

MARVEL

HOWARD • PERCY • EWING • LASHLEY • PICELLI • McCREA • IACONO • FERNANDEZ

1

SHADDAP
BRUNORULES
CHICO BESTIA
INFINITY
comics



CARNAGE
BLACK, WHITE & BLOOD

PARENTAL
ADVISORY

CARNAGE

BLACK, WHITE & BLOOD

"HISTORIA DE AMOR"

TINI HOWARD ESCRITOR
KEN LASHEY ARTISTA
JUAN FERNANDEZ COLORISTA

"FIN DEL CAMINO"

BENJAMIN PERCY ESCRITOR
SARA PICHELLI ARTISTA
MATTIA IACONO COLORISTA

"TÚ ERES CARNAGE"

AL EWING ESCRITOR
JOHN McCREA DIBUJANTE
MATTIA IACONO COLORISTA

VC's JOE SABINO RÓTULOS
SARA PICHELLI & MATTIA IACONO
PORTADA

PEACH MOMOKO; MARCO CHECCHETTO;
RYAN OTTLEY; PATRICK GLEASON (WEB-HEAD)
PORTADAS VARIANTES

ANTHONY GAMBINO DISEÑADOR DE PRODUCCIÓN
DANNY KHAZEM EDITOR ASISTENTE
DEVIN LEWIS EDITOR
C.B. CEBULSKI EDITOR EN JEFE

TRADUCCIÓN SHADDAP MAQUETA BRUNDRULES CORRECCIÓN CHICO BESTIA

NUEVA YORK.

SSSSSS

AAAAGH!
LUZ!

HACE AÑOS.

QUEMA
COMO EL
INFIERNO.

PERO ES
SOLO UN MONTÓN
DE LUZ. NO VOY A
CEDER ANTE
LA LUZ.

LA ODIO.
NNNNNN...
HH...

DEMA-
SIADO
PURA.

NI
SICUERA TIENE
BANGRE.

TU VIOLENCIA
TERMINA AQUÍ,
CARNAGE.

NAM, ESO
NO TIENE
FIN.

¿DE QUÉ ESTÁS
HABLANDO? ¿CON
QUIÉN ESTÁS HA-
BLANDO?

DEL TIPO DE
VIOLENCIA QUE
REPRESENTO.

SOLO ERES MU
HUMANIDAD.



"MAY UNA VOZDITA EN MI CABEZA QUE A VECES ME CUENTA HISTORIAS CUANDO NECESITO ALGO DE MOTIVACIÓN.



"PUEDE QUE NO PAREZCA EL PROTAGONISTA DE UNA HISTORIA DE AMOR, PERO ASÍ ES EL AMOR, AMIGO".



"LA VERDAD..."

"SIENTO LAS-TIMA POR EL"

"BUE MEORES
GALAS Y NADA QUE
SAQUEAR."

"BEDIENTO DE
SANGRE Y NADA
QUE MATAR."

KICK

"BUENO."

"WAAAHH-AAHH--!"

"AAAU
NADA."

"EN SU PUNTO MÁS
BAJO, SOLO NECESI-
TABA ENCONTRAR SU
MEJOR MUTACI-

"IGUAL QUE
YO."

HOLA,
VIAJERO.

NO PUEDES
ASUSTARNOS,
TE HEMOS
ESPERADO.

ADÓNDE
ESTÁP

ADÓNDE ESTÁ
MI CHICAS?

"WAAAHH-
ISLUKI"

"DONDE ESTA
SHRIEK?"

"DONDE ESTA
LA MADRE DE
MIUS NIROSTI!"

"JADEO"
"CARNAGE?"
"SERES TUT"

"SI,
MAMI."

"SOY YO."

"MAY CHICAS A LAS
QUE VES A LOS OJOS Y
ESCUCHAS AVES CANTAR."

"CON
ELLA NO."

"ELLA TE HACE
ESCUCHAR TAMBO-
RES DE GUERRA."

"ES
NUESTRO."

"AQUE... ES
ESTO!"

"STRATAN
DE SALVAR A SHRIEK
DE MI!"

"ELLA ES TAN
MALA COMO YO."

"QUIZÁ
PEOR."

"PORQUE LOS
CHIDOS Y YO SOLO
SOMOS VIOLENTOS."

"PERO ELLA NO ES
SOLO VIOLENTA..."

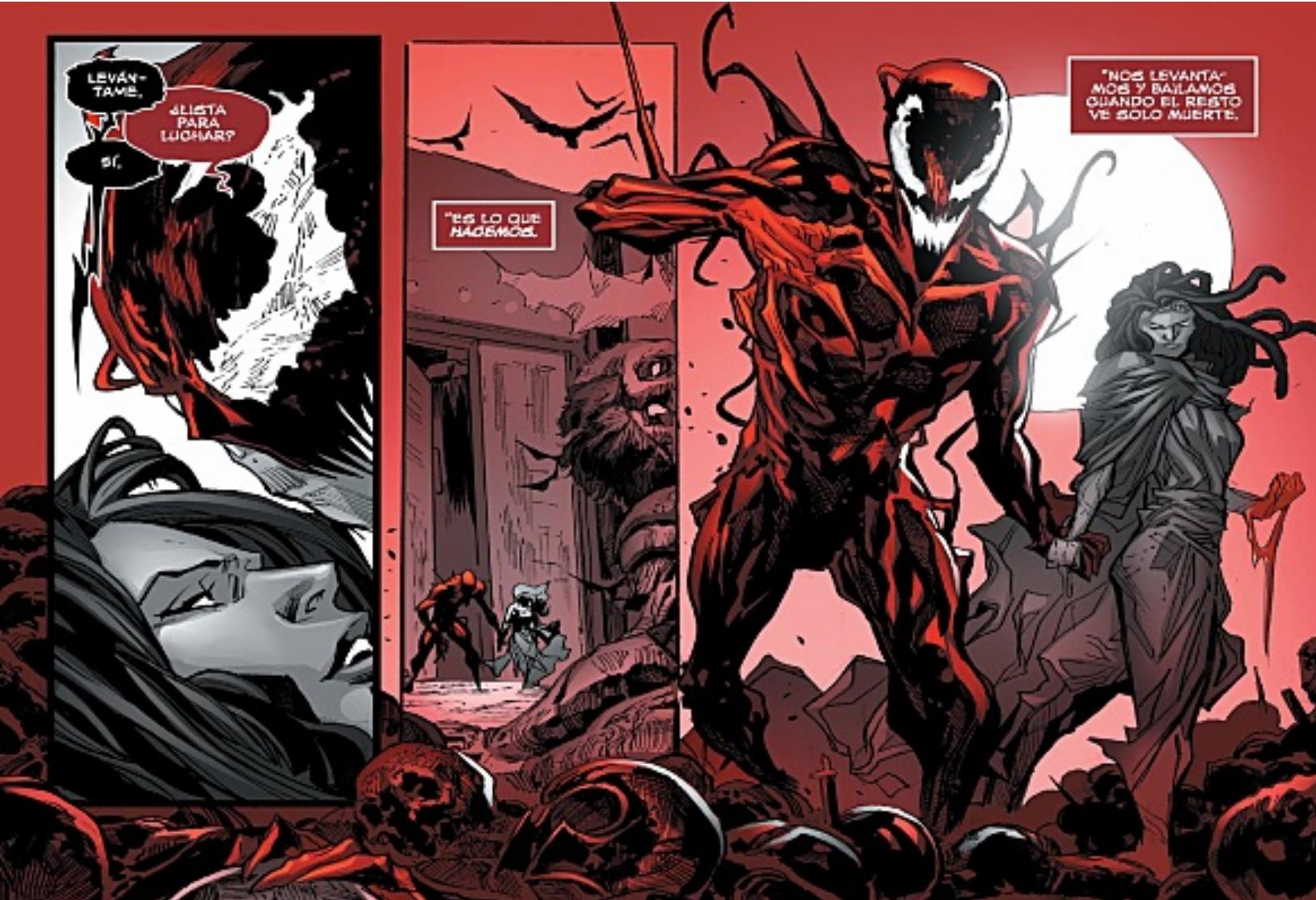
"ELLA AMA
LA VIOLENCIA."

"ELLA ES LA MADRE DE
CADA COISA HORRIBLE
EN MI CORAZÓN."

"Y HACEMOS
LINDOS BEBÉS
JUNTOS!"

NNNHHHUUH--

¡RAAAAAG!





JYA
COMPREN-
DENT

JYA
APRENDIERON
ALGO?



FIN.

COLORADO.

HE CAZADO A LOS PEORES
HOMBRES SOBRE LOS QUE UNO
PUEDE LEER EN PERIODICOS
Y NOVELAS BARATAS.

EARL HANSON, POR EJEMPLO.
CON EL HABITO DE COLGAR AL
ALGUACIL DE CADA PUEBLO
POR DONDE PASABA.

TRENCH WARD,
QUIEN LLEVABA VIBORAS
DE CASCABEL Y LENGUAS
HUMANAS EN SUS
BOLSILLOS.



WYATT POWERS Y
DUSTY HILLDROP TIENEN
UN CONTEO DE CADÁVERES
CASI TAN ALTO COMO EL
NUMERO DE BUFALOS
EN ESTA REGION.

LOS ESTUDIÉ
ANTES DE ACABAR
CON ELLOS.

PERO NUNCA HABÍA
ESTUDIADO ANIMI
COMO ESTO.

EL RASTRO
COMENZO EN
KANSAS.

UN DOMINGO POR LA
MAÑANA, EN EL PEQUEÑO
PUEBLO DE TWIN HILLS, LE
PRENDIÓ FUEGO A UNA
IGLESIA...

... CON LA
CONGREGACIÓN
ADENTRO.

LUEGO HUBO
NOTICIAS DE HELENA,
MONTANA.

ALLÍ CONVERSE CON EL
DUERO DE LOS FERROCARRILES
DEL TERRITORIO NORTE.

PERDIÓ
UN TREN LLENO DE
PASAJEROS.

LUEGO VINO EL PUEBLO DE
SABER, NUEVO MÉXICO.

TODOS Y CADA
UNO DE ELLOS...

MUER-
TOS.

SIN IMPORTAR LO BRUTAL
QUE SEA EL LEGADO DE UN
HOMBRE, SIEMPRE HAY UNA
RAZÓN PARA MATAR.

A VECES ES VENGANZA,
OTRAS VECES ES FAMA, O
INCLUSO UNA MUJER.

SHH.
SHH.

PERO USUALMENTE ES DINERO.

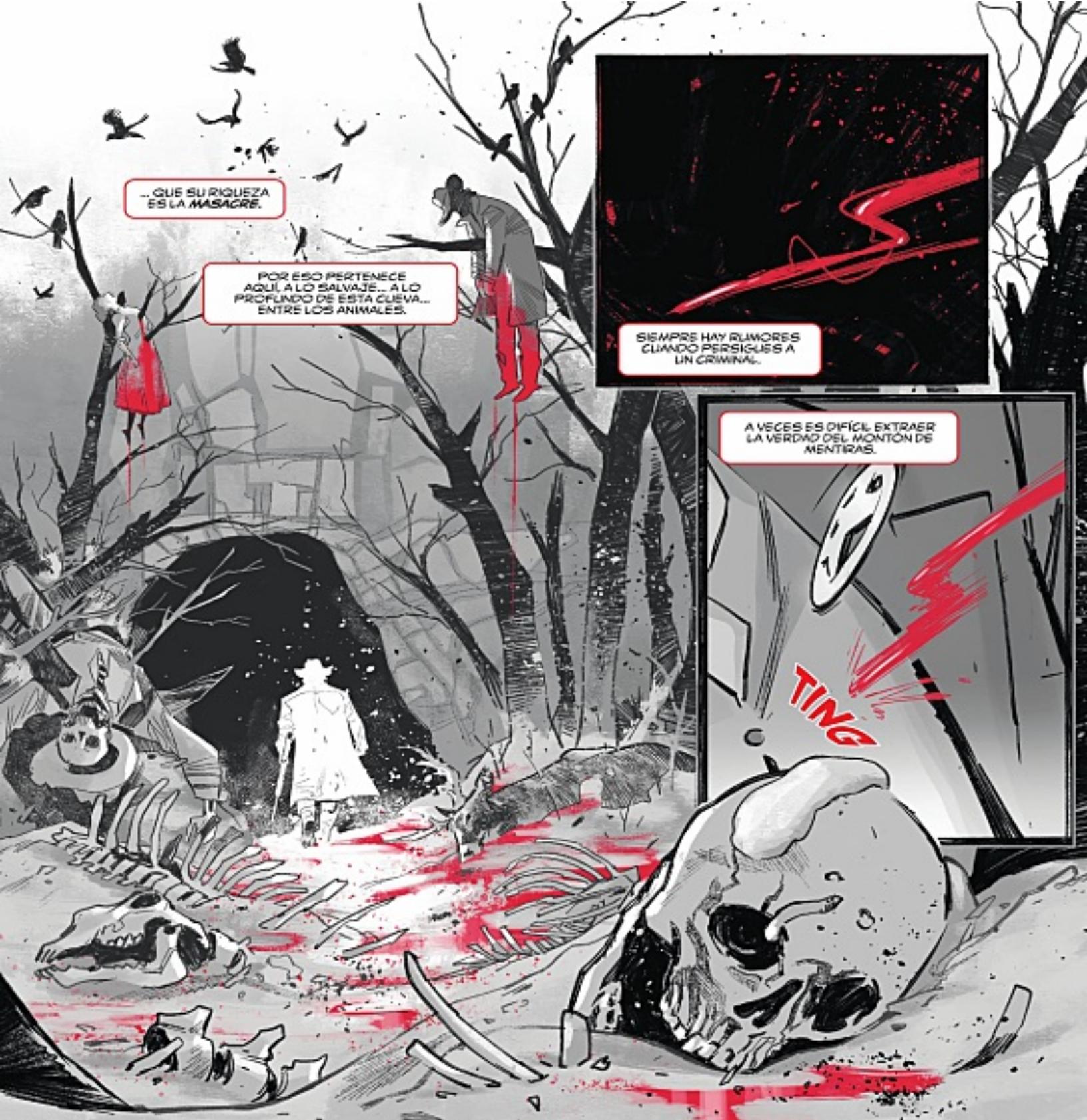
Y ES PRECISAMENTE LO
QUE NUNCA ENTENDÍ DE
ESTE HOMBRE.

A PESAR DE TODA LA SAN-
GRE QUE DERRAMO, SIEMPRE
DEJÓ EL DINERO ATRÁS.

QUEMÓ UN BANCO Y DEJÓ
UNA PILA DE ORO Y PLATA
PERDIDOS EN EL LUGAR.

MATÓ A TODOS EN UNA
MESA DE POKER Y NO TOMÓ
UN SOLO CENTAVO, PERO
SI LOS DIENTES.

AHORA ESTÁ
CLARO..



ALINQUE VI TODA LA
MUERTE QUE ESTE
DEJO ATRAES...

GACY

NO CREA
REALMENTE EN EL
HOMBRE RESPON-
ONSABLE.

PARECIA TAN HAMBRIENTO,
TAN SALVAJE, TAN CAOTICO,
TAN ENFERMO...

... DEMASIADO EN
TODO SENTIDO.

PERO A VECES
LAS LEYENDAS
SON CIERTAS.





PERO ESO NO
ME VA A DETENER.

DOOM
DOOM
DOOM
DOOM
DOOM
DOOM

CH-CHIK
DOOM

A VECES, CUANDO ESTOY SENTADO FREnte A UNA FOGATA Y MIRO A LAS ESTRELLAS...

PIENSO QUE ALLÁ ARRIBA DEBE HABER ALGO EN COMÚN CON LO QUE HAY AQUÍ ABajo.

LA FRONTERA ES TAN ABIERTA COMO EL ESPACIO ENTRE LAS ESTRELLAS.

ESA ES LA CLASE DE TIERRA DE NADIE...

... DONDÉ LA OSCURIDAD ES MÁS PROFUNDA.

REALMENTE NUNCA PENSE
QUE UN HOMBRE FUERA CAPAZ
DE TANTA VIOLENCIA.

DE CIERTO MODO,
TEMÍA RAZÓN.

PORQUE
CARNAGE ES MÁS QUE
UN HOMBRE.

AHORA ME
DOY CUENTA.



NO LO ESTABA
CAZANDO.

EL ME CAZABA
A MÍ.

ME
ATRAJO.

FUI SU
PRESA.

QUERÍA QUE YO
LO ENCONTRARA.

PORQUE EN MÍ, SETH STRONG,
ALQUACIL FEDERAL, VIÓ EL VEHÍCULO
IDEAL PARA SU HAMBRE.



LA CONQUISTA DEL OESTE,
DESPUÉS DE TODO...

...SE
ESCRIBIÓ CON
SANGRE.

FIN

1

DENTRO DE UN BÓNEKER ULTRA-SILENTIO DEL GOBIERNO.

BIENVENIDO A LA MISIÓN, SOLDADO. SERÉ BREVE.

MAS SOLO SELECCIONADO PARA UNA EXTENSIÓN ULTRASECRETA DEL PROGRAMA AGENTE VENOM...

...¡QUE HARA PARECER A FLASH THOMPSON UNA NIÑITA RECORIENDO FLORES EN EL CAMPO!



2

LLEVAS EL MÁS LETA SIMBIONTE REGISTRADO... Y ES TU TRABAJO HACERLO OPERAR DIFERENTE DE OTRO MODO...

... TÚ ERES
CARNAGE

¡SI TÚ ERES CARNAGE EN ESTE ARMA-TU-PROPIAHISTORIA, DONDE TÚ CONTROLAS LA ACCIÓN... Y SOLO NECESITAS UN DADO DE SEIS CARAS!

TUS DECISIONES DICTARÁN SI EL SIMBIONTE PSICÓTICO PUEDE SER REFORMADO... O SI LA DEMÉNCIA DE CLETUS KASADY VA A PERDURAR

¿ESTÁS A LA ALTURA? ENTONCES CONTINÚA AL PÁNTEL 3...

3

¡ES CUESTIÓN DE FUERZA DE VOLUNTAD, ALCANCE! ¡ALGO QUE SABEMOS QUE TIENES DE SOBRA!

ARROJA EL DADO, ESO SON TUS PV O PUNTOS DE VOLUNTAD.

SI TE SALIÓ 1, 2 O 3, SUMA 3 PV A TU RESULTADO... ESTE NO ES TRABAJO PARA DEBILACHOS!

4

¡PERO SI TE ESFUERZAS DEMASIADO QUEDARÁS EXHAUSTO! ¡ESCOGE TUS BATALLAS!

ES COMO DOMAR UN CABALLO...

CADA VEZ QUE OBLIGUES A CARNAGE A OBEDIENCIA, TE COSTARÁ UN PV... ¡ASI QUE USALOS CON CUIDADO!

5

...ISOLÓ QUE ESTE CABALLO ESTÁ SEDIENTO DE SANGRE. INSÉGUERTE DE NO MANCHARTE LAS MANOS!

EVITA LA VIOLENCIA EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE. LA SANGRE ESTIMULA AL SIMBIONTE, HACIENDOLO MÁS DIFÍCIL DE CONTROLAR.

6



SI ESTÁS LISTO PARA CONTINUAR, VE AL PANEL 7.

7



DIEZ MINUTOS DESPUÉS, TE
ESTÁS BALANCEANDO POR
LOS TECHOS DE LA CIUDAD...
BUSCANDO PROBLEMAS...

8

... Y LOS
ENCUENTRISTAS

EEOOOEEEOOOEEEOO

ASÍ SE MASTRÍA UN CRIMEN EN PROGRESO... UNA OPORTUNIDAD DE PRUEBAR TU CONTROL...

9

... COMIENZA
YA!

**AL DIABLO CON
ESO! ITENGO UNA
MEJOR IDEA.
SEPARO!**

**ARROJA EL DADO
PARA CONSEGUIR
PV. SI EL RESUL-
TADO ES MENOR QUE
TUS PV ACTUALES,
PUEDES FORZAR A
LARNAQUE A SEGUIR
LAS SIRENAS YENDO
AL PANEAL 18.**

SI ES IGUAL
O MAYOR...
O SI QUIERES
AHORRAR
ENERGIA... VE
AL PANEL II.

10

LOS POLICÍAS TE MIRAN
CON CURIOSIDAD TRAS LA
BATALLA... PERO TÚ
ERES EL HÉROE...

ANSWER

NE-ESSE
NO ES SPIDEY!
ES CARNAGER!
¡QUE HACE EL
AQUI!

*MATRAS,
MONSTERS*

EL VERDADERO MONSTRUO ESTÁ EN TU CABEZA. ARROJA EL DADO... SI EL RESULTADO ES MENOR QUE TUS **PV ACTUALES**, VE AL PANEL 37. SI ES IGUAL O MAYOR, VE AL PANEL 34.

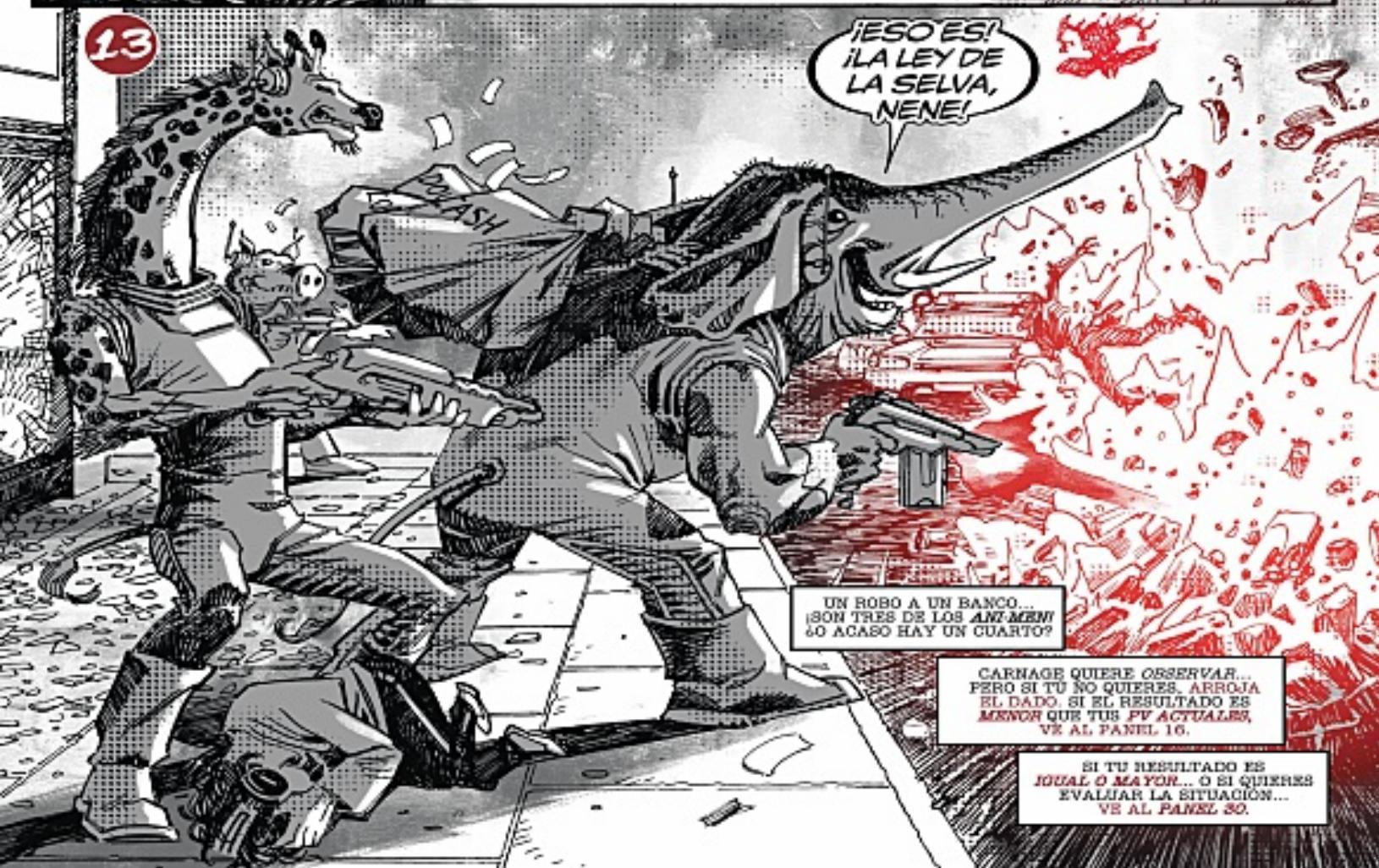
11



12



13



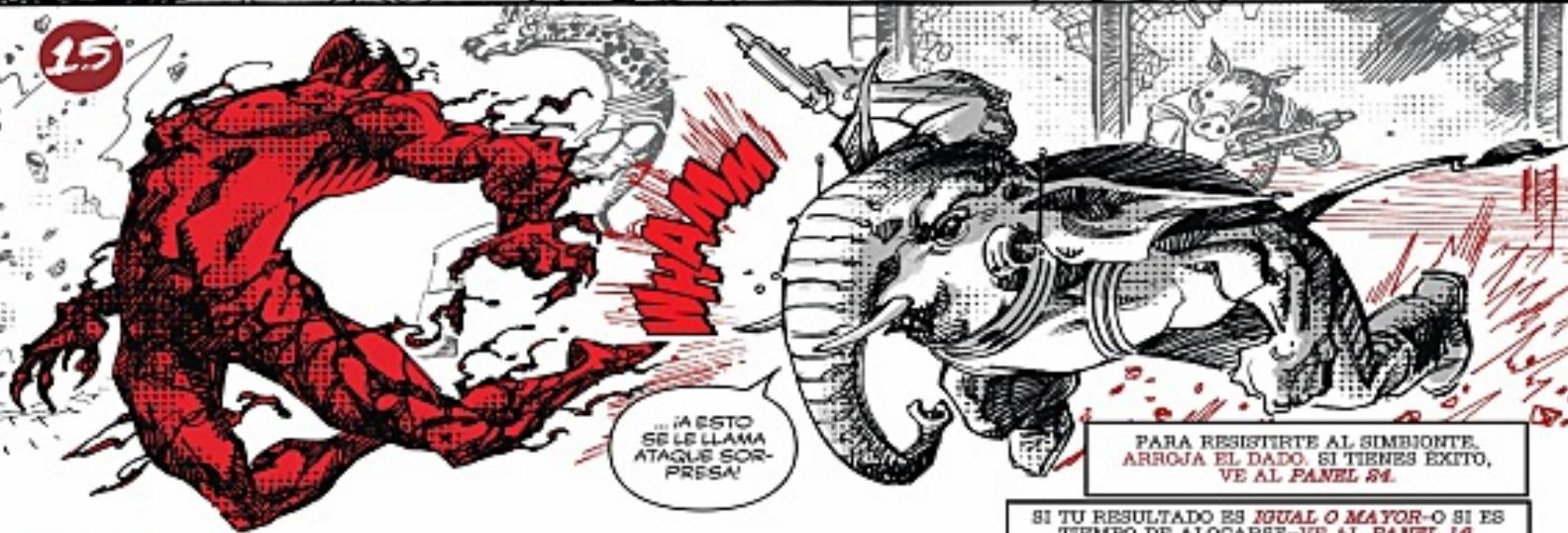
14



ES MÁS DIFÍCIL RESISTIR LOS DESEOS DEL ALIENIGENA... RESTA 1 PV.

OYE, SPIDEY...

15



PARA RESISTIRTE AL SIMBIONTE, ARROJA EL DADO. SI TIENES EXITO, VE AL PANEL 34.

SI TU RESULTADO ES IGUAL O MAYOR O SI ES TIEMPO DE ALOCARSE VE AL PANEL 16.

16



HAS PERDIDO EL CONTROL MENTAL...

BUENO...



EL SIMBIONTE SE RESISTE A TI... RESTA 1 PV. ES FUNDAMENTAL NO SACIAR SU SED DE SANGRE...

VE AL PANEL 31.

18



PARA EVITAR EL USO DE FUERZA LTEL, ARROJA EL DADO. SI TU RESULTADO ES MENOR, VE AL PANEL 20. SI FRACASAS (O NO LO INTENTAS) VE AL PANEL 16.

19

YA LLEGAMOS...
TEL ALA DE
MATERNIDAD!

¡TAMBÉN
CONOCIDA COMO
EL COMEDOR MEJOR
BUSQUEMOS UNA
SERVILLETAS...
NO QUEREMOS
ENSUCIARNOS!

SI QUIERES DETENER ESTO E IR AL
PANEL 18, FUERDES TIRAR EL DADO
PARA CONSEGUIR PV.

PERO SI EL RESULTADO ES IGUAL O
MAYOR... VE AL PANEL 34.



20

SI DEPENDIERA DE MÍ,
YA ESTARIAS MUERTO.
QUELLO LARGO...

AEN SERIO!
TE VAS A BURLAR
DE MI CUELLO!

21

MÍRALO
MÁS DE CERCA,
ENTONCES!

ES COMPLICADO CONTENER A
CARNAGE... RESTA 1 PV.

22

JUNNNH!



LA NECESIDAD DE MATAR ES
INSOPORTABLE. PARA COMBA-
TIRLA, ARROJA EL DADO. SI
ES MENOR, VE AL PANEL 14.

23

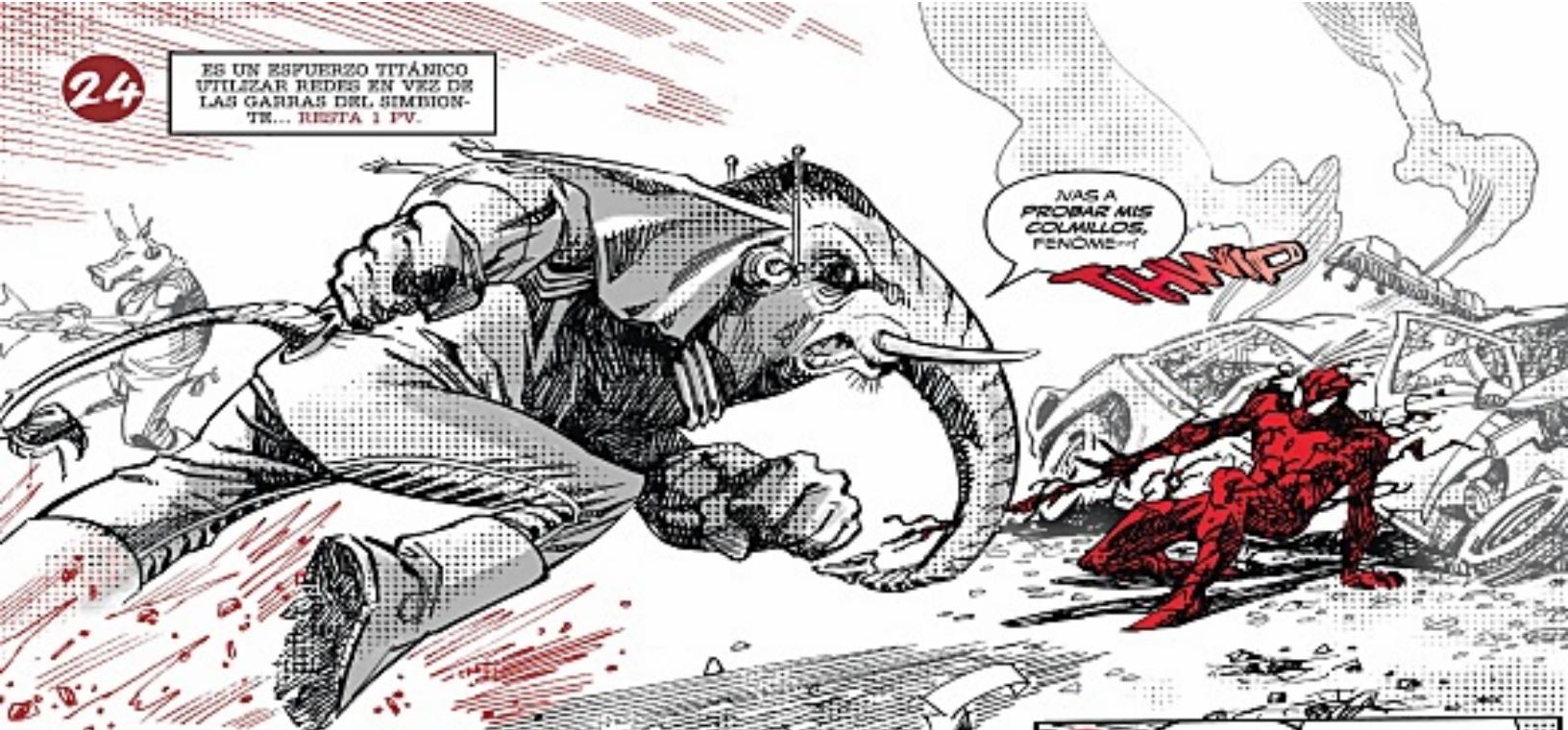
SIGUERS OBSERVANDO... Y LA TENTACIÓN
DE UNIRTE A ESTOS CRIMINALES EN SU RACHA
ASESINA ES CADA VEZ MÁS FUERTE...

PARA COMBATIR LOS DESEOS DE CARNAGE, ARROJA
EL DADO COMO ANTES Y VE AL PANEL 18 SI TIENES
ÉXITO... O AL PANEL 34 EN EL CASO CONTRARIO.

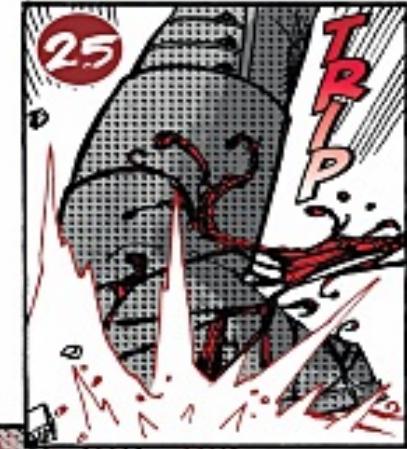
SI FALLAS O CEDES A LA
NATURALEZA DEL SIMBIONTE
VE AL PANEL 16.

24

ES UN ESFUERZO TITÁNICO
UTILIZAR REDES EN VÉZ DE
LAS GARRAS DEL SIMBIONTE... RESTA 1 PV.



25



26



27



28



29



EL IMPACTO NOQUEA
A AMBOS AL INSTANTE.
VE AL PANEL 10.



34

EL TIEMPO PASA... Y
EVENTUALMENTE ERES
RECAPTURADO...

YO, NO SÉ SI
PUEDES OÍRMЕ,
SOLDADO.

SI DE ALGO
SERVE, ACABO DE
RENLINDAR... DEBÍ HABER
SABIDO QUE MI PEGI-
CION ERA IMPOSIBLE
CONTROLAR A ESE
MONSTRUO...

NADIE
PUEDE HA-
CERLO...

35

SOLO ESPERO
QUE NO ESTES AHI...
QUIS NO HAYAS EXPRI-
MENTADO ESA... ESA
CARNICERIA...

DIOS,
TANTOS
MUE-
TOS...

Y QUIZÁ SEA CIERTO,
LECTOR... QUIZÁ TU
NO ESTES AHI...

36

...PERO CIEN-
TAZOS PARECE
QUE SÍ. ANDO?

QUIZÁ SOLO QUEDA UNA
ASESSINA, SÍMBÓTICA
MASA ROJA... QUIZÁ TÚ
NO ESTES AHI... QUIZÁ...

ITÚ ERES
CARNAGE!

FIN

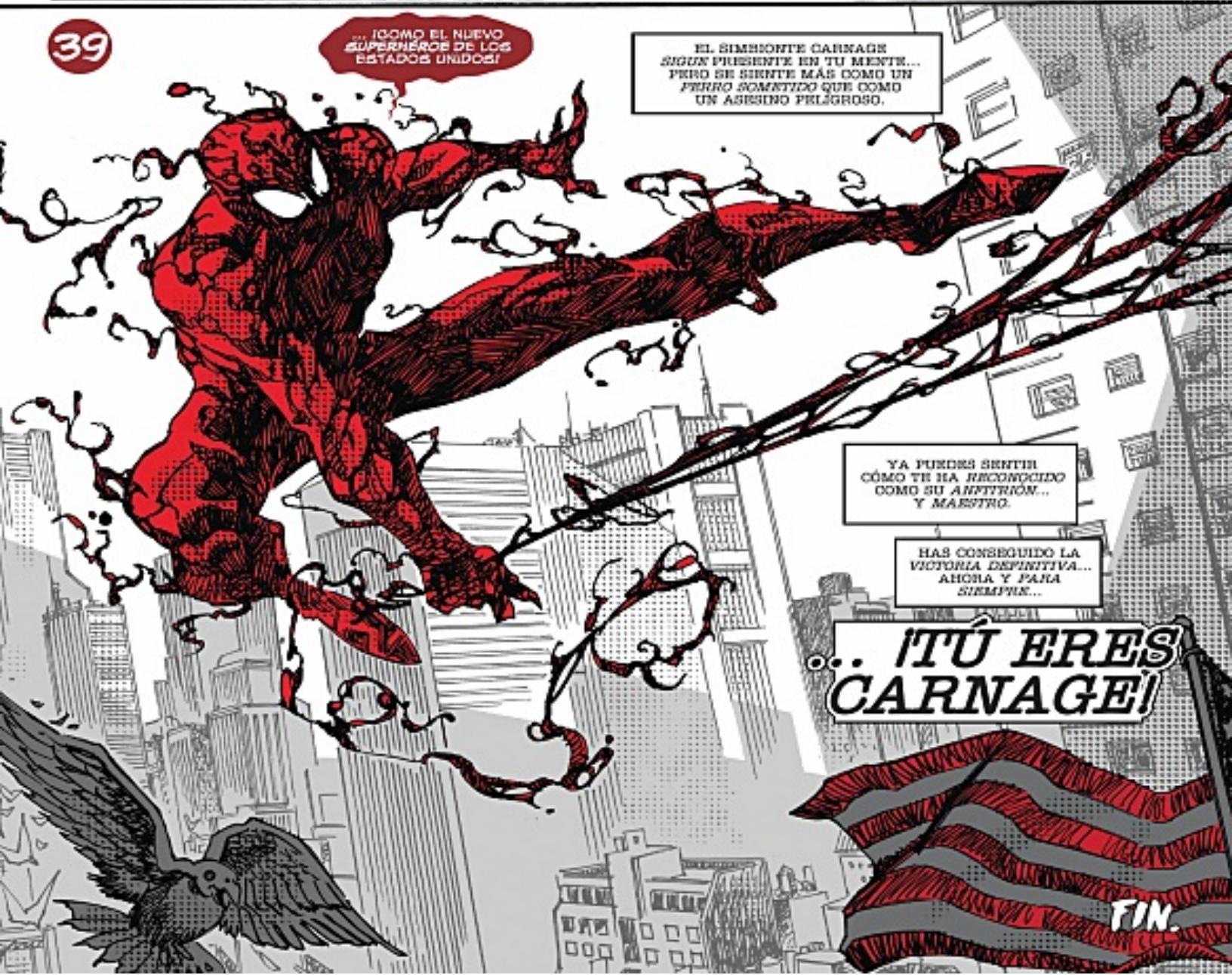
37



38



39









Apoyen a la industria comprando
cómics originales.

Y búscanos en facebook, twitter e
instagram como:

ALL NEW INFINITY

--INFINITY CORPS



[infi_1.8].....

[nity_2.1].....

[Infinity_Cómics]

[proyecto_1.8]
[infinity_12.1]

[corpo_0_X]
[comics_0_X]