。缺乏有效的宣传渠道和现代演出场地可能限制了传统音乐的传播。
4. 一些古老的乐器制作技艺和演奏技法可能面临失传的风险。这些技艺通常需要由有经验的艺术家传授，但如果没有足够的学徒，这些技艺可能会逐渐失去。
5. 为了吸引年轻受众，一些传统音乐家可能会试图将古典音乐元素融入到现代音乐中，但这也可能导致纯正传统音乐的丧失。