感时伤逝的华语艺术家

踪天朔，隐喻社会现实，直面社会问题。

世界上没有净土，但看得见人的地方，处处是净土。《感时伤逝的华语艺术家》。

走在路上，下起了《冷冷冷雨》，触击的是冷冷冷心。

一些奇怪的人，他们为什么会觉得有些事情会是永远的，《让我来告诉你没有什么事情永远且一成不变的》。

一个巴掌越来越响，换来的枣却越来越小。《他像往常一样在雨夜骑着车》。

一条路上越来越暗，不知道看向何方。

有人说，人最终只得以向未来看，

不过希望，希望能看到，希望和光。

有一些真相，在好奇心的驱使下，《等待被发掘》。

回过头来，看看那个曾经的老地方，

别失望，来歇歇吧，《Outro: 让我告诉你老地方，还有着这样一群人》。

# 感时伤逝的华语艺术家 ChinaArtist

他，会诞生在哪，周围几里，最最瞩目羡慕的，

有这有那，科技也算不上太差。

他，诞生在哪啦，方圆几里，最最未知、已知，的地方，

远离故乡，不停留在人们的向往。

却又偏离一点。

他，天真的在哪，听见声音，看见声音，稚嫩。

好奇地发问，简单地区分，

单纯地发问，被贬成我们。

他变成了他们，有着同样被标榜的标签，

他变成了他们，有着一样经历的少年，正在慢慢变成。

合唱：

不完全满足的地方，遇见了善良许多人，

在奇异的地方，也曾穿越复杂的们，

不感觉冰冷的地方，是仅保护下的温存。

终于还有许多人，终于还有许多人，

终于还有许多人，终于还有许多人。

如今不知道老地方，是否还有着这样一群人。

他，无力的在爬，Struggling，Deepen，

Struggling，Deepen。

华语，艺术家，他们，在干啥，

一抓，一大把，真是，奇怪啊，

不像，某些人呀，获取资讯多少还露个脸呀，

他们，真是的，一抓，一大把，

真是，神奇啊，所以，所以呢？

谁，惊扰了你呀！却，只得以害怕。

他，又看见你啦，总有一天，消逝在人海中，

华语艺术家，其实人人都是华语艺术家，

谁惊扰了谁放回，草草花花，成为了清新的云彩。

感时伤逝的华语艺术家。

# 冷冷冷雨 Cold Heart

作词：Andy、踪天朔

冷冷冷，心，中一滴水落下，成冰

在記憶中，那個男孩（叠一个三度和声），

的手上，綻放出美麗的花，

不知道被谁一直，种下了啊。

冷冷冷，眼，前一朵花微微，一顫

在草叢中，那個男孩，

的鞋上，沾留下清透的露水，

才是好，不知道留下了什么记号。

记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪。

记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪，记号他在哪。

冷冷冷，心，裡的眼前的都，是那，

個男孩稚，嫩的話語（叠一个三度和声）

稚嫩的聲音，青澀的臉龐

用他美麗的脸

忘卻寒夜，裡飄著的飛雪

用他傾城的微笑

映出城市中穿梭的流影

# 让我来告诉你没有什么事情是永远且一成不变的 BrainWash/LikeGod

二就是一

# 完美荒诞 The Leavers

旁人，他们看着我，

心底，在追究什么，

时间静，止在那，顺间发，生什么 ，陌生又，熟悉。

究竟，意味着什么，

或许，已经发生了，

这场变，局将由，谁延续，如何继续，无理，的骗局。

无力挽救的，无力挽救的，

无力挽救，无力挽救，无力挽救的，

无力挽救的，无力挽救的，无力挽救的，

Bridge: 如何，抵挡，这一切。

灯光，一切都散场，

剩下，你心里的光，

时间静，止在那，顺间发，生什么 ，陌生又，熟悉。

# 他像往常一样在雨夜骑着车

作词：踪天朔

他像往常一样在雨夜骑着车，

全然没有对，雨天/深夜的不舍，

不知为什么，没有不同颜色/都蒙上了灰色，

堆积的雨水里留下了车辙。

拥挤在人群里车渐渐慢了，

他好像也知道这是为什么。

争吵着一分一秒的时刻，

少时的目的地已经被忘了。

日子不知道，到底值不值得，

没人能判断他的舍不舍，

好像也有要关心的人呢？

不知道又会是一个谁呢？

逆着人群的，是为谁嘶吼着，

开始的时候是艰难抉择，

他身边的人群却都仍在走着，

应不应该，或是继续这样跟着。

他像往常一样在雨夜骑着车，

全然没有对，雨夜的不舍，

不知为什么，都蒙上了灰色，

堆积的雨水里留下了车辙。

他像往常一样在雨夜骑着车，

车身的路径，被人影局限了，

他像往常一样在雨夜骑着车，

（车身的路径，被人影局限了）

全然没有对雨夜的不舍，

（车身的路径，被人影局限了）

不知为什么，没有不同颜色，

（车身的路径，被人影局限了）

堆积的雨水里留下了车辙。

（车身的路径，被人影局限了）。

# 我们被困在地球了，我们无法返航了 Faint Hope

不知道来自哪里的灵魂，我这样质问，我的前身。

像穿过，哪里，于是困在这里。

我们被困在地球了，我们无法返航，我们寻找避难港。

身边堡垒一行行，留下大量的感伤，于是也没有了光亮。

我们被困在地球了，我们无法返航，我们寻找避难港。

身边堡垒一行行，留下大量的感伤，于是也没有了光亮。

我们被困在地球了，我们无法返航，我们寻找避难港。

身边堡垒一行行，留下大量的感伤，于是也没有了光亮。

# 泽雨 Malaysia

择选，爱恋，无边，

慕羡，遥远，相连，

是冲动在记惦，

是遥远山海的一边，

迷迷茫茫中，我带了点甜。

不见，再现，某天，

怀念，当前，一点，

不能再有没有他在记惦，

现在已过了时间，

脑海里穿越，一遍

能不能做到瞬间。

找到了秘密空间

幻想过了坐上飞机 踏上飞机 一切都好啦啊

一切都好了 坐上飞机 踏上飞机 飞过山季

够不够高啊 坐上飞机 踏上飞机 一切都好啦啊

地上好渺小啊 坐上飞机 踏上飞机 飞过山季

他曾经或许，爱过我，

他曾经或许，伤过我，

他曾经或许，离开我，

他曾经或许，伤着我，爱着我，离开我

捉补，某些，空闲，

看见，身边，相见。

是择选在里面，

不受控制，悬念，

恋，念，年。

# 反动派 Passionate Lover

上世纪的某一天，你突然突然发现，

我告诉你的旧闻里的抉择，你的纪念。

上世纪的那一天，上世纪的每一天，

都成为现在怀念，的艰难时间。

我现在有些感言，不知道你能不能听见

也不知道愿不愿意听见，于是闭上了你的双眼。

被打为感情里的，反动派

# 让我回到那个鼓机盛行的年代 20th Centry

让我回到那个鼓机盛行的年代，

Bridge-1

决策者失误被放大，你又要怎么去计划，

机械地执行这假话，讲述着不能说的真话。

我把我注押，这幻想，

# 等待被发掘 Waiting to Find/Starts The Treasure Hunting

不知是出于好奇还是什么，

有一天我只身荒野。

不是出于，我是我的惯性，

而是出于，我和我的惯性，

终于已经，成为了，

不知，哪个，才是个真相。

不断地寻找证据，以前的人，现在看来不可理喻。

会不会还有唏嘘，声音一直持续。

到底哪一句，才是真的一句，

到底哪里去，才是真的可取。

# Outro: 让我告诉你老地方，还有着这样一群人 New Genaration