

INVENCIBLE



1 de 2
4,50 €



www.aletaediciones.com

ISBN: 84-933375-6-0



9 788493 337568

KIRKMAN
WALKER
CRABTREE

ALETA EDICIONES PRESENTA

INVENCIBLE

ROBERT KIRKMAN
CO-CREADOR, ESCRITOR

CORY WALKER
CO-CREADOR, ARTISTA

BILL CRABTREE
COLORISTA



WWW.ALETAEDICIONES.COM

Director editorial:
Joseba Basalo.
Consejero editorial:
Jorge Madejón.
Asistencia editorial:
Lorena Cuenca.
Realización técnica:

Galzka Medrano.
Dirección artística:
Guillermo Morales.
Distribución:
Jose Manuel Basalo.
Traducción:
Cristina Fernández.

Por Image Comics:
Editor:
Jim Valentino.
Directora de publicaciones
internacionales:
Traci Hale.



WWW.IMAGECOMICS.COM

Invencible nº 1 (de 2). Diciembre 2003. Publicación de Aleta Ediciones, c/ l'Alter, 2, 2º, 3º, 46419 - Mareny De Barraquetes, Sueca, Valencia. Dep. Legal: SS-1490/03. ISBN obra completa Invencible 84-933375-5-2. ISBN Invencible nº1 84-933375-6-0.

Este volumen incluye los números 1 y 2 de la serie Invencible (2003).

Invincible ® es una marca registrada y copyright © 2003 de Robert Kirkman y Cory Walker. Todos los derechos reservados.

Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas TM 2003 de Image Comics Inc. Copyright © 2003. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2003 Aleta Ediciones sobre la presente edición.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN

ROBERT KIRKMAN: EL DEMONIO

ESCRÍBENOS A:

ALETA EDICIONES
C/ L'ALTER 2. 2º, 3º
16419 MARENY DE
SARROQUETES. SUECA
(VALENCIA).

O si lo prefieres a:
INFO@ALETAEDICIONES.COM



Corre, corre y hagas lo que hagas, no mires atrás.

-Erik Larsen

Escúchame. Por el amor de Dios, escúchame. No intentes entenderlo, simplemente vete. Y vete deprisa.

-Eric Stephenson

Es demasiado tarde, demasiado tarde para nosotros. Déjanos, sálvate tú.

-Jim Valentino

Ojalá lo hubiese escuchado.

Entendido algo, yo no conozco a Robert Kirkman. Nunca lo he visto, al menos no he sido consciente de ello. Podría ser un tipo de metro ochenta con el pelo rubio y ondulado, una cicatriz en la barbilla y un cuerpo de campeón de surf. Sin embargo, no es así como me lo imagino. Me lo imagino de metro sesenta e hidrocefálico, con la cabeza como una calabaza. Pelo lacio, ojos pequeños y brillantes y un cuerpo tan arrugado que nunca creerías capaz de sujetar ese cabezón. ¿Y qué decir de su voz? Su voz será un sonido similar al de unas uñas arañando en una pizarra, una de esas voces estridentes que te sorprenden cuando estás pensando en tus cosas y de repente se te sale el corazón por la boca, saltas y llegas casi al techo sin darte apenas cuenta de lo que te ha dicho.

Ojalá lo hubiese escuchado.

Pero no, aquí estoy.

Como la mayoría de los americanos inteligentes yo rechacé el Invencible al menos un par de veces. Había oído hablar de la nueva línea de superhéroes de Image, vi los cómics en el catálogo y me fijé en el Invencible. Otro cómic de superhéroes, pensé. Tengo toda la serie de Nova, de Firestorm, de Speedball (gracias a Pete). Todo esto no era suficiente, así que fui a por Firebreather, ese era el que realmente quería, Firebreather y Dominion.

Chico listo.

Los cómics se publicaron y ahí estaba yo, en la librería, y ahí estaba el Invencible, y pasé de él de nuevo. Ni siquiera lo cogí para echarle un vistazo. Otra portada de superhéroes, nada especial, no me interesa.

Dios mío! ¿De eso sólo hace unos meses?

Así que aquí estoy, escribiendo introducciones, sugiriendo portadas, debatiendo conceptos (como el de la portada del cómic que estás ahora mismo sujetando con tus pequeñas y calientes manos autoritarias). Y todo esto gratis. Todo por ese cabeza de calabaza con esa voz de pizarra que se ríe a carcajada limpia (sé que lo hace) porque trabajo como un esclavo para que él consiga beneficios.

Soy uno de los ganadores de los premios Eisner, os lo juro. También gané los premios Harvey y más de una vez. Tengo entrevistas que rechazar, personajes que maltratar, esperanzas de los fans que frustrar, artistas a quien atormentar, editores que todavía se aferran a falsas esperanzas sobre que yo termine algún trabajo a tiempo. ¡Soy un hombre ocupado!

Y, aún así, aquí estoy, trabajando para Kirkman, cuando podría estar sacando Astro City cada mes, cuando Avengers/JLA ya podría estar en el mercado. Cuando podría estar leyendo los números del clásico Little Lili a mis hijos. Pero no, Kirkman. Maldito Kirkman.

No hice caso a los avisos. Vi a gente hablar sobre Invencible en el foro de Eric Larsen pero no hice caso del matiz compulsivo e histérico que utilizaban. Vi como alguien decía que el primer número completo del Invencible se podía leer en la página web de Image. Me imaginé que sería gratis ¿no?

Nada es gratis. Tenía que haber escuchado a Larsen.

Entré en la web de Image y lo leí. Volví al foro de Larsen y lo comenté, principalmente me metí con la portada ya que creo que fue el mayor error. Y vosotros debéis saberlo. Y... miradme ahora.

El tema es -y este es el secreto más oculto que ellos no quieren que sepáis hasta dentro de un tiempo- que Kirkman es bueno. Muy bueno.

Invencible es divertido, fresco, energético. No es uno de esos cómics de superhéroes que no quiere admitir su condición de superhéroe e intenta darle un toque diferente y termina siendo una mezcla incómoda de nada en concreto. Invencible se aferra a su género. Es un libro de superhéroes y está encantado de serlo. Sólo quiere ser un buen libro de superhéroes. Y encima consigue dar un matiz diferente a las cosas y ser característico, inteligente y energético; todo ello unido en el corazón de un género con calidad, que existe desde hace mucho tiempo y del que muchos creían que no tenía nada más que ofrecer.

Creo que mi personaje favorito es la madre de Mark. La aceptación de su vida familiar, la tensión que experimenta cuando sus "chicos" están fuera, incluso fuera del alcance de la CNN, su concepto de lo fantástico... eso es lo que hace que este cómic funcione. Quiero ver un cómic anual titulado "La madre del Invencible, Debbie Grayson". Es este aspecto, no el contraste sino la unión de los dos mundos de Mark, lo que hace este cómic tan irresistible.

¿Qué te parece un nuevo cómic? Bien, tráelo y lo vemos. Pero Kirkman es implacable. El Invencible me condujo a Tech Jacket, a la serie de Superpatriot que hicieron Cory y él y a Battle Pope. Ahora va a salir Brit y Capes y Masters of the Universe.

Por otra parte están los artistas. Cory Walker es al que nos referimos aquí. Es limpio, conciso al contar historias, su caracterización inexpresiva, sus impecables dibujos, su original y estilizada interpretación... todo esto le da una vida al libro y es como si ya los conocieras, como si pudieras sentarte con ellos y mantener una conversación...

Sin embargo ahí están E. J. Su en Tech Jacket, Tony Moore en Battle Pope, y todos son buenos. Todos originales, claros, sólidos y convincentes. ¿Dónde encuentra a estos tíos? No es normal, en serio.

Así que aquí estás. Puede que todavía tengas una oportunidad. Puede que ya hayas leído el Invencible y todos estos cómics, pero no importa. Estás tan ido como yo, no te pudiste resistir en el foro e intentaste contagiar de tu adicción al resto de incautos. Quizás sólo hayas oído el rumor o lo hayas cogido de la tienda atraído por esta portada tan llamativa, o algo así. Si es así, aún estás a tiempo.

Estás en el borde del precipicio, como yo estaba. No lo vuelvas a dejar en la estantería, date la vuelta lentamente y sigue con tu vida. Si ya lo has comprado y sólo estás leyendo la introducción antes de meterte de lleno en la historia, bien... tendrás que dar el paso. Si lo coges no habrá vuelta atrás. El mundo de Kirkman te absorberá, serás una víctima más incapaz de escapar de él, de cada nuevo número, de cada nuevo personaje. Estarás atrapado en cada episodio mientras esperas impaciente que ocurre en el próximo. Un Funk-O-Drone más. Recomendarás sus libros a tus amigos y lo difundirás por internet. Y puede que hasta termines trabajando gratis para este cabrón.

Te atrapará y Kirkman, no es de los que te deja escapar.

Así que escúchame, escúchame con atención como yo debería haber hecho cuando estaba en tu lugar, pero no lo hice. Fui un confiado, un tonto, un condenado...

Ya es tarde para mí, pero tú aún puedes escapar. Puedes advertir a otros. Deja el libro, retrocede. Por el amor de Dios no pases de página. Si lo haces recuerda que... Te lo advertí.

--Kurt Busiek
Mayo 2003

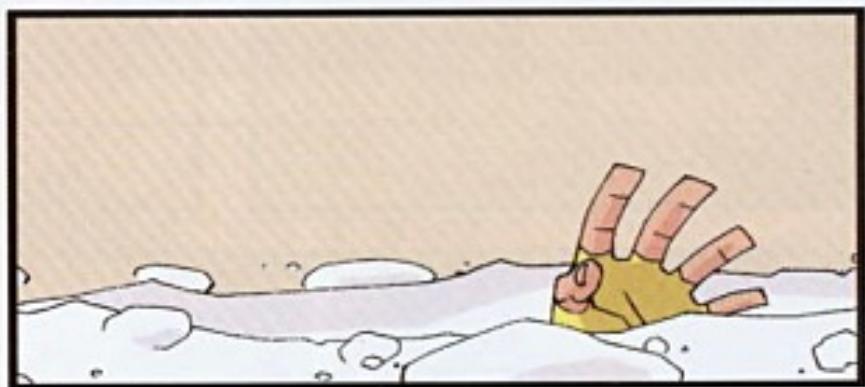
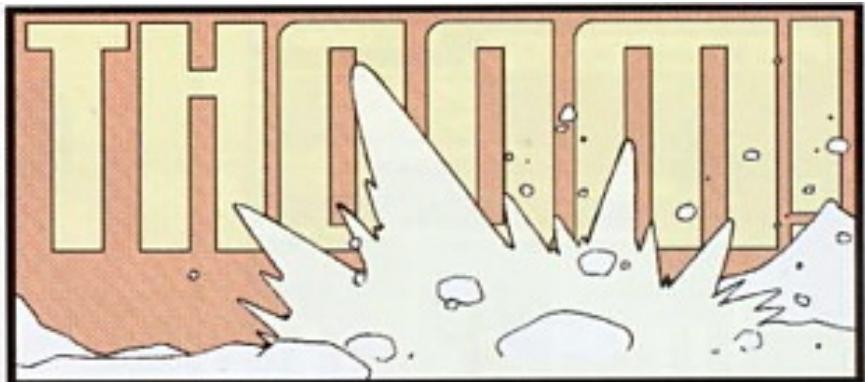
Kurt Busiek tiene tantas placas conmemorativas de los premios que ha ganado que podría cubrir todo este cuarto de baño, y tantas estatuillas como para jugar una partida de ajedrez. Escribe, en teoría, para Marvel, DC, Wildstorm, Dark Horse y más, de hecho estará haciendo la declaración de la renta ahora mismo.

Pensad en los niños ¿vale? Los niños.



¡HAS
DESTROZADO
MI TARDE!

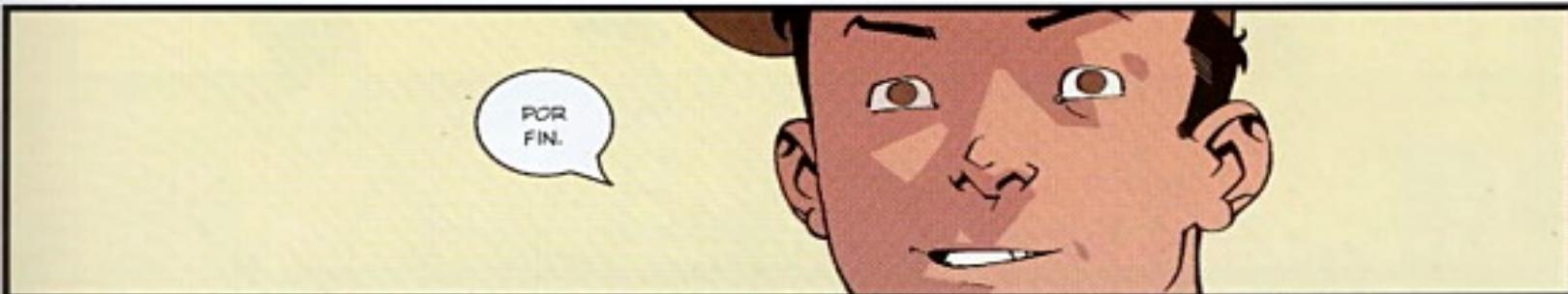


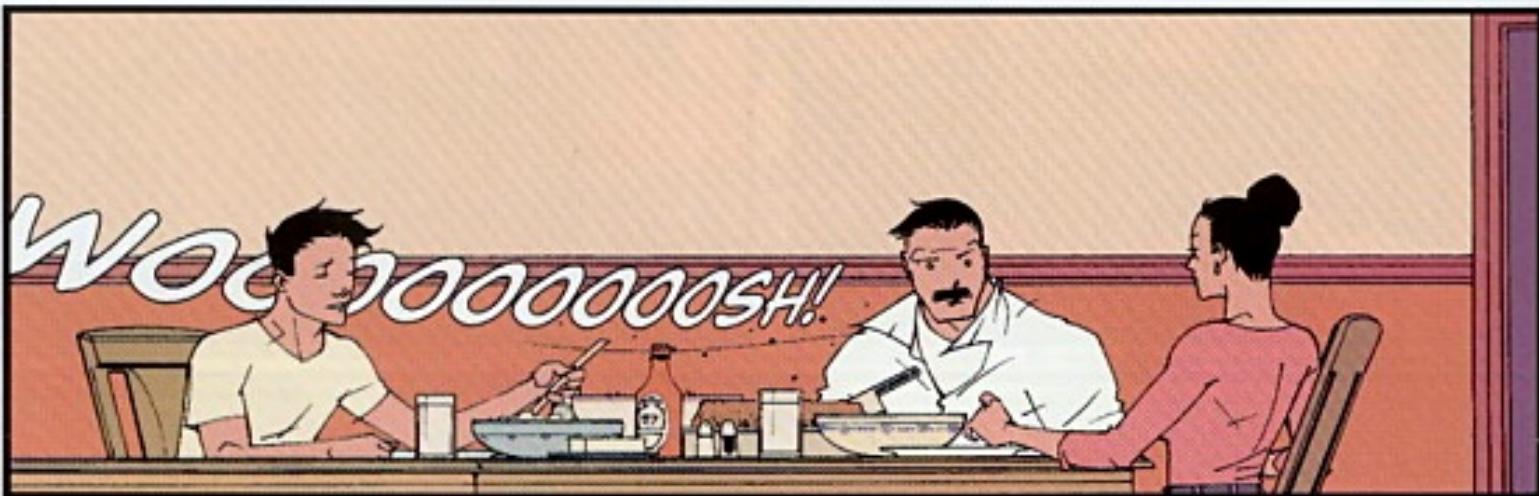




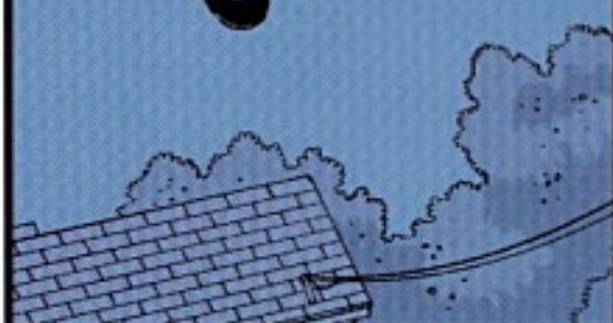
















LO SIENTO, ME IMAGINO QUE EL TRAJE ES UN POCO ENGARROSO.

MIS INTENCIÓNES ESTÁN CLARAS AHORA ¿NO?



¡POR DIOS! ¿QUÉ ROPA LLEVAS?

ENO
CREES QUE ES UN POCO PRONTO PARA ESTO? DESDE CUANDO TIENES LOS PODERES? UNA SEMANA?



DOS, PARA SER MÁS EXACTOS. AÚN LE ESTOY COGIENDO EL TRANQUILLO. LLEVO ESTA ROPA PARA QUE NADIE ME RECONOZCA MIENTRAS PRACTICO EL VUELO. DETRÍVE A ESOUS TIPOS Y NO LOS PODIA DEJAR ESCAPAR.



BIEN...
NO QUIERO VERTE POR AHÍ CON ESA PINTA TAN RIDICULA.

PARECE QUE LA POLI HA VENIDO PARA RECUPERAR A ESTOS "BELLOS DURMIENTES". ASÍ QUE VAMONOS.

WEEGOOOOWEEEEE



TE VOY A PRESENTAR A ALGUIEN QUE TE PUEDE AYUDAR.













DIGA-
ME QUE HA
PASADO, SEÑOR
GRAYSON.

PRINCIPAL'S OFFICE

ESTABA METIÉNDOSE CON STEVE
WHITE, EL CHICO QUE TIENE LA TAQUILLA
AL LADO DE LA MÍA. LE PEDÍ QUE LO
DEJARA EN PAZ Y ME EMPLIJÓ. YO
LE EMPLIJÉ DESPUÉS, PERO NO
QUERÍA HERIRLE.

B. H. WINSLOW

ESE CHICO TIENE UN
LARGO HISTORIAL EN PELE-
AS, PERO USTED NO. USTED
ES UN BUEN CHICO, MARK. NO
QUIERO VERLE CON ESA GENTE.

NO SE PREOCUPE, ESTOY MUY
CENTRADO EN MIS ESTUDIOS POR-
QUE QUIERO ENTRAR EN UNA BUENA
UNIVERSIDAD EL AÑO QUE VIENE.
ES MUY IMPORTANTE PARA MI.
PERO NO ME GUSTA VER
COMO SE METEN CON LA
GENTE.

TE ENTENDO PERFECTA-
MENTE, PERO DEBERÍAS HABER
LLAMADO A UN PROFESOR O A
ALGUIEN DE SEGURIDAD.

ESE
CHICO ES DOS
VECES MÁS GRAN-
DE QUE TÚ Y NO ES
RESPONSABILIDAD
TUYA PROTEGER A
LOS DEMÁS.

NO ERES
INVENCIBLE,
YA SABES.

SAVINGS & LOAN







PORTADA ORIGINAL USA

INVENCIBLE

Nº2





BUENO HIJO, IMAGINO QUE YA TE HABRÁS DADO CUENTA DE QUE NO SOY COMO LOS PADRES NORMALES... HE EVITADO HABLAR DE TEMA DURANTE MUCHO AÑOS, PERO TU MADRE Y YO CREEMOS QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE DECIRTE LA VERDAD.

CREEMOS QUE ERES LO SUFFICIENTEMENTE MADURO PARA SABER REALMENTE DE DÓNDE VENGO.

A MILLONES DE KILOMETROS DE AQUI, EN LAS PROFUNDIDADES DEL ESPACIO, SE ENCUENTRA EL PLANETA VILTRUM, UN FRIÓ OASIS AZUL, ÚNICO EN UN SISTEMA SOLAR PARECIDO AL NUESTRO.

YO NACÍ EN ESE PLANETA.

LA GENTE DE ALLÍ NO ES COMPLETAMENTE DIFERENTE A LOS HUMANOS, AUNQUE ELLOS Y YO TENEMOS UNAS HABILIDADES ADICIONALES A LAS DE LOS HABITANTES DE LA TIERRA. PODEMOS VOLAR, MOVERNOS A VELOCIDADES ULTRASÓNICAS Y TENEMOS UNA FUERZA INIGUALABLE... COMPARANDOLA CON LA DE LOS HUMANOS.

VILTRUM CONSIGUÍO TENER UNA SOCIEDAD GLOBAL PERFECTA: NO HABÍA ENFERMEDADES, NI ASESINATOS, NI GUERRAS. ERA UNA UTOPIA RELATIVA.



LOS MIEMBROS DEL CONSEJO CREYERON QUE EN VEZ DE ENORGULLECERNOS DE NUESTRA RECIÉN HALLADA PERFECCIÓN, DEBÍAMOS OCULTARNOS DE QUE OTRAS RAZAS MENOS DESARROLLADAS QUE LA NUESTRA CONSIGUIERAN LLEGAR A NUESTRO NIVEL DE DESARROLLO.



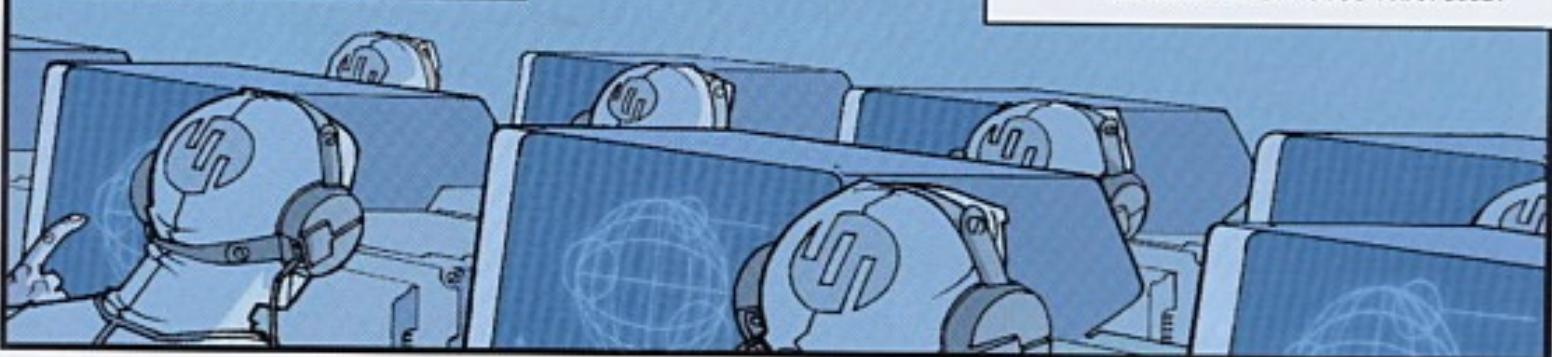
SE APROBÓ POR UNANIMIDAD.

POCO ANTES DE QUE EL CONSEJO APROBARA ESTE PROYECTO, SE HABÍA FORMADO EL COMITÉ MUNDIAL PARA LA PROGRESO.



EL PRIMER PASO A DAR EN NUESTRA INICIATIVA ERA LOCALIZAR OTROS PLANETAS QUE SE ENCONTRASSEN EN UN ETAPA DELICADA DE DESARROLLO...

...PLANETAS QUE ESTUVIERAN LEJOS DE CONSEGUIR UN GRAN ÉXITO PERO QUE TUvierAN POSIBILIDADES PARA ELLo.

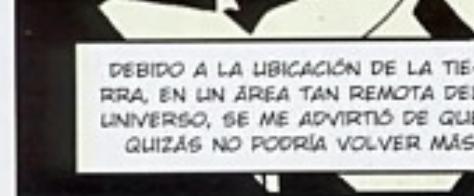
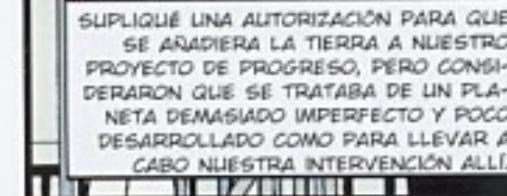
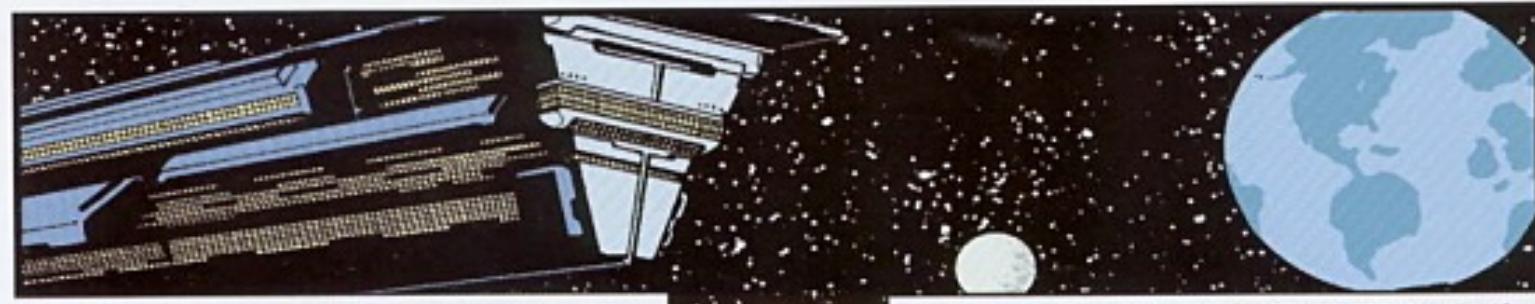
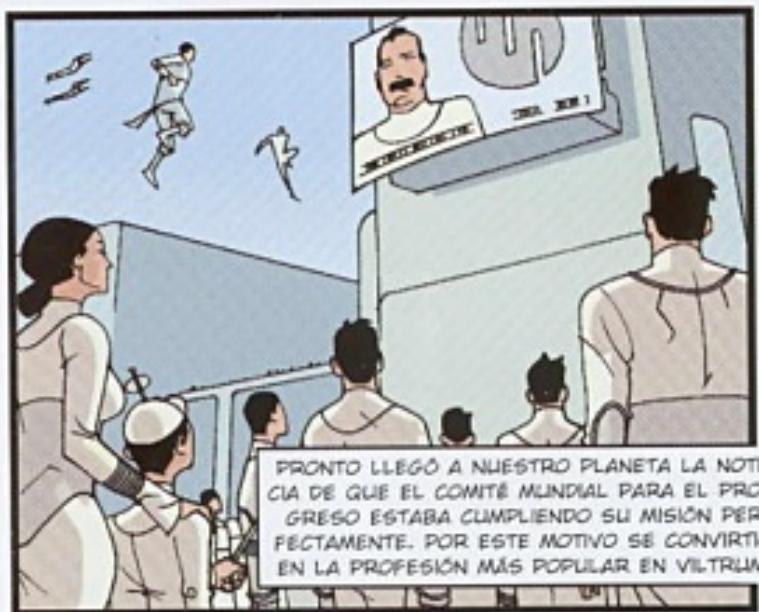


EL SEGUNDO PASO ERA INSTALAR SISTEMAS DE DEFENSA MUNDIAL PARA PROTEGER LA PLANETA DE LAS AMENAZAS DEL ESPACIO, TANTO LAS NATURALES COMO LAS ARTIFICIALES. ESTO ASEGUARIA LA SUPERVIVENCIA DE LA CIVILIZACIÓN.

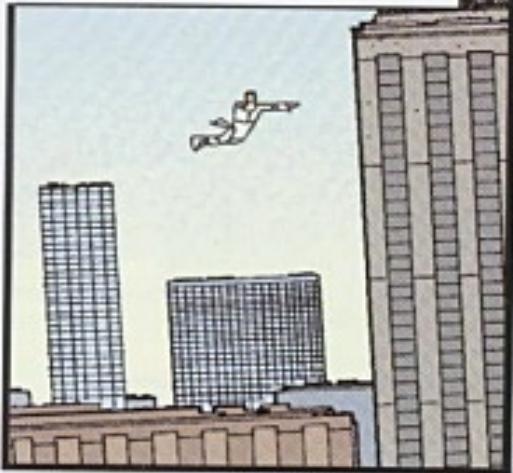
EL PASO FINAL ERA ENVIAR UN EQUIPO DE CIEN-TÍFICOS A LA SUPERFICIE DE ESTOS PLANETAS PARA COLABORAR EN EL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA DE LA CIVILIZACIÓN.

ESTE EQUIPO ESTARÍA EN EL PLANETA SUPERVISANDO SU PROGRESO.





NINGÚN TIPO DE ESTUDIO ME PODRÍA HABER PREPARADO PARA LO QUE ME ENCONTRÉ A MI LLEGADA.



LA TIERRA ERA UN NIDO DE INDIVIDUALIDAD. ME ENCANTÓ VER COMO LA GENTE DISFRUTABA DE SUS VIDAS.



EN CUANTO ME MEZCLE ENTRE ELLOS SUPE QUE HABÍA TOMADO LA DECISIÓN APROPIADA.



...PERO ME ACORDÉ BRUPLICAMENTE.



TOTALMENTE CONSCIENTE DE MI MISIÓN, ME PUSE A TRABAJAR.



LOS HABITANTES DE LA TIERRA NECESITABAN A ALGUIEN QUE LOS MANTUVIERA A SALVO...

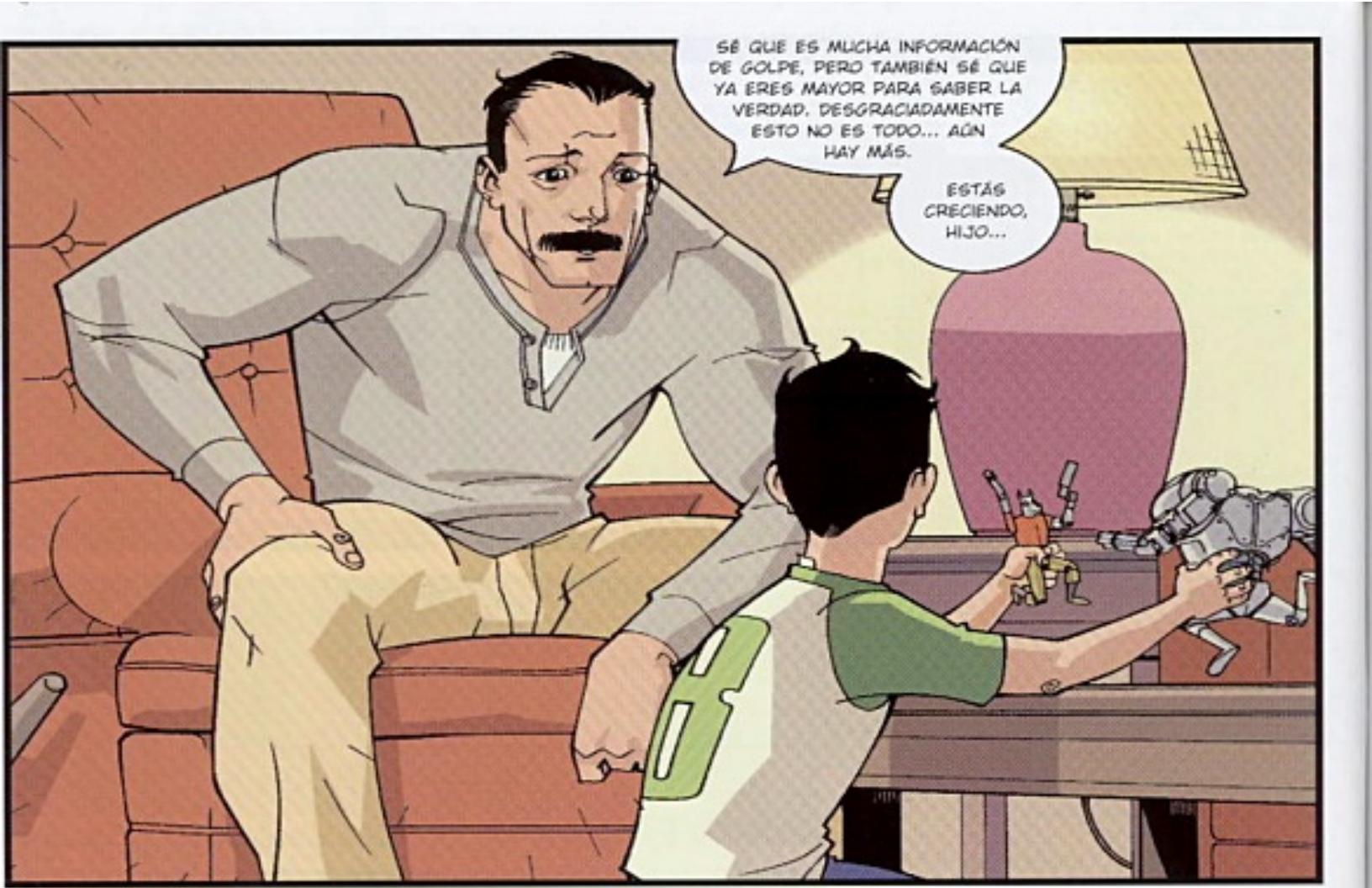


...Y AHÍ ESTABA YO PARA PROTEGERLES.



APROXIMADAMENTE UN AÑO ANTES CONOCÍ A TU MADRE... ALINQUE ESA HISTORIA TE LA CONTARÉ OTRO DÍA.





SE QUE ES MUCHA INFORMACIÓN DE GOLPE, PERO TAMBIÉN SE QUE YA ERES MAYOR PARA SABER LA VERDAD. DESGRACIADAMENTE ESTO NO ES TODO... AÚN HAY MÁS.

ESTÁS CRECIENDO, HIJO...

... Y LAS COSAS VAN A EMPEZAR A CAMBIAR EN TI EN POCO TIEMPO, EN CUANTO LLEGUES A LA PUBERTAD.

VAS A EMPEZAR A TENER ACNÉ.

TU VOZ EMPEZARÁ A QUIEBRARSE Y A VECES CAMBIARÁ.

TE EMPEZARÁ A SALIR BELLO EN SITIOS NUEVOS Y EXTRANOS.

EMPEZARÁS A FIJARTE EN LAS CHICAS DE OTRA MANERA.



ES UN BUENO MOMENTO PARA QUE EMPIECES A DESARROLLAR SUPERPODERES.



SUPER FUERZA, SUPER
VELOCIDAD, VUELO... EL
KIT COMPLETO.

TODOS
LOS PODERES
QUE YO TENGO.

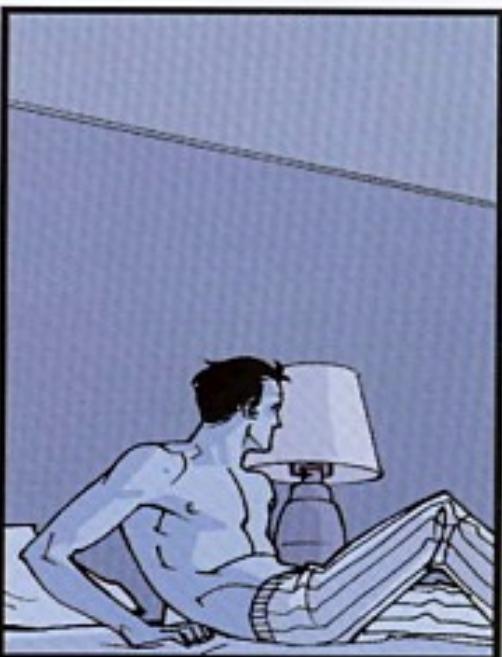
...
¿MARK?
¿LO ENTIENDES?

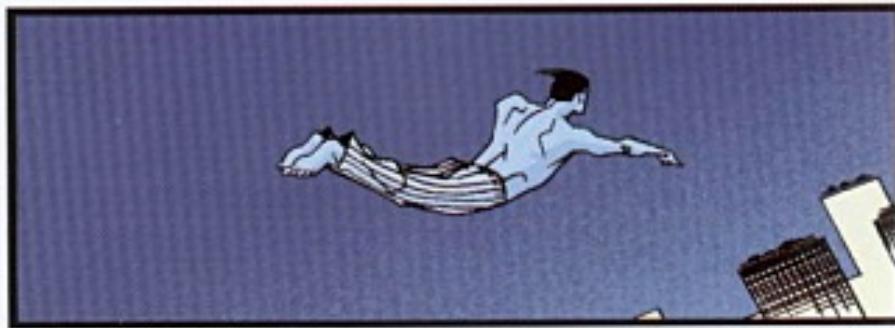
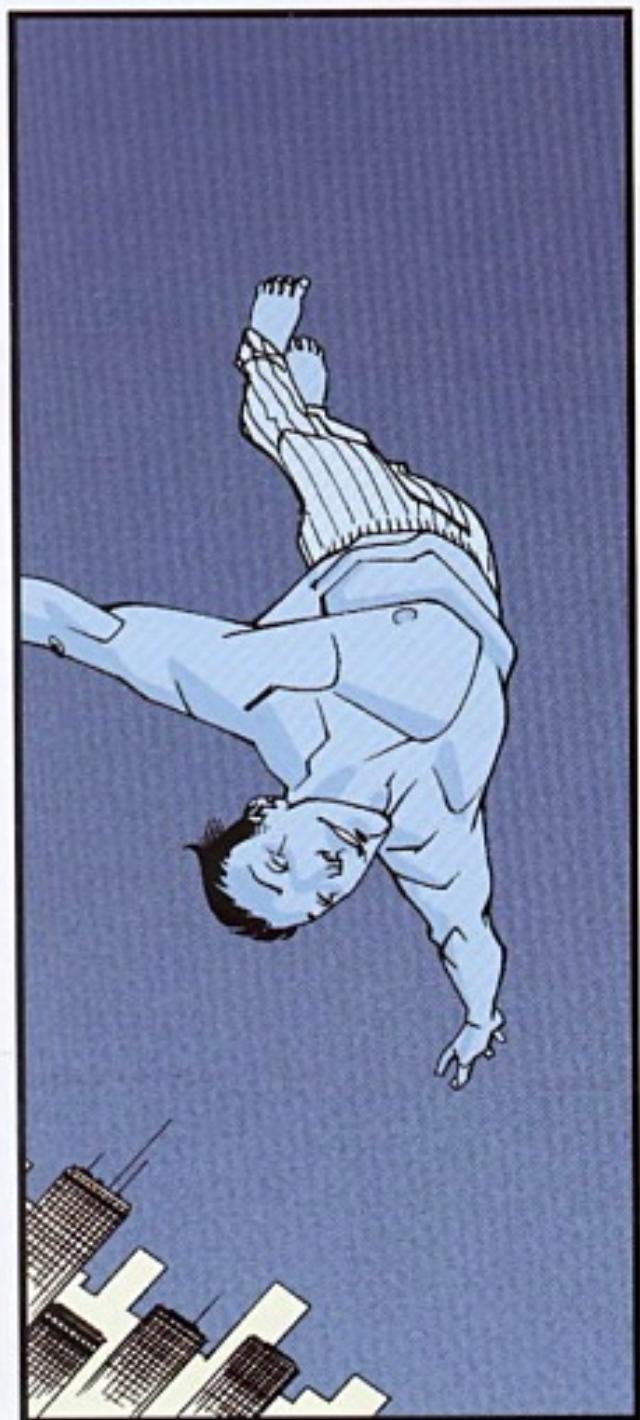


UHUA.

¡EVOY
A PODER
VOLAR!?







¿ESTÁ
ROBANDO...
CAJAS DE
JUEGOS?



¿EH?



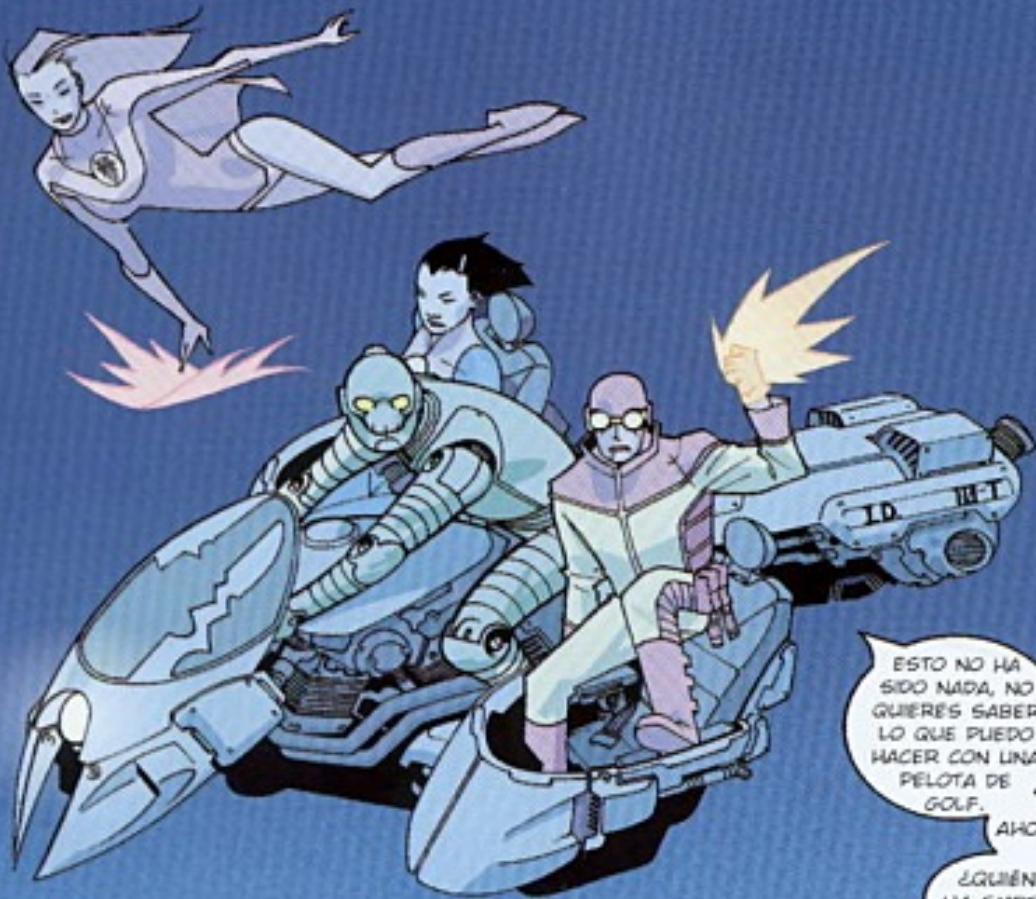
/PIÉR-
DETE!

FOUL!

¿TE HAS
CAÍDO DE LA
CAMA, TÍO?

PUES, SÍ...

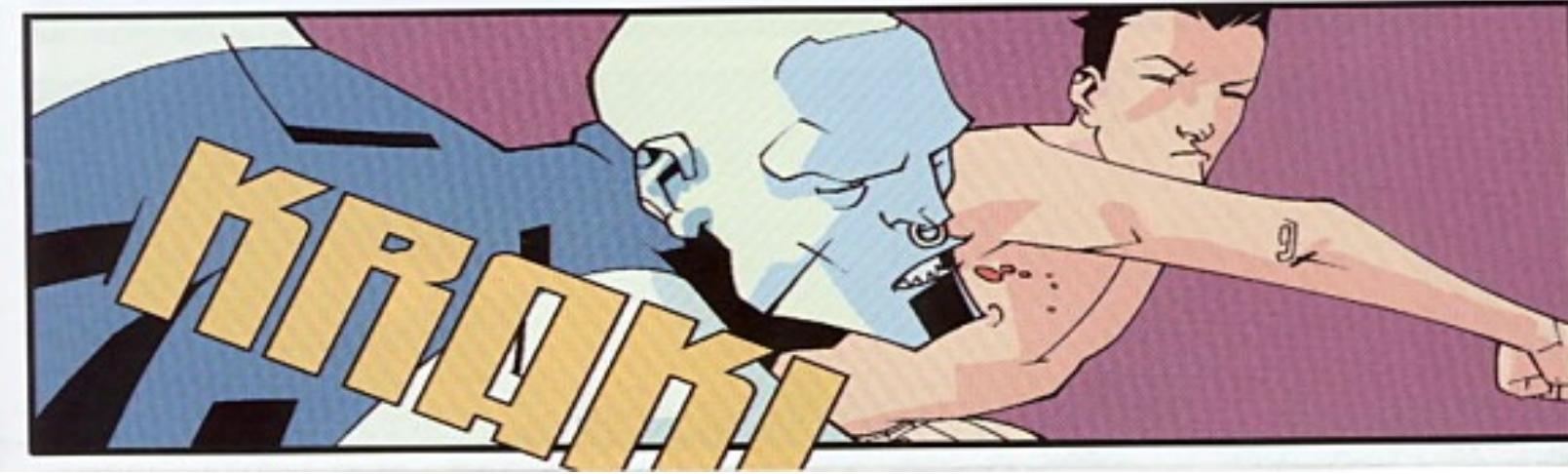
BOOM!



ESTO NO HA
SIDO NADA, NO
QUIERES SABER
LO QUE PUEDE
HACER CON UNA
PELOTA DE
GOLF.

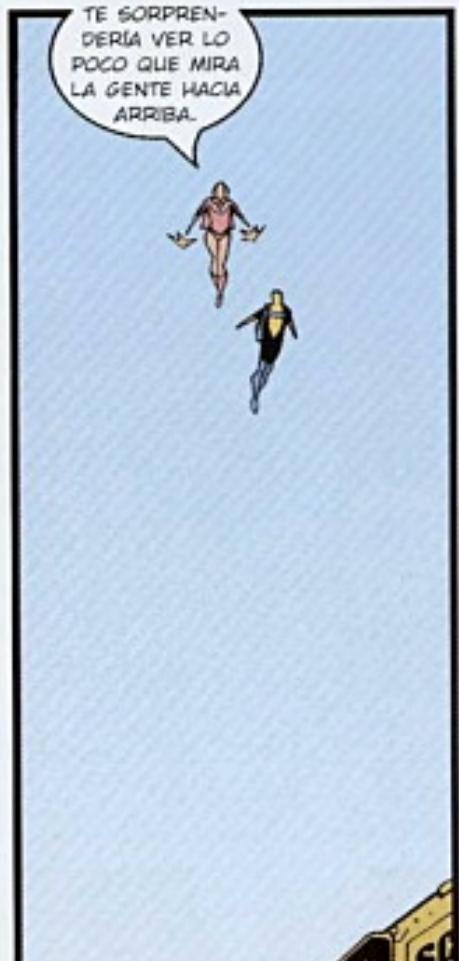
AHORA...

¿QUÉ HA EMPE-
ZADO?





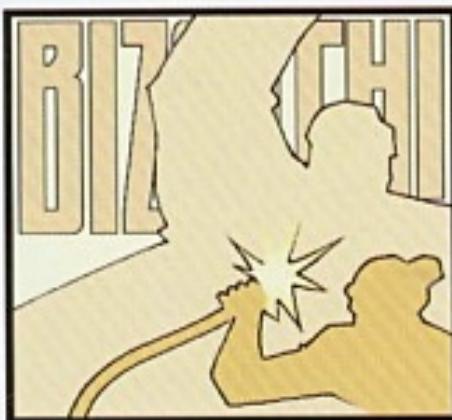






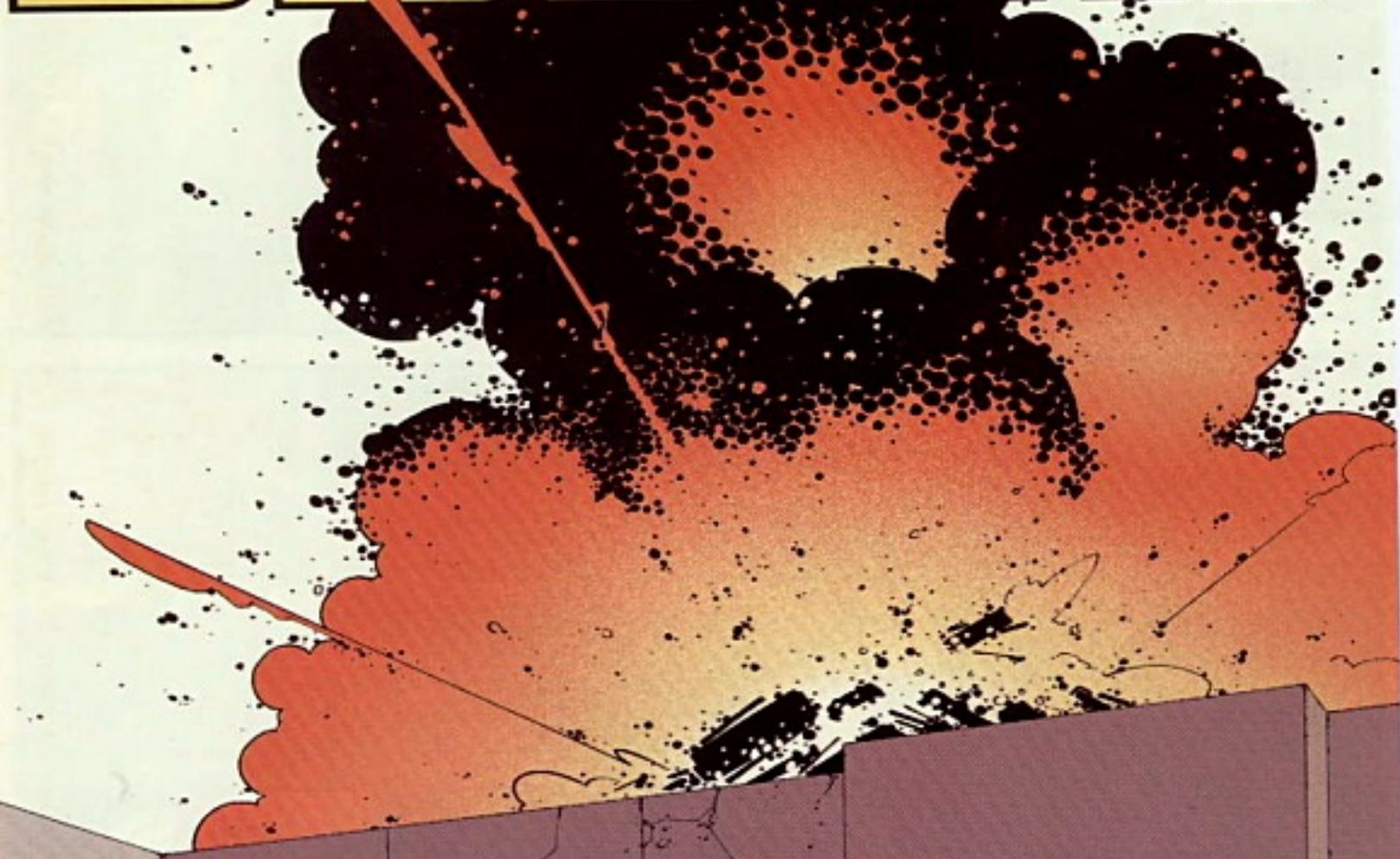








BOOM!



Twin Pines
MALL
The MALL that has it ALL!

