# Business Project

RAVIVONS LES ÉMOTIONS EN CREUSE, SÉANCE APRÈS SÉANCE ...



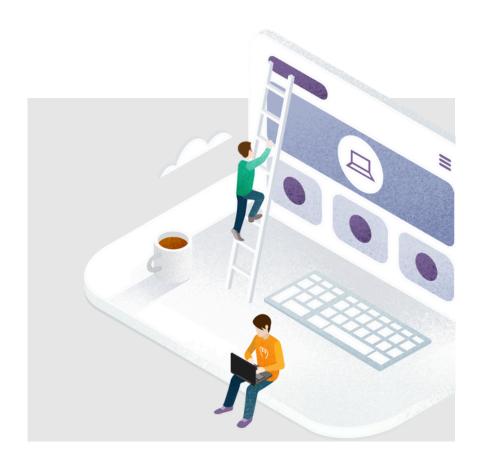


# Sommaire



## Résumé des étapes préparatoires

Analyse des besoins, collecte des données et identification des outils nécessaires pour le projet.



#### **Site Web**

Création et développement d'un site interactif offrant des recommandations personnalisées de films.



#### Axes d'amélioration

Évaluation des résultats obtenus et proposition de pistes pour optimiser les performances du projet.















## Etude de Marché

- Identifier les attentes du public creusois.
- Ce public apprécie le cinéma français des années 60/70 et les nouveautés bien notées (≥7/10) en drame et comédie dramatique.
- Ces KPI, vus et validés ensemble, ont été essentiels pour définir la spécialisation du cinéma et mieux répondre aux goûts locaux.

## **KPI**

Français (dont AE)	Origines des films	Années	Années 1960-70 & Nouveautés et Avant-Premières
>7 105' (+/- 15' min)	Notes  Durée idéale  d'un film	Genres	Drame et Comédie dramatique

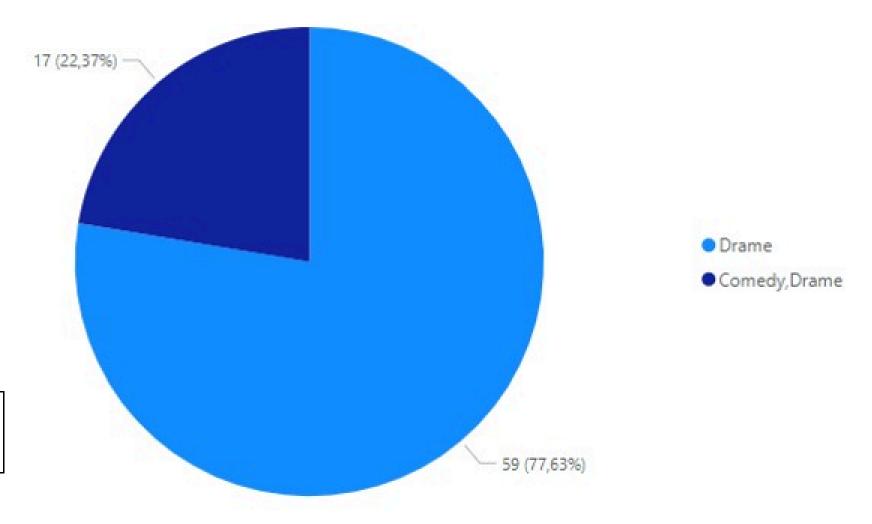
## Base de données

Exploration, nettoyage et fusion des bases de données d'IMDB et de TMDB afin de ne conserver que les informations nécessaires à la création d'un dataframe final.

Cela à été fait sur un google Colab et avec l'utilisation du langage SQL,Python.

	tconst	original_title	startYear	runtimeMinutes	genres	averageRating	poster_path	acteurs/trice	director	overview_fr
0	tt0052614	Le Bel Âge	1,960	100	Comedy,Drame	7	/98Z5yPoNIm8sQeyep5cpr5NHov9.jpg	['Marcello Pagliero', 'Boris Vian', 'Jacques Doniol-Valcroze', 'Jean-Claude Brialy', 'Giani	['Pierre Kast']	Steph, Jean-
1	tt0053279	Le Signe du Lion	1,962	103	Drama	7.2	/b5jY3jyISYMY0ReGjqtbgaPq7dr.jpg	['Jess Hahn', 'Van Doude', 'Paul Bisciglia', 'Gilbert Edard', 'Christian Alers', 'Paul Crauch	['Éric Rohmer']	Un Américair
2	tt0055910	Cybèle ou les dimanches de ville d'Avray	1,962	111	Drama	7.8	/9L5DtYYlO3yrg2qtTCxROLnLl2V.jpg	['Hardy Krüger', 'Daniel Ivernel', 'André Oumansky', 'René Clermont', 'Michel de Ré', 'N	['Serge Bourguignon']	L'histoire tra
3	tt0056636	Un singe en hiver	1,962	105	Comedy,Drame	7.4	/g0NxvdRRmuelSxc0NsmsgfZJrgi.jpg	['Jean Gabin', 'Jean-Paul Belmondo', 'Charles Bouillaud', 'André Dalibert', 'Suzanne Flo	['Henri Verneuil']	L'histoire d'u
4	tt0056581	Thérèse Desqueyroux	1,962	109	Drama	7.1	/xqpxhzrJzKwJTcEcm7XIL70QrPD.jpg	['Philippe Noiret', 'Sami Frey', 'Richard Saint-Bris', 'Jean-Jacques Rémy', 'Harry Vardie	['Georges Franju']	Thérèse vit d
5	tt0057058	Le Feu follet	1,963	108	Drama	7.8	/9iHsReoh2VuHihDmNXgLXCi18rR.jpg	['Maurice Ronet', 'Hubert Deschamps', 'Jean-Paul Moulinot', 'Pierre Moncorbier', 'René	['Louis Malle']	Bien que son
6	tt0057336	Muriel, ou le Temps d'un retour	1,963	115	Drama	7	/pAltAnAC26V1WrYYGNGqvpcsNN7.jpg	['Jean-Pierre Kérien', 'Jean-Baptiste Thiérrée', 'Claude Sainval', 'Jean Champion', 'Jean	['Alain Resnais']	Dans la ville

## Nombre de films **76**



## Répartition des notes :

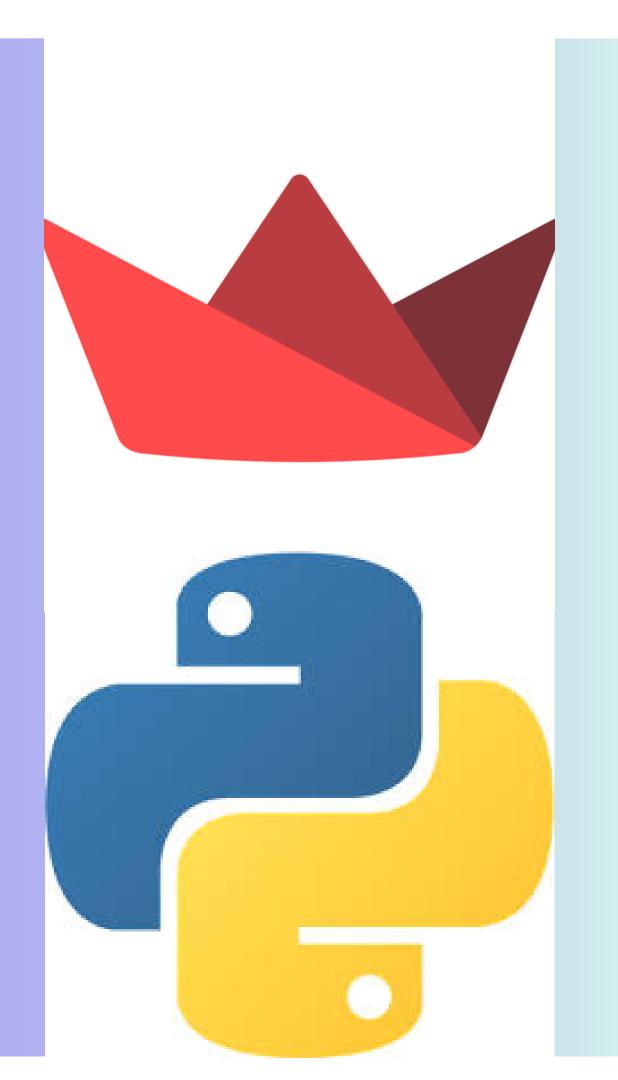
Total	76
8 et +	3
7,5 à 7,9	14
7 à 7,4	59

Durée moyenne 101

# Machine Learning

- **Définition** : Le machine learning permet aux ordinateurs d'apprendre à partir de données pour améliorer leurs performances dans des tâches spécifiques.
- Modèle choisi : NearestNeighbors est idéal pour trouver rapidement des films similaires en comparant leurs caractéristiques comme le genre, la durée ou la note.
- **Métrique utilisée** : La métrique cosine mesure la similarité en se concentrant sur les directions des vecteurs, indépendamment de leur taille ou popularité.





# Outil de recommandation

La création du site web s'est faite grâce à l'outil Streamlit.

Objectif: améliorer la gestion du programme de diffusion des films dans le cinéma.

### Lien:

https://creusecinewcs-zens.streamlit.app/

# Axe d'amélioration



Trouver des données sources complémentaires afin d'améliorer les KPI



Tester d'autres algorithme pour optimiser la recommandation



Rajouter des bandeannonces pour chaque film proposé



## Conclusion

Redonner vie au cinéma en Creuse, en mariant digital et émotions, grâce à un moteur de recommandations aux couleurs locales.



## Merci

Nous espérons avoir répondu à vos attentes.

N'hésitez pas à poser vos questions ou à nous contacter pour toute information complémentaire.

### Contact

N'hésitez pas à nous contacter par e-mail pour toute opportunité professionnelle ou collaboration.



+123-456-7890



zens@gmail.com



www.zens-data.com