

## 我对创意编程的理解

一节课下来，我对创意编程这门课程有了些许浅薄的了解，对这门课程的好奇也不断增加。在上课之前，还没接触课程的我就对这门课程有很多的困惑。这门课是学什么的？作为一个计算机小白我该怎么学习这门课程？好在刚开始上课，老师就直截了当地解开了我的疑惑，这不是一门编程语言课，也不是传统的计算机辅助设计课。代码是你使用的工具，Rule Based + Generative + Process，呈现出具有冲击力、艺术表现力的东西，这才是创意编程这门课程的核心。那我觉得我对这三个英文单词的理解就是在规律的基础上通过改变一些参数来找到规律中的变化，并将其过程与结果加以呈现。不论是生成的过程还是结果都是作品的一部分，不论是视觉、听觉，乃至嗅觉都是你的表现载体。然后第二个关键点我觉得是在自然与科学中寻找灵感，在规律与秩序中感悟差异。这也是我比较感兴趣的一点，我能感受到自然是美的，科学是美的，我也更期待能够学好这门课程，将其转化应用到今后的一些平面、交互、虚拟的一些作品中。总而言之，我觉得创意编程是借助计算机来解构、借鉴，帮助我们更好去发现美的一门课程。它需要一定的理性，也需要一定的逻辑，但它的结果却是有温度的、有生命的。我想这也是它叫做一门“编程”的学科，也能配得上“创意”二字的原因所在。

朱晟恺

2021.09.13