合辑2

《合辑2》

踪天朔，直面社会问题，隐喻社会现实。

# 感时伤逝的华语艺术家

他，会诞生在哪，周围几里，最最瞩目羡慕的，

有这有那，科技也算不上太差。

他，诞生在哪啦，方圆几里，最最未知、已知，的地方，

远离故乡，不停留在人们的向往。

却又偏离一点。

他，天真的在哪，听见声音，看见声音，稚嫩。

好奇地发问，简单地区分，

单纯地发问，被贬成我们。

他变成了他们，有着同样被标榜的标签，

他变成了他们，有着一样经历的少年，正在慢慢变成。

合唱：

不完全满足的地方，遇见了善良许多人，

在奇异的地方，也曾穿越复杂的们，

不感觉冰冷的地方，是仅保护下的温存。

终于还有许多人，终于还有许多人，

终于还有许多人，终于还有许多人。

如今不知道老地方，是否还有着这样一群人。

他，无力的在爬，Struggling，Deepen，

Struggling，Deepen。

华语，艺术家，他们，在干啥，

一抓，一大把，真是，奇怪啊，

不像，某些人呀，获取资讯多少还露个脸呀，

他们，真是的，一抓，一大把，

真是，神奇啊，所以，所以呢？

谁，惊扰了你呀！却，只得以害怕。

他，又看见你啦，总有一天，消逝在人海中，

华语艺术家，其实人人都是华语艺术家，

谁惊扰了谁放回，草草花花，成为了清新的云彩。

感时伤逝的华语艺术家。

# 冷冷冷雨

作词：Andy、踪天朔

冷冷冷，心，中一滴水落下，成冰

在記憶中，那個男孩（叠一个三度和声），

的手上，綻放出美麗的花，

不知道被谁一直，种下了啊。

冷冷冷，眼，前一朵花微微，一顫

在草叢中，那個男孩，

的鞋上，沾留下清透的露水，

才是好，不知道留下了什么记号。

记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪。

记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪。

冷冷冷，心，裡的眼前的都，是那，

個男孩稚，嫩的話語（叠一个三度和声）

稚嫩的聲音，青澀的臉龐

用他美麗的脸

忘卻寒夜裡飄著的飛雪

用他傾城的微笑

映出城市中穿梭的流影

# 让我来告诉你没有什么事情是永远且一成不变的

# 完美荒诞

旁人，他们看着我，

心底，在追究什么，

时间静，止在那，顺间发，生什么 ，陌生又，熟悉。

究竟，意味着什么，

或许，已经发生了，

这场变，局将由，谁延续，如何继续，无理，的骗局。

无力挽救的，无力挽救的，

无力挽救，无力挽救，无力挽救的，

无力挽救的，无力挽救的，无力挽救的，

Bridge: 如何，抵挡，这一切。

旁人，他们看着我，

心底，在追究什么，

时间静，止在那，顺间发，生什么 ，陌生又，熟悉。

# 他像往常一样在雨夜骑着车

作词：踪天朔

他像往常一样在雨夜骑着车，

全然没有对，雨天/深夜的不舍，

不知为什么，没有不同颜色/都蒙上了灰色，

堆积的雨水里留下了车辙。

拥挤在人群里车渐渐慢了，

他好像也知道这是为什么。

争吵着一分一秒的时刻，

少时的目的地已经被忘了。

日子不知道，到底值不值得，

没人能判断他的舍不舍，

好像也有要关心的人呢？

不知道又会是一个谁呢？

逆着人群的，是为谁嘶吼着，

开始的时候是艰难抉择，

他身边的人群却都仍在走着，

应不应该，或是继续这样跟着。

他像往常一样在雨夜骑着车，

全然没有对，雨夜的不舍，

不知为什么，都蒙上了灰色，

堆积的雨水里留下了车辙。

他像往常一样在雨夜骑着车，

车身的路径，被人影局限了，

他像往常一样在雨夜骑着车，

（车身的路径，被人影局限了）

全然没有对雨夜的不舍，

（车身的路径，被人影局限了）

不知为什么，没有不同颜色，

（车身的路径，被人影局限了）

堆积的雨水里留下了车辙。

（车身的路径，被人影局限了）。

# 我们被困在地球了，我们无法返航了

不知道来自哪里的灵魂，我这样质问，我的前身。

像穿过，哪里，

# 泽雨

择选，爱恋，无边，

慕羡，遥远，相连，

是冲动在记惦，

是遥远山海的一边，

迷迷茫茫中，我带了点甜。

不见，再现，某天，

怀念，当前，一点，

不能再有没有他在记惦，

现在已过了时间，

脑海里穿越，一遍

能不能做到瞬间。

找到了秘密空间

幻想过了坐上飞机 踏上飞机 一切都好啦啊

一切都好了 坐上飞机 踏上飞机 飞过山季

够不够高啊 坐上飞机 踏上飞机 一切都好啦啊

地上好渺小啊 坐上飞机 踏上飞机 飞过山季

他曾经或许，爱过我，

他曾经或许，伤过我，

他曾经或许，离开我，

他曾经或许，伤着我，爱着我，离开我

捉补，某些，空闲，

看见，身边，相见。

是择选在里面，

不受控制，悬念，

恋，念，年。

# 让我回到那个鼓机盛行的年代

让我

决策者失误被放大，你又要怎么去计划，

机械地执行这假话，讲述着不能说的真话。

# 等待被发掘

不知是出于好奇还是什么，

有一天我只身荒野。

不是出于，

# Outro: 让我告诉你老地方，还有着这样一群人