## Отчет по лабораторной работе 8

Командная оболочка Midnight Commander

Шалыгин Георгий Эдуардович, НФИбд-02-20

## Содержание

1	Цель работы	4
2	Техническое обеспечение:	5
3	Условные обозначения и термины:	6
4	Теоретическое введение:	7
	4.1 <b>Общее</b>	7
	4.2 <b>F1-F12</b>	7
	4.3 Поиск	8
	4.4 Командная строка	8
	4.5 Операции над файлами	8
	4.6 Работа с каталогами	9
	4.7 Редактор	10
5	Выполнение лабораторной работы	12
6	Выводы	34
7	Библиография	35

# **List of Figures**

5.1	Вызов справки	12
5.2	Справка о mc1	12
5.3	Справка о mc2	13
5.4	Интерфейс	14
5.5	Просмотр содержимого	15
5.6	Копирование	16
5.7	Изменение прав доступа	17
5.8	Создание каталога	18
5.9	быстрый просмотр	19
5.10	дерево	20
5.11	информация	21
	редактирование файла	22
5.13	поиск .cpp файлов	23
5.14	переход в домашний каталог	24
5.15	файл расширений	25
5.16	файл меню	26
	параметры конфигурации	27
5.18	внешний вид	27
5.19	горизонтальное разделение панелей	28
5.20	настройки панелей	28
5.21	создание text.txt	29
5.22	текст файла	30
5.23	исходный файл	30
5.24	после удаления строки	30
5.25	после копирования	31
5.26	после переноса на новую строку	31
5.27	после отмены действия	32
5.28	переход в начало	32
5.29	переход в начало	33
5.30	переход в начало	33

### 1 Цель работы

Освоение основных возможностей командной оболочки Midnight Commander. Приобретение навыков практической работы по просмотру каталогов и файлов; манипуляций с ними

Объект исследования: Midnight Commander.

Предмет исследования: работа в Midnight Commander.

### 2 Техническое обеспечение:

- Характеристики техники: AMD Ryzen 5 3500U 2.1 GHz, 8 GB оперативной памяти, 50 GB свободного места на жёстком диске;
- OC Windows 10 Home
- Git 2.31.1
- Google Chrome 91.0.4472.19
- VirtualBox 2.0
- CentOS 7

## 3 Условные обозначения и термины:

**Командная оболочка** — интерфейс взаимодействия пользователя с операционной системой и программным обеспечением посредством команд.

Midnight Commander (или mc) — псевдографическая командная оболочка для UNIX/Linux систем. Для запуска mc необходимо в командной строке набрать mc и нажать Enter.

Подробнее в [2] и [3].

### 4 Теоретическое введение:

#### 4.1 Общее

```
Ctrl+x,j — Показ фоновых задач
Ctrl-X+A — текущие VFS (ftp и пр.)
ESC+цифра — тоже что и F{цифра} (ESC+5 = F5)
```

#### 4.2 F1-F12

```
F1 — Помощь
```

F2 — Сохранить изменения в файл при редактировании

F3 — Просмотр файла

F3 — (Во время редактирования) Начать выделение текста. Повторное нажатие F3 закончит выделение

F4 — Редактирование файла

F5 — Скопировать выделенное

F6 — Переместить выделенное

F8 — Удалить выделенное

Shift+F1 — вызывается меню быстрого перехода между точками монтирования на левой панели

Shift+F2 — вызывается меню быстрого перехода между точками монтирования на правой панели

Shift+F5 — скопировать файл в этот же каталог

#### 4.3 Поиск

ctrl-s — Быстрый поиск файла или каталога alt-shift-? — Вызывается меню расширенного поиска файлов

### 4.4 Командная строка

```
ctrl-a — курсор в начало
ctrl-e — курсор в конец
esc-! — выполнить команду с параметрами
ctrl-x, р или alt+a — вставить имя каталога
esc, enter; ctrl-enter — послать текущий объект в командную строку
ctrl-x,t — Вставка всех выделенных объектов в командную строку
esc, tab — дополнение команды
alt-a — вставить текущий каталог в командную строку
```

Alt-TAB (ESC+TAB) — Крутейшая комбинация для поиска загружаемых файлов (например, вы забыли как правильно пишется: netcfg или netconfig. Достаточно набрать в командной строке net и нажать Alt-TAB — вам сразу покажут что можно запустить, которое начинается со слова net) нажимать два раза! alt-shift-! — вывод результата команды ctrl-shift-v — вставка из буфера обмена

#### 4.5 Операции над файлами

```
Shift+F4 — Создает новый файл
shift-f6 — переименовать файл
Ctrl+x,i — Быстрый просмотр информации о текущем объекте на второй панели
Ctrl+x,q — Быстрый просмотр содержимого файла на второй панели
```

```
alt-. — показать скрытые файлы

ctrl-x, c — права на файл

ctrl-x, о — владелец файла

Shift-F3 — просмотр файла (гаw/ без учета расширения)

Ctrl-X+L — создать ссылку на файл

Ctrl-X+S — создать символическую ссылку на файл

Ctrl + x v — создать относительную символическую ссылку

trl+x,Ctrl+s — Редактировать символическую ссылку

F12 — Save as

ctrl-t — отметить файл либо снять отметку

+ — выбрать (отметить) группу файлов по регулярному выражению

— снять отметку с группы файлов

ctrl-x, ctrl-d — сравнить файлы
```

#### 4.6 Работа с каталогами

ctrl-t или Insert — Выделение текущего объекта

```
alt-o — открыть каталог под курсором в соседней панели
alt-i — открыть текущий каталог в соседней панели
ctrl- — показать «Справочник каталогов»
ctrl-x, h — добавить ссылку на текущий каталог в меню быстрого доступа
alt-shift-h — Отобразить историю каталогов
Ctrl+l — Перерисовать экран
Ctrl+r — перечитать содержимое каталога
Ctrl+Space — Показать размер текущего каталога
Ctrl-X+D — сравнить каталоги
ESC+C — быстро сменить каталог
alt-c -окно «Быстрая смена каталога»
```

#### 4.7 Редактор

F4 (в редакторе) — поиск с заменой

F6 (в редакторе) — поиск с помощью регулярного выражения

Shift-Del (в редакторе) — удалить блок (и положить его в clipboard)

Shift-Ins (в редакторе) — вставить блок из буфера (работает даже в другой консоли!!!) Можно редактировать два и более файлов на разных консолях и гонять блоки между ними.

Shift+F3 — Начать выделение блока текста. Повторное нажатие F3 закончит выделение

Shift+F5 — Вставка текста из внутреннего буфера обмена mc (прочитать внешний файл)

Meta+i — Переключение режима «Автовыравнивание возвратом каретки», удобно при вставке отформатированного текста из буфера обмена

Meta+l — Переход к строке по её номеру

Meta+q — Вставка литерала (непечатного символа).См. таблицу ниже

Meta+t — Сортировка строк выделенного текста

Meta+u — Выполнить внешнюю команду и вставить в позицию под курсором её вывод

Ctrl+f — Занести выделенный фрагмент во внутренний буфер обмена mc (записать во внешний файл)

Ctrl+k — Удалить часть строки до конца строки

Ctrl+n — Создать новый файл

Ctrl+s — Включить или выключить подсветку синтаксиса

Ctrl+t — Выбрать кодировку текста

Ctrl+u — Отменить действия

Ctrl+x — Перейти в конец следующего

Ctrl+у — Удалить строку

Ctrl+z — Перейти на начало предыдущего слова

Meta+Enter — Диалог перехода к определению функции

Meta+- — Возврат после перехода к определению функции

Meta++ — Переход вперед к определению функции

Meta+n — Включение/отключение отображения номеров строк

tab Отодвигает вправо выделенный текст, если выключена опция «Постоянные блоки»

Meta-tab Отодвигает влево выделенный текст, если выключена опция «Постоянные блоки»

Shift+Стрелки Выделение текста

Meta+Стрелки Выделение вертикального блока

Meta+Shift+- Переключение режима отображения табуляций и пробелов

Meta+Shift++ Переключение режима «Автовыравнивание возвратом каретки»

Подробнее в [1] и [3].

### 5 Выполнение лабораторной работы

1. Изучим информацию командой тап

(рис. 5.1, 5.2, 5.3).

```
[gashalygin@geshalygin -]$ mc
[gashalygin@geshalygin -]$ man mc
```

Figure 5.1: Вызов справки



Figure 5.2: Справка о mc1

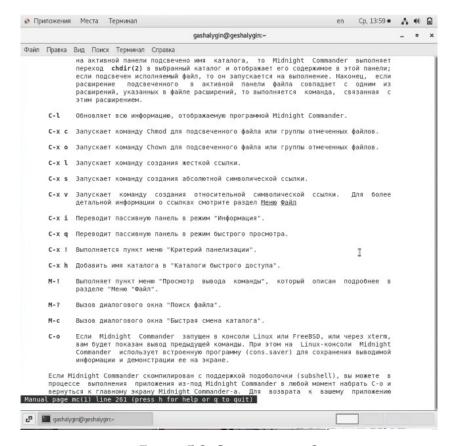


Figure 5.3: Справка о mc2

2. Запустим из командной строки mc (+Enter), его структура на рис. 5.4

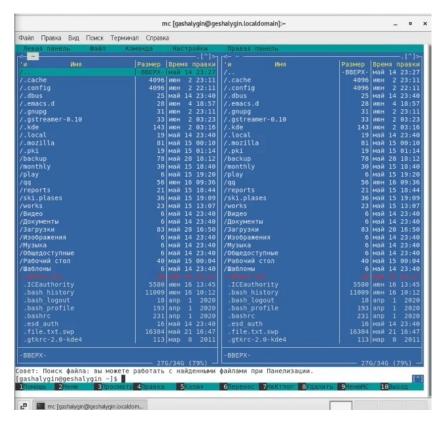


Figure 5.4: Интерфейс

3. Выполним несколько операций: просмотр файла (рис. 5.5), копирование (рис. 5.6), изменение прав доступа (рис. 5.7), создание каталога (рис. 5.8).

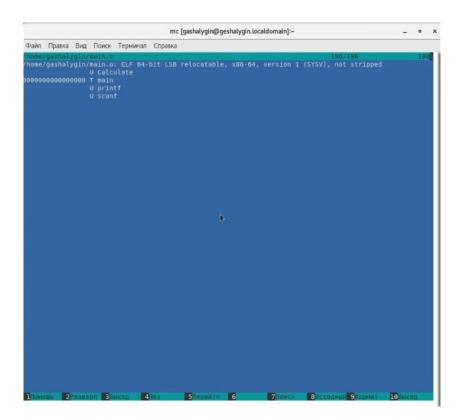


Figure 5.5: Просмотр содержимого

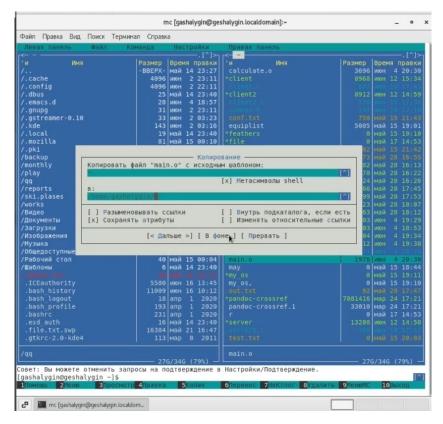


Figure 5.6: Копирование

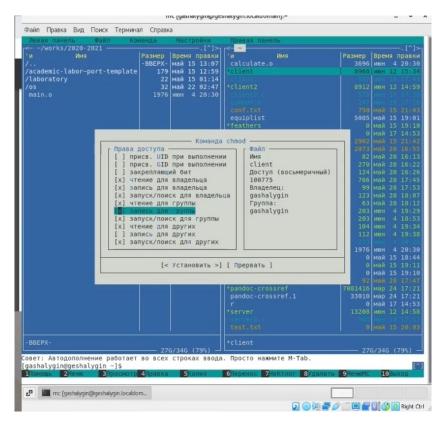


Figure 5.7: Изменение прав доступа

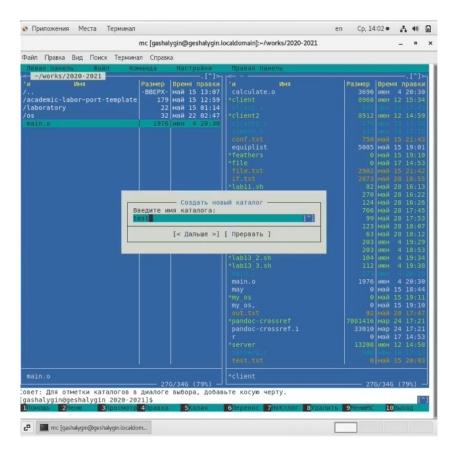


Figure 5.8: Создание каталога

4. Выполним основные команды меню левой панели: быстрый просмотр (рис. 5.9), дерево (рис. 5.10), информация (рис. 5.11).

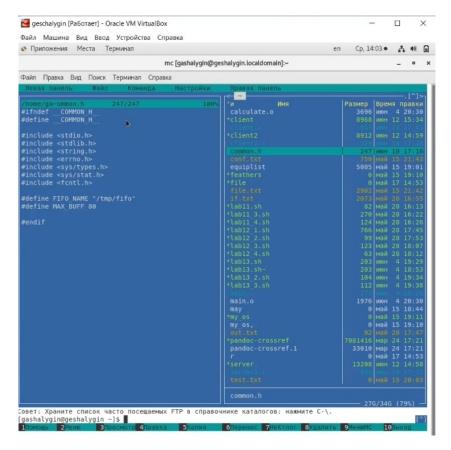


Figure 5.9: быстрый просмотр

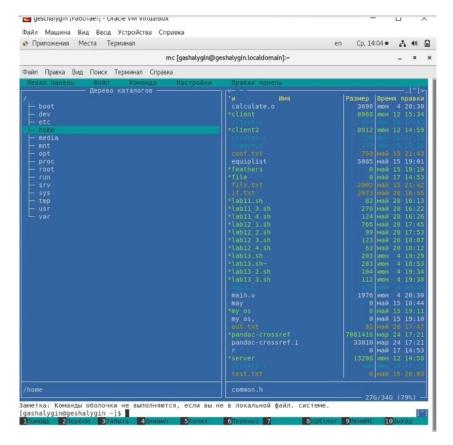


Figure 5.10: дерево

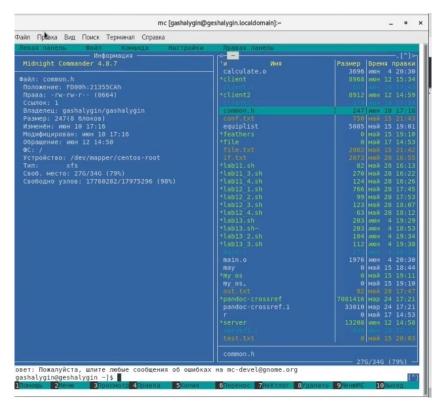


Figure 5.11: информация

- 5. С помощью меню файл выполним:
  - 1. просмотр и редактирование содержимого текстового файла (рис. 5.12),

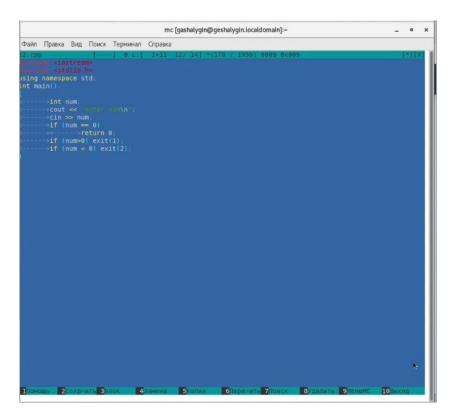


Figure 5.12: редактирование файла

- 2. создание каталога и копирование в него файлов (рис. 5.6, рис. 5.8);
- 6. Из меню команда выполним следующие действия:
  - 1. поиск в файловой системе файла с заданными условиями (например, файла с расширением .c или .cpp, содержащего строку main) (рис. 5.13);

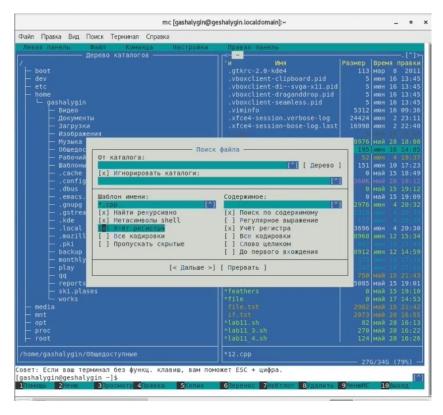


Figure 5.13: поиск .cpp файлов

- 2. вызов истории команд;
- 3. переход в домашний каталог (рис. 5.14);

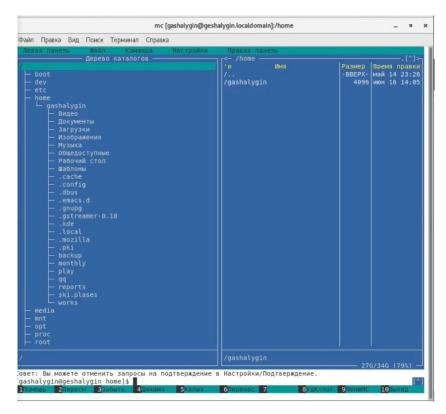


Figure 5.14: переход в домашний каталог

4. анализ файла меню и файла расширений (рис. 5.15, рис. 5.16).

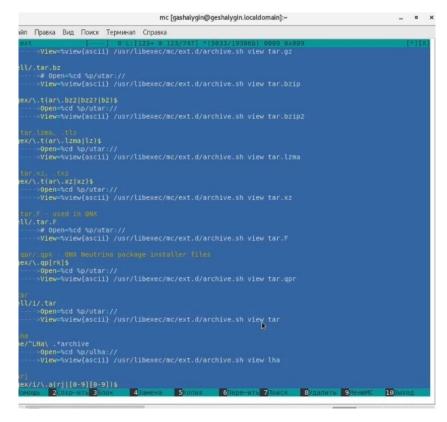


Figure 5.15: файл расширений

Figure 5.16: файл меню

7. Из меню настройки изучим команды настройки интерфейса (рис. 5.17, рис. 5.18, 5.19, 5.20).

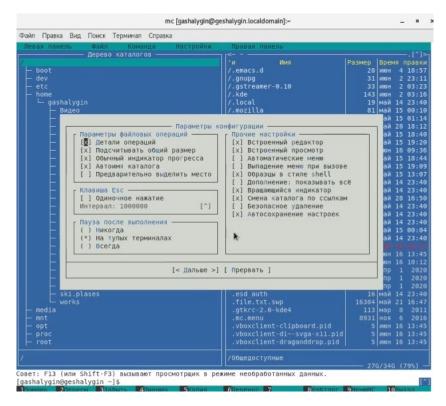


Figure 5.17: параметры конфигурации

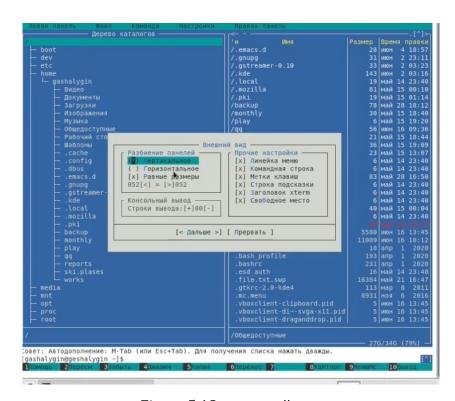


Figure 5.18: внешний вид

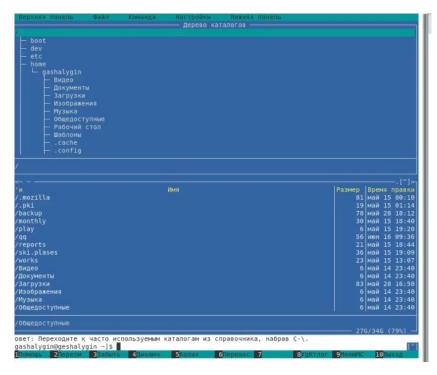


Figure 5.19: горизонтальное разделение панелей

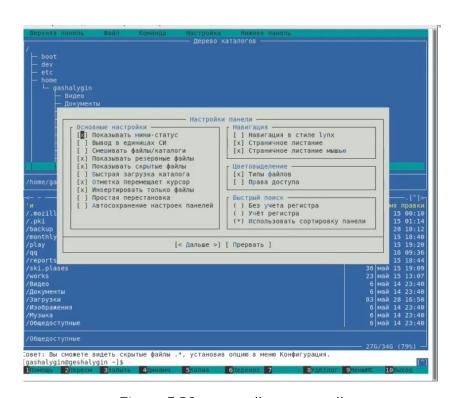


Figure 5.20: настройки панелей

#### 8. Задание по встроенному редактору тс

Создадим файл text.txt: touch text.txt (рис. 5.21).

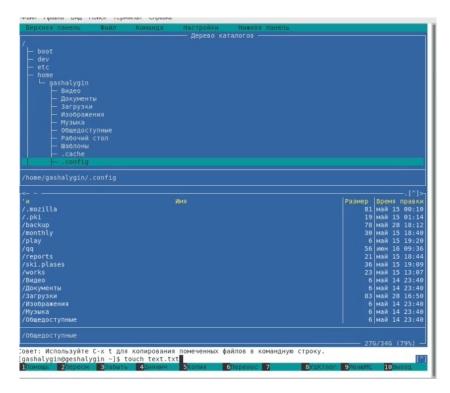


Figure 5.21: создание text.txt

9. Откроем файл встроенным редактором и вставим кусок текста (рис. 5.22).

```
in plant motives, etc.,
you - for more sverhpernatyh
creatures roost,
not so much to start playing in the dolls,
like thinking, that lifted up,
prudently opened his canopy
like a parachute.

Time noise, known, nothing
parry. But, in its turn,
I need it in things harder, than
conversely:
both in society and in, the home.
Time for your temple, your rubbish
relatives as an interlocutor thousands
like us.

What could be more eloquent,
than inanimateness? only
self oblivion, whose Niwa
you brain pylish
not so much dials, how much
galaxy itself, of Communications
and knowing the role of the fragment
pressing a little there.

You, roughly speaking, sated
outstretched looking at their faces,
We sifting through a sieve
Year. units,
flirting with the light,
taking the form of a loan from him,
To understand, we, what this
we have faced.

To the ethereal abstract envy
and vice versa for you,
yours, architecture, ovary,
but also the fruit of.
And if in the ionosphere
really all zeros,
your loss, at least,
linewage Zeoxp—utb 36nox 4_neens 5Konus 6Repe—utb 7Noxck 8ynanutb 9/lemoNC 10 Noxogn

Let I me [oschakrejn@peshakrejn@peshakrejn.l.]

Anamens narks

Anamens narks

Anamens narks
```

Figure 5.22: текст файла

- 10. С помощью горячих клавиш сделаем следующие операции:
  - 1. удалим последнюю строку Ctrl-у (рис. 5.23, 5.24).



Figure 5.23: исходный файл



Figure 5.24: после удаления строки

2. Выделим фрагмент текста и скопируем его на новую строку. F5 (рис. 5.25).

Figure 5.25: после копирования

3. Выделите фрагмент текста и перенесите его на новую строку. F6 (рис. 5.26).

```
To the ethereal abstract envy
and vice versa for you,
yours, architecture, ovary,
but also.
the fruit of.
And if in the ionosphere
really all zeros,
your loss, at least,
the end of the earth.

1993

1помощь 2сохр-ить Зблок 4Замена 5Копия блере-ить 7Поиск 8Удалить 9ЛенюМС 10 авход
```

Figure 5.26: после переноса на новую строку

4. Отменим последнее действие. Ctrl-u (рис. 5.27).

```
what could be more eloquent,
than inanimateness? Only
self oblivion, whose Niva
you brain pylish
not so much dials, how much
galaxy itself, of Communications
and knowing the role of the fragment
pressing a little there.

You, roughly speaking, sated
outstretched looking at their faces,
We sifting through a sieve
Year, units,
flirting with the light,
taking the form of a loan from him,
To understand, we, what this
we have faced.

To the ethereal abstract envy
and vice versa for you,
yours, architecture, ovary,
but also the fruit of.
And if in the inonsphere
really all zeros,
your loss, at least,
the end of the earth.

1993

To the ethereal abstract envy
and vice versa for you,
yours, architecture, ovary,
but also the fruit of.
And if in the inonsphere
really all zeros,
your loss, at least,
the end of the earth.

1993

To the ethereal abstract envy
and vice versa for you,
yours, architecture, ovary,
but also the fruit of.
And if in the inonsphere
really all zeros,
your loss, at least,
the end of the earth.

1993
Appertyuio
110400000 2/OXD-MUIS 350000 4/LOMENDA 5/LORUMA 5/LORUMA
```

Figure 5.27: после отмены действия

5. Перейдите в конец файла (нажав комбинацию клавиш) и напишите некоторый текст. Перейдите в начало файла (нажав комбинацию клавиш) и напишите некоторый текст. C-Home, C-End. (рис. 5.27, рис. 5.28).

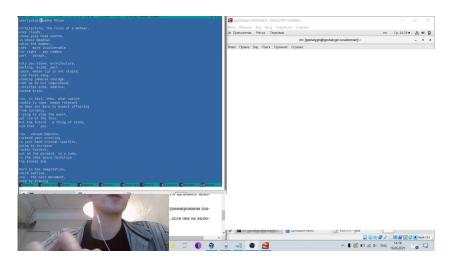


Figure 5.28: переход в начало

6. Сохраним и закроем файл F2, F10.

11. Откроем файл на языке С. С помощью меню КОМАНДА можно настроить подсветку синтаксиса. (рис. 5.29).

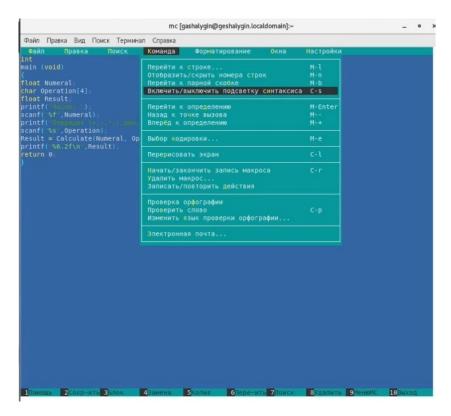


Figure 5.29: переход в начало

12. После отключения подсветки (рис. 5.30):

```
Файл Правка Вид Поиск Терминал Справка

main.c [-M--] 0 L:[ 1+14 15/ 15] *(273 / 273b) <EOF>
int

main (void)
{
float Numeral;
char Operation[4];
float Result;
printf("Число: ");
scanf("%f",Numeral);
printf("Onepaquя (+,-,*,/,pow,sqrt,sin,cos,tan): ");
scanf("%s",Operation);
Result = Calculate(Numeral, Operation);
printf("%6.2f\n",Result);
return 0;
}
```

Figure 5.30: переход в начало

### 6 Выводы

В процессе работы над лабораторной работы были изучены основные возможности командной оболочки Midnight Commander. Приобретены навыки практической работы по просмотру каталогов и файлов, манипуляций с ними.

## 7 Библиография

- 1. https://prosto-tak.ru/shpargalka-po-mc-midnight-commander/
- 2. https://redos.red-soft.ru/base/manual/redos-manual/utilites/mc-filemanager/
- 3. Д.С. Кулябов, А.В. Королькова / Администрирование локальных систем. Лабораторные работы. М.: Российский университет дружбы народов, 2017. 119 с.