

# LEONARDO DA VINCI

---

FILIP DOGODA, SZYMON WOJTASIAK, KAMIL WISNIEWSKI



# LEONARDO DA VINCI

---

- Urodzony 15.04.1452 niedaleko Florencji w miejscowości Vinci (stąd przydomek);
- zmarł 02.05.1519 w Clos Luce;
- uznawany za artystę wszechczasów;
- włoski malarz, rzeźbiarz, muzyk, inżynier, filozof, pisarz oraz architekt, znany jako geniusz, interesował się szeroko pojętą wiedzą, w tym anatomią i fizjologią ludzi i zwierząt, astronomią, muzyką, matematyką i fizyką; był jednym z najwybitniejszych przedstawicieli nauki i sztuki okresu renesansu.

# NIEZNANE FAKTY

---

- Był oburęczny- jedną ręką mógł malować, a drugą pisać;
- pisał pismem lustrzanym;
- często kupował zwierzęta na rynku tylko po to, aby je wypuścić;
- ludzką anatomię poznawał dzięki sekcjom zwłok(co było nielegalne), przez co prawdopodobnie odkrył krążenie krwi;
- jedną z teorii dotyczącą płci Mona Lisy jest to, że nie jest ani kobietą, ani mężczyzną (świadczyłby o tym tytuł, który jest anagramem greckich bogów płodności - Amona i Izydy).

# FILOZOFIA LEONARDO DA VINCI

---

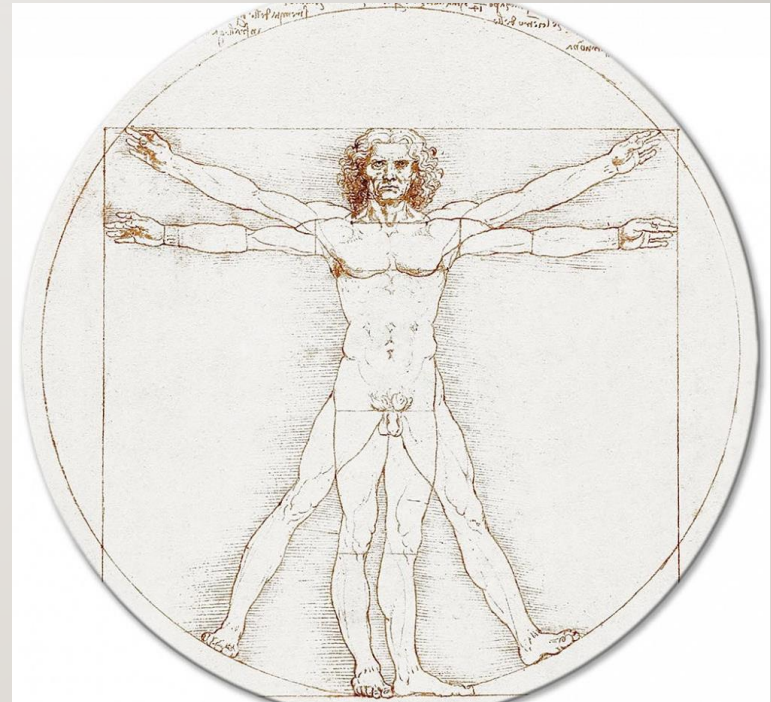
- Artysta był zdania, że człowiek dysponuje niemal nieograniczonymi możliwościami, lecz osiągnięcie czegokolwiek wymaga znacznego wysiłku;
- uważał również, że poprzez technikę i sztukę człowiek może podporządkować sobie świat.



# NAJSŁYNNIEJSZE DZIEŁA MALARSKIE

---

- *Pokłon Trzech Króli;*
- *Człowiek Witruwiański;*
- *Ostatnia Wieczerza;*
- *Salvator Mundi;*
- *Św. Jan Chrzciel;*
- *Mona Lisa;*
- *Dama z gronostajem.*



# MONA LISA

---

- Obraz powstał w latach 1503–1507; obecnie znajduje się w paryskim Luwrze, pozostając własnością rządu Francji.
- Dzieło trafiło na stałą ekspozycję do Luwru w 1797 roku. Jest to jeden z najśłynniejszych i najbardziej cenionych obrazów z czasów renesansu.



# DAMA Z GRONOSTAJEM

- W czasie nabycia obrazu przez Czartoryskich nieznana była historia dzieła ani też tożsamość modelki. Obecność zwierzęcia uznano za naturalny, dekoracyjny element obrazu. Dopiero krytyczna analiza ikonografii w XX wieku dała najbardziej prawdopodobną interpretację dzieła.





# PROJEKT MOSTU W KONSTANTYNOPOLU

---

- Koncepcja mostu powstała w czasie krótkiego pobytu Leonarda w Rzymie w 1503 r.
- W 1502 r. do miasta przybyli na rozmowy z papieżem Aleksandrem VI wysłannicy sułtana. Prawdopodobnie wspomnieli, że ich władca chętnie zatrudniłby włoskiego inżyniera do wybudowania mostu nad Złotym Rogiem. Wówczas był tam tylko most pływający na beczkach.

MOST LEONARDA DA VINCI  
WZNIESIONY PRZEZ VEBJØRNA SANDA

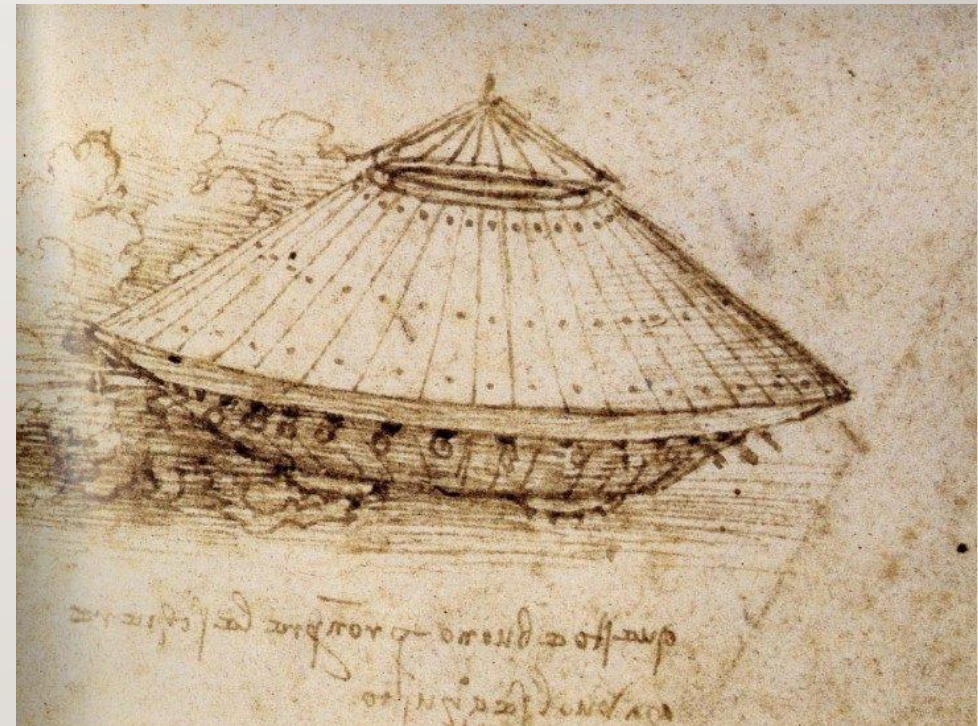




# WYNAŁAZKI LEONARDO DA VINCI - CZOŁG

---

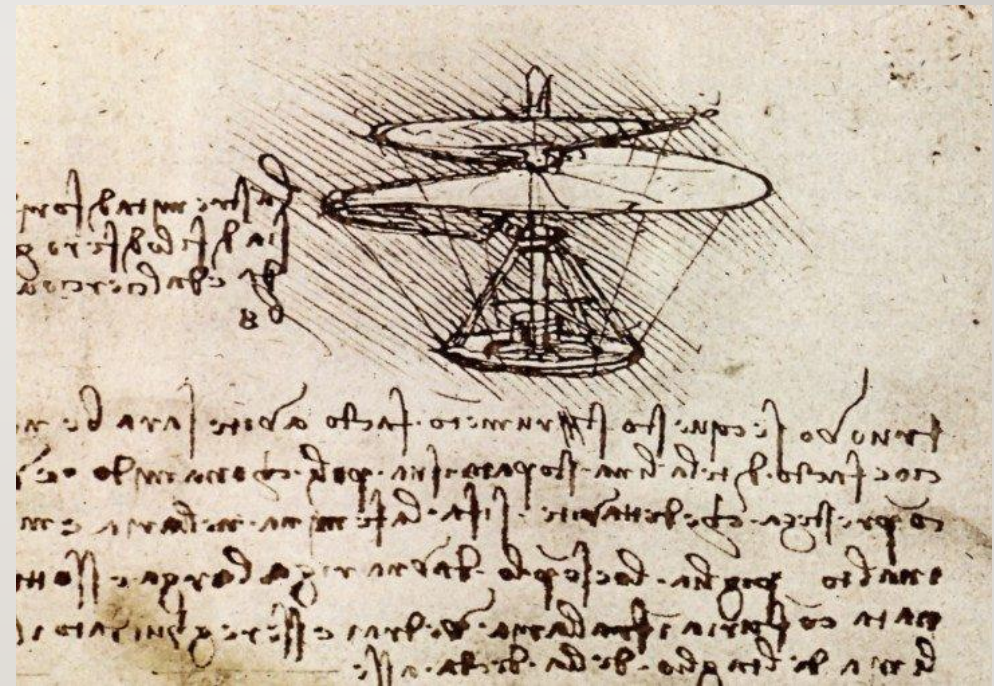
- Pierwszy prototyp, czołgu został opracowany przez Leonarda da Vinci ponad 500 lat wcześniej.
- Pojazd opancerzony Leonarda był wyposażony w serię armat i „napędzany” przez ludzi znajdujących się w środku.
- Projekt miał poważną wadę, która sprawiała, że pojazd nie mógł się przemieszczać.





# WYNAZAZKI LEONARDO DA VINCI - HELICOPTER

- Jest to wynalazek, który przypomina bardziej technologię XX i XXI wieku, a niżeli okresu renesansu. Rzeczywiście projekt wygląda podobnie do nowoczesnych śmigłowców.
- Według Leonarda urządzenie mogło latać, jednak zdaniem większości ekspertów było to niemożliwe, ponieważ sama siła mięśni pilota jest niewystarczająca by utrzymać maszynę w powietrzu.



# TWÓRCZOŚĆ PISARSKA

---

- Leonardo był również pisarzem, a swoje zainteresowania literackie rozwijał pod wpływem poety Antoniego Cammelliego, którego poznał podczas pobytu w 1477 roku w Pistoii.
- Najwięcej swoich utworów zawarł w rękopisie Kodeksu Atlantyckiego.
- Jego styl charakteryzował się prostotą, naturalnością i nieposzlifowaną formą.
- Przykładowe dzieła:
  - *Niepokój*
  - *Papier i inkaust*
  - *Woda*
  - *Płomień i świeca*
  - *Którzy się poniżają, będą wywyższeni*
  - *Kulka śnieżna*
  - *Głaz*
  - *Krzemień i stal*
  - *Brzytwa*
  - *Lilia*
  - *Orzech*



# ARCHITEKTURA

---

- W czasie pobytu Leonarda w Mediolanie dyskutowane było zakończenie budowy katedry, nad którą prace zaczęły się 100 lat wcześniej.
- Wzniesienie wieńczącej kopuły przysparzało wielu kłopotów. Leonardo zainteresował się tym pomysłem. Mimo braku doświadczenia w pracy architekta, szybko przyswoił sobie informacje o siłach poziomych i obciążeniu łuku. Skonstruował drewniany model, zaprojektował system przypór z myślą o poszerzeniu podstawy bębna kopuły. Sprawę budowy kopuły odłożono, powracając do niej po 3 latach. W międzyczasie Leonardo stracił zainteresowanie pomysłem.



# ŹRÓDŁA

---

- [wikipedia.org](https://wikipedia.org)
- [ciekawe.org](https://ciekawe.org)
- [komputerswiat.pl](https://komputerswiat.pl)
- [polskieradio.pl](https://polskieradio.pl)