

Donation of Pepin

公元 751 年，倫巴底國王艾斯圖爾福征服了羅馬帝國位於意大利北部的殘存勢力——拉文納總督區。752 年，艾斯圖爾福要求羅馬人向其臣服，並人均繳納一枚金索幣。教宗斯德望二世與一名羅馬使節——庭令官約翰試圖通過談判和賄賂來促使艾斯圖爾福退兵。當這個計劃失敗後，斯德望二世派遣了一位使節前往法蘭克王國，意圖說服法蘭克國王矮子丕平向其提供支持和護送，以便他可以前往法蘭克王國為丕平加冕。當時，法蘭克與倫巴底之間關係比較融洽。

753 年，庭令官約翰攜帶着帝國諭令返回了羅馬。隨後教宗斯德望二世與他計劃一同前往倫巴底的首都帕維亞，並希望見到了倫巴底國王艾斯圖爾福。教宗要求並得到了倫巴底王國給予的過境函。753 年 10 月 14 日，隨着法蘭克王國使節的到來，教宗和他的帝國使節開始動身前往帕維亞；但羅馬大公卻沒有陪伴他們前往國境。在帕維亞，艾斯圖爾福拒絕了歸還其所佔領的土地，但他也沒有阻止教宗與法蘭克王國使節繼續前往丕平的王宮。不過這一次，約翰沒有再陪伴教宗。這是教宗第一次越過阿爾卑斯山。

教宗斯德望二世與法蘭克王國國王矮子丕平於公元 753 年在瓦茲河畔的基耶爾濟會面，並在蘇瓦鬆於聖札迦利的庇佑下為丕平加冕。最初，教宗見到的是丕平 11 歲的兒子查理曼，並在他的帶領下見到了在蓬蒂永的丕平。在基耶爾濟，法蘭克的貴族們終於同意與倫巴底進行一場戰爭。根據羅馬天主教的傳統說法，彼時彼刻，丕平通過書面承諾向教宗保證，將會從倫巴底奪過的部分領土移交給教宗所有。不過這個說法並沒有任何原始資料被保存下來，只是在 8 世紀後期的某些文獻裏有提及。

754 年 7 月 28 日，教宗斯德望二世前往巴黎並在聖但尼聖殿為丕平和他的兩個兒子——查理曼及卡洛曼施以聖油。這次盛大難忘的加冕儀式被法蘭克隨後的國王們歷次稱頌，直至該政權於 1792 年結束。丕平曾在 751 年於蘇瓦鬆受膏，但這次他還獲得了「羅馬的保護者（Patricius Romanorum）」這個頭銜。這也是有史以來，教宗首次為國王加冕。

Saxon Wars

薩克森戰爭（德語：Sachsenkriege；英語：Saxon Wars）指西元 772 年開始至西元 804 年結束，由查理大帝統治的法蘭克王國與薩克森人之間持續了三十年以上的戰爭。

薩克森人在著於前 1 世紀的『高盧戰記』（蓋烏斯·尤利烏斯·凱撒）以及著於 1 世紀的『日耳曼尼亞志』（普布利烏斯·科爾奈利烏斯·塔西陀）都有相關記錄，但直到 2 世紀中期的史書上才開始出現他們的記載。原先僅在德國北部的荷爾斯泰因地方西南部一帶居住，在 2 世紀到 4 世紀之間，其居住範圍開始擴大，到了 4 世紀後半至 5 世紀時，一部份薩克森人、盎格魯人與朱特人登陸大不列顛島，成為今日英國人（盎格魯-撒克遜人）的祖先。在 6 世紀初期，薩克森人的勢力範圍達到了萊茵河一帶。在 7 世紀末期吸納了大量部族後，其勢力範圍更是擴張至包含易北河到埃姆斯河及之間的廣泛區域。

薩克森人的社會由貴族、自由民及解放奴隸所組成，與其他的日耳曼部落不同，並不禁止貴族與其他身分的人通婚。6 世紀後半，因薩克森人法蘭克人之間的對抗開始激化，而導致薩克森人在政治上的進一步統合，與全體部族有關的議題在威悉河河畔的馬爾庫洛召開。在宗教方面，與法蘭克人及哥特人不同，他們並不接受基督教，而持續傳統信仰。

法蘭克王國對薩克森人的衝突始於查理大帝的父親矮子丕平。他於西元 738 年，在墨洛溫王朝時代擔任宮相時，便因領土擴張與基督教的傳教，而與不願改宗的薩克森人有着持續的衝突。法蘭克王國的法蘭克人沿着萊茵河支流美茵河殖民德意志地區，這也是日後的東法蘭克王國的雛形。

西元 772 年，查理大帝率軍出征薩克森人，並破壞了薩克森人的聖樹依爾米斯爾，漫長血腥的薩克森戰爭由此爆發。查理大帝先後對薩克森人發起了八次遠征，因法蘭克王國佔有軍事上的優勢，因此陸續有薩克森貴族投入旗下。西元 777 年，由法蘭克人與薩克森人雙方的貴族共同召開聯合會議，這也是薩克森王維杜金德初次被記載在文獻上。維杜金德逃亡至當時丹麥人的國家，並獲得丹麥王的庇護以對抗法蘭克王國。

西元 778 年，查理大帝轉戰西班牙的加泰羅尼亞。同年，維杜金德回到薩克森，率領薩克森部族突襲法蘭克王國的領土並大肆掠奪，但查理大帝回國後，情況急轉直下。每當查理大帝與維杜金德交戰後，便有大量的薩克森人遭到處刑。西元 780 年，查理大帝率軍進攻易北河流域，並建造馬德堡與哈雷兩座城寨。西元 782 年，查理大帝在威悉河支流阿勒爾河河畔的費爾登，屠殺 4,500 名薩克森俘虜，此被查理大帝邀請來擔任宮廷教師的英格蘭學者阿爾琴所記錄。

西元 785 年，查理大帝以和平手段收服持續進行游擊戰來抵抗基督教的維杜金德，並以投降為名改信基督教。同年，維杜金德率領他的部族投降，並在阿蒂尼宮接受洗禮。查理大帝冊封維杜金德為薩克森公爵。在這之後維杜金德便不再參與薩克森戰爭，而在修道院過着隱居生活。西元 797 年，查理大帝將不尊重基督教秩序者既為死罪的法令改為繳納罰金。西元 804 年，薩克森人完全臣服於法蘭克王國，薩克森戰爭因而結束。查理大帝征服了大半的日耳曼尼亞，以移居法蘭克人到該地區來壓制薩克森人的反抗，並任命薩克森部族中的實權者為伯（Graf）來統治薩克森人。

查理曼

查理曼（法語：Charles Ier le Grand、Charlemagne，德語：Karl I der Große，拉丁語：Carolus Magnus，742 年 4 月 2 日－814 年 1 月 28 日），或稱「查理大帝」，是歐洲中世紀早期法蘭克王國的國王（768 年－814 年）。華語中流行的譯名「查理曼大帝」被部份人認為是法文的錯譯，因為法文查理曼的「曼」字（法語：-magne）由拉丁語「偉大的」（拉丁語：magnus）演變而來，本身已含有「大帝」的意思。

查理曼是矮子丕平最年長的兒子，在 768 年丕平去世後繼承王位。起初，查理曼與他的弟弟卡洛曼一世共同管治王國。卡洛曼一世在 771 年突然無故去世，令查理曼成為法蘭克王國獨一無二的統治者。他繼續了父親的傾向教宗的外交政策及成為教宗的保護國，將倫巴底人的勢力驅逐出北意大利及領導入侵穆斯林的伊比利亞半島。他也攻擊東方的撒克遜人，強迫他們皈依天主教，否則處決，他也參與了費爾登大屠殺的策劃。查理曼在 800 年的聖誕節受教宗良三世於羅馬聖伯多祿大殿加冕為「羅馬人的皇帝」、「文明的啟導者」，權力達到了頂峰。

自羅馬帝國以來，查理曼首度統一了西歐大部分地區，為後世的法國、德國以及低地諸國作為一個政治實體奠定了基石。他在 768 年登上法蘭克王國王位及在 774 年取得倫巴底國王的頭銜。自 800 年起，為羅馬人的皇帝，是西歐自西羅馬帝國覆亡三個世紀後的首位受教宗認可的皇帝。其所建立的大法蘭克被稱為加洛林帝國。自此被稱為「歐洲之父」（拉丁語：Pater Europae）。查理曼的統治帶動了卡洛林文藝復興，是西方教會一段文學、藝術、宗教典籍、建築、法律哲學的興盛時期，被稱為是「歐洲的第一次覺醒」。後世所有的神聖羅馬皇帝、法國君主和德國君主都認為其國是承自查理曼的帝國。

東方正教會視查理曼為一位不正統的君主，這是由於他對和子說的支持，以及只是受羅馬主教指定為合法的羅馬皇帝，東方正教會認定伊琳娜女皇才是羅馬正統。這也成為 1054 年羅馬與君士坦丁堡大分裂（英語：The Great Schism）的主因之一。

查理曼於 814 年去世，當了皇帝超過十三年。他被安葬於亞琛帝國自由市的亞琛主教座堂，該城現在處於德國境內。他在生時有四段婚姻及生有三位合法兒子，但只有幼子虔誠者路易存活下來繼承他的帝國。

Missi Dominici

A missus dominicus (plural missi dominici), Latin for "envoy[s] of the lord [ruler]" or palace inspector, also known in Dutch as Zendgraaf (German: Sendgraf), meaning "sent Graf", was an official commissioned by the Frankish king or Holy Roman Emperor to supervise the administration, mainly of justice, in parts of his dominions too remote for frequent personal visits. As such, the missus performed important intermediary functions between royal and local administrations. There are superficial points of comparison with the original Roman corrector, except that the missus was sent out on a regular basis. Four points made the missi effective as instruments of the centralized monarchy: the personal character of the missus, yearly change, isolation from local interests and the free choice of the king.

Capitulary

A capitulary (漢語：法典，法令彙編，Medieval Latin: capitulare) was a series of legislative or administrative acts emanating from the Frankish court of the Merovingian and Carolingian dynasties, especially that of Charlemagne, the first emperor of the Romans in the west since the collapse of the Western Roman Empire in the late 5th century. They were so called because they were formally divided into sections called capitula (plural of capitulum, a diminutive of caput meaning "head(ing)": chapters).

As soon as the capitulary was composed, it was sent to the various functionaries of the Frankish Empire, archbishops, bishops, missi dominici and counts, a copy being kept by the chancellor in the archives of the palace. The last emperor to compose capitularies was Lambert, in 898.

Laudes Regiæ

The Laudes Regiæ (English: Royal Praises or Royal Acclamations, 王家讚歌) is a hymn used in the rites of the Catholic Church. There are variant texts, but they most often begin with these words that give the hymn its alternative title: Christus vincit! Christus regnat! Christus imperat! (English: Christ conquers, Christ reigns, Christ commands). The melody of the refrain is used as an interval signal for Vatican Radio's shortwave transmissions.

This hymn is sung in the Catholic Church at solemn events, such as the inauguration of a pope or, in centuries past, at the coronation of the Holy Roman Emperor. It consists of six sections and a refrain. It is one of the longest hymns. Laudes Regiæ has its origins in as far back as ancient Rome. When Roman leaders such as generals, emperors or consuls entered the Eternal City of Rome after triumph in a great battle, they were met by the chants of the people. Charlemagne himself adopted Roman traditions for his own use. When he was crowned as Emperor of the Romans in 800 A.D., he adopted *Christus vincit*, *Christus regnat*, *Christus imperat*, also called the *Laudes Imperiale*.

Libri Carolini

The *Libri Carolini* ("Charles' books"), more correctly *Opus Caroli regis contra synodum* ("The work of King Charles against the Synod"), is a work in four books composed on the command of Charlemagne in the mid 790s to refute the conclusions of the Byzantine Second Council of Nicaea (787), particularly as regards the matter of sacred images. They are "much the fullest statement of the Western attitude to representational art that has been left to us by the Middle Ages".

Two earlier Frankish tracts against images (known in conjunction as the Capitulare adversus synodum) had been sent in 792 to Pope Hadrian I, who had replied with an attempt at a refutation. The Libri Carolini was then composed as a fuller rebuttal of Hadrian's position. But Charlemagne realized that further controversy with Rome would serve no purpose, and the work was never sent.

It remained unknown until it was published in 1547, in the very different context of the debates over images at the Reformation. The work in no way recommends the destruction of images but deplores a cult of images; it thereby anticipated the Lutheran rather than the Calvinist attitude to religious art. Despite this John Calvin refers to it approvingly in later editions of his Institutes of the Christian Religion (Book 1, Ch 11, section 14), and uses it in his argument against the veneration of images.

Irene of Athens

伊琳娜（希臘語：Ειρήνη η Αθηναία，羅馬化：Eirēnē ē Athēnaía，或譯艾琳娜、伊琳妮等，752 年－803 年 8 月 9 日，綽號「雅典的」），東羅馬帝國伊蘇里亞王朝（或譯敘利亞王朝）皇帝利奧四世的皇后，皇帝君士坦丁六世的生母，是東羅馬帝國和歐洲歷史上第一位女皇，也是伊蘇里亞王朝末代皇帝（780 年-790 年、792 年-797 年與君士坦丁六世共治，797 年-802 年單獨執政）。單獨執政後，作為帝國的唯一的君主，她自稱「皇帝」，是東羅馬歷史上唯一使用陽性的「巴西琉斯」（希臘語：βασιλεύς，拉丁化：basileus，相當於英語：emperor）而非陰性的「巴西麗莎」（希臘語：βασίλισσα，拉丁化：basilissa，相當於英語：empress）稱號的女皇（單獨執政以後）。