


Portfolio

Julia Hołownia



Nazywam się Julia Hołownia i chodzę do II klasy technikum fotografii i multimediiów. Głównym tematem mojej pracy są nocne zdjęcia uliczne, ponieważ myślę że są ciekawym sposobem na ukazanie zwykłych miejsc w interesujący sposób dzięki światłu.



Głównym punktem obrazu jest ciąg pojazdów, ważną rolę odgrywa również światło skoncentrowane po lewej stronie.



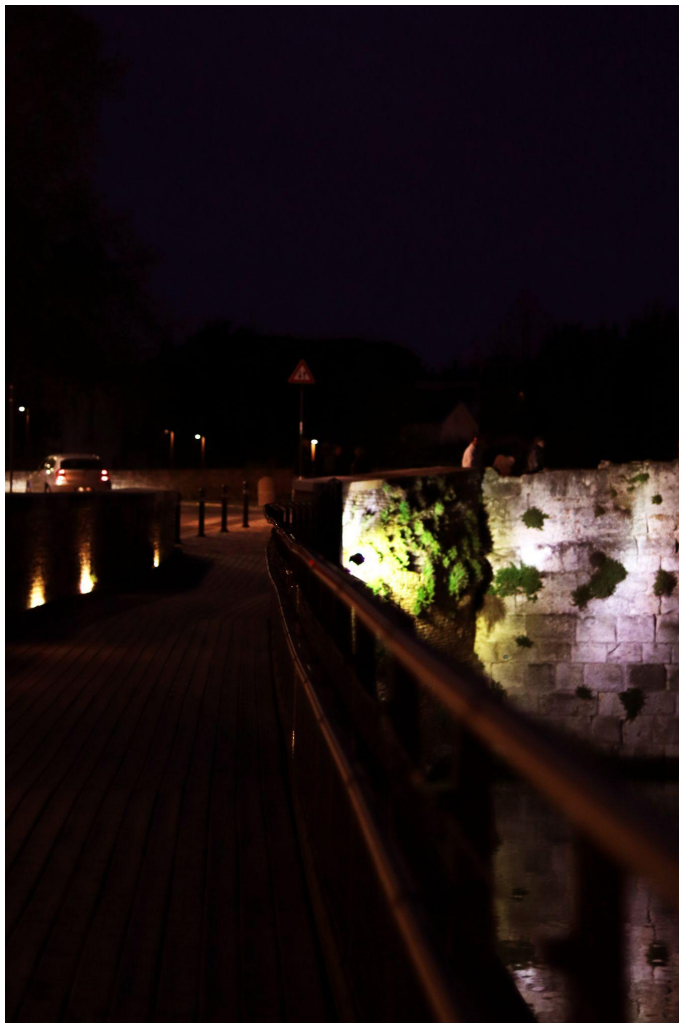
Mocnym punktem jest mężczyzna na ławce, którego oświetlają lampy ciągnące się do końca kadru.



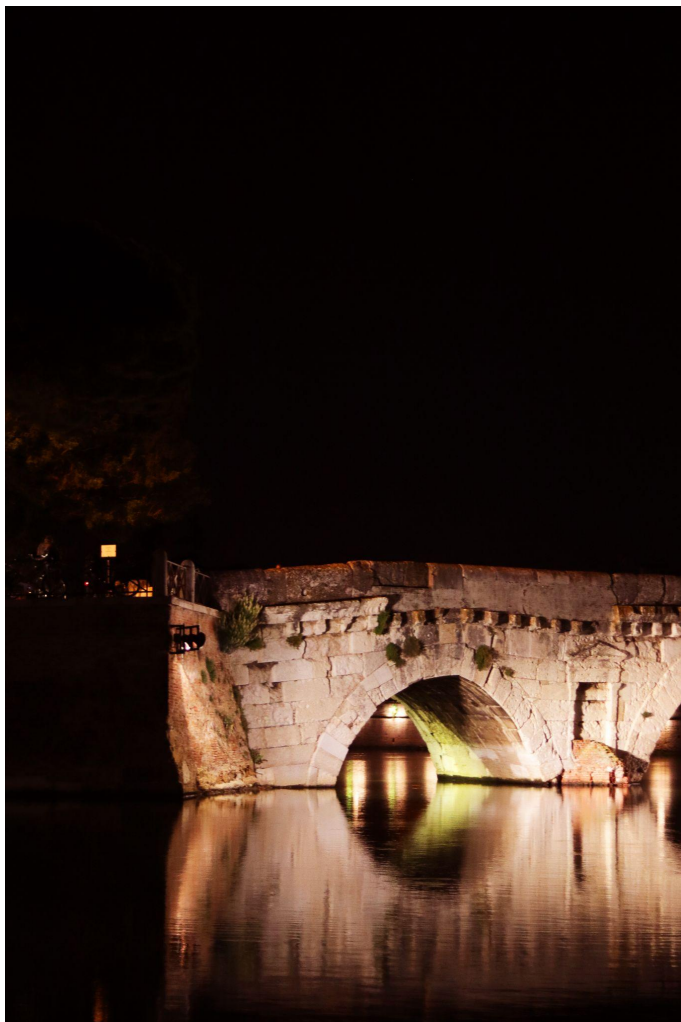
Na zdjęciu znajdują się dużo elementów, znaczącą rolę odgrywają przeważające i wszechobecne światła.



W przeciwieństwie do poprzedniej fotografii, uwaga koncentruje się w jednym punkcie, dodatkowo jest to przeważające źródło światła.



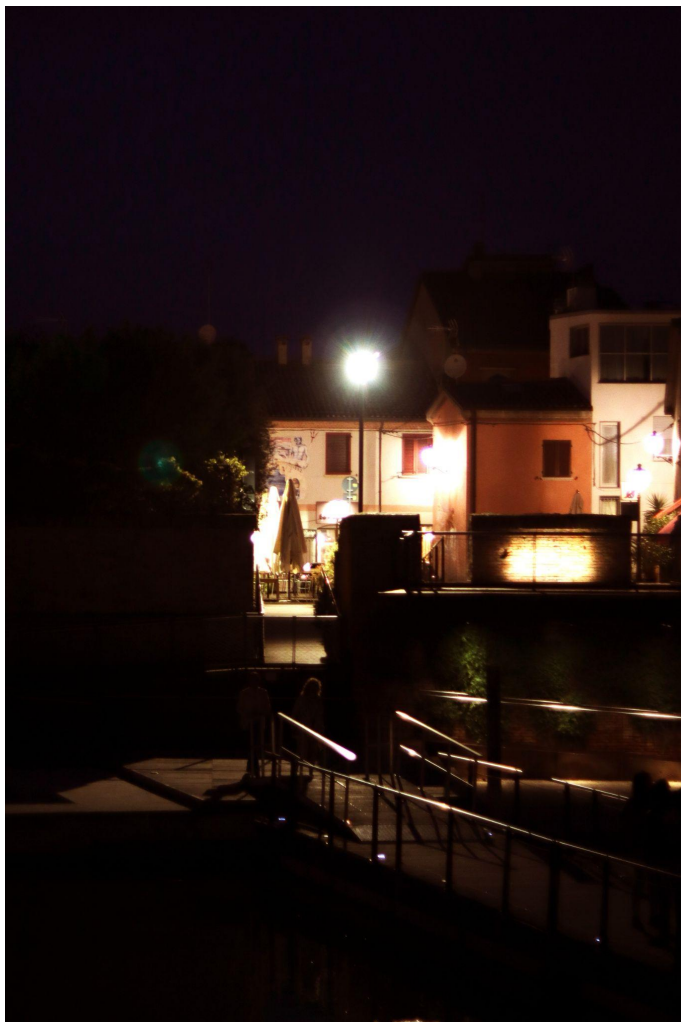
Uwagę skupia oświetlony most z prawej strony, wzrok kierowany jest również przez barierkę od której odbija się światło.



Głównym punktem jest most i jego oświetlenie odbijające się w wodzie.



Ostrość zdjęcia skupia się na przednich budynkach, dzięki czemu światła stopniowo rozmywają się w oddali.



Światło znajduje się w centrum obrazu, jest mocno osadzone na budynkach, lecz metalowe obiekty z przodu również je odbijają.



Światło ma swoje źródło z lewej strony i dobrze doświetla kobietę siedzącą przed busem.



Uwagę przykuwa światło z ogniska,
odbija się ono na prętach, a cała
scena jest również doświetlona z
góry.

