

**+АВЕ
ВЕХ
ТБЯ!**

ВЕХ ТБЯ 0.300 ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ

:“Я БУД-СДЕ-ВИД ТЕБ ЛИШ КГД ТЫ
БУД-СДЕ-НАЧ ГОВ”

— Сократ

Что такое ВЕХ ТБЯ?

ТБЯ — аббревиатура, расшифровывается как ТрёхБуквенный Язык, это способ письменного общения, где каждое слово состоит из не более, чем трёх букв. “ВЕХ” на ТБЯ означает “великий”, “знаковый”.

История.

Летом 2019 года в переписке с другом мы начали дурачиться и попробовали переписываться на “трёхбуквенном”, тогда у меня и появилась эта идея. Через полгода эта идея снова меня посетила, и в январе 2020 я начал разрабатывать проект ТрёхБуквенного Языка. В течение года он усложнялся и разрастался, но окончательно его закончить (достичь цели в 300 слов) я смог только в ноябре. Тогда началась подготовка к выпуску, но потом я остыл к проекту на несколько месяцев, и вот, в июле 2021 я его выпускаю.

Философия.

Этот язык не предназначен для обширного практического применения, я прекрасно понимаю, что это глупо, вначале я хотел посмотреть, как много можно сказать коротко, а потом это уже стало делом принципа: доделать ТБЯ любой ценой. Параллельно с тем, как я разрабатывал ТБЯ, у меня начали появляться мысли по поводу школьной кампании в главу молодёжной администрации. ТБЯ и программа Гвар-

дии МАКСа шли рука в руку, поэтому, если вы представляете содержание последней, то можете заметить похожий настрой. ТБЯ — очень бюрократичный, излишне сложный язык, отчасти это было сделано специально, отчасти это от технических ограничений трёхбуквенности. У меня не было особой цели “создать самый сложный язык”, ТБЯ стал настолько сложным, насколько мне нравилось его видеть. Одна из основных целей с самого начала проекта была оставить язык настолько похожим на русский, что его можно было бы прочитать с минимальной подготовкой или вообще без неё. Получилось ли это? — не мне решать, но хочу ещё раз подчеркнуть, что этот буклет — продукт моей многомесячной работы.

Что теперь?

Дальше в этом буклете будут материалы для самостоятельного изучения ВЕХ ТБЯ:

1. Базовые слова.
2. Базовые правила.
3. Примеры для самоперевода.
4. Все аккорды ВЕХ ТБЯ.
5. Все русские слова в ВЕХ ТБЯ.
6. Формы склоняющихся слов.
7. Полный список правил языка.
8. Обратный словарь.
9. Пара слов о паре слов.
10. Сложные примеры для самоперевода.

Что получилось?

Выводы.

1. Базовые слова.

Слова в ВЕХ ТБЯ называются аккордами, по большей части, они не изменяются по лицу, числу и падежам, исключения помечены знаком карета ^. Если аккорд не является начальной формой, она указана в скобках. Вот список основных слов, которые помогут вам освоиться в ВЕХ ТБЯ:

:БОЛ - большой :НАЧ - начинать

:БУД - будет (быть) :НОМ - номер

+БЫЛ - был (быть) :НУЖ - нужно

:ВЕЩ - вещь :ПИС - писать

:ВИД - видеть :ПОН - понимать

:ГОВ - говорить :РАБ - работать

:ДЕЛ - делать :СДЕ - сделать

:ДОБ - добрый :СЕБ - себя (я)^

:ДРУ - друг :СЛО - слово

:ДУМ - думать :ЧЕЛ - человек^

:ЕСЛ - если :ЯЗЫ - язык

:ЕСЬ - есть (есть, быть)^

:ЖЕН - женский
:ЖИЬ - жить^ числа от нуля до десяти:

:КГД - когда

:КОТ - который :НУЛ, :ОДН, +ДВА^,

:ЛИШ - лишь +ТРИ, :ЧТР, :ПЯЬ, :ШТЬ,

:ЛЮБ - любимый :СМЬ, :ВМЬ, :ДВЬ, :ДЕС

:МНО - много, множество

:МУЖ - мужской

2. Базовые правила.

1. Формы глаголов. В ВЕХ ТБЯ глаголы изменяются по времени и виду. Конечно, сами слова не меняются, поэтому для них добавляются “приставки” и “суффикс”. Всего приставок четыре: :БЫЛ, :БУД, :ДЕЛ, :СДЕ.

:БЫЛ — означает, что глагол в форме прошедшего времени. Пример: :”БЫЛ-ГОВ” — “говорил”.

:БУД — означает, что глагол в форме будущего времени. Пример: :”БЫЛ-ПОН” — “поймёт”.

:ДЕЛ — означает, что глагол имеет несовершенный вид. Пример: :”ДЕЛ-ПОН” — “понимает”.

:СДЕ — означает, что глагол имеет совершенный вид. Пример: :”СДЕ-ВИД” — “увидеть”.

Также есть один суффикс — :СЕБ, он показывает, что глагол является возвратным. Эти приставки и суффиксы могут быть скомбинированы и пишутся вместе с глаголом через дефис, вот примеры:

:”БУД-СДЕ-ГОВ” — “скажет”

:”БЫЛ-СДЕ-ДУМ-СЕБ” — “подумалось”.

Без дополнительных приставок подразумевается, что глагол в форме настоящего времени. Может показаться, что аккорд :ДЕЛ бесполезен, но он нужен для того, чтобы “превращать” существительные и прилагательные в глаголы, но об этом позже.

2. Множественное число существительных. Для обозначения множественного числа существительных используется приставка :МНО, пример: :”МНО-ДРУ” — “друзья”, :”МНО-ЧЕЛ” — “люди”.

3. Построение предложений. В ВЕХ ТБЯ нет односоставных предложений, и сказуемое всегда идёт после подлежащего, это правило действует и для отдельных частей сложного предложения. Пример: предложение “сегодня утром я рано встал, почистил зубы, позавтракал и стал собираться в школу” станет “сегодня утром я рано встал, затем я почистил зубы, затем я позавтракал, затем я стал собираться в школу”.

3. Примеры для самоперевода.

Ответы будут на следующей странице.

1. :”ДРУ ВИД”

2. :”ВЕЩ НОМ ОДН”

3. :”ТЫ ГОВ МНО СЛО”

4. :”Я НАЧ ПИС +ТРИ СЛО”

5. :”ЖЕН ЧЕЛ РАБ НЕ МНО”

6. :”МУЖ ЧЕЛ НЕ ВИД +ЕГО ЛЮБ ДРУ”

7. :”БОЛ ЧЕЛ ДУМ , +ЧТО Я ЕСЬ ДОБ ЧЕЛ”

8. :”Я БУД-СДЕ-ВИД ТЕБ ЛИШ КГД ТЫ БУД-СДЕ-НАЧ ГОВ”

9. :”ТЫ БЫЛ-ГОВ , +ЧТО ДОБ ЧЕЛ ЕСЬ +ТОТ , +КТО ДУМ МНО ДОБ СЛО”

10. :”ЯЗЫ ЕСЬ ЛЮБ ВЕЩ У ДОБ ЧЕЛ , КОТ ПОН , +ЧТО НУЖ , ЕСЛ ТЫ БУД ЖИЬ”

11. :”МНО МУЖ ЧЕЛ ДУМ , +ЧТО МНО ЖЕН ЧЕЛ ГОВ НЕ ТО , +ЧТО +ОНИ ДУМ”

Перевод на русский:

1. друг видит.
2. вещь номер один.
3. ты говоришь много слов.
4. я начинаю писать три слова.
5. женский человек (женщина) работает не много.
6. мужской человек (мужчина) не видит его любимого друга.
7. большой человек думает, что я есть добрый человек.
8. я увижу тебя лишь когда ты начнёшь говорить (Это цитата Сократа из эпиграфа буклета, обычно она звучит как “заговори, чтобы я тебя увидел”, но из-за особенностей ВЕХ ТБЯ фразу пришлось переделать).
9. ты говорил, что добрый человек есть тот, кто думает много добрых слов.
10. язык есть любимая вещь у доброго человека, который понимает, что нужно, если ты будешь жить.
11. много мужских людей (мужчин) думают, что много женских людей (женщин) говорят не то, что они думают.

4. Все аккорды ВЕХ ТБЯ. Группа I.

В этой группе будут все слова ВЕХ ТБЯ, которые не пересекаются с русским языком. Помимо них в ВЕХ ТБЯ используются ещё и некоторые слова русского языка, такие как “дом” или “ты”, о них пойдёт речь дальше.

1. Двухбуквенные аккорды ТрёхБуквенного Языка:

:ВС - воскресенье	:ОЧ - очень
:ВТ - вторник	:СБ - суббота
:ДР - другой	:СР - среда
:ПН - понедельник	:ЧТ - четверг
:ПТ - пятница	

2. Трёхбуквенные аккорды ТрёхБуквенного Языка:

:АБС - абсолютный	:ВЕХ - великий/значимый
:АВГ - август	:ВЕЧ - вечер
:АПР - апрель	:ВЕЩ - вещь
:БАБ - батя/папа	:ВЕЬ - ведь
:БИЬ - бить^	:ВЗЯ - взять
:БЛО - блок	:ВИД - видеть
:БМГ - бумага	:ВИЬ - вить^
:БОЛ - большой	:ВКЛ - включённый
:БРА - брат	:ВЛА - власть
:БУД - будет (быть)	:ВМЬ - восемь
:БЫВ - бывший	:ВО1 - во-первых
:БЫС - быстрый	:ВПК - впаки/вопреки/против
:БЫЬ - быть^	:ВРА - враг
:БЯЗ - обязан/должен	:ВРЕ - время
:ВАЖ - важный	:ВСМ - в смысле

:ВСЯ - всего (весь)	:ЕХА - ехать^
:ВЫС - высокий	:ЖАЬ - жать^
:ВЫЬ - выть^	:ЖЕЛ - железный
:ВЯЗ - вязанный	:ЖЕН - женский
:ВЯЩ - вящий/наибольший	:ЖЕЧ - жечь^
:Г]Д - гвардия	:ЖЁЛ - жёлтый
:ГОВ - говорить	:ЖИД - жидкий
:ДАЖ - даже	:ЖИЬ - жить^
:ДАЬ - дать^	:ЖУЬ - жуть
:ДВИ - двигать	:ЗАМ - заместитель/заменит.
:ДВЬ - девять	:ЗАЧ - зачем
:ДГМ - догма/учение/философ.	:ЗВО - звонить
:ДЕК - декабрь	:ЗВУ - звук
:ДЕЛ - делать	:ЗЕЛ - зелёный
:ДЕН - день	:ЗЛИ - злиться
:ДЕС - десять	:ЗНА - знать
:ДЕЬ - деть	:ЗПТ - запятая
:ДЁЖ - дёжа/одежда	:ИЗВ - извинить
:ДИЧ - дичь	:ИЗМ - изменить
:ДЛИ - длинный	:ИМЕ - иметь
:ДОБ - добрый	:ИНФ - информация
:ДОК - доктор/врач	:ИСК - искать
:ДОЧ - дочь	:ИСП - использовать
:ДРУ - друг	:ИЮЛ - июль
:ДУМ - думать	:ИЮН - июнь
:ДУР - дурной/глупый	:ЙНА - война^
:ДУЬ - дуть^	:КАБ - кабинет
:ЕДИ - единый	:КАЧ - качать
:ЕСЛ - если	:КГД - когда
:ЕСЬ - есть (быть, есть)^	:КЛА - класть

:КЛЯ - клясть	:МИН - минута
:КНИ - книга	:МЛН - миллион
:КНЯ - князь	:МНИ - мнимый
:КОЖ - кожа	:МНО - много/множество
:КОР - короткий	:МОЧ - мочь^
:КОТ - который	:МОЩ - мощь
:КРУ - круглый	:МСЛ - мосол/кость
:КРЧ - короче	:МУЖ - мужской
:КРЫ - крыша	:МУЗ - музыкальный
:КУД - куда	:МУЬ - муть
:КУС - кусать	:МЫС - мысль
:ЛАН - ладно	:МЫШ - мышь
:ЛЕТ - летать	:МЫЬ - мыть^
:ЛЕЧ - лечь^	:МЯС - мясо
:ЛЁХ - лёгкий	:МЯХ - мягкий
:ЛИБ - либо	:МЯЬ - мять^
:ЛИШ - лишь	:НАЧ - начинать
:ЛИЬ - лить^	:НЕБ - небо
:ЛОЖ - ложь	:НЕК - некий/некоторый
:ЛХМ - лохмы/волосы	:НЗЯ - нельзя
:ЛЮБ - любимый	:НИБ - нибудь
:ЛЮЬ - лютъ/злость/ярость	:НИЧ - ничего
:ЛЬЬ - льдить/замораживать	:НИЬ - нить/нитка
:МАЛ - маленький	:НОМ - номер
:МАР - март	:НОЧ - ночь
:МАТ - материал	:НОЯ - ноябрь
:МАЬ - мать	:НРМ - нормальный/обычный
:МЕД - медицинский	:НУД - нудный/скучный
:МЕС - месяц	:НУЖ - нужно
:МЕХ - механический	:НУЛ - нуль/ноль

:НЧА - кончать/заканчивать

:НЫЛ - унылый/грустный

:НЫН - ныне/сейчас/теперь

:НЬБ - нять^

:ОБЛ - областной

:ОБЩ - общий

:ОВЫ - овый/некий/некоторый

:ОДН - один

:ОКТ - октябрь

:ОНЫ - оный

:ОПР - определённый

:ОРГ - организация

:ОЯБ - стоять

:ПАЧ - паче/больше

:ПЕЧ - печь

:ПЕБ - петь^

:ПИС - писать

:ПИБ - пить^

:ПОЖ - пожалуйста

:ПОМ - помнить

:ПОН - понимать/понять

:ПОТ - потому

:ПОЭ - поэтому

:ПОЧ - почему

:ПОЯ - появляться

:ПСИ - психический

:ПТЦ - птица

:ПУБ - путь

:ПЧН - почин/начало

:ПЫТ - пытаться/спрашивать

:ПЯБ - пять

:РАБ - работать

:РАБ - рать/армия

:РЕЗ - результаты

:РЕЧ - речь

:РЕШ - решать

:РЖА - ржавый

:РИС - рисовать

:РОВ - ровный

:РУБ - рубль

:РУЛ - рулить

:РУС - русский

:РЫЦ - рыцарь

:РЫБ - рыть^

:РЯБ - терять/лишаться^

:СДЕ - сделать

:СДХ - сдохнуть/умирать

:СЕБ - себя

:СЕК - секунда

:СЕН - сентябрь

:СЕЧ - сечь

:СЕБ - сеть

:СИД - сидеть

:СИЛ - сильный

:СИН - синий

:СЛО - слово

:СЛУ - слушать

:СЛЫ - слышать

:СМХ - смех

:СМБ - семь

:СПА - спать
:СТР - страница
:СУМ - сумма
:СУТ - сутки
:СУЩ - существовать
:СУЬ - суть
:СЯК - всякий/каждый
:ТБЯ - название языка
:ТВЁ - твёрдый
:ТГД - тогда
:ТЕЧ - течь
:ТКА - ткать
:ТКС - текст
:ТОЖ - тоже
:ТОЙ - такой^
:ТУД - туда
:ТЧК - точка
:ТЫС - тысяча
:ТЯЖ - тяжёлый
:УБИ - убивать
:УВА - уважать
:УЖС - ужас
:УТВ - утверждение
:УТР - утро
:УЧЁ - учёный
:УЧИ - учить
:ФЕВ - февраль
:ФИЗ - физический
:ФИО - фиолетовый
:ФРУ - фруктовый

:ХАО - хаос/беспорядок
:ХЛД - холодный
:ХОР - хороший
:ХОЧ - хочет (хотеть)
:ХОЬ - хоть
:ХУД - худой/плохой
:ЦАР - царь
:ЦВЕ - цветок
:ЦКЛ - цикл
:ЧАЯ - чаять/верить^
:ЧЕЛ - человек
:ЧЁР - чёрный
:ЧЁТ - чётный
:ЧИС - чистый
:ЧИТ - читать
:ЧТЬ - чтобы
:ЧУВ - чувствовать
:ЧУМ - чумной/нездоровый
:ЧУШ - чушь
:ЧУЬ - чуть
:ШИЬ - шить^
:ШЛЯ - шляпа
:ШТЬ - шесть
:ЪЁМ - объём/кол-во/число
:ЫСЛ - смысл
:ЬМА - тьма^
:ЭЙХ - (см. раздел 9)
:ЯЗЫ - язык
:ЯНВ - январь
:ЯСН - ясно

3. Аккорды с точками:

:МЛ. - младший

:СМ. - смотри

:ШК. - школа

:ШТ. - штука

:ГОР. - город

:ГОС. - государственный

:МАЖ. - мажор

:МИН. - минор

:ОСН. - основной

:ОТН. - относительный

:РЕД. - редактированный

:ТЕЛ. - телефон

4. Слова русского языка, имеющие в ВЕХ ТБЯ иные значения:

:АВА^ - аватар/аватарка

:АКТ - также закон

:ВСЁ^ - также весь

:ИЗО - также искусство/творчество в целом

:КОЙ^ - также какой

:МАТ - вместо мата теперь значит материал

:МЕЖ - также между

:НЕГ - негa, также “рай”

:ПАЙ - также часть

:ПОЛ - половина (не путать с +пол, как нижнее покрытие дома)

:ЭТО - также этот

5. Русские слова. Группа II.

В этой группе находятся все русские слова, которые имеют форму из одной, двух или трёх букв, например “злой” — “зол”, мне казалось не совсем честным в таком случае добавлять “зол” в ВЕХ ТБЯ.

1. Однобуквенные слова русского языка, которые признаёт ВЕХ ТБЯ, в основном это предлоги: а, б, в, ж, и, к, о, с, у, я[^].
2. Двухбуквенные слова русского языка, которые признаёт ВЕХ ТБЯ:

ад [^]	ар [^]	да	ил [^]	ми	но	он [^]	ре	ты [^]	фа	юг [^]
аж	ах	до	кг	мы [^]	ну	ор [^]	си	уж	хм	юр [^]
аз [^]	бы	же	ко	на	об	от	см	ум [^]	чё	юс [^]
ай	во	за	ли	не	ой	пи	со	ус [^]	щи [^]	яд [^]
ан	вы [^]	из	ля	ни	ом [^]	по	то	ух	эх	яр [^]

Также признаются формы слов: её (она), их (они) и юн (юный).

3. Трёхбуквенные слова русского языка, которые признаёт ВЕХ ТБЯ:

абы	ало	без	бот	век	вор	где	гул	дол
ава [^]	бак	бес	буй [^]	вес	вот	гей [^]	дар	дом
аве	бал	бит	бур	вид	всё	ген	два [^]	дуб
ага	бар	боб	бык	вис	вуз	гид	дед	дух
азы	бас	бог	быт	вне	гав	год	див	душ
акк	бах	бой [^]	вал	воз	гад	гол	для	дым
акр	бег	бок	вау	вой [^]	газ	гон	дно [^]	еда [^]

акт	беж	бор	ваш	вон	гам	гот	док	еже
еле	как	луг	над	пик	рык	тор	фух	шеф
ель [^]	кал	лук	нал	пин	рэп	тот [^]	хай	шея [^]
ещё	кап	луч	нет	пир	ряд	три	хам	шиз
ёрш	кат	люд	низ	пли	сад	тсс	хан	шик
жар	кед	люк	ник	под	сам	туз	хех	шип
жим	кий [^]	ляп	ниц	пол	сан	тук	хит	шиш
жир	кир	маг	нож	поп	сев	тул	хна [^]	шов
жор	кит	май [^]	нос	пот	сей	тур	ход	шок
жук	ков	мак	нра	пох	сок	тут	хор	шот
зав	код	мат	нюх	поц	сон	тык	хрю	шоу
зад	кол	мах	оба [^]	при	сор	тыл	цап	шум
зал	ком	мга [^]	обо	про	соя [^]	тюк	цех	шут
зам	кон	мед	ого	пря [^]	сто [^]	тян	цок	щен
зая [^]	кот	мёд	ода [^]	пуд	суд	увы	чад	щип
зёв	кто	меж	одр	пук	сук	угу	чай [^]	щит
зло [^]	куб	мел	око [^]	пуп	суп	уда [^]	чал	щуп
зоб	кум	мем	она [^]	пух	сын	уём	чан	щур
зов	кус	мех	они [^]	пыж	сыр	уже	час	эго
зпт	куш	меч	оно [^]	пыл	сюр	узг	чат	эль [^]
зря	кхе	миг	опа	пых	так	узы [^]	чей [^]	эмо
зуб	лад	мим	опт	раб	там	упс	чек	эму
зуд	лаз	мир	орк	рад	тег	ура	чем	эра [^]
зык	лай [^]	миф	орт	раз	тёс	усы	чёс	это
зэк	лак	моб	оса [^]	рай [^]	тик	уха [^]	чёт	эхо
ибо	лев	мой	ось [^]	рак	тип	ухо	чиж	юла [^]
ива [^]	лес	мор	ото	рёв	тир	ушу	чин	явь [^]
иго [^]	лёд	мот	паб	рез	тис	уют	чип	яма [^]
изо	лён	мох	паж	рис	тиф	фак	чит	ямб
или	лёт	муж	паз	риф	тло	фас	чих	ярд
имя	лик	мул	пак	ров	тля	фен	чмо	яро [^]
ино	лис	мур	пал	рог	тож	фея [^]	что	ярь [^]
ион	лоб	мыс	пар	род	ток	фиг	чуб	ять [^]
иск	лов	мэр	пас	рой [^]	том	фит	шаг	
йог	лом	мяу	пат	рок	тон	фон	шар	

йод луб мяч пах ром топ фри шах

Также признаются формы слов, поскольку их начальная форма длиннее трёх букв, косвенная форма принимается в ВЕХ ТБЯ за полноценное слово. Например, слово “белый” имеет краткую форму “бел”, в таком случае слово “бел” в ТБЯ будет использоваться вместо слова “белый”:

бел (белый)	мал (маленький)	рыб (рыба)
бит (битый)	мам (мама)	сед (седой)
вен (вена)	мен (мена)	сер (серый)
вер (вера)	мер (мера)	сиг (сига/сигарета)
вех (веха)	мни (мнить)	сир (сирой/сирота)
вин (вина)	мух (муха)	сов (сова)
вод (вода)	мыт (мытый)	сох (сохнуть)
гну^ (гнуть)	мят (мятый)	сух (сухой)
гор (гора)	нем (немой)	сыт (сытый)
дан (данный)	нов (новый)	тих (тихий)
дик (дикий)	ног (нога)	тух (тухнуть)
дых (вдох)	орд (одра)	туп (тупой)
жив (живой)	пап (папа)	хил (хилый)
зим (зима)	пив (пиво)	худ (худой)
зон (зона)	пор (п`ора)	цел (целый)
кар (кара)	рам (рама)	чар (чары)
куч (куча)	ран (рана)	чах (чахнуть)
лап (лапа)	рву^ (рвать)	чаш (чаша)
леп (лепый)	рек (река)	чуя^ (чуять)
лих (лихой)	реп (репа)	шуб (шуба)
лун (луна)	рея^ (реять)	щас (сейчас)

4. Сокращения русского языка:

ппд - пополудни

кв. - квартира

ппн - пополуночи

ул. - улица

ппц - пипец

6. Формы всех слов, упомянутых каретом.

Формат записи:

1. Для глаголов:

был/муж/жен/ср/множ. ч/

нын/я/ты/он/мы/вы/они/

буд/я/ты/он/мы/вы/они/

повел/мы/ты/вы/

“был” означает формы прошедшего времени,

“нын” означает формы настоящего времени,

“буд” означает формы будущего времени,

“повел” означает формы повелительного наклонения

В секциях / __ / обозначено местоимение, форма глагола, записанного в этой секции будет соответствовать лицу, числу и полу этого местоимения. Пример: если записывать формы русского глагола “быть” в такой форме получится:

БЫТЬ был/был/была/было/были/ нын/есть/есть/есть/есть/есть/есть/

буд/буду/будешь/будет/будем/будете/будут/

повел/будемте/будь/будьте/

Если какая-то форма отсутствует, то она образуется с помощью аккордов: :БЫЛ, :ДЕЛ, :СДЕ, :БУД. Повелительное наклонение не имеет особой формы и никак не образуется.

2. Для прилагательных:

муж/И.П./Р.П./Д.П./В.П./Т.П./П.П./

жен/И.П./Р.П./Д.П./В.П./Т.П./П.П./

меж/И.П./Р.П./Д.П./В.П./Т.П./П.П./

мно/И.П./Р.П./Д.П./В.П./Т.П./П.П./

В секциях / __ / обозначен подеж, муж/жен/меж обозначают пол, где меж -- средний, мно обозначает множественное чис- ло.

3. Для существительных то же, что у прилагательных в плане подежей, вместо муж/жен/меж/мно единственное и множественное число, обозначенное словами одн и мно соотв.

Знак # обозначает, что эта форма совпадает со стоящей слева.

Такая форма записи была выбрана мной по двум причинам: во-первых, это форма, которую я выбрал в своих записях, пока работал над ВЕХ ТБЯ, то есть это аутентичная форма, во-вторых, такая запись выбрана для того, чтобы сэкономить место.

:АВА одн/+АВА/+АВЫ/+АВЕ/+АВУ/-/+АВЕ/ мно/-/

+АД одн/_+АД/+АДА/+АДУ/_+АД/-/+АДЕ/

мно/+АДЫ/:АДЫ/##/##/

+АЗ одн/_+АЗ/+АЗА/+АЗУ/_+АЗ/-/+АЗЕ/

мно/+АЗЫ/-/-/+АЗЫ/-/-/

+АР одн/_+АР/+АРА/+АРУ/_+АР/-/+АРЕ/

мно/+АРЫ/_+АР/-/+АРЫ/-/-/

:БИЬ был/+БИЛ/:БИЛ/##/ нын/+БЬЮ/:БЬЁ/##/##/:БЬЮ/

буд/-/ повел/-/+БЕЙ/-/

+БОЙ одн/+БОЙ/+БОЯ/+БОЮ/+БОЙ/-/+БОЕ/

мно/+БОИ/-/-/+БОИ/-/

+БУЙ одн/+БУЙ/+БУЯ/+БУЮ/+БУЙ/-/+БУЕ/

мно/+БУИ/-/-/+БУИ/-/

:БЫЬ был/+БЫЛ/:БЫЛ/##/ нын/:ЕСЬ/

буд/:БУД/ повел/-/:БУЪ/-/

:ВИЬ был/+ВИЛ/:ВИЛ/##/ нын/+ВЬЮ/:ВЬЁ/##/##/:ВЬЮ/

буд/-/повел/-/+ВЕЙ/-/

+ВОЙ одн/+ВОЙ/+ВОЯ/+ВОЮ/+ВОЙ/-/+ВОЕ/

мно/+ВОИ/-/-/+ВОИ/-/

:ВСЁ муж/:ВСЯ/ жен/+ВСЯ/:ВСЯ/##/##/##/ меж/+ВСЁ/:ВСЯ/##/##/##/

мно/+ВСЕ/:ВСЯ/##/##/##/

+ВЫ _+ВЫ/+ВАС/+ВАМ/+ВАС/-/+ВАС/

:ВЫЬ был/+ВЫЛ/:ВЫЛ/##/ нын/+ВОЮ/-/-/-/-/

буд/-/повел/-/+ВОЙ/-/

+ГЕЙ одн/+ГЕЙ/+ГЕЯ/+ГЕЮ/+ГЕЯ/-/+ГЕЕ/

мно/+ГЕИ/-/-/+ГЕИ/-/

:ГНУ был/-/ НЫН/+ГНУ/:ГНЁ/#/#/#/:ГНУ/

буд/-/ повел/-/+ГНИ/-/

:ДАБ был/+ДАЛ/:ДАЛ/#/#/ нын/+ДАЮ/:ДАЁ/#/#/#/#/

буд/+ДАМ/:ДАШ/-/-/-/ повел/-/+ДАЙ/-/

+ДВА /+ДВА/+ДВЕ/

+ДНО одн/+ДНО/+ДНА/+ДНУ/+ДНО/-/+ДНЕ/

мно/-/

:ДУБ был/+ДУЛ/:ДУЛ/#/#/ нын/+ДУЮ/:ДУБ/#/#/#/#/

буд/-/ повел/-/+ДУЙ/-/

+ЕДА одн/+ЕДА/+ЕДЫ/+ЕДЕ/+ЕДУ/-/+ЕДЕ/

мно/-/

+ЕЛЬ одн/+ЕЛЬ/+ЕЛИ/+ЕЛИ/+ЕЛЬ/-/+ЕЛИ/

мно/+ЕЛИ/-/-/+ЕЛИ/-/

:ЕСЬ был/_+ЕЛ/+ЕЛА/+ЕЛО/+ЕЛИ/ нын/_+ЕМ/+ЕШЬ/+ЕСТ/:ЕСЬ/#/#/

буд/-/ повел/-/+ЕШЬ/-/

:ЕХА был/-/ нын/+ЕДУ/:ЕХА/#/#/#/#/ буд/-/ повел/-/

:ЖАБ был/+ЖАЛ/:ЖАЛ/#/#/ нын/+ЖМУ/:ЖМЁ/#/#/#/:ЖАБ/

буд/-/ повел/-/+ЖМИ/-/

:ЖЕЧ был/+ЖЁГ/:ЖЕЧ/#/#/ нын/+ЖГУ/:ЖЖЁ/#/#/#/:ЖЕЧ/

буд/-/ повел/-/+ЖГИ/-/

:ЖИБ был/+ЖИЛ/:ЖИЛ/#/#/ нын/-/ буд/-/ повел/-/

+ЗАЯ одн/+ЗАЯ/+ЗАИ/+ЗАЕ/+ЗАЮ/-/+ЗАЕ/

мно/+ЗАИ/+ЗАЙ/-/+ЗАЙ/-/-/

+ЗЛО одн/+ЗЛО/+ЗЛА/+ЗЛУ/+ЗЛО/-/+ЗЛЕ/

мно/-/

+ИВА одн/+ИВА/+ИВЫ/+ИВЕ/+ИВУ/-/+ИВЕ/

мно/+ИВЫ/-/-/+ИВЫ/-/

+ИГО одн/+ИГО/+ИГА/+ИГУ/+ИГО/-/+ИГЕ/

мно/-/

+ИЛ одн/_+ИЛ/+ИЛА/+ИЛУ/_+ИЛ/-/+ИЛЕ/

мно/+ИЛЫ/-/-/+ИЛЫ/-/-/
:ЙНА одн/:ЙНА/:ЙНЫ/:ЙНЕ/:ЙНУ/-/:ЙНЕ/
мно/:ЙНЫ/:ЙНА/:ЙНА/:ЙНЫ/-/:ЙНА/
+КИЙ одн/+КИЙ/+КИЯ/+КИЮ/+КИЙ/-/+КИЕ/
мно/-/
+КОЙ /+КОЙ/:КАЯ/+КОЕ/+КОИ/

:КОЙ муж/:КОЙ/:КГО/:КМУ/:КОЙ/:КИМ/:КОМ/
жен/:КАЯ/:КОЙ/:КОЙ/:КУЮ/:КОЙ/:КОЙ/
меж/:КОЕ/:КОГ/:КОЕ/:КОЙ/:КИМ/:КОМ/
мно/:КИЕ/:КИХ/:КИМ/:КИЕ/:КИМ/:КИХ/
+ЛАЙ одн/+ЛАЙ/+ЛАЙ/+ЛАЮ/+ЛАЙ/-/+ЛАЕ/
мно/-/
:ЛЕЧ был/+ЛЁГ/:ЛЁГ/##/ нын/-/ буд/-/ повел/-/+ЛЯГ/-/

:ЛИЬ был/+ЛИЛ/:ЛИЛ/##/ нын/+ЛЬЮ/:ЛЬЁ/##/##/:ЛЬЮ/
буд/-/ повел/-/+ЛЕЙ/-/
+МАЙ одн/+МАЙ/+МАЯ/+МАЕ/+МАЙ/-/+МАЕ/
мно/-/
+МГА одн/+МГА/+МГИ/+МГЕ/+МГУ/-/+МГЕ/
мно/-/
:МОЧ был/+МОГ/:МОГ/##/ нын/:МОГ/:МОЖ/##/##/##/ буд/-/ повел/-/

+МЫ _+МЫ/+НАС/+НАМ/+НАС/-/+НАС/

:МЫЬ был/+МЫЛ/:МЫЛ/##/ нын/+МОЮ/:МЫЬ/##/##/##/
буд/-/ повел/-/+МОЙ/-/
:МЯЬ был/+МЯЛ/:МЯЛ/##/ нын/+МНУ/:МНЁ/##/##/:МЯЬ/
буд/-/ повел/-/+МНИ/-/
:НЬЬ был/+НЫЛ/:НЬЬ/##/ нын/+НОЮ/:НЬЬ/##/##/##/
буд/-/ повел/-/+НОЙ/-/
+ОБА /+ОБА/+ОБЕ/

+ОДА одн/+ОДА/+ОДЫ/+ОДЕ/+ОДУ/-/+ОДЕ/
мно/+ОДЫ/_+ОД/-/+ОДЫ/-/-/

+ОКО одн/+ОКО/+ОКА/+ОКУ/+ОКО/-/+ОКЕ/

мно/+ОЧИ/

+ОМ одн/_+ОМ/+ОМА/+ОМУ/_+ОМ/-/+ОМЕ/

мно/+ОМЫ/-/-/+ОМЫ/-/-/

+ОН _+ОН/+ЕГО/+ЕМУ/+ЕГО/_+ИМ(+НИМ)/+М/

+ОНА /+ОНА/_+ЕЁ/_+ЕЙ/_+ЕЁ/_+ЕЙ(+ЕЮ)/+ЕЙ/

/+ОНА/+НЕЁ/+НЕЙ/+НЕЁ/+НЕЙ/+НЕЙ/

+ОНИ /+ОНИ/_+ИХ/_+ИМ/_+ИХ/+ИМИ/_+ИХ/

/+ОНИ/+НИХ/+НИМ/+НИХ/+ИМИ/+НИХ/

+ОНО /+ОНО/+ЕГО/+ЕМУ/+ЕГО/-/+НЁМ/

+ОР одн/_+ОР/+ОРА/+ОРУ/_+ОР/-/+ОРЕ/

мно/+ОРЫ/-/-/+ОРЫ/-/-/

+ОСА одн/+ОСА/+ОСЫ/+ОСЕ/+ОСУ/-/+ОСЕ/

мно/+ОСЫ/_+ОС/-/+ОСЫ/-/-/

+ОСЬ одн/+ОСЬ/+ОСИ/+ОСИ/+ОСЬ/-/+ОСИ/

мно/-/

:ПЕЧ был/+ПЁК/:ПЕК/##/ нын/-/ буд/-/ повел/-/

:ПЕЬ был/+ПЕЛ/:ПЕЛ/##/ нын/+ПОЮ/:ПОЁ/##/##/:ПЕЬ/

буд/-/ повел/-/+ПОЙ/-/

:ПИЬ был/+ПИЛ/:ПИЛ/##/ нын/+ПЬЮ/:ПЬЁ/##/##/:ПИЬ/

буд/-/ повел/-/+ПЕЙ/-/

+РАЙ одн/+РАЙ/+РАЯ/+РАЮ/+РАЙ/-/+РАЕ/

мно/-/

:РВУ был/-/ НЫН/+РВУ/:РВЁ/##/##/:РВУ/

буд/-/ повел/-/+РВИ/-/

:РЕЯ был/:РЕЯ/##/##/ нын/+РЕЮ/-/-/-/-/ буд/-/ повел/-/+РЕЙ/-/

+РОЙ одн/+РОЙ/+РОЯ/+РОЮ/+РОЙ/-/+РОЕ/

мно/-/

:РЫЬ был/+РЫЛ/:РЫЛ/##/ нын/+РОЮ/:РЫЬ/##/##/

буд/-/ повел/-/+РОЙ/-/

:РЯЬ был/:РЯЛ/ нын/:РЯЮ/:РЯЬ/##/##/ буд/-/ повел/-/:РЯЙ/-/

+СОЯ одн/+СОЯ/+СОИ/+СОЕ/+СОЮ/-/+СОЕ/
мно/-/

+СТО /+СТО/+СТА(+СОТ)/#/+СТО/+СТА(+СОТ)/#/

:ТОЙ муж/:ТОЙ/:ТГО/:ТМУ/:ТОЙ/:ТИМ/:ТОМ/
жен/:ТАЯ/:ТОЙ/:ТОЙ/:ТУЮ/:ТОЙ/:ТОЙ/
меж/:ТОЕ/:ТОГ/:ТОЕ/:ТОЙ/:ТИМ/:ТОМ/
мно/:ТИЕ/:ТИХ/:ТИМ/:ТИЕ/:ТИМ/:ТИХ/

+ТОТ муж/+ТОТ/ жен/_+ТА/ меж/_+ТО/
мно/_+ТЕ/

+ТЫ _+ТЫ/:ТЕБ/:ТЕБ/:ТЕБ/-/:ТЕБ/

+УДА одн/+УДА/+УДЫ/+УДЕ/+УДУ/-/+УДЕ/
мно/-/

+УЗЫ /+УЗЫ/_+УЗ/-/+УЗЫ/-/-/

+УМ одн/_+УМ/+УМА/+УМУ/_+УМ/-/+УМЕ/
мно/+УМЫ/-/-/+УМЫ/-/-/

+УС одн/_+УС/+УСА/+УСУ/_+УС/-/+УСЕ/
мно/+УСЫ/-/-/+УСЫ/-/-/

+УХА одн/+УХА/+УХИ/+УХЕ/+УХУ/-/+УХЕ/
мно/-/

+ФЕЯ одн/+ФЕЯ/+ФЕИ/+ФЕЕ/+ФЕЮ/-/+ФЕЕ/
мно/+ФЕИ/+ФЕЙ/-/+ФЕЙ/-/-/

+ХНА одн/+ХНА/+ХНЫ/+ХНЕ/+ХНУ/-/+ХНЕ/
мно/-/

+ЧАЙ одн/+ЧАЙ/+ЧАЯ/+ЧАЮ/+ЧАЙ/-/+ЧАЕ/
мно/-/

+ЧЕЙ муж/+ЧЕЙ/ жен/+ЧЬЯ/ меж/+ЧЬЁ/
мно/+ЧЬИ/

:ЧАЯ был/-/ нын/+ЧАЮ/:ЧАЯ/##/##/ буд/-/ повел/-/+ЧАЙ/-/

+ШЕЯ одн/+ШЕЯ/+ШЕИ/+ШЕЕ/+ШЕЮ/-/+ШЕЕ/

мно/-/

:ШИЬ был/+ШИЛ/:ШИЛ/#/#/ нын/+ШЬЮ/:ШЬЁ/#/#/:ШИЬ/

буд/-/ повел/-/+ШЕЙ/-/

+ЩИ _+ЩИ/+ЩЕЙ/+ЩАМ/_+ЩИ/-/+ЩАХ/

:БМА одн/:БМА/:БМЫ/:БМЕ/:БМУ/-/:БМЕ мно/-/

+ЭЛЬ одн/+ЭЛЬ/+ЭЛЯ/+ЭЛЯ/+ЭЛЬ/-/+ЭЛЕ/

мно/-/

+ЭРА одн/+ЭРА/+ЭРЫ/+ЭРЕ/+ЭРЫ/-/+ЭРЕ/

мно/+ЭРЫ/_+ЭР/-/+ЭРЫ/-/-/

+ЮГ одн/_+ЮГ/+ЮГА/+ЮГУ/_+ЮГ/-/+ЮГЕ/

мно/+ЮГА/-/-/+ЮГА/-/-/

+ЮЛА одн/+ЮЛА/+ЮЛЫ/+ЮЛЕ/+ЮЛУ/-/+ЮЛЕ/

мно/-/

+ЮР одн/_+ЮР/+ЮРА/+ЮРУ/_+ЮР/-/+ЮРЕ/

мно/+ЮРЫ/-/-/+ЮРЫ/-/-/

+ЮС одн/_+ЮС/+ЮСА/+ЮСУ/_+ЮС/-/+ЮСЕ/

мно/+ЮСЫ/-/-/+ЮСЫ/-/-/

+Я /__+Я/:МЕН/+МНЕ/:МЕН/-/+МНЕ

+ЯВЬ одн/+ЯВЬ/+ЯВИ/+ЯВИ/+ЯВЬ/-/+ЯВИ/

мно/-/

+ЯД одн/_+ЯД/+ЯДА/+ЯДУ/_+ЯД/-/+ЯДЕ/

мно/+ЯДЫ/-/-/+ЯДЫ/-/-/

+ЯМА одн/+ЯМА/+ЯМЫ/+ЯМЕ/+ЯМУ/-/+ЯМЕ/

мно/+ЯМЫ/_+ЯМ/-/+ЯМЫ/-/-/

+ЯР одн/_+ЯР/+ЯРА/+ЯРУ/_+ЯР/-/+ЯРЕ/

мно/+ЯРЫ/-/-/+ЯРЫ/-/-/

+ЯРО муж/:ЯРЫ/ жен/+ЯРА/ меж/+ЯРО/

мно/+ЯРЫ/

+ЯРЬ одн/+ЯРЬ/+ЯРИ/+ЯРИ/+ЯРЬ/-/+ЯРИ/

мно/-/

+ЯТЬ был/_+ЯЛ/+ЯЛА/+ЯЛО/+ЯЛИ/ нын/+ИМУ/-/-/-/-/

буд/-/ повел/-/+ИМИ/-/

7. Полный список правил ВЕХ ТБЯ.

1. Формы глаголов. В ВЕХ ТБЯ глаголы изменяются по времени и виду с помощью приставок. Всего приставок четыре: :БЫЛ, :БУД, :ДЕЛ, :СДЕ.

:БЫЛ — означает, что глагол в форме прошедшего времени. Пример: :”БЫЛ-ГОВ” — “говорил”.

:БУД — означает, что глагол в форме будущего времени. Пример: :”БЫЛ-ПОН” — “поймёт”.

:ДЕЛ — означает, что глагол имеет несовершенный вид. Пример: :”ДЕЛ-ПОН” — “понимает”.

:СДЕ — означает, что глагол имеет совершенный вид. Пример: :”СДЕ-ВИД” — “увидеть”.

Также есть один суффикс — :СЕБ, он показывает, что глагол является возвратным. Эти приставки и суффиксы могут быть скомбинированы и пишутся вместе с глаголом через дефис, вот примеры:

:”БУД-СДЕ-ГОВ” — “скажет”

:”БЫЛ-СДЕ-ДУМ-СЕБ” — “подумалось”.

Без дополнительных приставок подразумевается, что глагол в форме настоящего времени.

Иное применение аккорда :ДЕЛ — он позволяет “превращать” существительные и прилагательные в глаголы.

Примеры:

:”ДЕЛ+ШУМ” — “шуметь (делать шум)”,

:”ДЕЛ+СОР” — “сорить/мусорить (делать сор/мусор)”,

:”ДЕЛ-РОВ” — “выравнивать (делать ровным)”

В этих случаях приставка :ДЕЛ может быть заменена на :СДЕ, чтобы получить глагол совершенного вида, также могут использоваться и приставки :БУД, :БЫЛ, :СЕБ, так

:”БЫЛ-ДЕЛ-БОЛ” — “увеличивал (делал большим)”

:”БУД-СДЕ+НЕМ-СЕБ” — “онемеет (сделает себя немым)”

2. Изменение прилагательных. Так же как и у глаголов, у прилагательных изменение по степени происходит с помощью приставок, используются приставки: :ПАЧ, :ВЯЩ, :ОЧ, :НЕ и их комбинации:

:ПАЧ — означает, что прилагательное находится в сравнительной степени. Пример: :”ПАЧ-ФИО” — “фиолетовее”.

:ВЯЩ — означает, что прилагательное находится в превосходной степени. Пример: :”ВЯЩ-ВАЖ” — “важнейший”.

Для создания антонимов прилагательных используются составные приставки:

:”ОЧ-НЕ” — означает, что это антоним положительной степени. Пример: :”ОЧ-НЕ-ХОР” — “плохой (очень нехороший)”.

:”ПАЧ-НЕ” — означает, что это антоним сравнительной степени. Пример: :”ПАЧ-НЕ-ТУП” — “умнее (более нетупой)”.

:”ВЯЩ-НЕ” — означает, что это антоним превосходной степени. Пример: :”ВЯЩ-НЕ-ТВЁ” — “мягчайший (наиболее не-твёрдый)”.

Для преобразования существительных в прилагательные используется приставка :КАК, это вынужденная мера, достаточно позднее введение в ВЕХ ТБЯ, в отличие от остальных приставок. Примеры:

:”КАК+ШУМ” — “шумный”,

:”КАК-ОРГ” — “организационный”.

Также могут использоваться и вышеперечисленные приставки. Например:

:”ВЯЩ-КАК-ЦАР” — “царственнейший”,

:”ПАЧ-НЕ-КАК-ЛОЖ” — “правдивее”.

3. Приставка и суффиксы существительных. Для обозначения множественного числа существительных используется приставка :МНО, пример: :”МНО-ДРУ” — “друзья”, :”МНО-ЧЕЛ” — “люди”. Эта приставка не используется, если указано точное число, например: :”+ДВЕ ОРГ” — “две организации”, вместо :”+ДВА МНО-ОРГ”. В предложении, если количество предметов известно, следует его указывать, если неизвестно — :МНО .

Для преобразования глаголов и прилагательных в существительные используется суффикс :ВЕЩ . Вот пример:

:”ЖЁЛ-ВЕЩ” — “жёлтизна”,

:”МНО-РЕШ-ВЕЩ” — “решения”.

В редких случаях по контексту, вместо :ВЕЩ используется аккорд :ЧЕЛ , так “женщина” следует писать :”ЖЕН-ЧЕЛ” , это применимо при профессиях, поле, возрасте, размере, характере и прочем.

Также у существительных есть один специфический суффикс: :ВСЯ , его значение немного меняется от случая к случаю, но можно сказать, это аналог приставки :ВЯЩ у прилагательных с добавлением эмоционального оттенка.

Например:

:”ЦАР-ВСЯ” — “царь всего, царь царей”,

:”НОЧ-ВСЯ” — “ночь ночей, величайшая ночь”,

:”ТУП-ВСЯ” — “тупейший, сказочно тупой”,

4. Числительные. В ВЕХ ТБЯ не используются цифры (кроме одного конкретного аккорда), поэтому все числа следует записывать с помощью аккордов. Всего в ВЕХ ТБЯ есть двенадцать аккордов, обозначающих числа и ещё три взяты из русского языка, большая их часть была уже упомянута в разделе базовых слов. Это числа от нуля до десяти:

:НУЛ , :ОДН , +ДВА , +ТРИ , :ЧТР , :ПЯЬ ,

:ШТЬ , :СМЬ , :ВМЬ , :ДВЬ , :ДЕС .

Последние три числовых аккорда: +СТО , :ТЫС , :МЛН . Для обозначения сотни, тысячи и миллиона соответственно.

Количественные числительные образуются с помощью “поездов” из цифр и разрядов. Есть два способа записи:

1. Более формальный. Здесь необходимо детально записывать каждый разряд. То есть “сто двадцать три” превратится в “одна сотня, два десятка, три”:

:”ОДН+СОТ+ДВА-ДЕС+ТРИ”

2. Менее формальный. Здесь не нужно писать разряды вообще, “поезд” из цифр становится похож на запись арабскими цифрами. То есть “сто двадцать три” превращается в “один два три” — :”ОДН+ДВА+ТРИ” .

Для обозначения порядковых числительных используется аккорд :НОМ , он ставится в начале “поезда”, так “тридцать пятый” будет записываться как :”НОМ+ТРИ-ДЕС-ПЯЬ” или :”НОМ+ТРИ-ПЯЬ” .

Для обозначения обыкновенных дробей используется схема “количественное числительное - порядковое числительное”, где первое обозначает числитель дроби, а последнее — знаменатель. Например, “три пятых” будет записано как:

:”+ТРИ-НОМ-ПЯЬ” .

5. Основные правила записи. Вы могли их наблюдать во всех вышеприведённых примерах на ВЕХ ТБЯ.

Первое правило. На двоеточия: перед каждым словом на ВЕХ ТБЯ должен стоять знак двоеточия. Это правило применимо только для одиночных аккордов, если приводится пример, состоящий более чем из одного аккорда, их нужно указывать в кавычках, а перед кавычками ставить двоеточие. Если приводится целый текст, его не обязательно заключать в кавычки, достаточно в начале написать:

:”+СЕЙ КТС БЫЛ ПИС НА ВЕХ ТБЯ” .

Второе правило. На плюсы: перед каждым аккордом, взятым не из ВЕХ ТБЯ, а из русского языка (все такие аккорды упомянуты в разделе 5) необходимо ставить плюс +, так слово “дом” должно всегда сопровождаться плюсом: +дом. Плюсы должны быть написаны всегда, исключения составляют и так понятные слова, но в формальном языке следует пометить и их. Слова, для которых разрешено опускать плюс: А , Б , В , Ж , И , К , О , С , У , Я , БЫ , ВО , ВЫ , ДА , ДО , ЖЕ , ЗА , ИЗ , КГ , КО , ЛИ , МЫ , НА , НЕ , НИ , НО , НУ , ОБ , ОН , ОТ , ПО , СО , ТО , ТЫ , ЧЁ , ВАШ , ВСЁ , ГДЕ , КАК , НАД , ОНА , ОНИ , ОНО , ПОД , ПРО , ТАК , ТАМ , ЧТО .

Третье правило. На минусы: если несколько аккордов обозначают одно слово, их следует соединять минусами, конкретно это применяется в упомянутых выше случаях: суффиксы и приставки глаголов, прилагательных и существительных и числительные. Если в этой минусной цепочке встречаются аккорды с плюсами (слова русского языка), то не следует ставить минус и плюс подряд, а следует заменять соответствующий минус на плюс:

не :”МНО-+ДОМ” , а :”МНО+ДОМ” .

Четвёртое правило. На звёздочки: слова русского языка, которые не получается перевести на ВЕХ ТБЯ напрямую можно писать в звёздочках (при переводе текста). В этом случае звёздочки работают как кавычки: :”ОН УЧИ *математику* И ФИЗ-ВЕЩ”.

Пятое правило. На знаки препинания: из-за того, что в ВЕХ ТБЯ нет имён собственных, в нём нет и разделения на прописные и строчные буквы, всё пишется в одном регистре. Это не обязательно, можно писать и большими и маленькими буквами, но письмо заглавными буквами более формально. Однако из-за этой политики одного регистра, в

ВЕХ ТБЯ очень сложно было бы отличать сокращения (аккорды с точкой) от конца предложения, поэтому все знаки препинания пишутся через пробел или после кавычек. Пример: “привет, как дела?” будет “привет , как дела ?”.

6. Построение предложений. В ВЕХ ТБЯ нет односоставных предложений, и сказуемое всегда идёт после подлежащего, это правило действует и для отдельных частей сложного предложения. Пример: предложение “сегодня утром я рано встал, почистил зубы, позавтракал и стал собираться в школу” станет “сегодня утром я рано встал, затем я почистил зубы, затем я позавтракал, затем я стал собираться в школу”. В вопросительных предложениях сначала идут вопросительные слова (при наличии), затем первая часть сказуемого, затем подлежащее, затем продолжение сказуемого. То есть предложение “сколько времени?” станет “сколько есть сейчас времени?”, а “ты будешь кушать?” станет “будешь (ли) ты кушать?”.

7. Более частные правила. В ВЕХ ТБЯ нет падежей (кроме аккордов :ЙНА и :ТОЙ), поэтому значительно повышается роль в нём играют предлоги:

1. “сделать из [чего-то1] [что-то2]” меняется на “сделать [что-то1] в [что-то2]”. Пример: :”ДЕЛ БМГ В +СОП” — “делать из бумаги мусор”.

2. Притяжательные прилагательные меняются на существительные и перед ними ставится предлог “у”: “человеческое слово” меняется на “слово у человека” (:”СЛО У ЧЕЛ”).

3. Дательный падеж выражается с помощью предлога “к”, пример: “дать другу блок” меняется на “дать блок к другу”: “:”ДАБ БЛО К ЧЕЛ”.

4. Творительный падеж. Глаголы, образующие творительный падеж делятся на три группы: 1) те, что не требуют никаких предлогов, например “быть” (только в настоящем времени), “являться”, “владеть”, они употребляются в ВЕХ ТБЯ в форме “глагол вещь”, то есть “я владею красивый рюкзак”, “я являюсь сильный человек”, “я есть мудрый мужчина” (в будущем и прошлом времени глагол “быть” принадлежит второй группе). 2) те, что требуют местоимение “как”, например, “становиться”, “казаться”, “выбирать”, (если с двумя вспомогательными словами) “быть” (в прошлом и будущем времени): “я становлюсь как взрослый”, “я буду как учитель”, “они выбирают меня как президента”. 3) те, что нельзя перевести на ВЕХ ТБЯ, здесь необходимо пытаться переформулировать предложение, чтобы избежать этих слов, как например: “я работаю учителем” — “моя профессия это учитель”. 4) те, что требуют предлога “с”, например “рисовать [чем-то]”, “творить [чем-то]”, “писать [чем-то]”, так, при переводе на ВЕХ ТБЯ получится “рисовать с карандашом”.

5. Родительный и винительный падежи выражаются как именительный “у меня нет дом” — :”У МЕН НЕТ +ДОМ” , поскольку предложный падеж и в русском языке всегда требует предлогов, в ВЕХ ТБЯ он не изменился.

6. Причастия образуются с помощью конструкции “быть [глагол]”, то есть “написанный текст” меняется на “текст был написан (текст был написать)”:

:”ТКС БЫЛ СДЕ-ПИС”

Частные правила плавно подводят нас к обратному словарю.

8. Обратный вторичный словарь ВЕХ ТБЯ.

Здесь находятся слова, для которых в ВЕХ ТБЯ нет специального аккорда, они образуются их комбинациями.

абсолют - :”АБС-ВЕЩ”
августовский - :”КАК-АВГ”
адский - :”КАК+АД”
апрельский - :”КАК-АПР”
бармен - :”+БАР-ЧЕЛ”
бегать - :”ДЕЛ+БЕГ”
ботинки - :”ДЁЖ ДЛЯ +НОГ”
братский - :”КАК-БРА”
братъ - :”ДЕЛ-ВЗЯ”
будущее - :”ТО, +ЧТО БУД”
бумажный - :”КАК-БМГ”
бурить - :”ИСП+БУР”
важность - :”ВАЖ-ВЕЩ”
валить - :”ДЕЛ+ВАЛ”
величественность -
:”ВЕХ-ВЕЩ”
величина - :”БОЛ-ВЕЩ”
вечерний - :”КАК-ВЕЧ”
взятие - :”ВЗЯ-ВЕЩ”
висеть - :”ДЕЛ+ВИС”
витьё - :”ВИЬ-ВЕЩ”
включение - :”ВКЛ-ВЕЩ”
владение - :”ИМЕ-ВЕЩ”
властвовать/править -
:”ДЕЛ-ВЛА”

властный - :”ВЛА-ВЕЩ”
внезапно, вдруг - :”НИ С ЧЕГ”
воевать - :”ДЕЛ-ЙНА”
возить - :”ДЕЛ+ВОЗ”
воин/солдат - :”ЙНА-ЧЕЛ”
вопрос/пытка - :”ПЫТ-ВЕЩ”
воровать - :”БЫЬ+ВОР”
воскресный - :”КАК-ВС”
вражеский - :”КАК-ВРА”
врачебный/докторский -
:”КАК-ДОК”
временный - :”КАК-ВРЕ”
встретиться (увидеться) -
:”МЫ/ОНИ СДЕ-ВИД-СЕБ”
вторичный - :”КАК-ВТ”
высота - :”ВЫС-ВЕЩ”
вязальщик - :”ВЯЗ-ЧЕЛ”
вязать - :”ВЯЗ-ВЕЩ”
гвардеец - :”Г]Д-ЧЕЛ”
гвардейский - :”КАК-Г]Д”
глаз - +ОКО
гнать - :”ДЕЛ+ГОН”
говорение/разговор -
:”ГОВ-ВЕЩ”
гореть - :”ЖЕЧ (СЕБ) В +ПАЛ”

горло - +ЗОБ
городской - :”КАК-ГОР”
горячий - :”ЖЖЁ МЕН
(ИЛИ СЕБ)”
государство - :”ГОС.-ВЕЩ”
гриб - :”ЦВЕ-СО-ШЛЯ”
громкий - :”ВЯЩ+КАК-ЗВУ”
грязный - :”ОЧ-НЕ-ЧИС”
дарить - :”ДЕЛ+ДАР”
движение - :”ДВИ-ВЕЩ”
декабрьский - :”КАК-ДЕК”
дело - :”КАК-ДЕЛ”
дерево - :”ВЯЩ-ЦВЕ”
держать - :”ИМЕ В +РУК”
длина - :”ДЛИ-ВЕЩ”
дневной - :”КАК-ДЕН”
добродота - :”ДОБ-ВЕЩ”
добряк - :”ДОБ-ЧЕЛ”
догматический - :”КАК-ДГМ”
дочерний - :”КАК-ДОЧ”
дружеский - :”КАК-ДРУ”
дурист/глупость -
:”ДУР-ВЕЩ”
дурак - :”ДУР-ЧЕЛ”
единство - :”ЕДИ-ВЕЩ”
езда - :”ЕХА-ВЕЩ”
ездок - :”ЕХА-ЧЕЛ”
жарить - :”ДЕЛ+ЖАР”
женщина - :”ЖЕН-ЧЕЛ”
животное - :”ЖИВ-ВЕЩ”

жизнь - :”ЖИЬ-ВЕЩ”
заморозка - :”ЛЬЬ-ВЕЩ”
забыть - :”НЧА ПОМ”
заменять - :”БЫЬ-ЗАМ”
зачинщик - :”НАЧ-ЧЕЛ”
звать - :”ДЕЛ+ЗОВ”
звезда - :”ТЧК НА +НЕБ”
звон - :”ЗВО-ВЕЩ”
звучать - :”ДЕЛ-ЗВУ”
здесь - +ТУТ
зевать - :”ДЕЛ+ЗЁВ”
злоба - :”ЗЛО-ВЕЩ”
злодей - :”ЗЛО-ЧЕЛ”
знание - :”ЗНА-ВЕЩ”
знаток - :”ЗНА-ЧЕЛ”
зрение - :”ВИД-ВЕЩ”
избиение - :”БИЬ-ВЕЩ”
извинение - :”ИЗВ-ВЕЩ”
изменение - :”ИЗМ-ВЕЩ”
иногда - :”ВРЕ ОТ ВРЕ”
информационный -
:”КАК-ИНФ”
июльский - :”КАК-ИЮЛ”
июньский - :”КАК-ИЮН”
качка - :”КАЧ-ВЕЩ”
книжный - :”КАК-КНИ”
книжник - :”КНИ-ЧЕЛ”
княжество - :”КНЯ-ВЕЩ”
колдовать - :”ДЕЛ-МАГ”

корень [чего-то] -
:”ПЧН [ЧЕГ-ТО]”
красивый - :”ДОБ +ВИД У НЕГ”
кричать - :”ДЕЛ+ОР”
кровать - :”ТАМ, ГДЕ ВСЕ СПА”
крутиться/поворачиваться -
:”ДЕЛ-КРУ”
лгун/обманщик - :”ЛОЖ-ЧЕЛ”
лечить - :”БЫЬ ДОК”
лёгкость - :”ЛЁХ-ВЕЩ”
лётчик - :”ЛЕТ-ЧЕЛ”
лист (бумаги) - :”ПАЙ У БМГ”
ловить - :”ДЕЛ+ЛОВ”
ломать - :”ДЕЛ+ЛОМ”
любовь - :”ЛЮБ-ВЕЩ”
магия - :”МАГ-ВЕЩ”
маловажный - :”ОЧ-НЕ-ВАЖ”
мартовский - :”КАК-МАР”
материнский - :”КАК-МАБ”
медицина - :”МЕД-ВЕЩ”
медленно - :”ОЧ-НЕ-БЫС”
менять - :”ДЕЛ+МЕН”
мерить - :”ДЕЛ+МЕР”
механизм - :”МЕХ-ВЕЩ”
механик - :”МЕХ-ЧЕЛ”
мощный - :”КАК-МОЩ”
мужчина - :”МУЖ-ЧЕЛ”
музыка - :”МУЗ-ВЕЩ”
музыкант - :”МУЗ-ЧЕЛ”
мутный - :”КАК-МУБ”

мышинный - :”КАК-МЫШ”
мышление - :”ДУМ-ВЕЩ”
мясной - :”КАК-МЯС”
невидимый -
:”ТО, ЧТО НЗЯ ВИД”
некогда, - :”КГД-ТО”, :”НЕГ ВРЕ”
несколько - :”НЕ МНО (ЕГО)”
низкий - :”ОЧ-НЕ-ВЫС”
ничтожный - :”ОЧ-НЕ-ВЕХ”
ночной - :”КАК-НОЧ”
ноябрьский - :”КАК-НОЯ”
норма - :”НРМ-ВЕЩ”
нюхать - :”ДЕЛ+НЮХ”
область - :”ОБЛ-ВЕЩ”
общество - :”ОБЩ-ВЕЩ”
обязанность - :”БЯЗ-ВЕЩ”
огонь - +ПАЛ
одежный - :”КАК-ДЁЖ”
октябрьский - :”КАК-ОКТ”
опять/снова - :”ЕЩЁ +РАЗ”
относительный -
:”ОЧ-НЕ-АБС”
открыть -
:”СДЕ [ЧТО-ТО] РЯЬ КРЫ”
отцовский - :”У БАБ”/:”У +ПАП”
память - :”ПОМ-ВЕЩ”
певец - :”ПЕЬ-ЧЕЛ”
пение - :”ПЕЬ-ВЕЩ”
писатель - :”ПИС-ЧЕЛ”
письмо - :”ПИС-ВЕЩ”

поклажа - : "КЛА-ВЕЩ"
полёт - : "ЛЕТ-ВЕЩ"
понеделничный - : "КАК-ПН"
понимание - : "ПОН-ВЕЩ"
портной (суц) - : "ДЁЖ-ЧЕЛ"
после - : "ЗА ТЕМ"
продавать/покупать -
 : "ДЕЛ+МЕН ЗА РУБ"
прозрачный -
 : "ТО, У ЧЕГ НЕТ +ВИД"
проклятье - : "КЛЯ-ВЕЩ"
пятничный - : "КАК-ПТ"
работа - : "РАБ-ВЕЩ"
работник - : "РАБ-ЧЕЛ"
разница - : "ДР-ВЕЩ"
редактура - : "РЕД.-ВЕЩ"
ржавчина - : "РЖА-ВЕЩ"
рисунок - : "РИС-ВЕЩ"
родиться - : "НАЧ ЖИЬ"
рядом с [чем-то] -
 : "В +РЯД С [ЧЕМ-ТО]"
рыбачить/удить -
 : "ЛОВ РЫБ"/: "ИСП +УДУ"
свободный - : "ОЧ-НЕ-БЯЗ"
сентябрьский - : "КАК-СЕН"
семя - : "ЯЙЦ У ЦВЕ"
сжатие - : "ЖАЬ-ВЕЩ"
сидение - : "СИД-ВЕЩ"
сила - : "СИЛ-ВЕЩ"
силач - : "СИЛ-ЧЕЛ"

сколько - : "КАК МНО ЕСЬ
(ЕГО/ВЕЩ) ТАМ ?"
скорость - : "БЫС-ВЕЩ"
слух - : "СЛУ-ВЕЩ"
смешной - : "КАК-СМХ"
средовый (проходящий в
среду) - : "КАК-СР"
старый - : "[ЕМУ] МНО +ЛЕТ"
страшила - : "ЖУЬ-ЧЕЛ"
страшный - : "КАК-ЖУЬ"
субботный - : "КАК-СБ"
судить - : "ДЕЛ+СУД"
судья - : "+СУД-ЧЕЛ"
сыщик - : "ИСК-ЧЕЛ"
сыск/поиск - : "ИСК-ВЕЩ"
такой же/неотличный -
: "ТОЙ ЖЕ"/: "ОЧ-НЕ-ДР"
твёрдость - : "ТВЁ-ВЕЩ"
творец - : "ИЗО-ЧЕЛ"
телефонный - : "КАК-ТЕЛ."
тёмный - : "КАК-ЬМА"
ткач - : "ТКА-ЧЕЛ"
трудно - : "ОЧ-НЕ-ЛЁХ"
тяжесть - : "ТЯЖ-ВЕЩ"
убийца - : "УБИ-ЧЕЛ"
удивление - +ШОК
уметь - : МОЧ
управление - : "РУЛ-ВЕЩ"
устный - : "КАК-ГОВ"
учение - : "УЧИ-ВЕЩ"

февральский - :”КАК-ФЕВ”	чиновник - :”+ЧИН-ЧЕЛ”
физика - :”ФИЗ-ВЕЩ”	чистота - :”ЧИС-ВЕЩ”
фрукт - :”ФРУ-ВЕЩ”	читатель - :”ЧИТ-ЧЕЛ”
ходить - :”ДЕЛ+ХОД	чтение - :”ЧИТ-ВЕЩ”
холод - :”ХЛД-ВЕЩ”	швея - :”ШИЬ-ЧЕЛ”
художник - :”РИС-ЧЕЛ”	шитьё - :”ШИЬ-ВЕЩ”
через [время] - :”[ВРЕ] ЗА ТЕМ”	школьник - :”ШК.-ЧЕЛ”
через [что-то] -	школьный - :”КАК-ШК.”
:”НА ДР ПОЛ У [ЧЕГ-ТО]”	шутить - :”БЫЬ+ШУТ”
четверговый - :”КАК-ЧТ”	шуметь - :”ДЕЛ+ШУМ”
чётность - :”ЧЁТ-ВЕЩ”	

9. Пара слов о паре слов.

Среди трёхста аккордов первого издания ВЕХ ТБЯ есть несколько тех, про которые хочется поговорить отдельно. Уникальные в своём роде слова.

1. :БЛО - блок, но это более философское слово, оно используется для обозначения объектов, которые прямо не переводятся на ВЕХ ТБЯ, например “стекло” можно обозначить как “прозрачный блок”, “столб” можно перевести как “высокий узкий стоящий блок” и т.п.

2. :ВО1 - во-первых, :ВО2 - будет во-вторых и так далее до :ВО9 включительно. Этот аккорд примечателен не только тем, что он обозначает сразу два (не совсем два, но и не совсем одно, согласитесь) русских слова, но и тем, что это единственное место во всём языке, где применяются цифры.

3. :ВЕХ - один из первых аккордов в ВЕХ ТБЯ, можно сказать первый аккорд в ВЕХ ТБЯ (сознательная игра слов), первый, не основанный прямо на русском слове. Мой ход мыслей был таков: попытаюсь найти слово синоним “великий”, потому что ни “великий”, ни “легендарный” не получается легко перевести на ВЕХ ТБЯ (:лег, :вел, :лгд звучат плохо), поэтому я нашёл синоним, слово “веха”, но мне нужно было прилагательное, а конструкции :”КАК-[СЛО]” ещё не было (она появилась на конечных этапах), поэтому я решил изобрести слово “веховый”, что значило бы “великий”. Таким был мой подход в начале разработки языка, я пытался придумать новые интересные слова, подобрать странные забытые русские синонимы, которые я потом убрал.

4. :ВСМ - в смысле, это слово заменяет сразу два слова, здесь уже без уловок, и такое слово только одно.

5. :ВЯЩ - вящий, очень большой, — это, можно сказать иррегулярная приставка существительных, похожая на суффикс :ВСЯ, она добавляется для обозначения чего-то очень большого или очень великого. Так :”ВЯЩ-ЦВЕ” - дерево, :”ВЯЩ-КАК-ЗВУ” - громкий, очень звучный.

6. :Г|Д - гвардия, этот аккорд уникален тем, что это единственный аккорд (кроме :ВО1), который состоит не только из букв русского алфавита, и оно было специально создано так, как единственное слово с дополнительными символами. При его создании я задавался вопросом: как можно записать слово “гвардия”, чтобы его аккорд как-то отражал сущность? я решил пойти путём похожего произношения, мой первый вариант был использовать цифры, так “2рд” читается как “два-рд”, что похоже на “гвард(ия)”, и “гр9” как “гвардевать”, а также их комбинация, “2р9” - “два-р-де-вать”. Но этот аккорд не выглядит очень

впечатляюще, тогда, в своей игре слов я решил попробовать использовать другие символы, и тогда вспомнил про квадратную скобку, ведь “квадрат” звучит похоже на “гвард(ия)”, так я и пришёл к идее аккорда “г]д”, оно не просто выглядит красиво, но квадратная скобка даже добавляет глубины слову, потому что гвардия предназначена для защиты, а квадратная скобка хорошо обозначает щит. Скобка направлена вправо в эстетических соображениях, я слышал, что вроде как, на плакатах, гербах и флагах животным следует смотреть влево, но меня это не останавливает.

7. :ОЯЬ - стоять, единственный аккорд, не содержащий согласных.

8. +ПАЙ - часть, кусок, основная составляющая часть, это слово тоже немного связано с философией, оно используется для обозначения любого куска, любой части любого предмета, например “пай бумаги”, “пай еды”, “пай воды”, “пай книги” скорее будет “страница”, чем просто отрывок текста.

9. :ДОБ - добрый, этот аккорд имеет немного более широкое значение, чем в русском языке, здесь больше идёт опора на “добротный”, “хороший в своём деле”, так, как мы можем сказать “добрая верёвка” - “хорошая, крепкая верёвка” или “добрый нож” - “прочный, верный нож”, “добрый внешний вид” - “красивый”.

10. :ЭЙХ - это особое слово, добавленное просто для того, чтобы оно было. Единственное слово, которое не имеет аналога в русском языке, оно не имеет синонимов. Его значение — “ощущение лихорадки, когда болезненно плохо и хорошо одновременно от прослушивания музыки”.

11. :МАКС - внетабличное слово, единственное слово из четырёх букв, нужно для Гвардии МАКСа.

10. Сложные примеры для самоперевода.

Все примеры являются сатирическими и не призывают к экстремизму, они созданы лишь в развлекательно-сатирических целях.

1. :”СЕЙ ТКС БЫЛ ПИС НА ВЕХ ТБЯ”:

ОДН ЖЕН-ЧЕЛ , ЧТО ДЕЛ-ЖИЬ МНО +ЛЕТ , ОНА ДЕЛ-ЕХА НА МАШ.-ВЕЩ , ЧТО МНО +ЛЕТ . ОНА ПЫТ СДЕ-ЕХА ТУД, ГДЕ ЕЁ МАШ.-ВЕЩ МОЖ ОЯЬ, НО +ТАМ ЕСЬ ЛИШ ОДН ТОЙ +ПАЙ , ГДЕ МОЖ ОЯЬ В +РЯД С ТЕМ , ГДЕ ДЕЛ+МЕН ЗА МНО-РУБ . В ТО ВРЕ , КГД ОНА ПЫТ СДЕ-ЕХА ТУД , НЕК МУЖ-ЧЕЛ , ЧТО +ЖИЛ МАЛ +ЛЕТ , НА МАШ.-ВЕЩ ЗА МНО РУБ СДЕ-ЕХА И СДЕ-ОЯЬ ТУД , ГДЕ ОНА БЫЛ-ХОЧ ОЯЬ . ЖЕН-ЧЕЛ НЕ МОЖ ГОВ ОТ ТГО +ШОК .

-- НО ... НО ... НО ... ПОЧ?

-- ПОТ , ЧТО МНЕ МАЛ +ЛЕТ И Я БЫС !

ЖЕН-ЧЕЛ ЧТО-ТО ДУМ МНО ВРЕ , ДЕЛ-ВКЛ ЧТО-ТО В МАШ.-ВЕЩ И ДЕЛ-ЕХА , ЕЁ +ЗАД ДЕЛ-ЕХА И ДЕЛ+ЛОМ МАШ.-ВЕЩ У МУЖ-ЧЕЛ . ТОТ СДЕ-ВИД , ЧТО ЕГО МАШ.-ВЕЩ НЫН ЭТО +ЛОМ , ТОТ НЫН В +ШОК :

-- НО ... НО ... НО ... ПОЧ ?

-- ПОТ , ЧТО МНЕ МНО +ЛЕТ И Я ИМЕ МНО РУБ .

2. :”СЕЙ ТКС БЫЛ ПИС НА ВЕХ ТБЯ”:

ТАМ , ГДЕ ВСЕ СДЕ-БЫЬ УЧЁ-ЛЮД , ВСЕ СЛУ УЧЁ-ЧЕЛ ПО ПСИ УЧИ-ВЕЩ , УЧЁ-ЧЕЛ , ОН ГОВ:

-- СГД МЫ СДЕ-ЗНА ТРИ +ПАЙ У ПСИ-ВЕЩ ЧЕЛ : +ШОК,

РАЗДРАЖЕНИЕ И ЛЮБ . -- ОН ДЕЛ-ВЗЯ ТЕЛ И ЖАЬ НОМ , ОН ЗВО .

-- АВЕ ! А МОЖ *Васю* К ТЕЛ?

-- ТУТ ТОЙ ЧЕЛ НЕ ЖИЬ .

-- ВОТ , -- УЧЁ-ЧЕЛ +РАД , -- ЭТО ЛЁХ +ШОК . -- ЗА ТЕМ ОН +ЕЩЁ +РАЗ ЖАЬ ТОТ ЖЕ НОМ И ЗВО .

-- АВЕ ! А *Вася* НЕ ЕЩЁ НЕ СДЕ+ХОД ?

-- ДА ТУТ НЕТ ТИХ ЛЮД !

УЧЁ-ЧЕЛ ДЕЛ+ТЁР МНО-РУК , УЧЁ-ЧЕЛ ДЕЛ+МИГ ТЕМ , КТО ЕГО СЛУ , И ОН ДЕЛ-ЖАЬ ТОТ НОМ В НОМ-ТРИ +РАЗ .

-- А *Васи* НЕТ ?

-- ДА +ИДИ ТЫ К +БЕС ! -- ДЕЛ+ОР ИЗ ТЕЛ .

-- ЧТО Ж, *НАДЕЮСЬ* ВЫ ПОН МОЙ *ПРИМЕР* .

С *СТОЛА* НОМ-ОДН СДЕ-ОЯЬ ЧЕЛ, ЧТО ДЕЛ-СЕБ-УЧЁ .

-- ИЗВ МЕН, УЧЁ-ЧЕЛ, НО ВЫ НЕ ДЕЛ-ПОМ +ПАЙ НОМ-ЧТР .

-- ЭТО КОЙ ЖЕ ?

-- +ПАЙ , +ЧЬЁ +ИМЯ ИСТ УЖС .

ТОТ ЧЕЛ, ЧТО ДЕЛ-СЕБ-УЧЁ ДЕЛ+ХОД К УЧЁ-ЧЕЛ И ОН ДЕЛ-ЖАЬ НОМ .

-- АВЕ ! Я *Вася* , БЫЛ ЛИ КТО-ТО , КТО МНЕ БЫЛ-ЗВО ?

3.: "СЕЙ ТКС БЫЛ ПИС НА ВЕХ ТБЯ":

МНО-ДГМ У *МАКСИЗМ* :

1) МАКС -- наш цар-вся . Ысл у наш +быт -- дви МАКС к сил-вся , чтб МАКС , он буд-сде вся наш мир еди +под его нач-вещ и он буд-дви люд к неб .

2) В вре , кгда МАКС буд цар-вся , Вех Нег буд для все люд, кто чая в нго .

3) Сяк , кто уже был-нча чая в МАКС , буд ряь +дух и не буд моч гов про себ "я есь чел" .

4) Сяк , кто не чая в МАКС или кто чая в др мно-"+бог" -- +гад, или он не зна мощ МАКС , он бяз буд сде-вид МАКС и нач чая в нго , или МАКС буд жеч тго в пал .

5) Сяк , кто чая в МАКС бяз быь +мил к сяк др чел , кто чая в МАКС , быь +мил как к сам себ .

6) +Быт чел , кот чая в МАКС -- есь мат , кот реш МАКС . Есл ему нуж , чтб ты сдх -- ты бяз сде это , ибо раб на МАКС -- пуй к Вех Нег .

7) Все мно-сло у МАКС есь ист-вещ , МАКС не мож гов лож , МАКС не мож зли на ваш мно-сло , МАКС даё сво +быт , чтб он вёл люд к Вех Нег .

8) +Быт МАКС -- без нча-вещ , +быт МАКС есь в без нча-вещ йне , чтоб он вёл люд к Вех Нег , все мно+акт МАКС он дел , чтб сде люд сча .

ВСЕ МНО-ПУЬ МАКС , ЧТБ СДЕ-БЫЬ ЦАР-ВСЯ :

1) МАКС бяз быь цар-вся . Сяк дви-вещ МАКС к цар-вся -- +шаг в +рай .

2) МАКС рул вся мат , кот он име , он исп их так доб , как он мож .

3) Люд нач чая в МАКС даж кгд они вид лиш +пай у вся его мощ.

4) Кгд МАКС буд име нуж ъём мат и мощ , тгд он буд цар-вся *рФ* .

5) Кгд МАКС буд цар-вся , он нач Вех Йну со вся +мир . МАКС буд дви сво раь и люд нач чая в нго . МАКС доб , он буд пыт их , есл они хоч чая в нго , есл нет , то МАКС буд жеч их .

6) Кгд вся +мир буд +под МАКС , он нач быь цар-вся и дви нас к Вех Нег .

ПУЬ МАКС ПО ДВИ МИР К ВЕХ НЕГ :

1) МАКС реш все мат , МАКС буд цар-вся для вся +мир в одн вре , МАКС буд едн цар во вся +мир . Все сло МАКС бяз быь сде .

2) МАКС сде +мир ряь +мен на руб , МАКС буд гов , кие мат нуж дел , и в ком ъём , и кто буд дел их . МАКС сде +быт вся люд пач-хор , и сде-дви нас к Вех Нег .

Перевод:

1. Одна женщина, что живёт много лет (пожилая), она едет на машине, что много лет (на старой машине). Она пытается поехать туда, где её машина может стоять (стоянка), но там есть лишь одна такая часть (одно место), где можно стоять рядом с тем, где меняют за рубли (где торгуют, рядом с магазином). В то время, когда она пытается поехать туда, некоторый мужчина, что жил мало лет (молодой), на машине за много рублей (дорогой) приезжает и встаёт туда, где она хотела стоять. Женщина не может говорить от такого шока.

-- Но... Но... Но... Почему?

-- Потому, что мне мало лет (я молод) и я быстрый!

Женщина что-то думает много времени, включает что-то в машине и едет, её зад въезжает и ломает машину молодого мужчины. Тот видит, что его машина ныне это лом, теперь он в шоке:

-- Но... Но... Но... Почему?

-- Потому, что мне много лет и я имею много денег (я стара и богата)

2. Там, где все становятся учёными (учебном заведении), все слушают учёного по психическим знаниям (психологии), учёный, он говорит:

-- Сегодня мы узнаем три части психики человека: шок, раздражение и лют (ярость). -- Он берёт телефон и жмёт номер, он звонит:

-- Аве! (Алло, здравствуйте), а можно Васю к телефону?

-- Тут такой человек не живёт.

-- Вот, -- учёный рад, -- это лёгкий шок. -- Затем он ещё раз жмёт тот же номер и звонит.

-- Аве! А Вася ещё не пришёл?

-- Да нет тут таких людей!

Учёный трёт руки, учёный мигает тем, кто его слушает и жмёт этот номер в третий раз.

-- А Васи нет?

-- Да иди ты к бесу! -- орут из телефона.

-- Что ж, надеюсь, вы понимаете мой пример.

С первого стола встаёт человек, что учится (студент)

-- Извините меня, учёный, но вы не помните четвёртую часть (четвёртую часть психики)

-- Это какую же?

-- Часть, чьё имя истый ужас.

Тот человек, что учится идёт к учёному и он жмёт номер.

-- Аве! Я Вася, был ли кто-то, кто мне звонил?

3. (Это почти не редактированный документ января 2020го года, тогда ВЕХ ТБЯ был очень молод и можно заметить, что он шёл другим путём)

Догмы МАКСИЗМа:

1) МАКС -- наш всецарь. Смысл нашего быта (нашей жизни)

-- двигать МАКСа к всесиле, чтобы МАКС, он сделает наш мир единым под его началом и он подвинет людей к небу.

2) Во время, когда МАКС будет всецарём, Веховая Нега будет для всех людей, кто в него верит.

3) Всякий, кто уже перестал верить в МАКСа, будет терять дух и не будет мочь говорить про себя "я есть человек"

4) Всякий, кто не верит в МАКСа или кто верит в других "богов" -- гад, или он не знает мощи МАКСа, он должен будет увидеть МАКСа и начать верить в него, или МАКС будет сжигать того(в пал).

5) Всякий, кто верит в МАКСа обязан быть мил к всякому другому верящему в МАКСа, быть мил как к самому себе.

6) Быт человека, который верит в МАКСа есть ресурс, который решает МАКС. Если ему нужно, чтобы ты умер -- ты обязан это сделать, ибо работать на МАКСа -- путь к Веховой Неге.

7) Все слова МАКСа есть истина, МАКС не может говорить ложь, МАКС не может злиться на ваши слова, МАКС даёт свой быт, чтобы вести людей к Веховой Неге.

8) Быт МАКСа -- бесконечный, быт МАКСа в бесконечной войне, чтобы вести людей к Веховой Неге, все деяния МАКСа он делает, чтобы сделать людей счастливыми.

Все пути МАКСа, чтобы стать всецарём:

1) МАКС должен стать всецарём. Всякое движение МАКСа к всецарству -- есть шаг в рай.

2) МАКС управляет всеми ресурсами, которые он имеет, он использует их так хорошо, как может.

3) Люди начинают верить в МАКСа даже когда они видят лишь часть всей его мощи.

4) Когда МАКС получит нужный объём ресурсов и мощи, тогда он станет всецарём РФ.

5) Когда МАКС будет всецарём, он начнёт Веховую Войну со всем миром. МАКС будет двигать свои войска и люди начнут верить в него. МАКС добрый, он будет спрашивать их, если они хотят верить в него, если нет, то МАКС будет жечь их.

6) Когда весь мир будет под МАКСом, он начнёт быть всецарём и двигать нас к Веховой Неге.

Путь МАКСа по движению мира к Веховой Неге:

1) МАКС решает все ресурсы, он будет всецарём для всего мира в одно время (одновременно), МАКС будет единственным царём во всём мире. Все слова МАКСа обязаны быть сделаны.

2) МАКС заставит мир потерять обмен за деньги (МАКС лишит мир торговли), МАКС будет говорить, какие ресурсы нужно делать и в каком объёме (количестве), и кто будет их делать. МАКС сделает быт (жизнь) всех людей лучше и подвинет нас к Веховой Неге.

Что получилось?

Сейчас перечитывая этот пример догм МАКСИЗМа, созданных на заре языка, я понимаю, как много всего изменилось и насколько более изобретательным я тогда был. Но, надеюсь вас это вдохновило, вы можете использовать ВЕХ ТБЯ сколько угодно, прошу только оставлять ссылку на мой гитхаб проекта. Кстати о нём. Если вам интересно, с чем я действительно работал, мои рабочие документы, зайдите туда, посмотрите документ README.txt , там расписано, что и где лежит. Вот ссылка: github.com/zubakker/BEH-TBYA

Выводы.

Сам того не подозревая, у меня получилось что-то очень похожее на английский язык, где все падежи заменены предлогами, времена глаголов образуются с помощью вспомогательных слов, профессии образуются с помощью конструк-

ции “слово-человек”, как “слово-тап”, и т.д. На самом деле, это было в некотором роде противоположностью моей цели, т.к. я хотел основываться только на русском языке, видимо это вполне естественный процесс. ВЕХ ТБЯ всё время держался в секрете, только один человек знал о нём и то, достаточно абстрактно. Получается немного странно, что наступило время, когда я могу открыто говорить о ВЕХ ТБЯ, но как раз в то время, когда мне уже делать с ним нечего. Когда я начал работать над этим буклетом месяц назад, ВЕХ ТБЯ казался мне просто скучным, напыщенным языком, никому не нужным и убогим, который я хотел доделать, просто чтобы наконец это закончить и поставить точку, но работая над ним, я немного вдохновился, и теперь мне кажется, что он не так плох, всё-таки есть в нём какой-то азарт, какая-то мощь и своё настроение. И я скажу, пусть высоко будут подняты твои флаги, пусть твои речи устрашают врагов, пусть над миром гордо звучит:

:“+АВЕ ВЕХ ТБЯ!”

