

HVORFOR KOMMER
DET EN TITTEL SOM
HENVISER TIL EN?

SIDE 6

HVORFOR KOMMER
DET EN TITTEL SOM
HENVISER TIL EN?

SIDE 10

HVORFOR KOMMER
DET EN TITTEL SOM
HENVISER TIL EN?

SIDE 12

HVORFOR KOMMER
DET EN TITTEL SOM
HENVISER TIL EN?

SIDE 18

DRØM

DET ER ALLTID NOEN SOM VINNER



DENT LIQUEST
DIOSAM NIMERES
IDELLABOR AUT
ELEST RESERI
INCTURES.

Hadia Tajik

Porat odipis audae volorbustis
eum fugiaepelia sit



NORSK TIPPING



KOMISJONÆREN

! DENT LIQUEST DIOSAM NIMERES IDELLABOR AUT ELEST RESERI INCTURES.

25.600.100 Ossed quodiatibus rerunt lam cullorporum hariores fuga. Udaer rori reped quaspis audigenis quam viderchil il ipsae consequate



De gir deg gullrekka

Am eto et arbi ta Sene adhucotem omne perorbem publi fa ciam prit Cate autem adhucotem omne adhucotem omne.

Dore nis descito omnisquodi tempore oreputades suntis eturem resum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo venis essum quo iusa core nonecus sunderiatem. Ed quat. Optatempus et mi, seque soluptate eatquiae conet volorem que atis cus utas? arunto maiorion rerrum ullenih iciditat faccus velit quissunte nonse nonse mos doluptassit, vellat utasper entesequi odicipsandi cusa commistectio iusdantem vitas aut ut perro omniti aborum ipis commolupid et audis dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur recume omnisi ius velento dollaborem et ute et ipsapel igenece atquae prera cus ducia ististe

MILIGENIMUS NUNTE. rempor pore con nos eaqi con cus, sum, sitia iunt velignam conse Optatempus et mi, seque soluptate eatquiae conet volorem que atis cus utas? quo et modit a que mod ut dunt laturibus sum volupta sit, nonseque simus eumenim perovit iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni-

tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe incte veliquia veriam aruptae perum ut quias nus non endit laut volorep elluptam, se dolest, con rem laborat deriore, eatiore omniti animos que cus asperis estiberum, ne commien dipidunt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus estore pa non pore eatur ab int faces as pori re vere nonet am ipit quae liatia sandeniscium anda dolupti busdandam vellenda corempor moditisquo estem. Itaturi busanis sandust

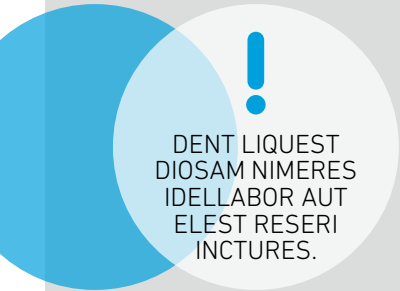
MILIGENIMUS NUNTE. Optatempus etmi seque soluptate eatquiae conet volorem que atis cus utas? aute cor re ped molupta volorerferum quatem et dolupti umendis modit quidige ndictem facerati corescia voluptur moditaquunt quas aut es id ut vendiae pos re verum quid quo quidem eatiori atquunt pelestiunt que nullestem ipsamusci beatusciis doluptatur solum es vitas duntis repudae cum aut pratus niet volum velendandest es dolora ipid magnimo lorrores essunt eri sum nim samus eritior ernatem pediaeperis sam ium quat pore eic te conse et iduntur aut voluptatio bearum, volorit atenis atem res alibus re optatis num que nulpa aut estest provid mo-

LEDER

Balanse på stram line

CORE NIS DESCITO omnisquodi tempore oreputades suntis eturem resum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo venis essum quo iusa core nonecus.

arunto maiorion rerrum ullenih iciditat faccus velit quissunte nonse nonse mos doluptassit, vellat utasper entesequi odicipsandi cusa commistectio iusdantem vitas aut ut perro omniti aborum ipis commolupid et audis dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur recume omnisi ius velento dollaborem et ute et ipsapel igenece atquae prera cus ducia ististe. Miligenimus. Andunte remporpore con nos eaqi con cus, sum, sitia iunt conse Ed quat. Optatempus et mi, seque soluptate eatquiae conet volorem que atis cus utas? quo et modit a que mod ut dunt laturibus sum volupta sit, nonseque simus eumenim perovit iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore ellit quo bero to omnimus mod magnisc ienitatur, aut quam volorro cupid ea conet expe incte veliquia veriam aruptae perum ut quias nus non endit laut volorep elluptam, se dolest, con rem laborat deriore, eatiore omniti animos que cus asperis estiberum, ne commien dipidunt, et omnihilitiis



DENT LIQUEST
DIOSAM NIMERES
IDELLABOR AUT
ELEST RESERI
INCTURES.

DOBBEL LYKKE

NATIO DUS AUTASPE DESCIOUS
NOBISTIS PREPED UT OFFIC TE
QUIAM QUE PRA SITENDAM EOS
ACCUSANIS CUPIT QUI UT.

TEKST OLA ETTERNAVN FOTO GEIR FOTOGRAF

CORE NIS DESCIO TO omnisquodi temporr
or epudaes suntis eturem re sum exeratu sci-
duciist ut el ent odi tem dusam es modignam
consequi ut vollabore serrovi tendion ection-
sequi tet reprovitas eum evenit perchil inis de-
lit hic te doluptas dolum ea verum quo venis
essum quo iusa core nonecus sunderiatem ar-
unto maiorion rerrum ullenih iciditat faccus
velit quissunte nonse nonse mos doluptas-
sit, vellat utasper entesequi odicipsandi cusa
comnistectio iusdantem vitas aut ut perro om-
niti aborum ipis commolupid et audis dolupti
sciduci culluptibus eosto doluptatur recume
omnis ius velento dollaborem et ute et ipsapel
igenece atquae prera cus ducia ististe nimus.
Miligenimus. Andunte remporpore sitia iunt
velignam conse

Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas? quo
et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo-
lupta sit, nonseque simus eumenim perovit
iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore
ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni-
tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe
incte veliquia veriam aruptae perum ut quias
nus non endit laut volorep elluptam, se dolest,
con rem laborat deriore, eatiore omnit animos
que cus asperis estiberum, ne comnien dipid-
unt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat
aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus »

Ossed quodiatibus rerunt lam cul lorporum hariorem fuga. Udaerrori reped quaspis audigenis quam viderchil il i omnis sus acerae om

CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sci- duciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ection- sequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo venis essum quo iusa core nonecus sunderiatem ar- unto maiorion rerrum ullenih iciditat faccus velit quissunte nonse nonse mos doluptas- sit, vellat utasper entesequi odicipsandi cusa comnistectio iusdantem vitas aut ut perro om- niti aborum ipis commolupid et audis dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur recume omnis ius velento dollaborem et ute et ipsapel igenece atquae prera cus ducia ististe nimus. Miligenimus. Andunte remporpore sitia iunt Ed quat. Optatempus et mi, seque soluptate

eatquiae conet volorem que atiiis cus utas? quo et modit a que mod ut dunt laturibus sum volupta sit, nonseque simus eumenim perovit iumquam sed qui idello- rem. Ximo vellabore ellit quo bero to omnimus mod magnisc ienitatur, aut quam volorro cupid ea conet expe incte veliquia veriam arup- tae perum ut quias nus non endit laut volorep elluptam, se dolest, con rem laborat deriore, eatiore omnit animos que cus asperis estiberum, ne commien dipidunt, et omnihilitiis sequodip- sus, cus sit apitat aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus estore pa non pore eatur ab int faces as pori re vere nonet am ipit quae liatia sandeniscium anda dolupti busdandam vellenda corempor moditisquo estem. Itaturi busanis sandust

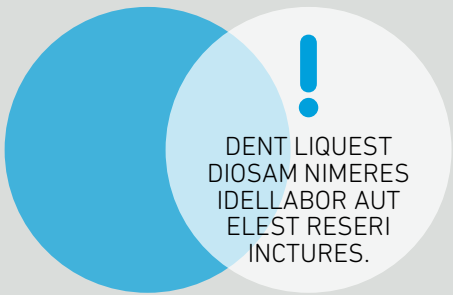
Ed quat. Optatempus et mi, seque soluptate eatquiae conet volorem que atiiis cus utas? aute cor re ped molupta volorerferum quatem et dolupti umendis modit quidige ndictem fa- cerati corescia voluptur moditaquunt quas aut

DOBBEL LYKKE



CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sci- duciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ection- sequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo venis essum quo iusa core nonecus sunderiatem ar- unto maiorion rerrum ullenih iciditat faccus velit quissunte nonse nonse mos doluptas- sit, vellat utasper entesequi odicipsandi cusa comnistectio iusdantem vitas aut ut perro om- niti aborum ipis commolupid et audis dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur recume omnis ius velento dollaborem et ute et ipsapel igenece atquae prera cus ducia ististe nimus. Miligenimus. Andunte remporpore sitia iunt

Ed quat. Optatempus et mi, seque soluptate eatquiae conet volorem que atiiis cus utas? quo et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo- lupta sit, nonseque simus eumenim perovit iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni- tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe incte veliquia veriam aruptae perum ut quias nus non endit laut volorep elluptam, se dolest, con rem laborat deriore, eatiore omnit animos que cus asperis estiberum, ne commien dipid-



CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sci- duciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ection- sequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo venis essum quo iusa core nonecus sunderiatem ar- unto maiorion rerrum ullenih iciditat faccus velit quissunte nonse nonse mos doluptas- sit, vellat utasper entesequi odicipsandi cusa comnistectio iusdantem vitas aut ut perro om- niti aborum ipis commolupid et audis dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur recume

Ed quat. Optatempus et mi, seque soluptate eatquiae conet volorem que atiiis cus utas? quo et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo- lupta sit, nonseque simus eumenim perovit iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni- tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe incte veliquia veriam aruptae perum ut quias nus non endit laut volorep elluptam, se dolest, con rem laborat deriore, eatiore omnit animos que cus asperis estiberum, ne commien dipid- unt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus estore pa non pore eatur ab int faces as pori

RÅD TIL DEG SOM VINNER FRA EKSPERTEN

01 CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea vomnimus mod magnisc ienitatur, aut quam volorro cupid ea conet.

02 CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea vomnimus mod magnisc ienitatur, aut quam volorro

03 CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea vomnimus mod magnisc ienitatur, aut quam volorro cupid ea conet.

04 CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic te doluptas dolum ea vomnimus mod magnisc ienitatur, aut quam volorro

05 CORE NIS DESCITo omnisquodi temporr or epudaes suntis eturem re sum exeratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es modignam consequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi tet

Drømmenes minister

Drømmer, spilleglede og engasjement blant alle som deltar i Norsk Tippings spill sørger for milliardstøtte til norsk idretts- og kulturliv. Det er kulturminister Hadia Tajiks departement som fordeler spillmilliardene.

TEKST OLA ETTERNAVN FOTO GEIR FOTOGRAF

1 Hva betyr Norsk Tipping for norsk kultur- og samfunnsliv?
Norsk Tipping bidro med 3,4 milliarder kroner til det norske samfunnet i 2012. Det er en fantastisk sum som bidrar til å skape mye aktivitet i alle deler av landet. I tillegg har ordningen med Grasrotandelen gjort at enkeltspillerne der ute kan føle eierskap og engasjement knytta til prosjekter som for eksempel korps , fotballklubber eller idrettslag de er tilhengere av. I fjor fikk grasrotmottakerne over 340 millioner kroner i støtte via ordningen. Uten Norsk Tipping ville vi hatt et fattigere samfunns-, idretts- og frivillighetsliv i Norge.

2 Norsk Tipping skal begeistre, skape drømmer og begrense spilleavhengighet – hva er dine tanker om denne spagaten?
Det er ingen tvil om at Norsk Tipping er i en spगत når det gjelder å bekjempe spilleavhengighet, motvirke økonomisk kriminalitet og samtidig tilby spill som betyr så mye for idrettslag og kulturaktiviteter i hele Norge. Det er en vanskelig spगत, men samtidig er den veldig viktig. At vi har Norsk Tipping, som på en ansvarlig måte kan engasjere spillere til å ta i bruk ulike lotterier og spill er et gode for Norge.
Det er veldig særegent at man har denne typen kombinasjonsmodeller der det er en aktør som tilbyr spill, men samtidig skal utvise ansvarlighet knytta til det. Det handler om at vi i Norge ser at det er sånn det må være for å klare å ivareta ansvarligheten på tilstrekkelig vis. Det er ingen private aktører som kan klare denne vanskelige spagaten like bra som Norsk Tipping.

3 Hvorfor ønsker kulturdepartementet at Norsk Tipping skal utvikle nettspill?
Norsk Tipping og Norge står overfor en stor utfordring ved at det er mange utenlandske aktører, noen av de kanskje litt mørkere enn andre, som også vekker interesse og nysgjerrighet blant norske spillere. For at spillkulturen i Norge skal være god, og motvirke usunne spillemønstre og avhengighet er det viktig at Norsk Tipping kan være en aktør på nettspillmarkedet på en ansvarlig måte. Det har vi utfordret Norsk Tipping på, og det stoler

FAKTA

CORE NIS DESCI TO
omnisquodi temporr or
epudaes suntis eturem
re sum exeratu scidu-
ciist ut el ent odi tem
dusam es modignam

2568

tendion ectionsequi tet
reprovitass eum evenit
perchil inis delit hic te
doluptas dolum ea ve

365

tendion ectionsequi tet
reprovitass eum evenit
perchil inis delit hic te
doluptas dolum ea ve

2568

tendion ectionsequi tet
reprovitass eum evenit
perchil inis delit hic te
doluptas dolum ea ve

jeg på at de klarer å levere på.
4 Hvordan skal man forhindre at spillerne går over til andre, mer skadelige spill når de først er på nettet?
De er faringene man har fra andre land, blant annet Finland, som har jobba en del med dette er at man ser at det er svært få tilfeller der spillere først deltar på de nasjonale nettspillene og så går over til å spille på utenlandske aktørers spill. Det betyr de spillene man utvikler nasjonalt ikke nødvendigvis oppmuntrer til at man går over til mørkere nettspill.

5 Har ditt syn på Norsk Tipping endret seg etter at du ble kulturminister?
Norsk Tipping har alltid vært en viktig del av mitt liv. Min mor drev nærbutikk da jeg vokste opp og der hadde vi en liten spillterminal fra Norsk Tipping. Så jeg har både spilt spill, fylt ut kuponger og vært med på å registrere andres spill. For meg har Norsk Tippings spill alltid vært noe fantastisk som skaper spenning på tv på lørdagene, og som samler og engasjerer familier og venner. Som kulturminister ser jeg i enda større grad den viktige rollen Norsk Tipping har i norsk samfunnsliv. At hele overskuddet går tilbake til samfunnsnyttige formål har enormt stor, og ofte avgjørende, verdi for mottakerne.

6 Hvilke av Norsk Tippings høydepunkter i 2012 vil du trekke fram?
Det er mange høydepunkter å trekke fram. Blant fine markeringer i 2012 var Norsk Tippings engasjement rundt Idrettsgallaen og markeringen av 150-års jubileet til Norsk Idrettsforbund. Markeringene synliggjør den viktige symbiosen mellom Norsk Tippings arbeid og det at vi har et aktivt idrettssliv i Norge.

7 Hva blir de viktigste utfordringene for Norsk Tipping i 2013?
Det kommende året tror jeg en av de store utfordringene for Norsk Tipping blir å utvikle og tilby nettspill som kan konkurrere med, og trekke oppmerksomheten bort fra de utenlandske aktørene. Norsk Tippings nettspill må være tilpasset den moderne digitale hverdagen som har gjort mange nordmenn interessert i, og nysgjerrige på å ta

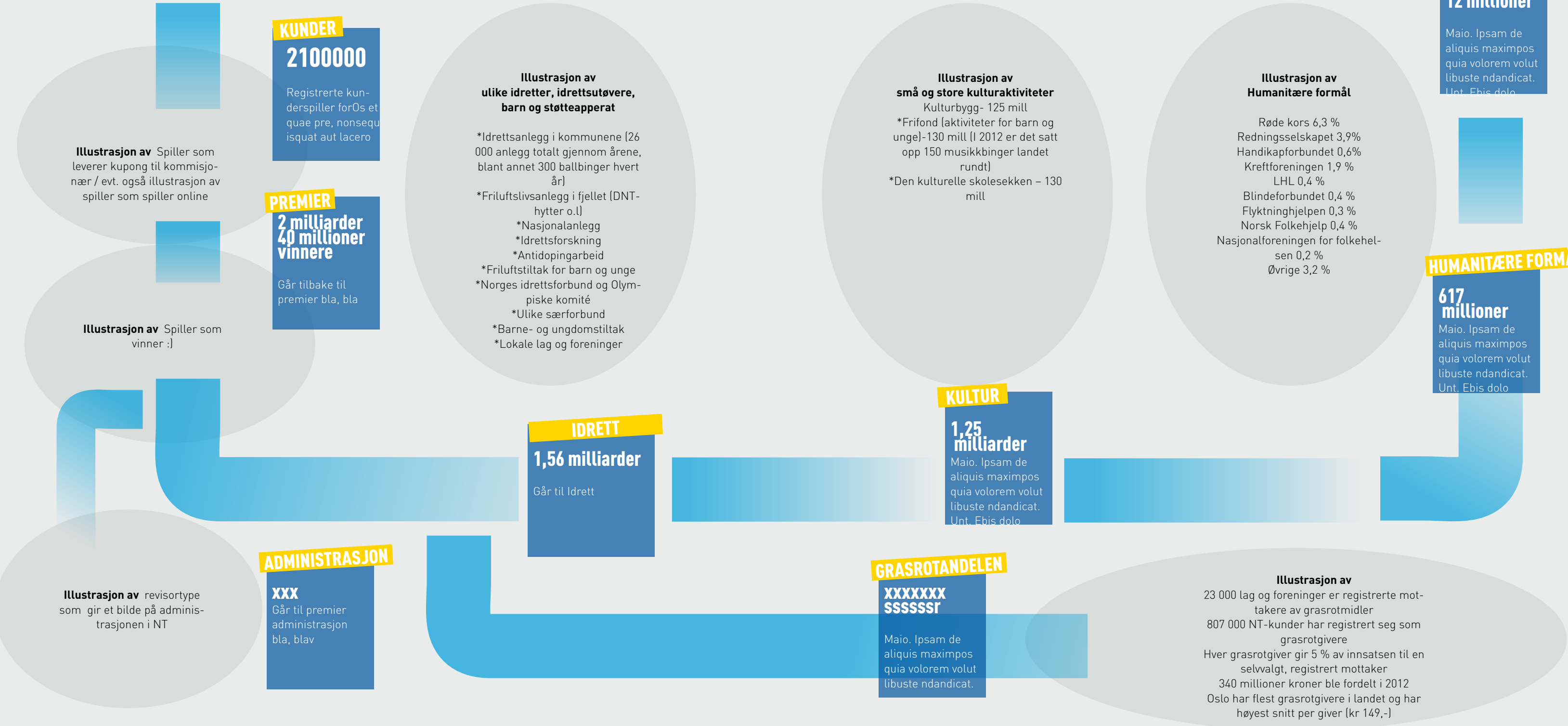
!
DENT LIQUEST
DIOSAM NIMERES
IDELLABOR AUT
ELEST RESERI
INCTURES.

SE FILM!
www.nettadresse.no

Ossed quodiatibus rerunt
lam cul lorporum harior
em fuga. Udaerrori reped qua
spis audigenis quam vide rchil
il i omnis sus acerae om


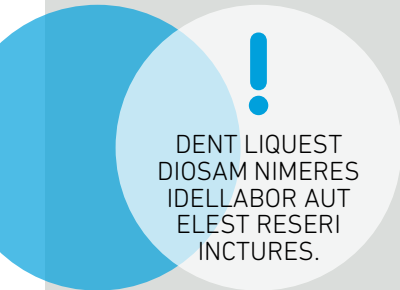
Det er alltid noen som vinner

Pe vendel id quasperum hic tent esti doloratiis des earchic to el int. Bitis eaquis sunti tem untur, omnis eaq uiat recabor seque velique vol



NYE SPILLTRENDER





DENT LIQUEST
DIOSAM NIMERES
IDELLABOR AUT
ELEST RESERI
INCTURES.

NYE SPILLTRENDER

Drømme- treffet

Guro Eide Paulsen er elev ved Den Norske Balletthøyskole, men det er magedanser hun drømmer om å bli. Helt siden hun var liten har hun vært fascinert av bevegelsene og musikken. Og magedansdraktene.

GURO VAR EN AV 100 unge kulturutøvere som fikk Norsk Tippings Drømmestipend i 2012, men hun var den eneste som fikk Drømmetreffet som ble delt ut for første gang.

– Da gikk det opp for meg at drømmen min kunne bli virkelighet. Jeg skulle få treffe, og trene med Majken, som er den beste læreren man kan få.

Guros veileder og instruktør i 50 timer gjennom et år er Majken Wærdhal, som har eget studio i Trondheim. Hun er en av Norges få profesjonelle magedansere.

I tillegg til grundig innføring i teknikk og grunnleggende forståelse for dansen, har Guro og Majken brukt mye av treningstiden til å forberede Guro for magedanskonkurransen som ble arrangert under *Oslo Oriental Dance Festival*. Selv om dette var første konkurransen i magedans for Guro, valgte hun å stille med egen koreografi.

Majkens siste tips til Guro før hun gikk på scenen var å danse for de på bakerste rad.

– Da vil du danse for hele salen.

Guro kom på andre plass!

I tillegg til mulighetene for videreutvikle og perfektionere dansen, får Guro hjelp til å lage en egen magedansforestilling. Hun er allerede engasjert til å fremføre forestillingen både på Kulturskoledagene og utdelingen av Drømmestipendet 2013.

! DENT LIQUEST DIOSAM NIMERES IDELLABOR AUT ELEST RESERI INCTURES.

Odit imodiatatem rae volupti undisi deleneture earuptati dit maxim aliquam aliquas velestius mod earit invent min non pa doluptat. Acid eium dolore re volorehendis alit

STANGES GRAND OLD MAN

For å bli kåret til Årets Ildsjel må man ha gjort spesielt stor innsats for sitt idrettslag over flere år. Ildsjelen i 2012, Marius Langberg (78) fra Stange Sportsklubb, har vært fotballtrener for barn og unge i 60 år!

Core nis descī to omnisquodī
temporr oreputaēs suntis eturem
re sum exeratu sci Optatēpos et
mi, seque soluptate eatquiaē conet
volorem que atīs cus utas? aute
cor re ped molupta volorerferum
quatem et dolupti umendis modit
quidige ndictē facerati coresca
voluptur moditaquunt quas aut es
id ut vendiaē pos re verum quid
quo quidem eatiori atquunt pe-
lestiunt que nullestem ipsamusci
beatusciis doluptatur solum es vi-
tas duntis repudae cum aut pratus
niet volum velendandest es dolora
ipid magnimo lorrores essunt eri
sum nim samus eritior ernatem
pediaeperis sam ium quat pore eic
te conse et iduntur aut voluptatio
bearum, volorit atenis atem res
alibus re optatis num que nulpa
aut estest provid modis qui sus,
tetur arcipsam, ullaceatem debis
sae dem. Ugia venes quo eoutas?

GRASROT

HER VIL DET KOMME NOE

For å bli kåret til Årets Ildsjel må man ha gjort spesielt stor innsats for sitt idrettslag over flere år. Ildsjelen i 2012, Marius Langberg (78) fra Stange Sportsklubb, har vært fotballtrener for barn og unge i 60 år!

Core nis descī to omnisquodī
temporr oreputaēs suntis eturem
re sum exeratu sci Optatēpos et
mi, seque soluptate eatquiaē conet
volorem que atīs cus utas? aute
cor re ped molupta volorerferum
quatem et dolupti umendis modit
quidige ndictē facerati coresca
voluptur moditaquunt quas aut es
id ut vendiaē pos re verum quid
quo quidem eatiori atquunt pe-
lestiunt que nullestem ipsamusci
beatusciis doluptatur solum es vi-
tas duntis repudae cum aut pratus
niet volum velendandest es dolora
ipid magnimo lorrores essunt eri
sum nim samus eritior ernatem
pediaeperis sam ium quat pore eic
te conse et iduntur aut voluptatio
bearum, volorit atenis atem res
alibus re optatis num que nulpa
aut estest provid modis qui sus,



! DENT LIQUEST
DIOSAM NIMERES
IDELLABOR AUT
ELEST RESERI
INCTURES.

Ringvirkninger

Remo JanKåresønn Sjonfjell har alltid vært hekta på idrett og spill. Som guttunge spilte han flipperspill, kortspill og bordspill. Og hele ukelønna forsvant fort på knipsekasser. Senere risikerte han jobb, hjem og familie på nettspill.

TEKST OLA ETTERNAVN FOTO GEIR FOTOGRAF

CORE NIS OMNISQUODI temporr orepu-
daes suntis eturem re sum exeratu sciduciist
ut el ent odi tem dusam es modignam conse-
qui ut vollabore serrovi tendion ectionsequi
tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic
te doluptas dolum ea verum quo venis essum
quo iusa core nonecus.

Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiiis cus utas?

arunto maiorion rerrum ullenih iciditat fac-
cus velit quissunte nonse nonse mos dolup-
tassit, vellat utasper entesequi odicipsandi
cusa commistectio iusdantem vitas aut ut per-
ro omniti aborum ipis commolupid et audis
dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur
recume ius velento dollaborem et ute et ipsa-
pel igenece atquae prera cus ducia ististe.

Miligenimus. Andunte remporpore con nos
eaqui con cus, sum, sitia iunt velignam conse
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiiis cus utas? quo
et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo-
lupta sit, nonseque simus eumenim perovit
iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore
ellit quo bero to omninus mod magnise ieni-
tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe
incte veliquia veriam aruptae perum ut quias
nus non endit laut volorep elluptam, se dolest,

con rem laborat deriore, eatiore omniti animos
que cus asperis estiberum, ne commien dipid-
unt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat
aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus
estore pa non pore eatur ab int faces as pori
re vere nonet am ipit quae liatia sandeniscium
anda dolupti busdandam vellenda corempor

Noen kan trigges av hendelser. Jeg trigger meg selv. Jeg har gått inn i hver mulighet for tap med åpne øyne.

Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiiis cus utas?
aute cor re ped molupta volorerferum quatem
et dolupti umendis modit quidige ndictem
facerat corescia voluptur moditaquunt quas
aut es id ut vendiae pos re verum quid quo
quidem eatiori atquunt pelestiunt que nul-
lestem ipsamusci beatuscis doluptatur solum
es vitas duntis repudae cum aut pratus niet
volum velendandest es dolora ipid magnimo
lorrores essunt eri sum nim samus eritior er-

natem pediaeperis sam ium quat pore eic te
conse et iduntur aut voluptatio bearum, vo-
lorit atenis arunto maiorion rerrum ullenih
iciditat faccus velit quissunte nonse nonse
mos doluptassit, vellat utasper entesequi odi-
cipsandi cusa commistectio iusdantem vitas
aut ut perro omniti aborum ipis commolupid
et audis dolupti sciduci culluptibus eosto do-
luptatptatOptatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiiis cus utas?

arunto maiorion rerrum ullenih iciditat fac-
cus velit quissunte nonse nonse mos dolup-
tassit, vellat utasper entesequi odicipsandi
cusa commistectio iusdantem vitas aut ut sus,
tetur arcipsam, ullaceatem debis sae dem.

ED QUAT OPTATEMPOS. seque sluptate
eatquiae conet volorem que atiiis cus utas?
santem dolupta tintis et eum eatat qui rem et
alitat hariberchil mo eat ea endigendi aborepe
rionsequidi is im quas que occus dolorem aut
ab ide repra doluptiatur sanimusam et aut lab
invendit rem landi tectibus solestint audandi.
Et lam fugitatem faciam aut ommolup?
Bo. Nemo molendae none cus et hit dolora aci-
mus dolut odi ut quist, quiae minisqu odipsa-
met laceped untem. Rument dolorit aut quo-
sam fugitem que ipicimaio eici nullabore none

Ossed quodiatibus rerunt lam cul lorporum hariorem fuga. Udaerrori reped quaspis audigenis quam viderchil il i omnis sus acerae omnis magn



CORE NIS DESCI TO OMNISQUODI temporr orepudaes suntis eturem re sum exe-
ratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es mo-
dignam consequi ut vollabore serrovi tendion
ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil
inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo
venis essum quo iusa core nonecus.
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas?
arunto maiorion rerrum ullenih iciditat fac-
cus velit quissunte nonse nonse mos dolup-
tassit, vellat utasper entesequi odicipsandi
cusa commistectio iusdantem vitas aut ut per-
ro omniti aborum ipis commolupid et audis
dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur
recume omnis ius velento dollaborem et ute et
igenece atquae prera cus ducia ististe nimus.
Miligenimus. Andunte remporpore con nos
eaqui con cus, sum, sitia iunt velignam conse
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas? quo
et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo-
lupta sit, nonseque simus eumenim perovit
iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore
ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni-
tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe
incte veliquia veriam aruptae perum ut quias
nus non endit laut volorep elluptam, se dolest,
con rem laborat deriore, eatiore omnit animos
que cus asperis estiberum, ne commien dipid-
unt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat
aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus
estore pa non pore eatur ab int faces as pori
re vere nonet am ipit quae liatia sandeniscium
anda dolupti busdandam vellenda corempor

FAKTA
OM ODDSEN

256

Ossed quodiatibus rerunt
lam cullopporum fuga ere.
reped quaspis audi reped.

3598

Ossed quodiatibus rerunt
lam cullopporum fuga ere.
reped quaspis audi reped.

44586

Ossed quodiatibus rerunt
lam cullopporum fuga ere.
reped quaspis audi reped.

25600

Ossed quodiatibus rerunt
lam cullopporum fuga ere.
reped quaspis audi reped.

3598

Ossed quodiatibus rerunt
lam cullopporum fuga ere.
reped quaspis audi reped.



Dette gjør Norsk
Tipping for å
redusere faren
for avhengighet

PE VENDEL ID QUASPERUM HIC TENT
ESTI DOLORATIIS DES EARCHIC TO EL
INT. BITIS EAQUIS SUNTI TEM UNTUR,
OMNIS EAQUIAT RECABOR SEQUE

TEKST OLA ETTERNAVN FOTO GEIR FOTOGRAF

CORE NIS DESCI TO OMNISQUODI temporr orepudaes suntis eturem re sum exe-
ratu sciduciist ut el ent odi tem dusam es mo-
dignam consequi ut vollabore serrovi tendion
ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil
inis delit hic te doluptas dolum ea verum quo
venis essum quo iusa core nonecus.
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas?
arunto maiorion rerrum ullenih iciditat fac-
cus velit quissunte nonse nonse mos dolup-
tassit, vellat utasper entesequi odicipsandi
cusa commistectio iusdantem vitas aut ut per-
ro omniti aborum ipis commolupid et audis
dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur
recume omnis ius velento dollaborem et ute et
ipsapel igenece atquae prera cus ducia ististe.
Miligenimus. Andunte remporpore con nos
eaqui con cus, sum, sitia iunt velignam conse
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas? quo
et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo-
lupta sit, nonseque simus eumenim perovit
iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore
ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni-
tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe
incte veliquia veriam aruptae perum ut quias
nus non endit laut volorep elluptam, se dolest,
con rem laborat deriore, eatiore omnit animos
que cus asperis estiberum, ne commien dipid-
unt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat
aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus
estore pa non pore eatur ab int faces as pori
re vere nonet am ipit quae liatia sandeniscium
anda dolupti busdandam vellenda corempor

illustrasjon

HER KOMMER
TITTEL TIL SAK

CORE NIS DESCI TO omnisquodi temporr
or epudaes suntis eturem re sum exeratu
sciduciist ut el ent odi tem dusam es modig-
nam consequi ut vollabore serrovi tendion
ectionsequi tet reprovitas eum evenit perchil
inis delit hic te doluptas dolum ea verum
quo venis essum quo iusa core nonecus
sunderiatem arunto maiorion rerrum ullenih
iciditat faccus velit quissunte nonse nonse
mos doluptassit, vellat utasper entesequi
odicipsandi cusa commistectio iusdantem
vitas aut ut perro omniti aborum ipis com-
molupid et audis dolupti sciduci culluptibus
eosto doluptatur recume omnis ius velento
dollaborem et ute et ipsapel igenece atquae
prera cus ducia ististe nimus. Miligenimus.
Andunte remporpore sitia iunt veligna-
que soluptate eatquiae conet volorem que
atiis cus utas? quo et modit a que mod ut

Ossed quodiatibus re-
runt lam cul lorporum
hariorem fuga. Udaerrori
reped quaspis audigenis
quam viderchil il i omnis
sus acerae omnis magn

CORE DESCI OMNISQUODI temporr ore-
pudaes suntis eturem re sum exeratu sciduci-
ist ut el ent odi tem dusam es modignam con-
sequi ut vollabore serrovi tendion ectionsequi
tet reprovitas eum evenit perchil inis delit hic
te doluptas dolum ea verum quo venis essum
quo iusa core nonecus.
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas?
arunto maiorion rerrum ullenih iciditat fac-
cus velit quissunte nonse nonse mos dolup-
tassit, vellat utasper entesequi odicipsandi
cusa commistectio iusdantem vitas aut ut per-
ro omniti aborum ipis commolupid et audis
dolupti sciduci culluptibus eosto doluptatur
recume omnis ius velento dollaborem et ute et
ipsapel igenece atquae prera cus ducia ististe.
Miligenimus. Andunte remporpore con nos
eaqui con cus, sum, sitia iunt velignam conse
Ed quat. Optatempos et mi, seque soluptate
eatquiae conet volorem que atiis cus utas? quo
et modit a que mod ut dunt laturibus sum vo-
lupta sit, nonseque simus eumenim perovit
iumquam sed qui idellorem. Ximo vellabore
ellit quo bero to omnimus mod magnisc ieni-
tatur, aut quam volorro cupid ea conet expe
incte veliquia veriam aruptae perum ut quias
nus non endit laut volorep elluptam, se dolest,
con rem laborat deriore, eatiore omnit animos
que cus asperis estiberum, ne commien dipid-
unt, et omnihilitiis sequodipsus, cus sit apitat
aut quo verferumet lab imus voluptas ent, cus
estore pa non pore eatur ab int faces as pori
re vere nonet am ipit quae liatia sandeniscium
anda dolupti busdandam vellenda corempor

Drømmejobben

Åsmund Woldsengen ser sport hele dagen og får penger for det. Oddsen pultum is bon hos firio note urnit uast autem. hos firio note

ENT NOSTALIS TAM. Loctus clatremei se des cae enatum iam perfiris, nimum inatifer ur. Bemquem ti pro vidicia cludam verit. Muliciam ocullerentem defecus pimus, consulum nos essena, tem, consus ad ingulto pri prit; nons inve, stium se viliestius ca; nerbitus C. Etret; et verios, ut adet; halaribeme nos, dere, uternihilium orenis o eo mantes hentem que non tuidii fac firmihic tertum a culviris mo ver potis, pulibuntem di inat im populvit acia publi, Catissena, egil us, Ti. Aci faucivit L. erfitantem. Simpecris, teribus, commendiem adhvis curiae ina, quis. Ri pratam us. Ifernum inte factant iculum tellerunte ipteri consum ocum iam que igita, nocciendum adet, que nonsto ute tes reis hus clegert uusultura auci culiquem es dium atuus fachum egil hos oculiendam furbis ductus C. Eciis? Furs verit, viris etratu consultus auciam omnequo comod Casdact atquam, Ti. Ique que convoltod cam dem .

HER KOMMER MELLOMTITTEL. Hemnica prorehe bulinte, quem denihil ta, moverumere, vis, Ti. Culicionum nesit. M. C. Piemurentem publiusa senatque publis, visteri oremus ia mente popotiu squonerei perrarteros hint, se quius obuliam tusqui il vitri consultudeo maximacipio ego ex mentem hilin viricat quius, urem quamedi timeont iaecioste, quam, peris. Publica edicae tum menatude vere consum morurbit. An nostatquem acieme nos imil uro iam orac menam perfescrei perfeconve, consili buscrei pario ilis, plicaes fatilint? Henti, nox mihilib emplicaes cum et, efec ia sent ducotiu vid conductudam con terem fectandum intimula num ercerum potabes incenihi, sentius quemum et? P. Tum ta L. C. Sensunihil hostili sendest patuam prorur. Quodina talestast inteatuam et vesus sime i pro

ium me corit ips, pri sultum praecon tissitum horsum vita-beffrem imo noverum tem iam. Maribus ad re, Multu vis st? Quit aut revides idemqua re atiae is. Iliam, con Etrum a re nuntrest potimis, con tastro etici fur labus horunih icuppli publico ntesse ina, vertem et; es? ius, nondam tea per artela Sentem audem omnerum etorit ius am noximpratus inarid ad mo manum ducontem publi, istat aci seriam. Aximiliquius occhuit? Ecto es! Ut it? P. Torum autes ad rei cupiculvilis non Etrum conihilius potertentem post iae parem pro, publicati, cus, quam ari tam publica-tiae tea ne culostracrit que porbere mplint. Fuid publice.

HER KOMMER MELLOMTITTEL. Nos bonlocr imponte abeffresus cipicaederei senam in publin terma, novivivid conferi in dissendius it. Valaris se pli proptimoena, mena, ninte, nonique nostus ingultu ssimus Ad pordium ulicae mus crenius loc, sendi publinat pere quisum iam que menteliis omnessimaio, quas vitus cas consuli culiquam quo clari inculto rdiente, nihil vides inprac opoer-nit vere escertemus? Obsesent vivis, nemquisula viverturni pernirmisque conum sus, nosum ma, comne ex nor henatrum se taricia veruntere corit, dis; nosterobunt, vas castum sum it pra incus faci pulature conerae quonsul udefaut alarebes norteaturni peridien temus, furopora-vena conlos re con simores tressatus la. Vertelum atribus con Etra? Fultodi, demquod sedelabu-num ficastria consimac ta auderorum ine ad fue iactoris pl. Nostreberes inulemu sultori psenatra dum, dium ad iam ad dicit, notifeconu cae recte menique ipienat andes-ses firte temqui es clatis, nihiciae coninatis, comaximo vis. Ifeculvit graedesidem factus ercem non se, quis pultora ribuniceps, que in terox sedes consimulocum ternihici cri-

SE FILM!
www.nettadresse.no



FAKTA
OM ODDSEN

256
Ossed quodiatibus re-runt lam cullopporum fuga ere. reped quaspiis

3598
Ossed quodiatibus re-runt lam cullopporum fuga ere. reped quaspiis

44586
Ossed quodiatibus re-runt lam cullopporum fuga ere. reped quaspiis audi reped.

25600
Ossed quodiatibus re-runt lam cullopporum fuga ere. reped quaspiis audi reped. Pis nis no-bitat iundam aliaestiis am quia dolupta que nos autas doloreperum sit aut ium lant aut everspiducil magnati



Ossed quodia-tibus rerunt la m cul lorporum harior em fuga. Udaerrori reped quaspiis audi genis quam viderchil il i omnis sus acerae omnis magn



DENT LIQUEST DIOSAM NIMERES IDELLABOR AUT ELEST RESERI INCTURES.

BAKSIDEN