

EINLEITUNG

A. Die bürgerliche Revolution in Frankreich und ihre Erziehungsprogramme

I

Die Jahre der Französischen Revolution sind eine Zeit intensiver Bemühungen um ein neues Erziehungswesen und eines weit Kreise erfassenden Gestaltungswillens auf pädagogischem Gebiete. Weder der konfliktreiche Ablauf der revolutionären Bewegung, noch die Schwere der kriegerischen Ereignisse im Kampf gegen ganz Europa, noch die durch diese Faktoren verstärkte Erschütterung der wirtschaftlichen Situation und die Sorgen um die dringendsten Lebensbedürfnisse ließen die Erörterungen über Fragen der Erziehung und des Unterrichts in den gesetzgebenden Körperschaften verstummen. Eine fast unübersehbare Zahl von Vorschlägen und Anregungen, Forderungen und Plänen ist kennzeichnend für das rege Interesse, das die Öffentlichkeit den pädagogischen Bestrebungen entgegenbrachte. Es bekundet sich in den vielen, das Erziehungswesen betreffenden Klagen und Verbesserungswünschen der Cahiers, jener den Abgeordneten zu den Generalständen überreichten Bitt- und Beschwerdeschriften, in den lebhaften Auseinandersetzungen in Zeitungen und Flugblättern, in den zahlreichen ausführlichen und in ihrer Begründung weit ausholenden Eingaben und Denkschriften zu einer Nationalerziehung, deren wichtigste den vor den Parlamenten verhandelten Gesetzesentwürfen zur Grundlage dienten.

Der Fülle der hier vorliegenden pädagogischen Literatur ist in Deutschland bisher nur wenig, fast gar keine Beachtung geschenkt worden. Wo man der ohne Zweifel lebhaften und machtvollen pädagogischen Impulse der Revolutionsjahre Erwähnung tat, so um deren Bedeutungslosigkeit damit zu begründen, daß sie jeder Originalität ermangelten oder daß sie ins Reich der Utopie vorstießen und einer ernsthaften Betrachtung unwert wären.

Daß man dieses umfangreiche pädagogische Schrifttum und die in ihm vertretenen Gedankengänge im Bereich der pädagogischen Historie so vernachlässigte, hatte nicht zuletzt seinen Grund in einem allgemeinen Ressentiment gegen jede revolutionäre Bewegung überhaupt und in einer falschen