



visor till snaps

12 Fågeln

En liten fågel satt en gång
och sjöng i furuskog.
Han hade sjungit dagen lång,
men dock ej sjungit nog.

Vad sjöng den lilla fågeln då?
Jo!

*Alternativt kan Fågeln sjungas i STEMmor
till melodin av Svanen enligt följande text:*

En liten fågel satt en gång
och sjöng i furuskog.
Han hade sjungit dagen lång,
men dock ej sjungit nog.
Och strupen torkat vid hans gom,
förtröstan stämman bar.
Vad sjöng den lilla fågeln då?
Jo!

13 Helan går

Helan går,
sjung hoppfadderallanlallanlej!
Helan går,
sjung hoppfadderallanlej.
Och den som inte helan tar,
han ej heller halvan får.
Helan går,
sjung hoppfadderallanlej!

STEMfågeln

$\text{♩} = 120$

Tenor *mf* En li - ten få - gel sa - att en gång och sjö - öng i fu - ur - u

Bas *mf* satt en

T. skog. Han ha - de sjunn - git da - ag - en lång, men do - ock ej

B.

T. sju - un - git nog. Och stru - pen tor - kat vi - id hans

B. nog men så vac - kert och vid hans

T. gom, för - trö - stan stä - äm - man bar. Vad sjöng den lil - la

B. stäm - man bar.

T. få - å - ge - eln då? Jo!

B. fåg - eln då? Jo!

14 Än går det vågor

Och än går det vågor i halvankaren,
i halvankaren, i halvankaren.
Och än går det vågor i halvankaren,
i halvankaren går det vågor än.
Och så rullar vi på kuttingen igen min vän,
det går vågor än uti halvankaren.
Och så rulla vi på kuttingen igen min vän,
det går vågor än i den.

Ett "ankare" är en gammal svensk måttenheter, officiellt införd 1665 och användes främst för öl, vin och brännvin. Halvankaret – för den som tyckte att ett helt var i mesta laget – rymde 19,63 liter.

15 Stridsrop! Halvan

Melodi: Hur länge skall i norden

Hur länge skall på borden,
den lilla halvan stå?
Skall snart ej höras orden:
"Låt halvan gå, låt gå!"
Det ärvda vikingsinne
till bägar'n trår igen
och helans trogna minne,
i halvan går igen.

Musik: G. Wennerberg

Travesti på Gunnar Wennerbergs verk "Hur länge skall i norden" som uruppfördes 1854 i Uppsala. Sången introducerades till finska studentkretsar av Akademiska Sångföreningen år 1897.

Stridsrop! Halvan

Tenor

Bas

ff
Skall

f

Hur lång - e skall på bor - den den lil - la hal - van stå? Skall snart ej

T.

B.

p *f*

ff *p* *f*

Det ärv - da
snart ej höras or - den: "Låt hal - van gå, låt gå!" Det ärv - da vi - kings -
hå - ras or - den "Låt hal - van gå, låt gå!" Det

T.

B.

vi - kings - sin - ne till bä - garn trår i - gen, och
sin - ne till bä - garn trår i - gen
ärv - da vi - kings - sin - ne till bä - garn trår i -

T.

B.

he - lans trog - na min - ne, i
och he - lans trog - na trog - na min - ne, i hal - van går i - gen.
gen, och he - lans min - ne, i hal - van går i - gen.

16 Halvan är så liten

Melodi: Lili Marleen

Halvan är så liten, halvan är så rar,
halvan är så ensam och längtar efter far.
Står där som förr i lampans sken,
en liten, liten frusen en.
Sträck ut din hand och tag
din halva i ett drag!

Musik: N. Schultze

17 Helan gick i vänstra foten

Melodi: Har ni sett Amanda Lundbom

Helan gick i vänstra foten,
bomfaderi och faderaderalla.
Gudskelov så vet jag boten,
bomfaderi faderallanlej.
Halvan ställer saken rätt,
bomfaderi faderallanlej.
Hugg i! Och dra!
På nubbar blir man aldrig mätt,
bomfaderi faderallanlej.

Musik: E. Norlander

18 Helan så ensam

Melodi: Mors lilla Olle

Helan så ensam i magen gick,
undrade varför ej sällskap den fick.
Mor lilla säg, var är halvan i kväll,
skicka den genast hit ner, är du snäll.

Musik: A. Tegnér

19 Mumins halva

Melodi: Mumin

När helan är tagen
då väntar ju magen
på halvan.
För helan togs först den
men nu pockar törsten
på halvan.
Immig i glaset den kall mot oss ler,
länge behöver vi ej vänta mer
på halvan, på halvan, på halvan.

Musik: B. Törnroos
Text: L. von Herten

20 Fordom gällde lagen

Melodi: Kors på Idas grav

Fordom gällde lagen, ”den som spar han har.”
Mottot är för dagen: ”Lämna inget kvar!”
Töm i botten fyllda måtten,
ej som skotten slanten spar!
Annars utav potten staten halvan tar!



21 Fjärran han dröjer

Melodi: Tuoll' on mun kultani

Fjärran han dröjer från törstiga strupar
redan vi tagit två modiga supar.
Ack lilla tersen, ack lilla hjärtevännen,
kommer du ej snart?
Jo, jag kommer strax!

Kauan hän viipyy, ei kuulu tulevaksi,
kurkussamme nyt on vasta ryyppyä kaksi.
Kolmas olis vuorossa,
huokaiskaamme kuorossa:
”Kun et tule jo, kun et tule jo!”

22 Att helan kan gå

Melodi: Mors lilla Olle

Att helan kan gå är bevisat ren
och halvan kan stå på en fot som ben
av tersen har endel sett ramla omkull
så vi sitter och dricker
– för säkerhets skull!

Musik: A. Tegnér
Text: B. Österberg

23 Burkens kvart

//:Helan blev liten men halvan den blev stor,
ännu tersen bränner i djupen.://
//:Kvarten smeker, djävulen han leker
bedrager både kropp och själ.://

Musik: K. Collan
Text: J. ”Burken” Karsten

24 Imbelupet

Melodi: Kors på Idas grav

Imbelupet glaset står på bräcklig fot.
Kalla pilsnerflaskor lutar sig därmot.
Men där nere, miserere,

...uti magens avgrundsdjup,
sitter djävulen och väntar på en sup!

...uti magens välvda valv,
vandrar djävulen och ropar på en halv!
...uti magen härs och tvärs,
kilar djävulen och skriker på en ters!
...uti magens djup så svart,
löper djävulen och skränar på en kvart!
...uti magens labyrint,
irrar djävulen och tjoar på en kvint!
...uti magens slingerväxt,
springer djävulen och skriar på en sext!
...uti magen halvuppknäppt,
rusar själve phan och vrålar på en sept!
...uti magen an och av,
vankar djävulen och väser på oktav!



(Toinen kotimainen)

Eessäs napsulasi jäinen horjuvi.
Vastapäätään vaahtopäinen pilsneri.
Mutta tässä ikävässä,
vatsan kuilun pohjalla,
vanha Lusihveerus vartoo napsua.

(A' la stadin kundi)

Framill' on yks gimis kalsa flitshari,
messis' sill' on snadi ööliglasari.
Belsebub, se stärä gubbe,
magan dunkliss' himassans,
brassaa: "Eksä, kundi, stikkaa motoos kans?"

(Auf Deutsch)

Kühle Branntweingläser steh'n auf leichtem Fuss,
randgefülltes Pilsner sendet seinen Gruss.
Doch hier unten in dem bunten dunklen
Tief' des Magensacks,
alter Belzebub schon wartet auf ein' Schnaps.

(Danska)

Kölig Ålborg står på bord på skör fod,
gammel Carlsberg-lager står der midtimod,
men i mavens mørke tunnel
sidder Fänden med sin tragt
og siger: -Hvorfor tar I ikke sidste skvat?

(In English)

Dewy glasses stay in lines on fragile feet,
filled with claret ale and spicy aquavit.
But on the bottom of the stomach
waiting Belzebub now bursts:
Take a drink this moment or I'll die of thirst!

Musik: J. Berger

25 Fysiken fin

Melodi: Alte Kameraden

Vill du ha fysiken fin
skall du bara dricka brännevin.
Vill du ha din mage bra
skall du göra det varenda dag.
Vill du ha ett gott humör
skall du dricka det uti ett kör.
Ty brännevin, ja brännevin
det gör din mage och fysiken fin.

Musik: C. Teike

26 Skärgårdsidyll

Melodi: När månen vandrar

Det satt en mås på en klyvarbom
och tom i krävan var kräket.
Och tungan lådde vid skeppar'ns gom,
där han satt uti bleket.
”Jag vill ha sill”, hördes måserope'
och skeppar'n svarte: ”Jag vill ha O.P.”
Om blott jag får, om blott jag får.

Det satt en mås på en klyvar-
BOM! TRÄFF! SJÖNK!

Musik: K. Lagerlöf



27 Skärgårdstragedi

Melodi: När månen vandrar

Den mås som satt på en klyvarbom
den är nu död och begraven.
Och skeppar'n som drack en flaska rom
han har drunknat i haven.
Så kan det gå om man fått för mycke',
om man för brännvin har fattat tycke.
Vi som har kvar, vi resten tar*.

Musik: K. Lagerlöf

**Alternativt "sparsamt tar" för de mindre törstiga.*

28 Båtvisa

Melodi: En lille rystedans

Och så kommer där en ångbåt, som säger "Tuuuut!"

Och så kommer där en ubåt, som säger: "... " (*Gurgla med snapsen!*)

Ja sitten tulee pieni höyrylaiva, kun sanoo: "Tyt!"

Och så kommer där ett flygplan, som säger "... " (*Spruta med snapsen mot den som sitter mitt emot!*)

Musik: E. Brink

29 Internationalen

Melodi: L'Internationale

Mera brännvin i glasen,
mera glas på vårt bord!
Mera bord på kalasen,
mera kalas på vår jord.

Mera jordar kring månen,
mera månar kring Mars!
Mera marscher till Skåne,
mera Skåne, bevars, bevars, bevars!

Lisää viinaa mun lasiin,
lisää laseja pöydälle!
Lisää pöytiä näihin juhliin,
lisää juhlia kansalle.

Lisää kansaa Suomeen,
lisää Suomea päälle maan,
lisää maata (*Suur*)Suomelle,
marssitaan, marssitaan, Karjalaan, Karjalaan!

Musik: P. Degeyter

Text: H. Dalborg (Svenska verserna)

30 I sommarens soliga dagar

Du som är ung kom med och sjung
och sitt ej hemma slö och tung.
Vår sångartropp, den gångar opp
på bergets allra högsta topp.
I sommarens soliga dagar,
vi sjunga var vi gå: HALLÅ, HALLÅ!

Text: G. Johansson

31 Gäddan

Melodi: Stenka Rasin

Uppå väggen går en gädda,
med långa ludna, svarta ben.
//:Men ni skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl.://

Vita möss som går i taket,
råma hest och falla ner.
//:Men ni skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl.://

Det skall fan va' yrkeskvinna,
med långa ludna, svarta ben.
//:Men ni skall inte vara rädda,
tag en sup och allt går väl.://

Katon rajas kulkee hauki,
pahaa taitaa tarkoittaa.
//:Kierrä pullon korkki auki,
ryyppy pedon karkoittaa.://

Ack va' svart det är om natten,
ack va' gult är månens sken.
//:Ack va' grönt är avloppsvatten,
akvavit för våra ben.://

Vodka, vodka vill jag dricka,
jag vill äta kaviar.
//:Jag vill älska russkij flicka,
jag vill spy i samovar.://

Koskenkorva vill jag dricka,
jag vill gå på kräftkalas.
//:Jag vill älska Suomi-neito,
jag vill spy i Aaltovas.://

På Werket, Werket vill jag dricka,
supa billigt varje fest.
//:Och när taivas lyö tulta,
är det jag som svettas mest.://

32 Livet är härligt

Melodi: Röda kavalleriet

//:Livet är härligt!
Tavaritj, vårt liv är härligt!
Vi alla våra små bekymmer glömmar,
när vi har fått en tår på tand,
en skål!

Ta dig en vodka!
Tavaritj en liten vodka!
Glasen i botten vi tillsammans tömmer,
det kommer mera efter hand.://
En skål!

Musik: L. Knipper
Text: Chalmersspexet



*Livet är härligt härstammar från
Chalmersspexet "Katarina II" 1959.
Visan påbörjar sittningar (sitzer) vid
Chalmers tekniska högskola i Göteborg.*

33 Tycker du som jag

Melodi: Tycker du som jag så rider vi

Tycker du som jag, så nubbar vi,
ty nubben gör dig glad och fri.
Vi tar en, vi tar två,
vi tar tre, fyra, fem,
och alla så tar vi med kläm!

Sola hon går upp och ned,
och vi följer alla med,
för tussilullan-lull,
när jag är full,
då e' ja' så go' som gull.

Musik: A. Lindgren

34 Presidentvisa

Melodi: Och jungfrun hon går i dansen

Och Mauno han satt på Gullranda,
hojta på frun.
Men hon satt i andra ändan
uti sin paulun.
Det eka i valven som vette mot norr-orr-orr-orr-orr,
när Mauno gick till skåpet
för att ta sig en knorr-orr-orr-orr-orr-orr.

"Kom hit ska vi ta en tuting,
fru Tellervo-vo-vo-vo-vo-vo!"
Men Tellervo skrek tillbaka:
"Nej Mauno, nå, nå-nå-nå-nå!"
Men avståndet gör att man kan vara viss-viss-viss-viss-viss,
att Mauno hann svälja
och säga: "Kippis-piss-piss-piss-piss-piss."

Text: B. Österberg

35 Ex-Presidentvisa

Melodi: Kom i Kostervals

Kom i plåstervals!
Nya lackskorna slinter ej alls.
Jag rättar till mitt hår,
hi å hej kammen flyger och går!
Plåstervalsen går.
Iskalla nubbar på bordet det står,
jag blir full och går omkull
allt för Salvekvicks skull.

Musik: D. Hellström

36 Trepointsvisan

Melodi: Mitt hatt den har tre kanter

Vår Stubb, han har tre pointar,
Tre pointar har vår Stubb,
Men har han ej tre pointar,
Behöver han en nubb.

(Mellansup)

Vår Stubb kom på tre pointar,
Vi höra dom nu skall:
”Min nubb!” han ivrigt hojtar,
”Var gratis, torr och kall!”

Musik: R. Keiser
Text: T. & E. Cederqvist

Trepointsvisan vann guld i snapsvise-VM år 2024.

37 Dom som är nyktra

Melodi: Romance D'amour

Ref. Dom som är nyktra
dom har inte nå't roligt,
dom har bara ansvar
och inte nå't tjolittan-lej faderulla,
men vi som är fulla
vi har bara kul nästan jämt!

Det sägs att en människa
kan va' utan brännvin.
Det stämmer måhända
men se blott på den min
som pryder en absolutist,
den e' jävligt trist!
Därför så sjunger vi så:

Dom som är nyktra...

Musik: L. Lindfors
Text: B. Österberg



38 Rattataa

Melodi: Ratataa, ur filmen "Ratataa"

Att dricka brännvin är en sed,
som ingen har oss lärt.
Från början vi ej kunde
men det var blott temporärt.
Vi lärde oss så småningom,
och det var nog värt besvär't.
Tutilurenbom, tutidalenpang,
det var nog värt besvär't!

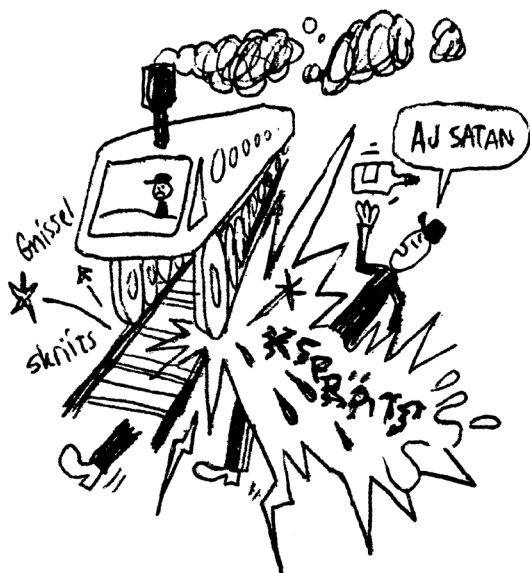
//:Rattataa, så tar vi oss en tuting,
rattataa, med mycket brännvin i.
Rattataa, rattataa,
dricka brännvin gillar ja',
för jag blir så full och gla'!://

39 Konduktörsvisan

Melodi: Polly Wolly Doodle

Jag var stilig konduktör
jag var lång som en stör
jag drack brännvin
och så la' jag mej där tågena kör,
men numera är jag kort;
jag har benena bort'
och nu blir det bara Invalid Port.

Text: B. Österberg



40 När som sädesbrännvin

Melodi: Barndomshemmet (När som sädesfälten)

När som sädesbrännvin rinner nedför strupen
går min tanke till mitt gamla barndomshem,
där jag som fyraåring fick den första supen
från den stora destillatorn i vårt hem.

Så kom länsman,
tog det käraste på jorden,
tog den gamla apparaten med sig hem.
Nu står alla glasen tomma uppå borden
och han bränner själv den gamla jävelen!

Musik: P. Dresser

41 Fordom odlade

Melodi: Längtan till landet (Vintern rasat)

Fordom odlade man vindruvsranka,
av vars saft man gjorde ädelt vin.
Nu man pressar saften ur en plank,
doftande som äkta terpentin.
//:Höj din bågare o broder, syster,
låt den finska skogen rinna kall.
Ned för strupen, och om du är dyster,
låt oss supa upp en liten tall.://
Låt oss supa upp en liten tall,
låt oss supa upp en liten granskog!

Musik: O. Lindblad

42 Uti min mage

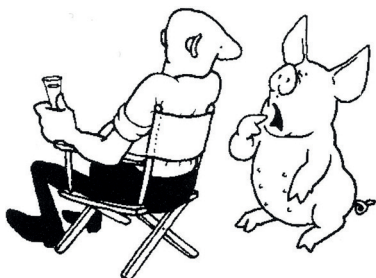
Melodi: Uti vår hage

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom kryddsill och kall potatis,
kom brännvin i quantum satis,
kom allt som kan drickas,
kom hjärtans fröjd.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans kär.
Vill du mig något så har jag det här,
kom Skåne och Aqua Vitæ,
kom O.P. och allt vad sprit är,
kom ljuva Genever,
kom Överste.

Uti min mage en längtan mig tär,
kom hjärtans fröjd.
Där råder en hunger som ropar så här:
Kom famnande lena armar,
kom läppar och sköna barmar,
kom fagraste kvinnor,
kom hjärtans fröjd.

Musik: M. Trad.



43 Törsten rasar

Melodi: Längtan till landet (Vintern rasat)

Törsten rasar uti våra strupar,
tungan hänger torr och styv och stel.
Men snart vankas stora, kalla supar,
var och en får sin beskärda del.
//:Snapsen kommer, den vi vilja tömma,
denna nektar lik Olympens saft,
kommer oss att våra sorger glömma.
Snapsen skänker hälsa, liv och kraft.://

Helan tänder helig eld i själen,
halvan rosar livet som en sky.
Tersen känns från hjässan ner i hälen,
kvarten gör oss till en människa ny.
//:Låt oss skåla med varann, go' vänner,
skål för våran levnadsglada lopp,
törstens eld på nytt i strupen bränner.
Leve livet! Skål och botten opp!://

Musik: O. Lindblad



44 Jag har aldrig var't på snusen

Melodi: O, hur saligt att få vandra

Jag har aldrig var't på snusen,
aldrig rökat en cigarr, halleluja!
Mina dygder äro tusen,
inga syndiga laster jag har.
Jag har aldrig sett nå't naket,
inte ens ett nyfött barn, halleluja!
Mina blickar går mot taket,
därmed undgår jag frestarens garn.

Halleluja...

Bacchus spelar på gitarren,
Satan spelar på sitt handklaver.
Alla djävlar dansar tango,
säg, vad kan man väl önska sig mer?
Jo, att alla bäckar vore brännvin,
Finska viken fylld av Koffens öl,
Koskis i varenda rännsten
och punsch i varendaste pöl.

Halleluja...

Musik: R. Lowry

45 Minne

Melodi: Memory

Minne!

Jag har tappat mitt minne!

Är jag svensk eller finne?

Kommer inte ihåg.

Inne!

Är jag ut' eller inne?

Jag har luckor i minne,

sån' där små alko-hål.

Men besinne:

Man tatar med det brännvin man får

fastän minnet och helan går!

Minne?

Muisti hävis, mut' minne?

Juhlista selvisimme,

muistikatkoja on.

Minne?

Lähtisin vaikka minne,

kunhan selvittäisimme

mitä sattunut on.

Mutta tiedän mä keinon

mikä auttaapi tuo:

Ota ryppy, ja muistis juo!

Musik: A. L. Webber

Text: B. Österberg, L. Hernberg

46 Liten Jumbo

Melodi: Katyusha

Liten Jumbo flyger över Sovjet.
MiG-23 går upp och skjuter ner.
//:Liten Jumbo störtar ner i havet,
liten Jumbo flyger aldrig mer.://

Liten ubåt simmar in i Sverige.
Liten ubåt stöter på ett grund.
//:Liten ubåt flyter upp till ytan,
liten ubåt simmar aldrig mer.://

Liten Ivan springer över stäppen.
Kpist smattrar, Ivan faller ner.
//:Blod och slamsor sprides över stäppen,
liten Ivan springer aldrig mer.://

Litet kraftverk smäller uti Sovjet.
Ryssar dör som flugor runt omkring.
//:Hela saken tystas ner av staten,
litet kraftverk finns ej längre mer.://

Litet JAS-plan flyger över Stockholm.
Motorn stoppar, piloten hoppar ut.
//:Litet JAS-plan störtar ner i marken,
litet JAS-plan flyger aldrig mer.://

JAS, JAS, JAS, du kan lita på MiG!

Musik: M. Blanner

47 Spritbolaget

Melodi: Du käre lille snickerbo

Till spritbolaget ränner jag
och bankar på dess port. (**Bank bank**)
Jag vill ha nå't som bränner bra
och gör mig skitfull fort.
Expediten fråga' och sa:
"Hur gammal kan min herre va'?"
Har du nå't leg, ditt fula drägg?
Kom hit tillbaks när du fått skägg!"

Men detta var ju inte bra,
jag ska bli full ikväll.
Då kom jag på en bra idé:
"Dom har ju sprit på Shell!"
Många flaskor stod där på rad,
Va' bra, nu kan jag bli full och glad.
Den röda drycken rann sen ner...
nu kan jag inte se nå't mer!

Musik: G. Riedel

Text: G. Bolinder, Elektrosektionen

48 Metanol

Metanol, metanol,
en dryck för tuffa killar!
Metanol, metanol,
en dryck som blinda gillar!

När jag går med käppen sliten
blir jag under spårvagnsskiten.
Metanol, metanol,
du gamle, gode vän!

49 Härjarevisan

Melodi: Gärdebylåten

Liksom våra fäder vikingarna i Norden
drar vi riket runt och super oss under borden.
Brännvinet har bli'tt ett elixir,
för kropp såväl som själ.
Känner du dig liten och ynklig på jorden,
växer du med supen och blir stor uti orden,
slår dig för ditt håriga bröst
och blir en man från hår till häl!

Ref. Ja, nu ska vi ut och härja,
supa och slåss och svärja,
bränna röda stugor,
slå små barn och säga fula ord!
Med blod ska vi stäppen färga,
nu änteligen lär jag
kunna dra nå'n verklig nytta
av min Hermodskurs i mord.

Hurra, nu ska man äntligen få röra på benen,
hela stammen jublar och det spritter i grenen.
Tänk att än en gång
få spränga fram på Brunte i galopp.
Din doft, o kära Brunte,
är trots brist i hygien
för en vild mongol minst lika ljuv som syrenen.
Tänk att på din rygg
få rida runt i stan och spela topp.

Ja, nu ska vi...

Mordbränder är klämmiga, ta fram fotogenen
och eftersläckningen tillhör just de fenomenen
inom brandmansyrket
som jag tycker är nå'n nytta med.
Jag målar för mitt inre upp den härliga scenen,
blodrött mitt i brandgult, ej ens prins Eugen
en lika mustig vy kan måla
ens om han målade med sked!

Ja, nu ska vi...

*Härjarevisan är skriven av Hans "Hasse" Alfredsson för det
numera legendariska Lundaspexet "Djingis Khan" 1956.*



50 Gör mig till finlandssvensk

Melodi: Those were the days

För att va' svensk krävs inte mycket,
ej någon särskild karaktär.
Tig bara stilla som en jycke
för inget svårmod får det finnas där.

Gör mig till finlandssvensk,
jag vill va halvutländsk
och få va' full på jobbet varje dag.
Då får man slåss med kniv
och ingen man med HIV
har gjort det farligt att små flickor ta.

Gå på IKEA ger mig ångest,
Sven-Bertil Taube ger allergi.
I Sverige finns det bara kräftpest,
men i tusen sjöars land kan jag bli fri!

Gör mig till finlandssvensk,
jag vill va halvutländsk
och köra bil som bara Mika kan.
Tänk att få vara tyst
men ändå ratta byst,
få prata svenska – men ändå va' man.

Musik: B. Fomin

Text: M. Lyth, B. Bengtson, H. Grundberg

51 Dance Macabre

Melodi: Vårvindar friska

Runt kring vår stuga, små djävlar sluga
tassa så tyst med bockfot och svans.
Varulvar yla, isande kyla sveper i dimman fanstygets dans.
Bäva, o broder, lyssna och hör
vrålen från gast som osalig dör.
Satan han skrattar, flaskan han fattar, super tills dagen gryr.

Gastar och spöken skymtar i kröken,
dödingar släpa ruttnande lik.
Benrangel skramla, spökhänder famla,
kväva din strupes rosslande skrik.
Helvetes alla fasor släpps loss,
Fan rider här med hela sin tross.
Göm dig i stugan, du har fått flugan, Dille det blir din lott!

Musik: M. Trad.

52 Undulaten

Melodi: Med en enkel tulipan

Jag är en liten undulat
som får så dåligt med mat,
för dom jag bor hos, för dom jag bor hos
dom är så snåla.

Dom ger mig fisk varenda dag,
det vill jag alls inte ha.
Jag vill ha brännvin, jag vill ha brännvin
med Coca-Cola™.

Jag är en stor och farlig varg
som är så helvetes arg,
för uti skogen, för uti skogen
finns bara plantor.
Jag äter bär varenda dag,
det vill jag alls inte ha.
Jag vill ha småbarn, jag vill ha småbarn
och gamla tantor.

Jag är en liten åkersork
som har så dåligt med ork,
för här i myllan, för här i myllan
är dom i fyllan.
Jag tar en lur varenda dag,
det vill jag alls inte ta.
Ja, jag vill dricka, ja, jag vill dricka
tills jag får hicka.

Jag är en hund från Reykjavik
och jag får alltid panik.
När det jag druckit, när det jag druckit
ger sig till känna!
Här finns en gräsbevuxen hed
men int' ett endaste träd.
Så ni kan tro att, så ni kan tro att
det börjar spänna!

För jag är gårdagssillen jag
som ligger här: "Goddag, goddag!"
för den jag bor hos, för den jag bor hos
mår lite illa.
Jag kommer opp såhär ibland
och ser mig om lite grann,
fast den jag bor hos, fast den jag bor hos
int' skulle villa.

Jag är en liten Verkeit,
som får så dåligt med sprit.
Ja' vill ha djungel, ja' vill ha djungel
och en dunder.
Jag ska på Werket festa loss,
men absolut inte slåss.
För då ska klubbis, för då ska klubbis,
kasta ut mig.

Musik: J. Sylvain
Text: B. Österberg samt resten av Svenskfinland

53 Strunt i sorger

Strunt i sorger och bekymmer,
något roligt ska man ha.
Sen när livets afton skymmer,
då är det slut på det roliga.
//:Då går vi ut på vår balkong
och sjunger denna enkla sång:
Hej dingeli-dong
hej dingeli-dong
hej dingeli-dingeli-dong.://

Text: Fw E. Grün och Serg. R. Johansson

Visan är en del av en kompanivisa som skrevs i Kervo år 1939.

54 Vad i allsin dar'

Melodi: I Eksjö stad på Ränneslätt

Vad i allsin dar',
har du brännvin kvar?
Är du sparsam eller snål?
SKÅL!

55 Hur länge skall vi sitta här

Hur länge skall vi sitta här med tomma glas,
med tomma glas,
med tomma glas?
Hur länge skall vi sitta här med tomma glas,
på detta jävla skitkalas?

56 Kassen full

Melodi: Vinden drar

Kassen full,
förbi vår tull,
hämtar jag hem med mig.
//:Jag hämtar brännvin, genever och gin
och allt så dricker jag själv.://

Musik: C. Borenus

57 Att vi är fulla

Melodi: Lappluva

Att vi är fulla det ser man på gången.
Att vi är lappar det hör man på sången.
//:Huimaa, huimaa, huimaa, huimaa, huimaa,
huimaa, huimaa, huimaa, huimaa.://

(fortsättning för tillräckligt berusad sångledare)

Solo: Kuka helkkari vei mun mottorikelkka...

Alla: lai-lai-lai-lai-lai-lai-lai

Hukkasin Skiidon kännipäissäni...
lai-lai-lai-lai-lai-lai-lai

Lynksi kelkka, paska kelkka!
lai-lai-lai-lai-lai-lai-lai

Mistä me saadaan uutta kelkkaa...
lai-lai-lai-lai-lai-lai-lai

(+ 82 verser som faller in)

Mutta mistä me saadaan Koskenkorvaa...
lai-lai-lai-lai-lai-lai-lai

Musik: P. Jönsson

58 Sibboborna

Melodi: Härmapolkan

Brännvini bränner och bultar och dunkar,
Sibboborna huttar och klunkar,
tar sig en hela,
tar sig en halva,
tersen och kvarten och kvinten på.
Tar det på allvar,
liksom ystra kalvar,
tar sig en hela,
tar sig en halva,
tersen och kvarten och kvinten på.

En del har fråga' och somliga undrar:
Kan man ta starkt när det blixtrar och dunderar?
Kan man ta helan,
kan man ta halvan,
tersen och kvarten och kvinten på?
Svar till er alla:
Skåla när det knallar!
Pang, där gick helan!
Pang, där gick halvan!
Tersen och kvarten och kvinten på.

Sågarna brummar och träderna strittar.
Sibboborna packar och flyttar,
stadin tar helan,
stadin tar halvan,
tersen och kvarten och kvinten på!
Tar sig mot öster,
trots alla protester,
här kommer höghus,
här kommer Stockmann,
metron och spåran och spurgun på!

T: B. Frankenheuser, B. Österberg
K. Kettula, H. Litnoius, L. Niemi

59 Ode till Ölet

Melodi: Trampa på gasen

Tu-Tu-Tu-Tuborg
och Ca-Ca-Ca-Carlsberg,
er de beste pi-pi-pi-pilsnere
jag ved.

Ko-Ko-Ko-Koffen
och La-La-La-Lahtis,
det är den bästa finska kalja
som jag vet.

H-H-H-HB
och Pa-Pa-Paulaner,
det är det bästa ö-ö-ö-ölet
som jag vet.

60 Varför skola människor suppa

Melodi: Kalliolle kukkulalle

Varför skola människor suppa,
Varför dricker människor sprit?
Dagen efter är dom sjuka
och förlorar sin aptit.

Varför? Jo! Därför, att:

(tummarna hoppar upp och ned)
//:Tomtarna på loftet dansar jitterbugg,
dansar jitterbugg, dansar jitterbugg.
Tomtarna på loftet dansar jitterbugg,
dansar jitter-, jitterbugg!://

Musik: K. Chydenius

61 Så bistert kall

Melodi: Lilla Ester

Så bistert kall sveper nordanvinden
kring stuguknuten den sena kväll.
Den lilla flickan, så blek om kinden,
hon sitter lutad mot spisens häll.
Den bleka hyn och de tärda dragen,
de vittna tydligt om sjukdom, nöd.

//:Ty hennes pappa har hela dagen
på krogen glömt skaffa barnet bröd.://

Så ljuvligt mild fåktar sunnanvinden
kring slottsportalen i morgonstund.
Den gamle greven med ros på kinden,
han står så spänstig på gårdens rund.
Den friska hyn och de närda dragen,
de vittna tydligt om överflöd.

//:Ty grevens dotter har hela natten
på krogen tjänat sin fader bröd.://

Så ljuvligt varm blåser sunnanvinden
igenom trädgår'n vid grevens slott.
Den gamle greven, så fet om kinden,
han smörjer kråset med mat så flott.
Den feta hyn och de närda dragen,
de vittna tydligt om överflöd.

//:Ty dennes dotter har hela dagen
på krogen skaffat sin fader bröd.://

*Första versen är skriven av missionspastor Anders G. Berg år 1889.
Visan blev populär inom nykteriströrelsen i Sverige.*

62 Mors lilla fyllhund

Melodi: Mors lilla Olle

Mors lilla fyllhund på krogen satt,
rosor på kinden, men blicken var matt.
Läpparna små liksom näsan var blå:
”Ack om jag kunde, så skulle jag gå.”

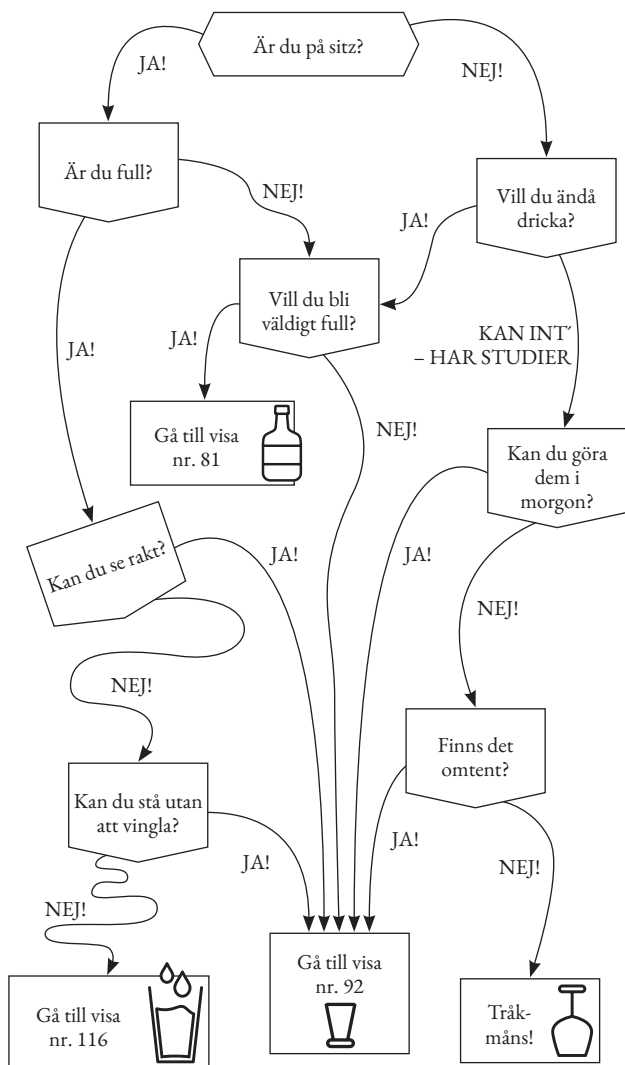
Mors lilla dator åt skogen gick,
mitt i programmet sade det ”klikk”.
Svart blidde skärmen och minnet försvann,
den informationen kan ingen få fram.

Brummeli-brum vad brummar där?
Det sprakar och gnistrar, ett jordfel det är!
Blixtar blå från burken det slå,
synd att jag här nu ensam stå.

Hyscheli-hysch vad prasslar här?
Fram väller pappret ur printern där!
Den har fått nippran av tecken så små,
jag tror att jag snart hemåt skall gå.

Musik: A. Tegnér





63 Heppeneppepetepp

//:Till Stockholm for Heppeneppepetepp,
till Stockholm for jag.://
//:Till Stockholm for Amalia,
som bad oss supa bra.
Till Stockholm for alla raska gossar,
som i laget där va'.://

//:Och supen tog Heppeneppepetepp
och supen tog jag.://
//:Och supen tog Amalia,
som bad oss supa bra.
Och supen tog alla raska gossar,
som i laget där va'.://

//:I finkan kom Heppeneppepetepp,
i finkan kom jag.://
//:I finkan kom Amalia,
som bad oss supa bra.
I finkan kom alla raska gossar,
som i laget där va'.://

//:Men frikänd blev Heppeneppepetepp
och frikänd blev jag.://
//:Och frikänd blev Amalia,
som bad oss supa bra.
Och frikänd blev alla raska gossar,
som i laget där va'.://

Ur Nyländska spexet 1933

64 Alla borde känna till

Melodi: Alla borde känna till (vem Jesus är)

Växel: //:Alla borde känna till,
 alla borde känna till,
 alla borde känna till
 vad brännvin är.://

Alla: Det är undermedicinen,
 brännvin läker alla sår,
 brännvin trissar upp humöret,
 så var med när helan går.

Växel: Alla borde...

Alla: Helan påbörjar måltiden,
 Helan ger dig appetit
 och när Helan är i magen,
 sen skall Halvan stjälpas dit.

Växel: Alla borde...

Musik: H. D. Loes
Text: C. "Pargas" Eklund

65 Krök armen i vinkel

Melodi: Nu väva vi vadmal

Krök armen i vinkel!
Här vankas det finkel.
Finkas vankel
och vankas finkel.
Krök armen i vinkel!

Musik: M. Trad

66 Om jag hade brännvin

Melodi: If I were a rich man

Om jag hade brännvin:
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär
och en liten Besk.
Allihopa ställda på en rad,
vad jag skulle vara glad!

Glasen fylls med brännvin:
Renat, Skåne, Aalborg, O.P., Vinbär
och en liten Besk.
Livet leker, sinnet fylls med hopp,
nu ska lilla nubben drickas opp!

Musik: J. Bock

67 Abe labe

Växel: //:Abe Labe Labe Labe kummala bishe://
 //:Eee, e, e, nana la bishe://
 //:Abe Labe Labe Labe kummala bishe://
 //:Jaa, ja, ja, ja, ja la bishe://
 //:Abe Labe Labe Labe kummala bishe://
 La bishe — La bishe — La bisheeeee

68 Strejk på Koff

Melodi: I natt jag drömde

I natt jag drömde något som
jag aldrig drömt förut.
Jag drömde det var strejk på Koff
och alla bärs var slut.
Jag drömde om en jättesal
där bärsen stod på rad.
Så drack vi ur dem en och en
och reste oss och sa:

Man kan ha roligt utan sprit,
men det är dumt att chansa!
(Då går det bättre med dynamit, då får alla dansa!)

Musik: E. McCurdy



69 Kiss i sängen

Melodi: Elektricitetsvisan

Kiss' i sängen och ha det bra,
ligga lite och fundera.
Varm om stjärten som en sommardag,
jag tror jag kissar lite mera.

Ref. Tjolittan lej,
 tjolittan lej,
 du får inte kasta koskit på mej!
 Tjolittan lej,
 tjolittan lej,
 för då kastar jag tillbaka!

Grannas deja vill jag inte ha,
för hon har koskit mellan tårna.
Hon går i la'gärn varenda dag
och ripar spenarna på korna.

Tjolittan lej, ...

Det är så härligt att vara full
och gå på gårdsgår'n och ragla.
Och skit' i byxan och fall' ikull
och klappa pigorna på magga'.

Tjolittan lej, ...
KAKKA!

Musik: T. Danielsson

70 Grannas skitihus

Melodi: Byssan lull

Grannas skitihus ha raka ikull
å vårt he står där å lytar.
Bäter ti å ta ein lillan syp,
som ti å va rikit ytan.

Ref. Fafa ska sjung, fafa ska sjung,
fafa ska sjung för tollon sin.

Tattarn ha stuli tupplotji bort
å pottan den gistnar på gärdi.
He finns så myki som e sorgeligt och svårt,
he finns så myki sorger i världin.

Fafa ska sjung...

Tänkin å undrin va öid he sku va
om eldin sku slokin i spisin.
Å int sku vi kun kok å int sku vi kun steik
å int sku vi få mat åt grisin.

Fafa ska sjung...

Byssan lull, kaki byssorna full,
så knyter vi till om kneina.
Så släpper vi opp å så rinner he ner
å så blir du så kakiger om beina.

Fafa ska sjung...

71 Du ska inte tro

Melodi: Idas sommarvisa

Du ska inte tro du kan sjunga,
ifall inte du får en sup.
Som bränner på läppar och tunga
och värmer i magsäckens djup.

På vägenpasserar den strupen
och får dina stämband igång
och därmed så har själva supen,
förädlat ditt brännvin till sång!

Musik: G. Riedel
Text: H. Huldén



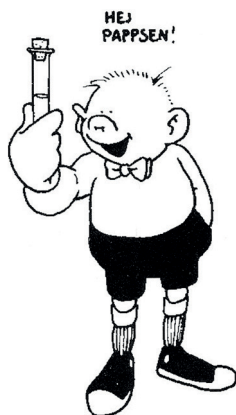
72 Provrörsbarnet

Melodi: Sov du lilla videung

Sov, mitt lilla provrörsgull,
så, nu skall du sova.
Far din han var en ampull,
vetenskapens gåva.
Far din låg på institut
ur ett kylskåp togs han ut,
låg där på förvaring,
vyssa lilla raring.

Jag har sluppit bli förförd,
skämd och chikanerad.
Far din var ju stamboksförd,
silad och titrerad.
Inga kriminella drag
ärvda enligt Medels lag,
fanns hos genotypen,
vyssa fenotypen.

Lugn och lycklig är din mor,
vyssa lilla vännen.
Konkurrensen blev för stor,
utav hjälp av männen.
Utan gråt och utan skratt
fick jag dig, min lilla skatt.
Jag har valt tekniken
framför romantiken.



Sov mitt lilla frökenbarn,
skönt att ha varandra.
Skönt att slippa dras med karln
som så många andra.
För att den som spar hon har
till och med sin mödom kvar.
Mycket kan man mista,
den lär inte brista.

Musik: A. Tegnér
Text: B. Österberg

73 Så länge rösten är mild

Melodi: Så länge skutan kan gå

Så länge rösten är mild,
så länge ingen är vild,
så länge spegeln på väggen
ger halvskaplig bild.
Så länge alla kan stå,
så länge alla kan gå,
så länge alla kan tralla,
så fyller vi på.

Vem har sagt att just du kom med storken
för att bli glad av att lukta på korken?
Men kring vårt bord här nån'stans
vi höjer bägar'n med glans
och låter supen* gå ner i en yrande dans.

Så länge rösten är mild...

Musik: E. Taube

** eller "vinet" något senare.*

74 Pensionärens supvisa

Melodi: Letkajenkka

Brännvin, öl och gammal finkel
gör att ögat ser i vinkel.
Därför hamnar snapsen inte i munnen
utan i min hörapparat!
Hallå!?!

75 Båd' sommar och vinter

Melodi: Skolgossarnas vintervisa

Båd' sommar och vinter ner nubben den slinter
i pojkar och stinter, går bra – går bra
och nu vi ej töva vår nykterhet pröva
och sjunga och öva – går bra –
går bra – ett visst kvist –
fritt kvastskaft och kaf-
fekaskdags strax sex
laxar i laxask går
bra. Går bra,
den provet
kan
kla-
ra,
han
kan utan fara
ta supen och svara går bra, går bra!

Musik: L. A. Lundh

76 Kärlek, solsken och sång

Melodi: När jag var en ung caballero

Jag åkte till storstaden Mora,
där träffa jag stans största... – flicka.
En flicka för kärlek och solsken och sång,
för kärlek och solsken och sång, pling-plong!

Hon fråga om jag ville titta,
på hennes förtjusande... – våning.
En våning för kärlek och solsken och sång,
för kärlek och solsken och sång, pling-plong!

Hon bjöd mig på kaffe och tårta,
och vi blev så helvetes... – mätta.
Mätta på kärlek och solsken och sång
för kärlek och solsken och sång, pling-plong!

Sen bjöd hon på päron och hummer,
och jag tog ett stort saftigt... – päron.
Ett päron för kärlek och solsken och sång,
för kärlek och solsken och sång, pling-plong!

På kvällen när hemåt jag lunka,
jag stanna i porten och... – rökte.
En rök för kärlek och solsken och sång,
för kärlek och solsken och sång, pling-plong!

Musik: E. Taube
Text: B. Sändh & F. Zetterholm

77 I Finlands djupa skogar

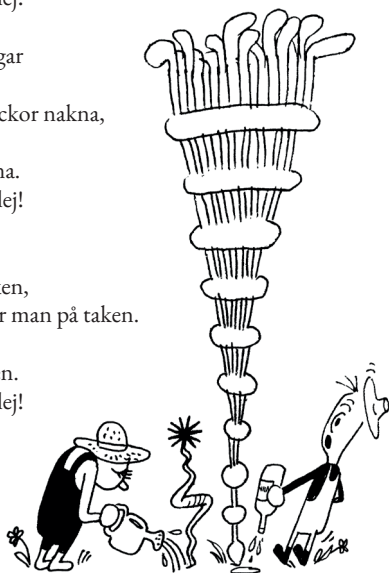
Melodi: Rio-raj-raj

I Finlands djupa skogar
där får man supa gratis,
bom faderi, där får man supa gratis.
Där blandar man bark
i båd' vete och potatis.
Bom faderi faderallanlej!

I Rio de Janeiro
där får man pippa gratis,
bom faderi, där får man pippa gratis.
Där växer de små barnen
uti magen som potatis.
Bom faderi faderallanlej!

I djungelns djupa skogar
går alla flickor nakna,
bom faderi, går alla flickor nakna,
för att inte kukarna
på pojkarna skall slakna.
Bom faderi faderallanlej!

I staden San Diego
där pippar man på taken,
bom faderi, där pippar man på taken.
Har man ingen hora
tar man kaverin i baken.
Bom faderi faderallanlej!



I Ganges djupa delta
där pippar man i diken,
bom faderi, där pippar man i diken.
Har man inget levande
så pippar man med liken.
Bom faderi faderallanlej!

I Norges djupa fjordar
där får man bada naken,
bom faderi, där får man bada naken.
Sen kommer torsken
och suger av staken.
Bom faderi faderallanlej!

På Amsterdams gator
står ludrena och vinkar,
bom faderi, står ludrena och vinkar.
Alla bära kuksås
i stora, stora hinkar.
Bom faderi faderallanlej!

Sexton års grabbar
till horshuset lunkar,
bom faderi, till horshuset lunkar.
Dom som inga pengar har
står utanför och runkar.
Bom faderi faderallanlej!

I djungeln djupa skogar
där springer Tarzan naken,
bom faderi, där springer Tarzan naken.
Och brudarna ser till
att han jämt har fjong på staken.
Bom faderi faderallanlej!

Pålssupvisa ur Chalmersspexet "Sven Duva" 1965

78 Välkomstvisa

Melodi: Värvindar friska

Vem sade ordet ”skål” här vid bordet?
Viskande för det sällskapet kring.
Fattom kristallen, nubben är kall den,
stiger åt skallen, kling klingeling!
Käraste vänner, välkomna hit!
Hoppas ni har en bon appetit!
Nu lilla nubben, tar vi på stubben,
skål lilla nubben, kling klingeling!

Musik: M. Trad.

79 Rönnerdahls nubbar

Melodi: Sjösala vals

Nubbarna vi taga så lekande lätt,
halvan står på matbordet, står där och väntar.
Nubbarna kan tagas på olika sätt,
lyft nu alla glasen och tag er en skvätt!
Glöm nu alla sorger, bli glad uti ditt skinn.
Och tänk på bara vackert och lilla vännen din.
Ja, tag nu lilla halvan som väntar
här i brännvinsglasen:
låt den nu smaka och känn va' du har det bra!

Musik: E. Taube

80 Våra bockar

Våra bockar och våra getter och våra fyrfota fän.
De går i skogen och plockar nötter och skala barken av våra trän.
Men mellan himmel och jord, där står ett svenskt smörgåsbord
och lilla nubben därtill: Den kan du ta om du vill!

81 Lambo

Alla: Sätt nu glaset till din mun!
Tjo faderittan lambo!
Och drick ur, din fylle-fyllehund!
Tjo faderittan lambo!
Se, hur brännvinet i glaset
rinner ner i fylleaset!
Lambo hej! Lambo hej!
Tjo faderittan lambo!

Solo: Jag ur glaset druckit har,
Alla: Tjo faderittan lambo!
Solo: Ej en droppe finnes kvar,
Alla: Tjo faderittan lambo!
Solo: Som bevis jag nu vill vända
glaset på dess rätta ända.
Alla: Lambo hej! Lambo hej!
Tjo faderittan lambo!

Alla: Ja, han kunde konsten,
han var en riktig fylle-fyllehund.
Låt oss gå till nästa man
och se vad han förmår!

Da capo ad spiritus finitum est.

82 Kemistvisa

Melodi: Kungl. Södermanlands regementes marsch

Bland tekniska ynglingar alla
kemisten är kronan ändå
ty en gång, då världarna falla,
han tittar blott glättigt därpå.
//:Ty destillation
och sublimation
ger ragnarök, kropparnas konstitution.://

Jag varit i olika länder,
jag sett båd' Paris och Berlin.
Jag skålat vid Rhenflodens stränder
i Pommerys välkända vin.
//:Möblerat jag har
två lyckliga dar
hos turken, som aldrig på kärleken spar.://

Nu bliver det tyst uti salen
blott flaskor och Burken står kvar.
Nu tystna de glättiga talen
och tömt blivit fröjdernas kar.
//:I källaren blott
sker än lite klott
ty det är ju alltid en källares lott.://

Och sen, när vi alla är döda,
trikalciumortofosfat,
och slutat vår jordiska möda
och tömt blivit fröjdernas fat.
//:Dock själen så fin
har kvar energin
tack vare kinetiska gasteorin.://

Musik: C. A. Lundvall
Text: G. Mattsson

83 Columbi gåva

Melodi: Längtan till landet (Vintern rasat)

Morgonstund med smak av döda bävvar,
ödesdiger för vår arma kropp!
Hur vi stretar, hur vi alla vägrar
så går solen likt förbannat opp!
//:Snart är dagen här med hemska plågor,
huvudvärk och ångest, elände, men
en sak stillar bukens böljande vågor;
ägglikör, vår frälsare och vän!://

Musik: O. Lindblad

Text: Okänt ursprung, modifierad av G. Henriksson

84 Lapin Kulta

Melodi: Broder Jakob

Lapin Kulta, Lapin Kulta,
Karjala, Karjala,
Sininen ja Olvi, Sininen ja Olvi,
//:Koff, Koff, Koff.://

Musik: M. Trad.

Lapin Kulta sjunges i kanon enligt sångledarens direktiv.

85 Vi vill ha mera

//Vi vill ha mera ryssar uti rymden
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen.://

Juri, Juri Gagarin, Juri, Juri Gagarin.
Vi vill ha mera ryssar uti rymden
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen.

//Vi vill ha mera svenskar till Mallorca
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen.://

Hasse, Hasse Eriksson...

//Vi vill ha mera norrmän upp i fjällen
och vi hoppas att de aldrig kommer ner igen.://

Trygve, Trygve Bratteli...

//Vi vill ha mera finnar i Sibirien
och vi hoppas att de aldrig kommer hem igen.://

Urho, Urho Kekkonen...

//Vi vill ha mera koskis ner i magen
och vi hoppas att den aldrig kommer upp igen.://

Kosken-, Koskenkorva...

86 Solen

Melodi: Camptown Ladies

Solen den går upp och ner duda, duda.
Jag skall aldrig supa mer, hej duda dej.
Hej duda dej, hej duda dej.
Jag skall aldrig supa mer, hej duda dej.

Men detta det var ej riktigt sant, duda, duda.
I morgon gör jag likadant, hej duda dej.
Hej duda dej, hej duda dej.
I morgon gör jag likadant, hej duda dej.

Musik: S. Foster

87 Full idag

Melodi: Oh my darling, Clementine

Full idag
och full i morgon,
full varenda jävla dag.
Jag skall aldrig släppa flaskan,
jag skall aldrig gifta mig.

På min gravsten
o' på min gravsten,
skall det ristas på latin
att här under vilar liket,
av ett äkta fyllesvin.

Alla maskar
o' alla maskar
som skall kräla i min kropp,
de skall bli så satans fulla,
att de aldrig hittar opp.

Musik: P. Montross, B. Bradfors

88 En gång i månan'

Melodi: Mors lilla Olle

En gång i månan' är månen full,
aldrig vi sett honom ramla omkull.
Stum av beundran hur mycket han tål,
höjer vi glaset och utbringar skål!

Musik: A. Tegnér

89 När jag är fuller

Melodi: När månen vandrar

När jag är fuller, så är jag glad,
när jag är glad, är jag vacker.
Jag går omkring i vår lilla stad,
ibland dess hus och baracker.
Och alla träd välter jag omkull.
Det gör jag bara när jag är full
– och vacker!

Musik: K. Lagerlöf

90 Siffervisan

Melodi: Ritsch, ratsch

1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 75, 6, 7
1, 2, 75, 6, 7, 75, 6, 7, 73.
107, 103, 102
107, 6, 19, 27
17, 18, 16, 15
13, 19, 14, 17
19, 16, 15, 11
8, 47!

Musik: M. Trad.

91 Vikingen

Melodi: When Johnny comes marching home

En viking älskar livets vann,
hurra, hurra!
Den hastigt i mitt svalg försvann,
hurra, hurra!
Till kalv, till ox, till fisk, till fläsk,
när alla kärringar vill ha läsk.
Ja, då vill alla vikingar ha en bäsk.

När vi har druckit bäsken slut,
tragik, tragik!
Då bäres varje viking ut,
som lik, sig lik.
Och sen om vi vaknar, vi sjunger en bit,
sen korkar vi upp Skånes Akvavit;
skål för alla vikingar som kom hit!

Musik: M. Trad.

Text: O. Ekdahl, Elektrosektionen 1981

92 BASIC

Melodi: Mors lilla Olle

```
10 LET oss nu fatta i våra glas
20 INPUT en klunk utav det som där has
30 IF du fått nog THEN till 50 min vän
40 ELSE GOTO-baka till 10 igen
50 END
```

Musik: A. Tegnér

```
10 LET sitz = -1
20 IF sitz THEN PRINT "SNAPS"
```

93 Brännvinskällaren på söder

Skål, bröder är vi alla!
Vi skall supa, tills vi falla,
ja, tiden för oss alla lider,
ja, tiden för oss alla lider,
lider, lider,
ja, tiden för oss alla lider*.

Sen när jag blivit döder,
skild ifrån mina bröder,
ja, skild ifrån mina bröder,
från brännvinskällaren på söder,
söder, söder,
från brännvinskällaren på söder.

**För bumorns skull kan "lider" ersättas med "vedbod".*

94 Jag ska festa

Melodi: Bamsevisan

Jag ska festa, ta det lugnt med spriten,
ha det roligt utan å va' full.
Inte krypa runt med festeliten,
ta det varligt för min egen skull.

Först en öl i torra strupen,
efter det så kommer supen,
i med vinet, ner med punschen.
Sist en groggbuffé.

Jag är skitfull, däckar först av alla,
missar festen, men vad gör väl de?
Blandar hejdlöst öl och gammal filmjolk,
kastar upp på bordsdamen breve'!

95 När mot Werket vi går

Melodi: Mer hahn en neue Oberkeet, BWV 212

När mot Werket vi går, för att ta en tår
kan man lycklig känna sig.
Varje glas är höjt, alla ler förnöjt
på vårt underbara gulej.
Men ta en sup ner mot magens djup,
så att vi kan glömma all misär.
Fastän tenten var tung, så är natten ung
i vår egna källare här.

När vi helan ta, då är livet bra,
brännvin undergör inom mig!
Du må sakna ork, efter timmar om Volt,
men drick då jag skålar med dig.
Låt halvan vackert glida ned
bland sillar och ost och mycket mer.
Är ej dunder gott? Jo det bästa vi fått,
Jo tack, fyll på mitt mått!

Musik: J.S. Bach
Text: S. Geust



96 Gå på fest

Melodi: Du ska få min gamla cykel

När som livet kännes mörkt och grått och trist,
gå på fest.
När humöret allt emedan du mist,
gå på fest.
När du tror att allting grånar,
ska du se att himlen blånar,
sommarns blommor dig förvånar,
gå på fest!

Är du visnen klen och trött och matt och svag,
gå på fest.
Skulle hjärtat bara slå varannat slag,
gå på fest.
Strunt i doktorn och recepter,
medicin och farmaceuter,
sluta upp och känna efter,
gå på fest!

Musik: M. Trad.

97 Nu tar vi den

Melodi: O, Tannenbaum

Nu tar vi den,
nu tar vi den,
nu tar vi den,
nu tar vi den.

(Nubben avnjuts)

Nu tog vi den!

Musik: M. Trad.

98 Jag tror på akvavit

Melodi: Jag tror på sommaren

Jag tror, jag tror på akvavit.
Jag tror, jag tror på dynamit.
Den ger en kraft att sjunga ut
och alla krämpor blir akut.
Man glömmer vardagslivets jäkt
och känner stundens ruseffekt.
En snaps, en skål, en trudelutt
och sen så tar vi våran hutt!

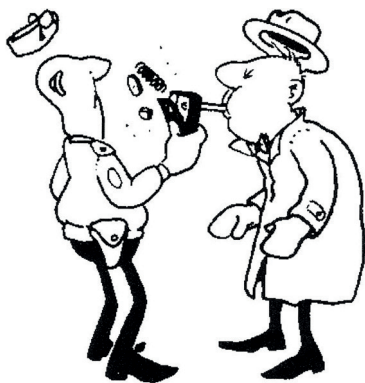
Musik: S. Olin.

99 Lille sup

Melodi: Lille katt

Lille sup, lille sup,
lille söte supen,
nu ska du, nu ska du,
ner igenom strupen.

Musik: G. Riedel



100 Djupt nere i källaren

Melodi: En sockerbagare

Djupt ner i källaren står apparaten
som gör små droppar att ha till maten
den kokar pärer, den kokar jäst
men sir du, brännvin den kokar bäst!

Nu vi har varit på så många ställen
så vi är säkra nu på vad som gäller
här duger ej med något gammalt gin.
Det ska va' hemkokat brännevin!

Och i vår mage nu det börjar plaska
så att det hörs ända till Alaska.
Känn hur det strömmar i strupen ner
och lite värme i livet ger.

Musik: A. Tegnér

101 Halta Lottas krog

Melodi: Battle Hymn of the Republic

Bröder, viljen i gå med oss?
Bröder, viljen i gå med oss?
Bröder, viljen i gå med oss?
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Ja, visst vilja vi gå med er...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Femton öre kostar supen...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Vi som inga pengar hava...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Hvarmed skola vi betala?..
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Med kyssar skola vi betala...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Vem skall dessa kyssar hava?..
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Halta Lotta har en syster...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Hon ska dessa kyssar hava...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Halta Lotta hon är döder...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Halta Lotta är begravnen...
Uppå Norra Kyrkogår'n i Göteborg.

Hundar pissar uppå graven...
Uppå Norra Kyrkogår'n i Göteborg.

Maskar kräla uppå liket...
Uppå Norra Kyrkogår'n i Göteborg.

Staten har nu tagit över...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Femti' öre kostar supen...
Uppå Halta Lottas krog i Göteborg.

Musik: W. Steffe

*Halta Lottas krog var en krog i Göteborg fram till 1870-talet.
Stamkunderna bestod främst av artillerister från närliggande
Borgerskapets kasern. Halta Lotta var känd för sitt glada humör
och sin sångglada karaktär.*

102 Morgonvisa

Melodi: Sjösala vals

Rönnerdahl han skuttar
med ett skratt ur sin säng.
Fastnar i sitt lakan, slår näsan i sänggaveln.
Rullar ner på golvet i en våghalsig sväng,
slutar sen att skratta när hans stortå får däng.
Virrig i sin hjärna, han reser sig på knä
och ser då många stjärna
fast morgon de nu är
och se så många märken som redan slagit ut på benen,
blåa och vackra i morgonens svaga ljus.

Musik: E. Taube

103 Nikolajev

Melodi: Hymn till Sovjetunionen

Mitt namn är Nikolajev, kosmonaut ifrån Sovjet
och jag åker runt jorden i min rymdraket.
Men jag har råkat ut för en olycka stor,
för jag glömde gå på muggen innan jag for.

Ref. Jag längtar hem, hem till min planet,
till fru och barn, hemma i Sovjet,
men mest till ett hus med ett hjärta på dörr.
Hem, hem till min planet!
Jag vill ej vara instängd i raket,
där det ej finns nåt hus med ett hjärta på dörr.

Min kapsel är fylld utav fina instrument
för att mäta kosmisk strålning och sånt som inte är känt.
Där finns nästan allt vad jag behöver av komfort,
men en viktig detalj – det har dom glömt bort!

Jag längtar hem...

Jag lider de allra hemskaste kval,
jag känner mig vissen och sjuklig och skral.
Det jäser i magen – nu tränger det på
och jag undrar hur fasen detta ska gå?

Jag längtar hem...

Och jag skall vara uppe i 64 varv,
så har Hrustjov sagt – fast jag tycker det är larv,
för det tar flera da'r innan jag kommer ner.
Nej fan vad det värker! Jag står inte ut mer!

Jag längtar hem...

Och sen när jag landat ner på Röda torget
och skall hälsas välkommen med parader och ståt,
då täcks jag inte stiga ut ur min raket,
för jag (jo, ni vet nog!) och byxan är våt.

Jag längtar hem...

Musik: A. Aleksandrov
Text: B. Johansson, Töttergren

104 Brännvinsrappen

Å ja ha vari i Stockholm,
å ja vari i Hull
å alla ställen ja ha vari, ha ja vari full.
Tirilinttantej tiriliriljrilej!

Å ja ha vari i Paris
å i Rom å sådär
å alla ställen ja va till, va törsten ti besvär.
Tirilinttantej tiriliriljrilej!

Å ja ha vari i Viborg
i Tallinn å Moskva.
å krypa över röda torget tog mej en hel da.
Tirilinttantej tiriliriljrilej!

Men nu e ja tibaka
å hit i Helsingfors,
men likadant som utomlands, sir ögonen i kors!
Tirilinttantej tiriliriljrilej!

Text: B. Österberg

105 Mellanölskvartett

Melodi: Mer hahn en neue Oberkeet, BWV 212

Säg har ni känt nåt vått som är gott
som det ni nu har fått.

Nej, här har ni ett eau-de-vie
med humle och dumle i.

Den klunken visste var den tog
m-m-mm-mmm-mm.

Det är det bästa som jag känt
med tre komma sex procent.

Den finns på fik, i var butik
är lagrad, men ej antik.

Den ställes fram med stor reklam
för folk av frejdad stam.

Det krävs ej legitimation
m-m-mm-mmm-mm.

Nej, frihetsklockan högljutt slår,
om man fyllt arton år.

Ur Chalmersspexet "Sven Duva" 1965.

106 Den långa vägen

Melodi: It's a long way to Tipperary

Är det lång väg, kvar till supen?

Är det långt kvar, tills vi få?

Är det lång tid, tills vi skålar?

Kommer vi att få en tår?

Vi har ju hela dagen,

väntat på en sup.

Det är lång, lång väg genom strupen

och magen den är djup!

Musik: J. Judge, H. Williams

Text: S. Geust

107 Skeppet Vasa

Solo: Vad hette skeppet?

Alla: Vasa!

Solo: Hur sjönk det?

Alla: Botten upp!

108 Olika begåvning

Melodi: She'll be coming around the mountain

Att slå upp en vägg är inte mitt projekt.

Slår jag upp ett tält, det skiter sej direkt.

Jag har inte ens begåvning

att slå upp en trist förlovning.

Men slå upp en sup, det gör jag helt perfekt!

109 Ack va' vit

Melodi: Måne och sol

Vatten och sol, vete och råg
och jästsvamp och tall, skapade gud.
Nu är det vårt, Gud han fick tji.
För nu bränner vi starksprit.
Ack va vi tackar den.
Ack va vi prisar den.
Ack va'vit det är den dryck vi vill ha.

Musik: B. G. Hallqvist

110 Enhetsvisan

Melodi: Studentsång

Ω m T A rad
Cd Sv N s
 Ω Am lx dB
 $^{\circ}\text{C}$ W/m²
J/kg H V C
kg/m³ mol
m/s² m/s²
F!

Luntlapp för mindre tekniskt begåvade:

Ohmmeter Tesla Ampere radian
Candela Sievert Newton sekund
Ohm Ampere meter Lux decibel
Celsius Watt per kvadratmeter
Joule per kilogram Henry Volt Coulomb
kilogram per kubikmeter mol
meter per sekundkvadrat meter per sekundkvadrat
Farad!

111 Jag är en stolle

Jag är en stolle och en stackars tok med mitt brännvin
och bär mig åt som jag ej vore klok med mitt brännvin.
När jag var liten och knappt kunde gå drack jag brännvin
nu söker jag i varenda vrå efter brännvin.

Ref. //:Ja, skål för Vater, skål för Mutter.
 Skål för alla, och skål för mig.://

De skicka mig ut med harv och plog utan brännvin.
Då gick jag in på den närmsta krog och drack brännvin.
När jag blir full kan jag ej stå dull för mitt brännvin,
då hör jag ropas: "Nu är du full utav brännvin."

Ja, skål för Vater...

Jag bryr mig ej om att föra krig emot brännvin,
fast vackra flickor förbjuda mig dricka brännvin.
Jag ger väl tusan i var mö för mitt brännvin,
ty jag vill in till min bleka död dricka brännvin.

Ja, skål för Vater...

De skicka mig ut med harv och plog utan brännvin.
då gick jag in på den närmsta krog och drack brännvin.
När jag blir full kan jag ej stå dull för mitt brännvin,
då hör jag ropas: "Nu är du full utav brännvin."

Ja, skål för Vater...

Jag bryr mig ej om att föra krig emot brännvin,
fast vackra flickor förbjuda mig dricka brännvin.
Jag ger väl tusan i var mö för mitt brännvin,
ty jag vill in till min bleka död dricka brännvin.

Ja, skål för Vater...

Musik: M. Trad.

112 Dualistiskt nykter

Melodi: Broder Jakob

Pepsi™, Fanta™,
vatten, Pommac™,
tonic, Sprite™,
Cola Light.
Imorrn' när ni är tärda,
tränar jag i city.
Tar det kallt,
jag minns allt!

Musik: M. Trad.

Sjunges i kanon enligt sångledarens direktiv

113 Min lilla lön

Melodi: Hej tomtegubbar

//:Min lilla lön den räcker inte,
den går till öl och till brännvin.://
Till öl och brännvin går den åt
och lite flickor emellanåt.
Min lilla lön den räcker inte,
den går till öl och till brännvin.

Musik: M. Trad.

114 Uti vår krog

Melodi: Uti vår hage

Uti vår krog där finns inga besvär.
Kom in en sväng!
Vill du mig något så träffas vi där.
Kom drick dig den lilla supen,
kom jallun o kalla O.P.:n.
Kom ljuva berusning, kom bakfylla.

Dansgolvets dimma i vackert LED sken.
Jag snubblade.
Snälla kan nå'n ringa ambulansen?
Kom dansa med mig min söta,
kom valsa tills vi blir blöta.
Skakad i skallen och brutet ben.

Uti vårt sjukhus är jag natten lång.
En sorglig fest!
Trots har de sprit i varendaste gång.
Blev nekad en nubbe Fortis,
blev kastad in på akuten.
Bristfällig servering och ingen sång.

Musik: M. Trad.
Text: A. Doepel, S. Geust

115 Göken och fröken

Melodi: Råven raskar över isen

//:Och supen kallar jag för göken.://
Och får jag lov, och får jag lov,
att hålla göken i fröken?

116 Aqua Veera

Melodi: Alle vögel sind schon da

Lauletaanpas vedestä jota aina riittää.
Vaikka kuinka joisit sä, ei se lopu siitä.
Pikku Aquun jano on, niin myös Paulin, Anteron.
Ah, kun sentään hyvältä paljas vesi maistuu!

Ref. //:Och vatten och vatten och vatten är så gott,
så rysligt fasligt billigt, så hälsosamt och vått!://

1, 2, 3, VATTEN!

Entäs sitten aamulla, on olo mitä parhain.
Kannat vettä saavilla sängyn viereen varhain.
Aamuyöllä vessassa tuumit sormet kurkussa:
Ah, kun sentään hyvältä paljas vesi maistuu!

//:Och vatten och vatten...://

1, 2, 3, 4!

Musik: M. Trad.

117 Raka rör

Melodi: 10000 Miles Away

Man har letat efter livets vatten både här och där,
men här ser ni det eau-de-vie som borde namnet bära.
Som borde nämnet bära visst det dagens sanning e',
så varenda da' e' en skotte gla', en whisky fixar de'!

Ja, whisky är bra till allt, du skall bara ta det kallt.
Har du gått på rave, utan aftershave?
En malt din räddning e'.
Du smuttar lite smått och doftar plötsligt gott.
Luktat mun din skunk, bara ta en klunk,
en whisky fixar de'!

En del dom säger vin och sång går samman hand i hand,
men druvans saft ger ej alls sån kraft att lösa tungors band.
Att lösa tungors band ja visst och sångarglädje ge,
vatten, or och allt bättre blir av malt, en whisky fixar de'!

Ja, whisky är bra till allt, du skall bara ta det kallt.
Är du ur humör saknar du gehör
duger inte Corvoiser.
Tequila, rom och gin, förstör helt rösten din.
Men en whisky ren gör din stämma len,
en whisky fixar de'!

Är du frusen tag en värmetår, är du svettig fyll på is.
Är du bara trött och vill sova sött så drick på skottens vis.
Och sjung sen skottens visa om att alla goda ting är tre;
jäst och rökig malt och så vatten kallt, en whisky fixar de'!

Ja, whisky är bra till allt, du skall bara ta det kallt.
Har du gått på rave, utan aftershave?
En malt din räddning e'.
Du smuttar lite smått och doftar plötsligt gott.
Luktar mun din skunk, bara ta en klunk,
en whisky fixar de'!

Man säger att en vodka klar skulle ge en god aptit
och en Underberg ger kinden färg och go' peristaltik.
Och go' peristaltik men jag har medicin som bättre e'.
Har du blivit sjuk i din isterbuk, en whisky fixar de'!

Ja, whisky är bra till allt, du skall bara ta det kallt.
Har du fått ett sår med en smärta svår,
den bästa boten e'.
Häll utanpå och inuti du blir från det onda fri.
//:Detta destilat gör dig strax kavat
en whisky fixar de'!://

Ur Chalmersspexet "Snorre" 1995



118 Hell and gore

Melodi: Helan går

Hell and gore,
chung hop, Father Allan, allan lay.
Hell and gore,
chung hop, Father Allan lay.
Oh, handsome in the Hell and tar,
hand, Hell are half and four.
Hell and gore -
— Chung hop, Father Allan lay!

119 Elomme päivät

Melodi: Dri nashei zhizn

Elomme päivät epäselvät,
kohtalo kovan suonut on.
//:Kun eilen tulin tänään kotia
ja tänään tulen huomenna.
HUOMENTA!://

Jumalauta täällä sammutaan!
Siskot, veljet, tulkaa auttamaan!
//:Me baarikaapin näämme ja sen valtaamme
ja kossupullon huiviin heitämme.
PERKELE!://

120 Viinaa, vettä

Melodi: Kissä vieköön

Viinaa, vettä,
mitä perkelettä.
Viinaa, raakaa
napaan kaatakaa,
napaan kaatakaa!

Brännvin, vatten,
smakar skit som katten.
Brännvin, helt rått
smakar jävligt go-ott,
smakar jävligt gott!

121 Lisää viinaa

Melodi: Pråmdragarsång

Lisää viinaa – HUH,
lisää viinaa – HUH,
tuokaa helvetin äkkiä,
lisää viinaa – HUH.

Missä meidän tarjoilija viipyy?
Lisää viinaa...

122 Ko-ko-ko-koskenkorva

Melodi: Trampa på gasen

Ko-ko-ko-kosken, ko-ko-ko-korvaa.
Siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa.
Ko-ko-ko-kosken, ko-ko-ko-korvaa.
Siitä aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa,
aina kunnon rä-kä-kä-kännit saa-aa-a.

123 Sörkän sällit

Melodi: Katyusha

Sörnai gusha nietu Molotova
sörnai gusha herba Moskova.
//:Njet, njet bonimal votvoi risubuska,
dara zeva votvot harasoo.://

Isä Stalin ja äiti Crutzheva,
iski silmää gini hibrakas.
//:Oi-oi oisiba vodgaa ollut heillä,
oishi isku käynyd alemmas.://

Tuoksuu tuomet, syreenit ja ruusut,
tuoksuu tuolla Volgan randamill.
//:Ai ai kaunis kulda kaditzusha,
tuoksuu tundeet rindas rindamill.://

Siellä missä versoaapi vilja
siellä kasvoi kaunis Katjuska.
//:Katjuskalla komiat on keuhkot,
basga haisee Nevan rannalla.://

”Oon vain köyhä kolhoosinainen,
ei oo mulla yhtään ystävää.
//:Ei ole lehmää eikä ole lammasta,
eikä suussa yhtään hammasta.”://

Siperian lakeus on suuri,
Sonja siellä lunta lapioi.
//:Sonjalla oli hiton huono tuuri,
kun länsituuli uutta lunta toi.://

Oon vain köyhä poika Petroskoista,
ei oo mulla yhtään ystävää.
//:Sirppi ja vasara ne taivahalla loistaa,
basga haisee, balalaikka soi.://

124 Kossu

Melodi: Kotkan ruusu

Tänä yönä,
Kossu suosii rohkeaa.
Tänä yönä,
känni lemmen nujertaa.
Tänä yönä,
mua et saa rakastaa,
mut' kun on aamu,
palaan asiaan.

125 Eino Leinon juomalaulu

Saatuansa spriitä,
virkistyi hän siitä
kohottaen lasiaan
virkkoi: "Veljet,
– Asiaan!"

126 Hurrin kanssa juhliessa

Melodi: Satumaa

Hurrin kanssa juhliessa aina vaivaa tää,
laulut loppuu, ääni pettää, mieltä kismittää.
Nyt on mulla oiva keino, jolla torjun tuon:
Työn me jaamme – hurri laulaa, minä senkun juon!

Musik: U. Mononen

Text: H. Huldén

127 Yli koskien

Melodi: Über den wellen

On lasimme nää
täynnä Koskista kimmeltävää.
Kun kurkkua päin
niitä heitämme laulaen näin:
Jos krapulankin
saamme jälkeen tän juomingin,
se huomiseen jää!
Silloin vasta saa särkyä pää!

Se glasen vi har
fylls med Koskis så skimrande klar.
Svep dem utan spill
efter att vi har sjungit en drill.
Om baksmällan slår
efter festen vi hade igår
– den framåt förskjuts
till dess all våran Koskis är slut!

Musik: J. Rosas

Text: Antero Hakapää, Humpsvakar

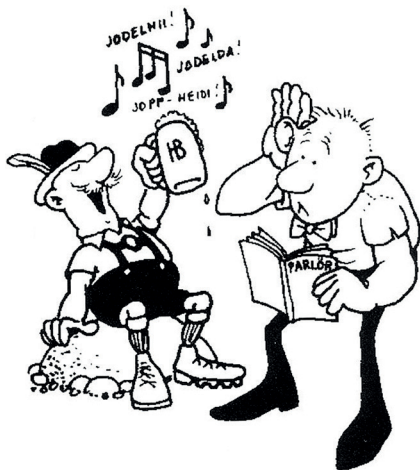
128 Metsämiehen juomalaulu

Käy metsolan halki nyt retkemme tie,
se kunnailla kulkee, se laaksohon vie.
Nyt edespäin vaan, nyt edespäin vaan,
meit' estele virta, ei kuohuvakaan.
Nyt veikkonen juo! (Nyt juo!)
Nyt veikkonen juo! (Nyt juo!)
Nyt veikkonen juo! (Nyt juo!)
//:Ain' eläköön metsä, ja riemun vuo.://

Musik: E. Hermes

129 Jawohl

Jawohl, jawohl, jawohl ich liebe Alkohol.
Ich liebe dich und andra hål.
Ich liebe Alkohol.
Jawohl, jawohl, jawohl ich liebe Alkohol.
Ich trinke keine Wasser,
Ich trinke Alkohol.



130 Jallutähden alla

Melodi: Täällä pohjantähden alla

Täällä jallutähden alla korkeimmalla kukkulalla.
Katson läpi lasin tyhjän, sen täytän uudestaan.
Täällä jallutähden alla, lasi täyttyy leikatulla.
Siitä suojakseni peiton, minä itselleni saan.

Ja alla jallutähden, minä otan, yhden tähden,
ja vain jallutähden nähden, itken ilon kyyneleen.

Täällä jallutähden alla, kova jano laulajalla.
Huolet viinaa naukkaamalla siirtyy päivään huomiseen
Täällä jallutähden alla, hiipii sieluun asti halla,
mutta korkin avaamalla, sulaa sydän uudelleen.

Ja alla jallutähden...

Musik: P. Laaksonen