やさしい日本語

Belajar Bahasa Jepang



ver. April 2015

RADIO JAPAN



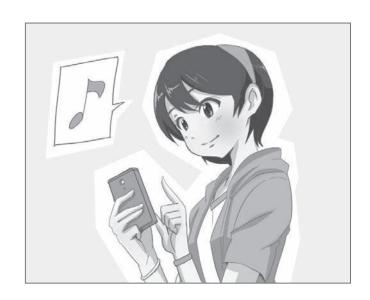
Belajar online!

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

Apakah Anda mengetahui laman internet "Belajar Bahasa Jepang"?

NHK WORLD RADIO JAPAN juga menyediakan berbagai materi pelajaran yang berguna secara gratis.

Silahkan mengaksesnya dan menikmati belajar bahasa Jepang!





Audio, teks dan ilustrasi bagi semua pelajaran

Anda dapat mempelajari tata bahasa dasar dan ungkapan praktis dengan seluruh teks, audio & ilustrasi berwarna cerita Anna. Laman internetnya memberi kesempatan untuk mendengarkan audio kalimat per kalimat, yang memudahkan Anda belajar ungkapan bahasa Jepang secara efektif. Audio dan teks pelajarannya tersedia secara gratis.

Sensei Oshiete

Penyelia pelajaran, Prof. Akane Tokunaga, menjelaskan poin-poin penting.



Kata Tiruan Bunyi (Onomatope) dan kata-kata tiruan yang menggambarkan orang atau benda, diperkenalkan dengan audio dan ilustrasi.



Dari penulisan bahasa Jepang, "Hiragana" dan "Katakana" diperkenalkan.

Daftar Kosa Kata dan Kuis

Kata dan ungkapan utama yang digunakan dalam pelajaran, diperkenalkan. Ada juga kuis untuk memastikan Anda telah mempelajari artinya.









INDEKS

PELAJARAN

| 1 | WATASHI WA ANNA DESU ····· | | 5 |
|----|--|------------|----|
| 2 | KORE WA NAN DESU KA ····· | | 6 |
| 3 | TOIRE WA DOKO DESU KA | | 7 |
| 4 | TADAIMA | 田山 | 8 |
| 5 | SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU ····· | ⊞ a | 9 |
| 6 | DENWABANGÔ WA NANBAN DESU KA ····· É | | 10 |
| 7 | SHÛKURÎMU WA ARIMASU KA ····· | | 11 |
| 8 | MÔICHIDO ONEGAI SHIMASU ····· | | 12 |
| 9 | NANJI KARA DESU KA ····· | | 13 |
| 10 | ZEN-IN IMASU KA ····· | | 14 |
| 11 | ZEHI KITE KUDASAI ····· | * | 15 |
| 12 | ITSU NIHON NI KIMASHITA KA ····· | 噩 | 16 |
| 13 | SHÔSETSU GA SUKI DESU ····· É | 噩 | 17 |
| 14 | KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA ··· | | 18 |
| 15 | NETE IMASU | 191 | 19 |
| 16 | KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI ···· | | 20 |
| 17 | OSUSUME WA NAN DESU KA | | 21 |
| 18 | MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA | | 22 |
| 19 | YOKATTA | | 23 |
| 20 | NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA | | 24 |
| 21 | IIE, SOREHODODEMO | | 25 |
| 22 | OSOKU NARIMASHITA · · · · · · · É | | 26 |
| 23 | OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA ····· | | 27 |
| 24 | TSUKAWANAIDE KUDASAI | | 28 |
| 25 | TSUKUE NO SHITA NI HAIRE | 2 Q | 29 |
| 26 | TSUGI WA GANBARÔ ····· | | 30 |
| 27 | DARE GA KEKKON SURU N DESU KA ····· | | 31 |

| 28 | SHIZUOKA E YÔKOSO ····· | 32 |
|----|--|----|
| 29 | CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII DESU NE ······ | 33 |
| 30 | MÔ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU ······ | 34 |
| 31 | MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO ······ | 35 |
| 32 | FUTON NO HÔ GA SUKI DESU ······ | 36 |
| 33 | ANNA-SAN NI AGEMASU ····· | 37 |
| 34 | YAWARAKAKUTE OISHII DESU ····· | 38 |
| 35 | KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA ····· | 39 |
| 36 | BENKYÔ SHINAKEREBA NARIMASEN | 40 |
| 37 | FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA · · · | 41 |
| 38 | KASHIKOMARIMASHITA Q | 42 |
| 39 | KAZE DA TO OMOIMASU ···································· | 43 |
| 40 | ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU ····· 🎛 🗨 | 44 |
| 41 | GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, | 45 |
| 41 | TANOSHIKATTA DESU ······ | 43 |
| 42 | DORE GA ICHIBAN OISHII KANA ····· | 46 |
| 43 | DÔSHITE DESHÔ KA · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 47 |
| 44 | WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU | 48 |
| 45 | OTANJÔBI OMEDETÔ · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 49 |
| 46 | KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE | 50 |
| 70 | SHIAWASE DESU | 50 |
| 47 | NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU ······ | 51 |
| 48 | IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA ····· | 52 |
| | [Tambahan] Kata Sifat/Pembilang····· | 53 |
| | Kata Kerja····· | 54 |
| | Daftar Suku Kata Bahasa Jepang····· | 56 |
| | Di universitas Di asrama Perbelanjaan & Restoran Kebudayaan Jepang | |
| | Bepergian & Penyelesaian masalah Acara Khusus | |

PARA TOKOH



ロドリゴ RODRIGO



アンナ ANNA



さくら SAKURA



かれ教授 Prof. SUZUKI



寮母 Ibu Asrama



健太 KENTA



PELAJARAN 1 私はアンナです

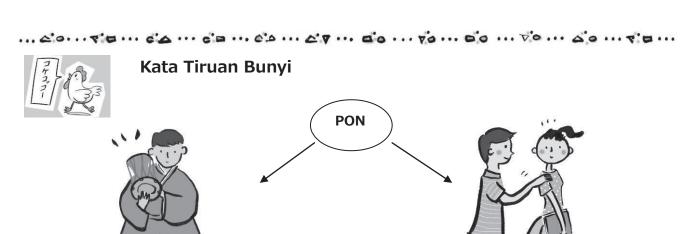
WATASHI WA ANNA DESU

| 1 | <i>(</i> | | |
|---|----------|---------------------------|-----------------------------|
| | アンナ | はじめまして。��むはアンナです。 | Hajimemashite. |
| | Anna | HAJIMEMASHITE. | Saya Anna. |
| | | WATASHI WA ANNA DESU. | |
| | さくら | はじめまして。さくらです。 | Hajimemashite. |
| | Sakura | HAJIMEMASHITE. | Saya Sakura. |
| | | SAKURA DESU. | |
| | アンナ | よろしくお願いします。 | Senang berkenalan dengan |
| | Anna | YOROSHIKU ONEGAI SHIMASU. | Anda. |
| | さくら | こちらこそ。 | Senang berjumpa dengan Anda |
| | Sakura | KOCHIRAKOSO. | juga. |
| ١ | · · | | |



Tata Bahasa

- ① Kata benda-A WA Kata benda-B DESU (A adalah B)
 - WA adalah partikel penanda topik.
 - DESU setelah Kata benda-B membentuk predikat.
 contoh: WATASHI WA ANNA DESU. (Saya Anna.)
- - Bahasa Jepang punya 3 jenis karakter, Hiragana, Katakana dan Kanji, masing-masing dengan perannya sendiri.



Ini adalah suara mengetuk suatu alat perkusi Jepang, yaitu gendang panggul kecil. Ini adalah suara menepuk seseorang di di pundak.



PELAJARAN 2 これは何ですか KORE WA NAN DESU KA

アンナ さくらさん。はい、どうぞ。 Sakura. Ini untuk Anda.

Anna SAKURA-SAN. HAI, DÔZO.

さくら これは荷ですか。 Apa ini?

Sakura KORE WA NAN DESU KA.

アンナ それはタイのお生産です。 Itu adalah oleh-oleh dari

Anna SORE WA TAI NO OMIYAGE Thailand.

DESU.

さくら ありがとうございます。 Terima kasih.

Sakura ARIGATÔ GOZAIMASU.

アンナ どういたしまして。 Terima kasih kembali.

Anna DÔITASHIMASHITE.

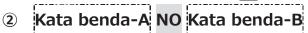


Tata Bahasa

① KORE WA NAN DESU KA (Apa ini?)

KA adalah partikel. Jika ditambahkan pada akhir kalimat dan kalimatnya diucapkan dengan intonasi menanjak, Anda mengajukan pertanyaan.

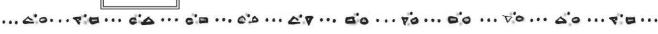
contoh: SORE WA NAN DESU KA. (Apa ini?)



NO adalah partikel yang menghubungkan 2 kata benda. Dalam bahasa Jepang, Anda letakkan kata yang menerangkan sebelum kata benda.

KORE

contoh: TÔKYÔ NO OMIYAGE (oleh-oleh dari Tokyo)





Ini menggambarkan bagaimana seseorang berjalan terburu-buru.

Ini menggambarkan seseorang atau sesuatu yang bergerak dengan lambat.



SORE



PELAJARAN 3 トイレはどこですか TOIRE WA DOKO DESU KA

さくら ここは教室です。 Ini adalah ruang kelas.

Sakura KOKO WA KYÔSHITSU DESU.

アンナ わあ、広い。 Wah, luas.

Anna WÂ, HIROI.

さくら あそこは図書館。 Di sana adalah

SakuraASOKO WA TOSHOKAN.perpustakaannya.アンナトイレはどこですか。Di mana toiletnya?

Anna TOIRE WA DOKO DESU KA.

さくら すぐそこです。 Persis di situ.

Sakura SUGU SOKO DESU.



Tata Bahasa

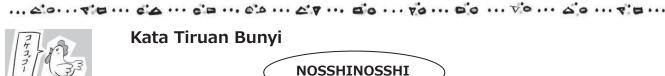
① _ WA DOKO DESU KA (Di mana _ ?)

♦ DOKO DESU KA adalah ungkapan yang bisa digunakan saat ingin menanyakan suatu tempat. contoh: TOIRE WA DOKO DESU KA. (Di mana toiletnya?)

2 Kata-kata KOSOADO

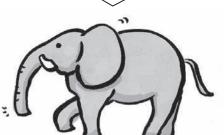
Ungkapan demonstratif bahasa Jepang disebut kata-kata KOSOADO, dengan mengambil suku-suku kata pertama dari ungkapan demonstratif 4 kelompok tersebut, yaitu KOKO (di sini), SOKO (di situ), ASOKO (di sana), DOKO (di mana).







Suara kuda berjalan.



Menggambarkan bagaimana gajah berjalan.



Menggambarkan kelinci melompat-lompat.



PELAJARAN 4 ただいま TADAIMA

アンナ ただいま。 Saya baru saja tiba di rumah.

Anna TADAIMA.

寮母 お帰りなさい。 Selamat datang kembali.

Ibu Asrama OKAERINASAI.

さくら こんにちは。 Selamat siang.

Sakura KONNICHIWA.

寮母 あなたも留学生ですか。 Apakah Anda juga mahasiswa

Ibu Asrama ANATA MO RYÛGAKUSEI asing?

DESU KA.

さくら いいえ、私は留学生ではありません。 Bukan, saya bukan mahasiswa

Sakura 日本人の学生です。 asin

IIE, WATASHI WA RYÛGAKUSEI Saya adalah mahasiswa

DEWA ARIMASEN.

NIHON-JIN NO GAKUSEI DESU.



Tata Bahasa

① ANATA WA NIHON-JIN DESU KA (Apakah Anda orang Jepang?)

Jika jawabannya "ya" \Rightarrow <u>HAI</u>, **WATASHI WA NIHON-JIN** <u>DESU</u>.

Jika jawabannya "tidak" ⇒ IIE, WATASHI WA NIHON-JIN DEWA ARIMASEN.

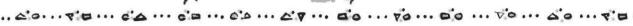




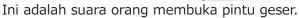


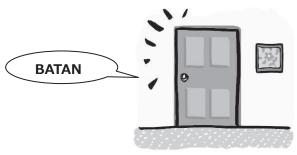


Jepang.









Ini adalah suara saat pintu ditutup.



PELAJARAN 5 それは私の宝物です SORE WA WATASHI NO TAKARAMONO DESU

| アンナ | 私の部屋はこちらです。どうぞ。 | Kamar saya sebelah sini. |
|--------|---|------------------------------|
| Anna | WATASHI NO HEYA WA | Silahkan. |
| | KOCHIRA DESU. DÔZO. | |
| さくら | すごい!これは全部マンガ? | Luar biasa! Semua ini manga? |
| Sakura | SUGOI! | |
| | KORE WA ZENBU MANGA? | |
| アンナ | それは私の宝物です。 | Itu adalah harta saya. |
| Anna | ない。ないでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これでは、これ | Saya membaca manga setiap |
| | SORE WA WATASHI NO | hari. |
| | TAKARAMONO DESU. | |
| ı | | |
| | WATASHI WA MAINICHI | |



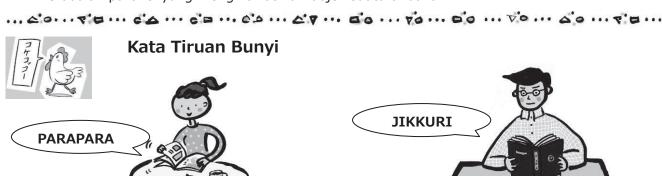
Tata Bahasa

1 - Kata kerja bentuk MASU F Kata kerja : Lihat hal.54, 55

- Kata kerja yang berakhir dengan MASU disebut "kata kerja bentuk MASU."
 Kita menggunakan bentuk MASU, saat berbicara dengan sopan.
- ♦ Untuk mengubahnya menjadi negatif, gantilah MASU menjadi MASEN.
 contoh: YOMIMASU (membaca) ⇒ YOMIMASEN (tidak membaca)

② [subjek] WA + [objek] O + kata kerja

- Susunan yang umum dalam bahasa Jepang "subjek, objek dan kata kerja." contoh: WATASHI WA MANGA O YOMIMASU. (Saya membaca manga.)
- ♦ O adalah partikel yang mengindikasikan objek suatu tindakan.



Ini adalah suara yang kita buat, saat kita membolak-balik halaman buku.

Ini menggambarkan bagaimana sikap tenang & tidak terburu-buru dalam mengerjakan tugas.



電話番号は何番ですか

DENWABANGÔ WA NANBAN DESU KA

さくら ところでアンナさん。 Ngomong-ngomong, Anna. Sakura 『電話番号は何番ですか。 Apa nomor teleponnya?

TOKORODE ANNA-SAN.

DENWABANGÔ WA NANBAN

DESU KA.

アンナ ええと。 Coba saya ingat-ingat dulu.

Anna $080 - 1234 - \cdots$ $080 - 1234 - \cdots$

ÊTO. REI HACHI REI-ICHI NI

SAN YON -

さくら ありがとう。じゃ、今度、電話をしますね。 Terima kasih.

Sakura ARIGATÔ. JA, KONDO, Kalau begitu, aku akan

DENWA O SHIMASU NE. menelpon lain kali ya.



Tata Bahasa

1 Angka (1)

| | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|------|--------|-----|-----|------|----|------|--------|---------|------|-----|
| ſ | REI, | TCL IT | NIT | CAN | YON, | CO | ROKU | NANA, | LIACLIT | KYÛ, | nû. |
| | ZERO | ICHI | NI | SAN | SHI | GO | ROKU | SHICHI | HACHI | KU | 30 |

② _ O SHIMASU (Melakukan _)

♦ SHIMASU adalah kata kerja yang artinya "melakukan sesuatu."

Anda dapat membicarakan banyak tindakan dengan menggabungkannya dengan kata benda.

contoh: BENKYÔ (belajar) ⇒ BENKYÔ O SHIMASU (belajar)

RYÔRI (memasak) ⇒ RYÔRI O SHIMASU (memasak)





Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah suara telepon.



Ini adalah suara telepon yang nomornya masih diputar.



PELAJARAN 7 シュークリームはありますか SHÛKURÎMU WA ARIMASU KA

| アンナ | ケーキがいっぱいありますね。 | Ada banyak kue ya. |
|------|---------------------------|--------------------|
| Anna | KÊKI GA IPPAI ARIMASU NE. | |
| さくら | すみません、シュークリームはありますか。 | Permisi. |

Sakura SUMIMASEN, Apakah ada kue krim?

SHÛKURÎMU WA ARIMASU KA.

店員 はい、こちらです。 Ya, sebelah sini.

Pegawai HAI, KOCHIRA DESU.

さくら シュークリームを2つください。 Mohon dua buah kue krim.

Sakura SHÛKURÎMU O FUTATSU

KUDASAI.



Tata Bahasa

① _ GA ARIMASU (Ada _)

- GA adalah partikel yang dipasang setelah kata benda, dan mengindikasikan subjek kalimat. Pada dasarnya kita menggunakan GA, saat kita memperkenalkan seseorang atau benda ke dalam percakapan kita untuk pertama kalinya.
- ARIMASU adalah kata kerja yang menggambarkan keadaan di mana seseorang atau benda berwujud. contoh: KÊKI GA ARIMASU. (ada kue.)

2 TSU: pembilang bagi benda-benda seperti kue Pembilang: Lihat hal.53

♦ Jika diikuti dengan pembilang TSU, cara menghitung angka dari satu hingga sepuluh berubah.

| 1 | 2 | 3 |
|---------|---------|--------|
| HITOTSU | FUTATSU | MITTSU |







Ini menggambarkan orang yang menyantap sesuatu dengan sangat lahap.



Ini menggambarkan orang yang mengunyah tanpa membuka mulutnya.



Sensei

もう一度お願いします PELAJARAN 8

MÕICHIDO ONEGAI SHIMASU

発生 みなさん、これを覚えてください。

試験によく出ます。

MINASAN, KORE O OBOETE

KUDASAI.

SHIKEN NI YOKU DEMASU.

学生 えつ。

E'. Mahasiswa

発生、もう 一度お願いします。 アンナ

SENSEI, MÔICHIDO ONEGAI Anna

SHIMASU.

Ε'.

Sensei mohon sekali lagi.

Semuanya, mohon hafalkan ini.

Itu sering keluar dalam ujian.



Tata Bahasa

- Saat kita menggunakan kata kerja di tengah kalimat, kita menggunakan bentuk konjugasinya.
- Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan TE atau DE, disebut "kata kerja bentuk TE." Untuk mengubah kata kerja bentuk MASU menjadi kata kerja bentuk TE, pola dasarnya adalah hanya mengubah MASU menjadi TE.

contoh: OBOEMASU (mengingat) ⇒ OBOETE

Kata kerja bentuk TE + KUDASAI (Mohon _)

🛾 Saat Anda meminta seseorang melakukan sesuatu dalam bahasa Jepang, gunakan kata kerja bentuk TE dan kemudian KUDASAI (mohon).

contoh: OBOEMASU + KUDASAI = OBOETE KUDASAI (Mohon ingat)



Menggambarkan bagaimana jantung berdebar kuat karena terkejut, cemas atau senang.



Ini adalah kata untuk mengungkapkan saat terkejut.



何時からですか PELAJARAN 9 NANJI KARA DESU KA

明白、健康診断があります。 発生 Besok, ada pemeriksaan ASHITA, KENKÔSHINDAN GA Sensei kesehatan.

ARIMASU.

何時からですか。 アンナ Dari jam berapa?

NANJI KARA DESU KA. Anna 光半 午前9時から11時までです。 ここに8時半に繋まってデさい。 Sensei

GOZEN KUJI KARA JÛICHIJI

MADE DESU. KOKO NI HACHIJI HAN NI ATSUMATTE KUDASAI.

Dari jam 9 hingga 11 pagi.

Mohon berkumpul di tempat ini

pada jam 8:30.



Tata Bahasa







- (Jam berapa) **(1**) NANJI
 - ♦ NAN adalah apa dan JI adalah jam. JI adalah pembilang yang mengindikasikan jam tertentu. contoh: NANJI DESU KA. (Jam berapa?)
- **(2**) Kata kerja bentuk TE (2) Variasi Frata kerja : Lihat hal.54, 55
 - ♦ Dalam pola ini, gantilah bukan hanya MASU namun juga satu suku kata sebelumnya. Bentuk TE berbeda-beda tergantung pada suku kata yang ada tepat sebelum MASU.

| Suku kata sebelum MASU⇒bentuk TE | Contoh |
|----------------------------------|--|
| i / chi / ri ⇒ tte | ATSUMARIMASU (berkumpul) ⇒ ATSUMATTE |
| mi / ni / bi ⇒ nde | YOMIMASU (membaca) ⇒ YONDE |
| ki ⇒ ite | KIKIMASU (mendengarkan) ⇒ KI <u>ITE</u> |
| gi ⇒ ide | ISOGIMASU (terburu-buru) ⇒ ISOIDE |

*pengecualian IKIMASU (pergi) ITTE



Kita mengatakan ini saat terdesak sampai tidak ada waktu atau ruang lagi.





Kita mengatakan ini, saat kita hampir melampaui batas.



Sensei

PELAJARAN 10 ZEN-IN IMASU KA

はじめに算長と体重をはかります。 **先生**

荃賞いますか。

Pertama-tama, kami akan

mengukur tinggi dan berat

HAJIMENI SHINCHÔ TO TAIJÛ O

SUMIMASEN. OKUREMASHITA.

Apakah semua orang ada?

ZEN-IN IMASU KA.

ロドリゴ アンナさんがいません。

Anna tidak ada.

badan Anda.

ANNA-SAN GA IMASEN. Rodrigo

HAKARIMASU.

すみません。違れました。 アンナ

Mohon maaf. Saya terlambat.



Anna

Tata Bahasa

IMASU

- ♦ IMASU adalah kata kerja untuk mengungkapkan keberadaan orang atau hewan. contoh: ANNA GA IMASU. (Anna ada.)
- ♦ ARIMASU merujuk pada keberadaan benda. 🎯 Lihat Pelajaran 7

MASHITA: Bentuk lampau dari MASU

♦ Untuk mengubah bentuk MASU kata kerja menjadi bentuk lampau, gantilah MASU jadi MASHITA. contoh: TABEMASU (makan) ⇒ TABEMASHITA (makan)







Kata Tiruan Bunyi





Kita mengucapkan ini saat kita kecewa.

Hanya dengan mengucapkan ini, kita dapat menyampaikan betapa terkejut & kecewanya kita.



PELAJARAN 11 ぜひ来てください ZEHI KITE KUDASAI

アンナ 今週の主曜百に寮でパーティーを開きま Pada hari Sabtu pekan ini, kami す。さくらさん、ぜひ来てください。 akan mengadakan pesta di KONSHÛ NO DOYÔBI NI RYÔ DE asrama kami.
PÂTÎ O HIRAKIMASU. Sakura, mohon usahakan datang. SAKURA-SAN, ZEHI KITE KUDASAI.
さくら わあ、行く行く。 Wah, saya ingin sekali pergi. Sakura

Sakura 今度の土曜首ね。 WÂ, IKU IKU.

KONDO NO DOYÔBI NE.



Tata Bahasa

1 Nama-nama Hari

GETSUYÔBI hari Senin
KAYÔBI hari Selasa
SUIYÔBI hari Rabu
MOKUYÔBI hari Kamis
KINYÔBI hari Jumat
DOYÔBI hari Sabtu
NICHIYÔBI hari Minggu

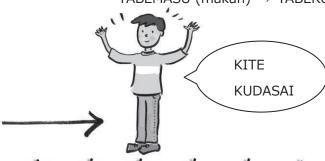
2 Kata kerja bentuk kamus

Kata kerja : lihat hal.54, 55

- Kamus bahasa Jepang memuat kata kerja dalam bentuk ini.

TABEMASU (makan) ⇒ TABERU







Kita menggunakannya saat kita bersemangat atas kegembiraan atau harapan.



Kita menggunakannya saat kita gembira dan suasana hati yang senang.



いつ日本に来ましたか

ITSU NIHON NI KIMASHITA KA

| | |) |
|---------|-------------------------|------------------------------|
| さくら | ロドリゴさんはいつ日本に来ましたか。 | Kapan Rodrigo datang ke |
| Sakura | RODORIGO-SAN WA ITSU | Jepang? |
| | NIHON NI KIMASHITA KA. | |
| ロドリゴ | 3月に来ました。 | Datang di bulan Maret. |
| Rodrigo | SANGATSU NI KIMASHITA. | |
| さくら | もう日本の生活に慣れた? | Apakah sudah terbiasa dengan |
| Sakura | MÔ NIHON NO SEIKATSU NI | kehidupan di Jepang? |
| | NARETA? | |
| ロドリゴ | ええ、まあ。 | Ya, begitulah. |
| Rodrigo | Ê, MÂ. | |
| l | | |



Tata Bahasa

- Kata kerja bentuk TA adalah bentuk konjugasi dari kata kerja yang berakhir dengan TA atau DA.
 Ini untuk bentuk lampau atau selesai dari kata kerja.
- ◆ Jika Anda menggunakan bentuk ini, Anda terdengar lebih informal.
 contoh: NAREMASU (terbiasa) ⇒ NARETA (telah terbiasa)
- ♦ Cara membuat bentuk TA dari kata kerja sama dengan cara membuat kata kerja bentuk TE yang dipelajari di Pelajaran 8 dan 9. Anda dapat mengganti TE dengan TA dan DE dengan DA.

② Bulan

| ICHIGATSU | Januari | GOGATSU | Mei | KUGATSU | September |
|-----------|----------|-------------|---------|-------------|-----------|
| NIGATSU | Februari | ROKUGATSU | Juni | JÛGATSU | Oktober |
| SANGATSU | Maret | SHICHIGATSU | Juli | JÛICHIGATSU | November |
| SHIGATSU | April | HACHIGATSU | Agustus | JÛNIGATSU | Desember |



Ini adalah kata menggambarkan banyak orang bersenang-senang bersama.



Ini menggambarkan banyak orang membuat suara ribut, saling berbicara satu sama lain.



小説が好きです SHÔSETSU GA SUKI DESU

| <i>(</i> | | |
|----------|----------------------------|-------------------------------|
| さくら | ロドリゴさんの趣味は荷ですか。 | Apakah hobi Rodrigo? |
| Sakura | RODORIGO-SAN NO SHUMI WA | |
| | NAN DESU KA. | |
| ロドリゴ | 読譜です。特に歴史小説が好きです。 | Membaca buku. |
| Rodrigo | DOKUSHO DESU. | Terutama suka novel sejarah. |
| | TOKUNI REKISHI SHÔSETSU GA | |
| | SUKI DESU. | |
| さくら | へえ。新宿に新しい本屋が出来ましたよ。 | Ha! Satu toko buku baru telah |
| Sakura | みんなで行きませんか。 | dibuka di Shinjuku. |
| | HÊ. SHINJUKU NI ATARASHII | Bagaimana kalau kita semua |
| | HON-YA GA DEKIMASHITA YO. | pergi bersama-sama saja? |
| | MINNA DE IKIMASEN KA. | |



Tata Bahasa

- Kata benda-A WA Kata benda-B GA SUKI DESU (A suka B)
 - SUKI adalah kata sifat berarti "suka atau gemar."
 - ♦ GA adalah partikel yang mengindikasikan objek suatu kata sifat. contoh: ANNA WA MANGA GA SUKI DESU. (Anna suka MANGA.)
- ② _ MASEN KA (Mengapa kita tidak _?)
 - ♦ Jika mengganti MASU menjadi MASEN KA, artinya mengundang melakukan sesuatu.

contoh: MINNA DE HON-YA NI IKIMASU. (Kita semua pergi ke toko buku.)

- ⇒ MINNA DE HON-YA NI IKIMASEN KA. (Bagaimana kalau kita semua pergi bersama ke toko buku?)
- 2 jenis kata sifat F Kata sifat : Lihat hal.53
 - ♦ Kata sifat pada dasarnya dibagi menjadi dua jenis.

Yang berakhir dengan suku kata I disebut kata sifat I. Yang lainnya disebut kata sifat NA.

Kata sifat I : ATARASHII (baru) ATARASHII HON (buku baru) : SUKI (suka) SUKINA HON (buku yang disuka) Kata sifat NA



Ini menggambarkan bagaimana sesuatu bersinar atau berkilau.



Ini menggambarkan sesuatu telah jadi bersih dan bersinar setelah dipoles.



PELAJARAN 14 ここにゴミを捨ててもいいですか KOKO NI GOMI O SUTETE MO II DESU KA

アンナ お母さん、ここにゴミを^揉てても

Ibu, bolehkah saya membuang

Anna いいですか。

sampah di sini?

OKÂSAN, KOKO NI GOMI O

SUTETE MO II DESU KA.

Ibu Asrama ください。資源ですから。

ください。資源ですから。 ke dalam kantung yang lain. SÔNÊ. KAN WA BETSU NO Karena (itu adalah) bahan baku.

FUKURO NI IRETE KUDASAI.

SHIGEN DESU KARA.

アンナ はい、分かりました。 Ya, saya mengerti.

Anna HAI, WAKARIMASHITA.



Tata Bahasa



Jika Anda mengatakan kata kerja bentuk TE dengan
 MO II DESU KA, ini adalah ungkapan untuk meminta ijin.



Bentuk TE dari TABEMASU (makan)

② _ KARA (karena _) (1)

♦ KARA mengungkapkan "mengapa", suatu alasan.

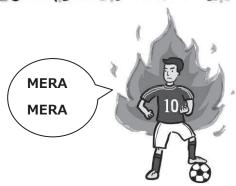
contoh: SHIGEN DESU KARA, BETSU NO FUKURO NI IRETE KUDASAI.

(Karena itu adalah bahan baku, mohon masukkan ke dalam kantung yang lain.)





Ini adalah suara sesuatu terbakar.



Ini menggambarkan bagaimana apinya menjilat ganas. Ini juga mengungkapkan sangat cemburu atau semangat juang.



PELAJARAN 15 寝ています NETE IMASU

| さくら | 次は新宿駅です。 | さあ、降りましょう。 | Berikutnya adalah stasiun |
|-------|------------------|------------|-------------------------------|
| C \ > | OCCOMPT IN SOCIO | | Berniatily a addition beating |

Sakura TSUGI WA SHINJUKU EKI DESU. Shinjuku. Ayo, mari kita turun.

SÂ, ORIMASHÔ.

ロドリゴ あれ。あの人たち、寝ています。 Eh. Orang-orang itu sedang tidur.

Rodrigo ARE. ANO HITO TACHI,

NETE IMASU.

アンナ 大丈夫かな。 Mereka baik-baik saja tidak ya.

Anna DAIJÔBU KANA.

さくら 大丈夫、大丈夫。ほら、起きた。 Baik-baik saja.

Sakura DAIJÔBU, DAIJÔBU. HORA, OKITA. Nah khan! Sudah bangun.



Tata Bahasa

① _ MASHÔ (Mari kita _)

♦ Jika Anda ganti bagian MASU dari kata kerja menjadi MASHÔ, Anda membuat usulan.

contoh: KOKO DE ORIMASU (Kita turun di sini.)

⇒ KOKO DE ORIMASHÔ (Mari kita turun di sini.)

② Kata kerja bentuk TE + IMASU (sedang _)

♦ Tambahan IMASU ke kata kerja bentuk TE, bisa mengatakan tindakan tengah berlangsung.

contoh: GOHAN O TABEMASU (makan santapan.)

⇒ GOHAN O TABETE IMASU (sedang makan santapan.)

3 Bentuk negatif kata sifat Fata sifat : Lihat hal.53

Guna mengubah kata sifat I jadi bentuk negatif, gantilah I di akhir menjadi KUNAI.

Untuk kata sifat NA, tambahkan DEWANAI.

Kata sifat I : ATARASHII (baru) \Rightarrow ATARASHIKUNAI (tidak baru)

Kata sifat NA: DAIJÔBU (baik-baik saja) ⇒ DAIJÔBU DEWANAI (tidak baik-baik saja)







Ini adalah suara dengkuran. Ini juga menggambarkan orang yang tidur lelap. Gunakan kata ini saat bayi atau anak kecil tidur nyenyak dan nyaman.



PELAJARAN 16 階段を上がって、右に行ってください KAIDAN O AGATTE, MIGI NI ITTE KUDASAI

だ賞 いらっしゃいませ。

Pegawai IRASSHAIMASE.

アンナ あのう、マンガ売り場はどこですか。 Permisi, di manakah tempat

Anna ANÔ, MANGA URIBA WA penjualan manga?

DOKO DESU KA.

だ賞 2 階です。 Di lantai dua.

Pegawai 階段を上がって、着に行ってください。 Silahkan naik tangga, lalu

NIKAI DESU. pergi ke kanan.

ITTE KUDASAI.



Tata Bahasa

① Kata kerja bentuk TE dapat menghubungkan kalimat

KAIDAN O AGATTE, MIGI NI

♦ Gunakan kata kerja bentuk TE, untuk mengungkapkan rangkaian aksi yang terjadi berurutan.

contoh: GOKAI NI AGARIMASU + HIDARI NI IKIMASU

(naik ke lantai 5) (pergi ke kiri)

 \Rightarrow GOKAI NI AGATTE, HIDARI NI IKIMASU.

(Naik ke lantai 5, lalu pergi ke kiri.)

2 ARAH

HIDARI (Kiri)

MIGI (Kanan)

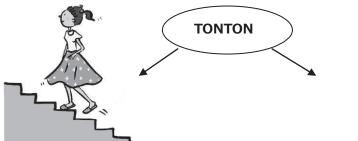
Selamat datang!







Kata Tiruan Bunyi





Ini adalah suara orang menaiki tangga.

Ini adalah suara orang mengetuk pintu.



PELAJARAN 17 おすすめは何ですか OSUSUME WA NAN DESU KA

アンナ あ、この茶いいなあ。 Ah! Buku ini bagus ya.
Anna あれも面白そう。 Itu, juga, tampak menarik.
さくらさんのおすすめは何ですか。 Apa rekomendasi Sakura?

A, KONO HON II NÂ. ARE MO OMOSHIROSÔ.

SAKURA-SAN NO OSUSUME WA

NAN DESU KA.

さくら これはどう? Bagaimana dengan ini?

Sakura KORE WA DÔ?

アンナ ホラーはちょっと・・・。 Cerita horror itu agak....

Anna HORÂ WA CHOTTO....



Tata Bahasa

- ① **Kata sifat + SÔ** (Kelihatannya _)
 - ♦ Jika Anda tambahkan SÔ setelah kata sifat, Anda dapat membicarakan mengenai apa yang Anda nilai atau duga, setelah Anda melihat atau mendengarkan sesuatu.
 - ♦ Saat menambahkan SÔ pada kata sifat I, gantilah I pada akhir menjadi SÔ.

Kata sifat I : OMOSHIROI (menarik) \Rightarrow OMOSHIROSÔ (tampak menarik)

Kata sifat NA: HIMA (menganggur) \Rightarrow HIMASÔ (tampak tidak menganggur)

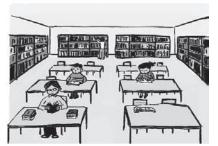
- ② _ WA CHOTTO ··· (_ adalah agak ···)
 - ♦ Anda dapat mengatakan ini untuk menolak usulan dengan cara halus dan tidak langsung. contoh: HORÂ WA CHOTTO…. (Cerita horror itu agak….)

... 6'0... 7' 5 ... 6' 4 ... 6' 5 ... 6' 5 ... 6' 7 ... 6' 0 ... 7' 0 ... 6' 0 ... 7' 5 ...



SHÎN

Kata Tiruan Bunyi



Ini adalah kata guna mengungkapkan keadaan tidak ada suara.



Ini menggambarkan bagaimana orang atau benda membentuk jajaran.



Anna

Anna

PELAJARAN 18

^{みち} **道に迷ってしまいました**

MICHI NI MAYOTTE SHIMAIMASHITA

アンナ もしもし、さくらさん。節けてください。 Halo, Sakura.

Halo, Sakura. Mohon tolong.

道に述ってしまいました。

Saya tersesat di jalan.

MOSHIMOSHI, SAKURA-SAN.

TASUKETE KUDASAI. MICHI NI MAYOTTE

SHIMAIMASHITA.

さくら 学、どこ?

Sekarang di mana?

Sakura IMA, DOKO?

アンナ 曽の萮に郵便局があります。

目の前に郵便局があります。 Tepat di depan saya ada kantor

ME NO MAE NI YÛBINKYOKU pos.

GA ARIMASU.

さくら 分かった。そこにいて。 Ah begitu. Tetaplah berada di

Sakura WAKATTA. SOKO NI ITE. sana.



Tata Bahasa

① MOSHIMOSHI ("Halo" di telepon)

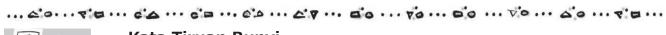


- ② Kata kerja bentuk TE + SHIMAIMASHITA (telah _)
 - Ucapkan SHIMAIMASHITA setelah kata kerja bentuk TE untuk mengungkapkan Anda telah melakukan sesuatu dengan ceroboh atau tidak sengaja.

contoh: MACHIGAEMASU (membuat kesalahan)

⇒ MACHIGAETE SHIMAIMASHITA (telah membuat kesalahan)







UROURO



Kata ini menggambarkan bagaimana seseorang telah kehilangan akal atau panik.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang bergerak ke sana-sini.



よかった PELAJARAN 19 **YOKATTA**

ロドリゴ おーい、アンナさん。

Hei, Anna.

Rodrigo

ÔI. ANNA-SAN.

アンナ

みんな。

Semuanya.

Anna

MINNA.

ロドリゴ

よかった。心配したよ。

YOKATTA. SHINPAI SHITA YO.

Baguslah. Khawatir lho.

Rodrigo アンナ

ごめんなさい。

Mohon maaf.

Anna

カメラが安かったので、つい覚てしまいま

した。

Karena kamera murah, tanpa sadar jadi melihat-lihat.

GOMENNASAI.

KAMERA GA YASUKATTA NODE,

TSUI MITE SHIMAIMASHITA.



Tata Bahasa

Kata sifat bentuk lampau

Fraction | Kata sifat : Lihat hal.53

♦ Kata sifat bahasa Jepang punya bentuk lampau.

Bagi kata sifat I, gantilah I di akhir menjadi KATTA. Bagi kata sifat NA, tambahkan DATTA.

Kata sifat I : YASUI (murah) ⇒ YASUKATTA (pengecualian): II (baik) ⇒ YOKATTA

Kata sifat NA : DAIJÔBU (baik-baik saja) \Rightarrow DAIJÔBUDATTA (baik-baik saja)

(2) **GOMENNASAI** (Mohon maaf)

♦ Katakan GOMENNASAI, saat meminta maaf ke orang yang dekat, seperti keluarga atau kawan.

♦ SUMIMASEN terdengar lebih formal daripada GOMENNASAI. SUMIMASEN

F Lihat Pelajaran 22





Ini adalah suara rana kamera dioperasikan.



Ini menggungkapkan tidak hanya suara rana, namun juga tindakan orang yang mengambil foto.



日本の歌を歌ったことがありますか PELAJARAN 20 NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU KA

アンナさんは日本の歌を歌ったことが ロドリゴ Apakah Anna pernah

Rodrigo ありますか。 menyanyikan lagu Jepang?

> ANNA-SAN WA NIHON NO UTA O UTATTA KOTO GA ARIMASU

KA.

アンナ はい、あります。 Ya, saya pernah.

HAI, ARIMASU. Anna どんな曲が得意? さくら

DONNA KYOKU GA TOKUI? Sakura

アニメの一曲です。 アンナ

Anna ANIME NO KYOKU DESU.

Lagu macam apa yang kamu

pandai nyanyikan?

Musik anime.



Tata Bahasa

ARIMASU (1)

Di Pelajaran 7, ARIMASU berarti "sesuatu berwujud." Di Pelajaran 9, ini berarti "acara diadakan." Di Pelajaran ini, ARIMASU punya arti "memiliki sesuatu" seperti pengalaman, waktu atau kesempatan.

Kata kerja bentuk TA + KOTO GA ARIMASU (Punya pengalaman _) **(2**)

♦ Jika kita gabungkan kata kerja bentuk TA dan KOTO GA ARIMASU, kita dapat membicarakan mengenai apa yang kita telah lakukan sebelumnya, yaitu, pengalaman kita.

contoh: WATASHI WA SHINJUKU NI ITTA KOTO GA ARIMASU. (Saya pernah pergi ke Shinjuku.) ⇒ bentuk TA dari IKIMASU (pergi)



Ini adalah suara kereta berjalan.

Ini adalah suara di penyeberangan.



PELAJARAN 21 いいえ、それほどでも IIE、SOREHODODEMO

さくら アンナ、上手だね。 Anna, pandai ya.

Sakura ANNA, JÔZU DA NE.

アンナ いいえ、それほどでも。 Tidak, tidak juga.

Anna IIE, SOREHODODEMO.

ロドリゴ あっ、もうこんな時間です。 Ah! Sudah jam sebegini.

Rodrigo A', MÔ KONNA JIKAN DESU.

アンナ 大変。 門限に間に合わない。 Ya ampun.

Anna TAIHEN. Saya tidak dapat tiba sebelum

MONGEN NI MANIAWANAI. jam malam.



Tata Bahasa

♦ Kata kerja yang berkonjugasi, berakhir dengan NAI, disebut "kata kerja bentuk NAI".

Ini adalah kata kerja informal-negatif.

contoh: TABEMASU (makan) ⇒ TABENAI (tidak makan)

OKIMASU (bangun) \Rightarrow OKINAI (tidak bangun)

IKIMASU (pergi) \Rightarrow IKANAI (tidak pergi)

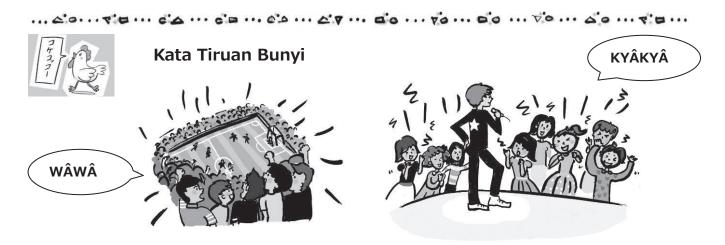
TSUKAIMASU (menggunakan) ⇒ TSUKAWANAI (tidak menggunakan)

KIMASU (datang) \Rightarrow KONAI (tidak datang)

② **IIE, SOREHODODEMO** (Tidak, tidak juga.)

♦ IIE adalah jawaban negatif. SOREHODODEMO berarti "tidak juga."

♦ IIE, SOREHODODEMO: ungkapan yang digunakan untuk rendah hati & tak menonjolkan diri.



Ini menggambarkan banyak orang berteriak-teriak dan sorak-sorai. Ini adalah kata untuk menggambarkan suara tinggi wanita.



遅くなりました

OSOKU NARIMASHITA

お蹲さん、ごめんなさい。違くなりました。 アンナ Ibu, minta maaf. OKÂSAN, GOMENNASAI. Saya terlambat. Anna

OSOKU NARIMASHITA.

アンナさん、10分も遅刻です。 寮母 Anna, sudah terlambat sepuluh

約束を破ってはいけません。 Ibu Asrama menit.

> ANNA-SAN, JIPPUN MO CHIKOKU Tidak boleh melanggar janji.

DESU. YAKUSOKU O

YABUTTE WA IKEMASEN.

すみません。気をつけます。 アンナ Saya mohon maaf.

SUMIMASEN. KI O TSUKEMASU. Saya akan berhati-hati. Anna



Tata Bahasa

1 Cara mengubah kata sifat menjadi kata adverbia

- ♦ Kita dapat mengubah kata sifat I menjadi adverbia dengan mengubah I di akhir menjadi KU. OSOI (terlambat) \Rightarrow OSOKU contoh: OSOKU NARIMASHITA. (telah menjadi terlambat.)
- ♦ Kita dapat mengubah kata sifat NA menjadi adverbia dengan menambahkan NI setelah katanya. $J\hat{O}ZU$ (pandai) $\Rightarrow J\hat{O}ZUNI$ contoh: JÔZUNI NARIMASHITA. (telah menjadi pandai.)

② FUN/PUN: pembilang bagi menit

NIFUN (2 menit), JIPPUN/JUPPUN (10 menit) Pembilang: Lihat hal.53

Kata kerja bentuk TE + WA IKEMASEN

♦ Jika mengucapkan bentuk TE dari kata kerja lalu WA IKEMASEN, maksudnya, "Tidak boleh." contoh: YAKUSOKU O YABUTTE WA IKEMASEN. (Tidak boleh melanggar janji.)



Kita menggambarkan orang yang sangat marah.

Ini digunakan saat orang terlihat bersungut-sungut dengan amarah.



GAMIGAMI

bagaimana Anda mengomel, mengeluh atau menggerutu.



お母さんに叱られました OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA

| さくら | この間は門限に間に合った? | Waktu itu apakah Anda tiba | | |
|--------|------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Sakura | KONOAIDA WA MONGEN NI | dalam waktunya jam malam? | | |
| | MANIATTA? | | | |
| アンナ | いいえ。藺に魯いませんでした。 | Tidak. Saya tidak sampai dalam | | |
| Anna | それで、お欝さんに叱られました。 | waktunya. | | |
| | 磊 掃除 当番が3 箇増えました。 | Jadi, saya dimarahi oleh ibu. | | |
| | IIE. MANIAIMASEN DESHITA. | Tugas pembersihan saya telah | | |
| | SOREDE, OKÂSAN NI | bertambah tiga kali. | | |
| | SHIKARAREMASHITA. SÔJI TÔBAN | | | |
| | GA SANKAI FUEMASHITA. | | | |
| さくら | それは大変だったね。 | Itu berat ya? | | |
| Sakura | SORE WA TAIHEN DATTA NE. | | | |
| (| | | | |



Tata Bahasa

① _MASEN DESHITA: Bentuk lampau negatif MASU

♦ Ganti kata kerja bentuk MASU ke negatif lampau dengan mengubah MASU ke MASEN DESHITA.

- 2 Ungkapan pasif Fata kerja : Lihat hal.54, 55
 - Kita gunakan bentuk pasif kata kerja dan mengindikasikan siapa yang melakukannya menggunakan partikel NI.

SHIKARIMASU (memarahi) \Rightarrow SHIKARAREMASU (dimarahi)

OKÂSAN WA WATASHI O SHIKARIMASHITA.





WATASHI WA OKÂSAN NI SHIKARAREMASHITA. (Saya dimarahi oleh ibu.)



Ini adalah suara menggosok.



Ini menggambarkan bagaimana Anda menggosok kaca kuat-kuat guna hilangkan noda.



使わないでください

TSUKAWANAIDE KUDASAI

| <i>(</i> | | |
|----------|---------------------------|-----------------------------|
| 先生 | はい、今日はここまでです。 | Baiklah, hari ini sampai di |
| Sensei | 来週の月曜日に試験をします。 | sini. |
| | HAI, KYÔ WA KOKO MADE | Hari Senin pekan depan, |
| | DESU. RAISHÛ NO GETSUYÔBI | mengadakan ujian. |
| | NI SHIKEN O SHIMASU. | |
| アンナ | 先生、辞書を使ってもいいですか。 | Sensei, bolehkah |
| Anna | SENSEI, JISHO O | menggunakan kamus? |
| | TSUKATTE MO II DESU KA. | |
| 先生 | いいえ、だめです。使わないでください。 | Tidak, tidak boleh. |
| Sensei | IIE, DAME DESU. | Mohon tidak |
| | TSUKAWANAIDE KUDASAI. | menggunakannya. |
| (| | |



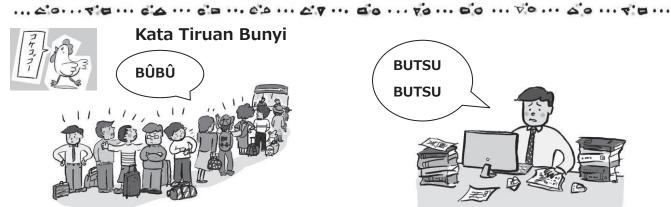
Tata Bahasa

- Kata kerja bentuk NAI + DE KUDASAI (Mohon tidak _)
- ♦ Jika Anda tambahkan DE KUDASAI pada bentuk NAI dari kata kerja, Anda melarang seseorang melakukan sesuatu.

contoh: IKANAI DE KUDASAI. (Mohon tidak pergi.) bentuk NAI dari IKIMASU (pergi)

Kata-kata Pengindikasi Titik Waktu

| KINÔ (kemarin) | KYÔ (hari ini) | ASHITA (besok) |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------|
| SENSHÛ (pekan lalu) | KONSHÛ (minggu ini) | RAISHÛ (pekan depan) |
| SENGETSU (bulan lalu) | KONGETSU (bulan ini) | RAIGETSU (bulan depan) |



Menggambarkan bagaimana orang menggerutu & mengeluh keras karena tak senang & tak puas.



Ini menggambarkan bagaimana orang gumamkan ketidakpuasan dengan suara rendah.



っくえ のした に入れ

TSUKUE NO SHITA NI

Gempa.

地震だ。みんな、落ち着いて。 **光**堂

がれる。 Sensei

※ 揺れば収まったようだ。

JISHIN DA. MINNA, OCHITSUITE.

TSUKUE NO SHITA NI HAIRE.

YURE WA OSAMATTA YÔDA.

びっくりした。 アンナ

日本は本当に地震が多いですね。 Anna

BIKKURI SHITA.

NIHON WA HONTÔ NI JISHIN GA ÔI DESU NE.

Kaget.

mereda.

Jepang benar-benar banyak

Semuanya, tetap tenang.

Masuklah ke bawah meja.

Guncangannya tampak sudah

gempa ya?



Tata Bahasa

1 Kata kerja bentuk perintah

Frata kerja : Lihat hal.54, 55

 Bentuk perintah sering digunakan saat keaadan darurat atau bagi rambu lalu lintas. contoh: NIGEMASU (lari menjauh atau menyelamatkan diri!) \Rightarrow NIGERO.

_ YÔ DA/YÔ DESU (Tampak _)

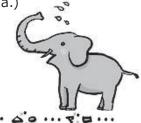
- ♦ YÔ DA adalah ungkapan informal dari YÔ DESU mengindikasikan orang yang berbicara telah memperhatikan situasinya, serta membuat penilaian tertentu akan kondisinya.
- ♦ Sebelum YÔ DA, Anda tak dapat menggunakan bentuk MASU kata kerja.

contoh: YURE WA OSAMATTA YÔ DA. (Guncangannya tampak sudah mereda.)

bentuk TA dari OSAMARIMASU (mereda)

ZÔ WA HANA GA NAGAI (Tentang gajah, hidungnya panjang)

topik subjek





Ini menggambarkan bagaimana rak-rak dan meja terus berguncang-guncang.



Ini menggambarkan bagaimana bangunan berguncang kuat, atau benda berdiri tak stabil.



次はがんばろう

TSUGI WA GANBARÔ

ロドリゴ、元気がないね。 アンナ

Rodrigo, tidak bersemangat ya.

Berikutnya mari lebih bersemangat.

RODORIGO, GENKI GA NAI NE. Anna

試験ができなかったんです。 ロドリゴ

Ujiannya tidak berhasil.

SHIKEN GA DEKINAKATTA N Rodrigo

DESU.

私も・・・。60点でした。 アンナ

WATASHI MO....

Saya juga....

次はがんばろう。 Anna Saya mendapat nilai 60.

> ROKUJITTEN DESHITA. TSUGI WA GANBARÔ.



Tata Bahasa

_ N DESU

- Ucapkan N DESU, saat Anda menjelaskan situasi atau alasan.
- ♦ Sebelum N DESU, Anda harus menggunakan bentuk biasa dari kata kerja, seperti bentuk kamus dan bentuk TA.

contoh: SHIKEN GA DEKINAKATTA N DESU. (Ujiannya tidak berhasil.)

⇒ bentuk biasa dari DEKIMASEN DESHITA (tidak berhasil)

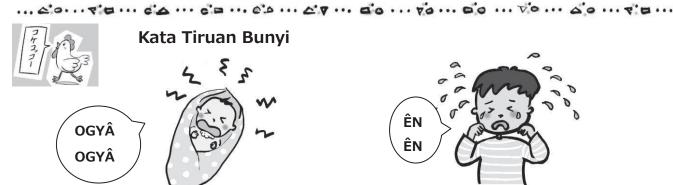
(2) **DESHITA**: Bentuk lampau dari DESU

contoh: TAIHEN DESU. (Sulit.) ⇒ TAIHEN DESHITA. (Sulit.)



Kata kerja : Lihat hal. 54, 55

- GANBARÔ adalah bentuk kehendak dari GANBARIMASU (berjuang atau bersemangat).
- Bentuk kehendak ungkapkan keinginan orang yang berbicara. Kita juga gunakan untuk mengajak lawan bicara melakukan sesuatu bersama-sama, atau mendesaknya melakukan sesuatu.



Banyinya menangis kuat.



Balitanya menangis kuat



誰が結婚するんですか

DESU KA DARE GA KEKKON SURU N

| (| | |
|--------|------------------------|-----------------------------|
| アンナ | 誰が結婚するんですか。 | Siapa yang akan melakukan |
| Anna | DARE GA KEKKON SURU N | pernikahan? |
| | DESU KA. | |
| さくら | 静岡の友だち。 | Kawan di Shizuoka. |
| Sakura | SHIZUOKA NO TOMODACHI. | |
| アンナ | へえ。いつですか。 | Haa. Kapankah? |
| Anna | HÊ. ITSU DESU KA. | |
| さくら | 来月20日よ。 | Bulan depan tanggal 20 lho. |
| Sakura | アンナもご緒に静崗に行かない? | Maukah Anna juga pergi |
| | RAIGETSU HATSUKA YO. | bersama-sama ke Shizuoka? |
| | ANNA MO ISSHO NI | |
| | SHIZUOKA NI IKANAI? | |
| | | |



Tata Bahasa

(1) Kata kerja bentuk NAI?

♦ Jika Anda mengucapkan bentuk NAI dari kata kerja dengan intonasi menanjak, Anda mengajak seseorang melakukan sesuatu dengan cara informal.

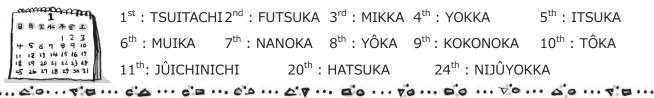
contoh: ISSHO NI EIGA O MINAI? (Mau menonton film bersama-sama?)

bentuk NAI dari MIMASU

ISSHO NI EIGA O MIMASEN KA. (Apakah mau menonton film bersama-sama?)

F Lihat Pelajaran 13

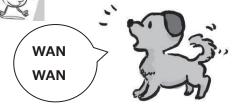
Hari-hari dalam satu bulan



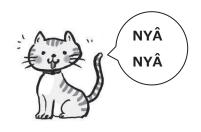
1st: TSUITACHI2nd: FUTSUKA 3rd: MIKKA 4th: YOKKA 5th: ITSUKA 6^{th} : MUIKA 7^{th} : NANOKA 8^{th} : YÔKA 9^{th} : KOKONOKA 10^{th} : TÔKA

11th: JÛICHINICHI 20th: HATSUKA 24th: NIJÛYOKKA





Anjing menggonggong.



Kucingnya mengeong.



しずおか 静岡へようこそ

SHIZUOKA E YÕKOSO

こちらは、いとこの健太くん。 さくら Ini sepupu saya, Kenta.

Sakura KOCHIRA WA,

ITOKO NO KENTA-KUN.

健太 静岡へようこそ。 Selamat datang ke Shizuoka.

SHIZUOKA E YÔKOSO. Kenta

殺はカメラに詳しいから、 さくら Ia tahu banyak mengenai

いろいろきいてね。 kamera. Jadi silahkan bertanya Sakura

> KARE WA KAMERA NI KUWASHII mengenai berbagai hal.

KARA, IROIRO KIITE NE.

どうぞよろしくお願いします。 Saya mengharapkan bantuan

DÔZO YOROSHIKU ONEGAI Anda. Anna

SHIMASU.

健太 (アンナちゃん、かわいいなあ) (Anna manis ya.)

(ANNA-CHAN, KAWAII NÂ.) Kenta



Tata Bahasa

- 1 **E YÔKOSO** (Selamat datang ke _)
 - ♦ E adalah partikel yang mengindikasikan titik akhir pergerakan. YÔKOSO adalah "selamat datang". contoh: NIHON E YÔKOSO. (Selamat datang ke Jepang.)
- **_ KARA** (karena/sebab _) (2)
 - ♦ KARA adalah partikel yang mengindikasikan alasan.

contoh: KAWAII KARA (karena manis)

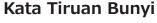
KAWAII: kata sifat I

♦ Saat Anda menggunakan KARA dengan kata sifat NA atau kata benda, KARA menjadi DAKARA. contoh: GENKI DAKARA (karena ia sedang merasa bersemangat) GENKI: kata sifat NA

NI KUWASHII (tahu banyak mengenai)

contoh: KENTA WA KAMERA NI KUWASHII. (Kenta tahu banyak mengenai kamera.)

డిం... శిజ్ఞ... డిద్ద ... డిద్ద ... డిశ్ఞ... టిం ... శిం... టిం ... శిం... టిం ... శిజ్ఞ...









Ini adalah sirene mobil polisi.



近くで見ると、大きいですね PELAJARAN 29 CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII DESU NE

富士山だ。 アンナ Gunung Fuji.

近くで見ると、大きいですね。 Anna Kalau dilihat dari dekat, besar

> あれ。雲の形が帽子みたいです。 ya?

FUJISAN DA. Eh! Bentuk awannya terlihat

CHIKAKU DE MIRU TO, ÔKII seperti topi.

DESU NE.

ARE. KUMO NO KATACHI GA

BÔSHI MITAI DESU.

あの雲が見えると、闇が降るんだよ。 健太 Kalau awan itu terlihat, hujan

ANO KUMO GA MIERU TO, Kenta akan turun.

AME GA FURU N DA YO.



Tata Bahasa

(Jika_) **(1**) TO

♦ Jika partikel TO muncul setelah kata kerja, mengindikasikan syarat. Kata kerja menggunakan bentuk kamus atau NAI sebelum TO. contoh: ANO KUMO GA MIERU TO, AME GA FURIMASU.

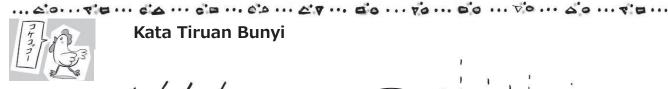
(Kalau awan itu terlihat, hujan akan turun.)

KASAGUMO: awan seperti topi

2 N DA France Lihat Pelajaran 26

♦ N DA adalah ungkapan informal dari N DESU, digunakan guna menjelaskan situasi atau alasan.

《Informal》 AME GA FURU N DA. contoh: (Hujan akan turun.) AME GA FURU N DESU. (Hujan akan turun.) 《Sopan》



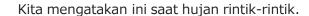
ZÂZÂ

Kata Tiruan Bunyi



SHITO SHITO







もう少し写真を撮りたいです PELAJARAN 30 ΜÔ SUKOSHI SHASHIN O TORITAI DESU

あ、欝だ。簑いで帰りましょう。 さくら Ah! Hujan.

A, AME DA. Sakura Ayo segera pulang.

ISOIDE KAERIMASHÔ.

ちょっと待って下さい。 Mohon tunggu sebentar.

もう少し写真を撮りたいです。 Mau mengambil foto sedikit Anna

> CHOTTO MATTE KUDASAI. lagi.

MÔ SUKOSHI SHASHIN O

TORITAI DESU.

健太 Jika basah terkena hujan, bisa

AME NI NURETARA, KAZE O Kenta kena pilek lho.

HIKU YO.



Tata Bahasa

TAI DESU (ingin melakukan _)

♦ Ganti MASU dari bentuk MASU kata kerja dengan TAI, guna mengungkap yang ingin dilakukan. Jika Anda tambahkan DESU setelah TAI, kalimatnya menjadi sopan.

contoh: SHASHIN O TORIMASU. (Mengambil foto.)

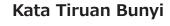
SHASHIN O TORITAI DESU. (Mau mengambil foto.)

Kata kerja bentuk TA + RA (Jika _)

- ♦ Gabungan bentuk TA & RA yaitu TARA, mengindikasikan syarat.
- ♦ Kita juga dapat menggunakan TO, selain TARA, dengan syarat tertentu di mana sesuatu selalu terjadi . 🎏 Lihat Pelajaran 29

OSHITARA, TSUKIMASU. (Jika menekan tombolnya, bisa menyalakan lampunya.)







Ini adalah suara petir.



Ini menggambarkan bagaimana benda yang kecil dan ringan berguling.



もう82歳ですよ PELAJARAN 31

MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO

おばあさん、お元気ですね。 アンナ Nenek, sehat-sehat saja ya?

OBÂSAN, OGENKI DESU NE. Anna

もう82歳ですよ。さあ、お茶をどうぞ。 おばあさん Sudah 82 tahun lho.

MÔ HACHIJÛNI SAI DESU YO. Nenek Nah, silahkan tehnya.

SÂ, OCHA O DÔZO.

わあ、きれいな緑色。番りもいいです。 アンナ

Wah! Warna hijau yang indah. WÂ, KIREINA MIDORI IRO. Anna Aromanya juga menyenangkan.

KAORI MO II DESU.



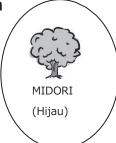
Tata Bahasa

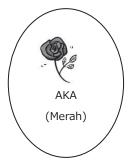
Angka (2) L'A Lihat Pelajaran 6

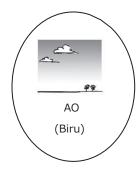
> 10 JÛ 11 JÛICHI 10 JÛ + 1 ICHI 12 JÛNI

20 NIJÛ $NIJ\hat{U}ICHI = 20 NIJ\hat{U} +$ 1 ICHI INÛCIN NIJÛ

(2) Warna

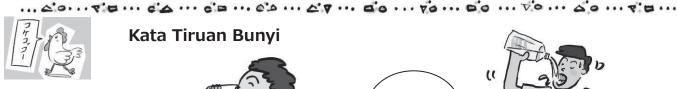






3 Sebutan kehormatan O dan GO

- ♦ Saat kita ingin menunjukkan hormat kepada lawan bicara atau orang yang kita bicarakan, ucapkan O atau GO sebelum kata benda atau kata sifat.
- ♦ Gunakan GO dengan kata benda yang aslinya asal China. Untuk kata benda lainnya, gunakan O. contoh: OSHIGOTO (pekerjaan), GOKAZOKU (keluarga)



Kata Tiruan Bunyi







Ini adalah suara menenggak minuman.

Ini adalah suara orang menelan kuat-kuat minuman dengan cepat.



布団のほうが好きです

FUTON NO HÔ GA SUKI DESU

さくら 布団とベッドとどちらが好き? Mana yang lebih suka, futon

Sakura FUTON TO BEDDO TO atau ranjang?

DOCHIRA GA SUKI?

アンナ 布団のほうが好きです。 Lebih suka futon.

Anna この布団はベッドよりやわらかいです。 Futon ini lebih empuk daripada

それじゃ、おやすみなさい。 kasur.

FUTON NO HÔ GA SUKI DESU. Kalau begitu, selamat tidur.

KONO FUTON WA BEDDO YORI

YAWARAKAI DESU.

SOREJA, OYASUMINASAI.

さくら おやすみ。 Selamat tidur.

Sakura OYASUMI.



Tata Bahasa

① Kata benda-A TO Kata benda-B TO DOCHIRA GA Kata sifat DESU KA

(Mana yang lebih _, A atau B?)

Saat bertanya untuk membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A TO B TO DOCHIRA GA dan setelahnya, tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU KA.

contoh: FUTON TO BEDDO TO DOCHIRA GA SUKI DESU KA.

(Manakah yang lebih suka, futon atau ranjang?)

② Kata benda-A NO HÔ GA Kata benda-B YORI Kata sifat DESU (A lebih _ daripada B)

Saat membandingkan karakteristik A dengan B, katakan A NO HÔ GA B YORI dan setelahnya tambahkan kata sifat, diikuti oleh DESU.

contoh: TAI NO HÔ GA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)

Anda juga dapat mengatakan, A WA B YORI __ DESU.

contoh: TAI WA NIHON YORI ATSUI DESU. (Thailand lebih panas daripada Jepang.)



Ini menggambarkan bagaimana sesuatu empuk, lembut dan membal.

Kita menggunakan ini untuk sesuatu yang lembut dan ringan.



アンナさんにあげます ANNA-SAN NI AGEMASU

| 健太 健太 | これは、僕が富士山で撮った写真です。 | Ini foto yang saya ambil di |
|----------|-----------------------------|-----------------------------|
| Kenta | KORE WA, BOKU GA FUJISAN | gunung Fuji. |
| | DE TOTTA SHASHIN DESU. | |
| アンナ | あっ、私だ。 | Oh, itu saya. |
| Anna | A', WATASHI DA. | |
| 健太 | 驚いた?あとで、アンナさんにあげます。 | Terkejutkah? |
| Kenta | ODOROITA? | Nanti, memberikan kepada |
| | ATODE, ANNA-SAN NI AGEMASU. | Anna. |
| アンナ | 営賞をくれるんですか。うれしいです。 | Memberikan foto itu kah? |
| Anna | SHASHIN O KURERU N DESU | Senangnya. |
| | KA? URESHII DESU | |



Tata Bahasa

1 AGEMASU

♦ Saat orang yang berbicara memberikan sesuatu, pemberinya mengatakan AGEMASU (memberikan). AGEMASU juga digunakan, umumnya saat orang memberikan sesuatu ke orang lain.



- ♦ Jika seseorang memberikan Anda sesuatu, Anda gunakan KUREMASU (menerima).
- Dalam bahasa Jepang, kita gunakan kata kerja yang berbeda, tergantung apakah berbicara dari sudut pandang pemberi atau penerima.



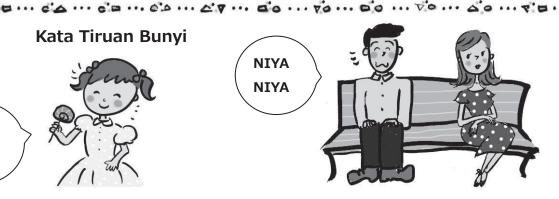


KUREMASU

- ⇒ KUREMASHITA (bentuk lampau)
- ⇒ KURERU (bentuk kamus)



Ini adalah bagaimana seseorang tersenyum diam-diam dengan gembira.



Ini bagaimana seseorang tersenyum seulas.

- 37 -



PELAJARAN 34 やわらかくておいしいです

YAWARAKAKUTE OISHII DESU

健太 あつ、トロが来た。 Oh, toro sudah datang.

Kenta A', TORO GA KITA.

アンナ トロって何ですか。 Apa itu toro?

Anna TORO TTE NAN DESU KA.

健太 マグロのおなかの部分です。どうぞ。 Bagian perut tuna.

Kenta MAGURO NO ONAKA NO BUBUN Silahkan.

DESU. DÔZO.

アンナ いただきます。やわらかくておいしいです。 Terima kasih (buat

Anna ITADAKIMASU.

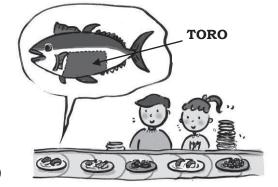
YAWARAKAKUTE OISHII DESU. Empuk dan lezat.



Tata Bahasa

① _ TTE NAN DESU KA (Apa itu __?)

Anda dapat menanyakan arti suatu kata dengan menambahkan TTE NAN DESU KA. contoh: TORO TTE NAN DESU KA. (Apa itu toro?)



makanannya).

2 Cara membuat kata sifat bentuk TE

Kata sifat I : Ganti I menjadi KUTE contoh: YAWARAKAI (empuk) \Rightarrow YAWARAKAKUTE

Kata sifat NA: Tambahkan DE contoh: GENKI (bersemangat) ⇒ GENKIDE

3 Kata sifat bentuk TE + Kata Sifat
Fata sifat: Lihat hal.53

Jika ingin menerangkan sesuatu kata menggunakan dua atau lebih kata sifat, gantilah kata sifat yang pertama menjadi bentuk TE.

contoh: YAWARAKAKUTE OISHII DESU. (empuk dan lezat.)





Ini adalah kata bagi makanan yang sederhana dan rasanya ringan.



Ini menggambarkan suatu makanan rasanya kuat, berminyak dan penuh bumbu.



PELAJARAN 35 クレジットカードは使えますか KUREJITTO KÂDO WA TSUKAEMASU KA

gt. た 健太 お勘定をお願いします。 Mohon bonnya.

Kenta OKANJÔ O ONEGAI SHIMASU.

店員 全部で5200戸です。 Semuanya 5,200 yen.

Kasir ZENBU DE GOSEN NIHYAKU EN

DESU.

健太 クレジットカードは使えますか。 Apakah bisa memakai kartu

Kenta KUREJITTO KÂDO WA kredit?

TSUKAEMASU KA.

店員 はい、使えます。 Ya, bisa.

Kasir HAI, TSUKAEMASU.



Tata Bahasa

1 Angka (3) EF Lihat Pelajaran 6, 31

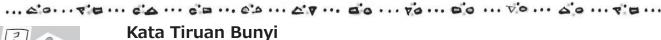
| 100 | 1000 | 10000 | |
|---------|-------|-------|--|
| HYAKU 百 | SEN # | MAN 方 | |

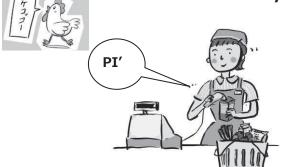


 Kata kerja bentuk potensial punya dua arti. Satu adalah kemampuan untuk melakukan sesuatu. Lainnya adalah izin untuk melakukan sesuatu di bawah syarat tertentu.

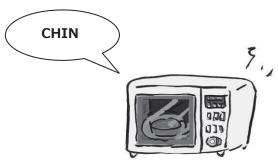
contoh: HANASHIMASU (berbicara) \Rightarrow HANASEMASU (dapat berbicara)

TSUKAIMASU (menggunakan) \Rightarrow TSUKAEMASU (dapat menggunakan).









Suara oven gelombang mikro selesai masak.



勉強 しなければなりません BENKYÔ SHINAKEREBA NARIMASEN

健太 寂しくなります。 Akan kesepian.

SABISHIKU NARIMASU. Kenta

私もです。 アンナ Saya juga.

でも、大学で勉強しなければなりません。 Tapi, harus belajar di Anna

> WATASHI MO DESU. universitas.

DEMO, DAIGAKU DE BENKYÔ

SHINAKEREBA NARIMASEN.

じゃ、僕が養休みに東京に行きます。 健太 Kalau begitu, aku akan pergi

JA, BOKU GA HARUYASUMI ke Tokyo saat liburan musim Kenta

> NI TÔKYÔ NI IKIMASU. semi.



Tata Bahasa

Kata kerja bentuk NAI + NAKEREBA NARIMASEN (harus _) 1

 Saat Anda mengatakan harus atau perlu melakukan sesuatu, gantilah NAI pada akhir kata kerja bentuk NAI dengan NAKEREBA NARIMASEN.

(bentuk MASU)

IKIMASU

(pergi)

(bentuk NAI)

IKANAI

(tidak pergi)

IKANAKEREBA NARIMASEN

(harus pergi)

2 MUSIM







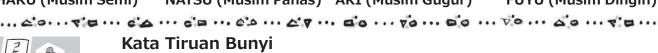


HARU (Musim Semi)

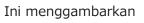
NATSU (Musim Panas) AKI (Musim Gugur)

FUYU (Musim Dingin)

BYÛBYÛ





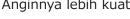


bagaimana angin terus bertiup.



Anginnya lebih kuat.

Anginnya bertiup sangat kencang dan kuat.





PELAJARAN 37 富士山を見たり、おすしを食べたりしました FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA

寮苺 旅行はどうだった? Bagaimana perjalanannya?

Ibu Asrama RYOKÔ WA DÔ DATTA?

アンナ 富士山を見たり、おすしを食べたり Melihat Gunung Fuji, makan

Anna しました。楽しかったです。 sushi...

FUJISAN O MITARI, OSUSHI O Menyenangkan.

TABETARI SHIMASHITA.

TANOSHIKATTA DESU.

条母 それはよかったわね。 Itu bagus ya.

Ibu Asrama SORE WA YOKATTA WA NE.



Tata Bahasa

① Kata kerja bentuk TA + RI, Kata kerja bentuk TA + RI SHIMASU

Saat menyebutkan 2 atau 3 contoh di antara sejumlah tindakan, kita gunakan kata kerja bentuk TA dan tambahkan RI setelah masing-masing kata kerja bentuk TA secara berurutan. Pada akhir kalimat, tutup dengan menggunakan SHIMASU (melakukan) atau SHIMASHITA (melakukan). contoh: FUJISAN O MITA (melihat Gunung Fuji) OSUSHI O TABETA (makan sushi)

FUJISAN O MITARI, OSUSHI O TABETARI SHIMASHITA.

(melihat Gunung Fuji, makan sushi...)

② _ WA DÔ DATTA? (Bagaimana _ ?)

♦ DÔ adalah bagaimana. DATTA adalah bentuk informal DESHITA, keduanya bentuk lampau. contoh: SHIKEN WA DÔ DATTA? (Bagaimana ujiannya?)





Kata Tiruan Bunyi



Katakan saat benar-benar lelah & lemas.



Katakan saat benar-benar lelah & merasa seakan telah kehilangan semua tenaga.



かしこまりました KASHIKOMARIMASHITA

えまず 奈母 市民病院までお願いします。 Mohon sampai Rumah Sakit

Ibu Asrama SHIMIN BYÔIN MADE ONEGAI Warga Kota.

SHIMASU.

運転手 かしこまりました。 Baiklah.

Pengemudi KASHIKOMARIMASHITA.

Taxi

寮苺 まっすぐ行って、3つ首の信号を左に Jalan lurus, di lampu lalu lintas

Ibu Asrama 曲がってください。 ketiga mohon belok kiri.

MASSUGU ITTE, MITTSU ME NO SHINGÔ O HIDARI NI MAGATTE



Tata Bahasa

1 Ungkapan kehormatan

 Gunakan ungkapan kehormatan saat berbicara dengan atau merujuk pada senior, atasan atau orang-orang yang tidak begitu dikenal.

2 Dua kategori bentuk kehormatan kata kerja

 $(1) \ \, \text{Bentuk hormat} \qquad \qquad \text{MIMASU} \qquad \Rightarrow \qquad \text{GORANNINARIMASU}$ (melihat)

Jika Anda menggunakannya untuk mengungkapkan tindakan atau situasi orang yang diajak berbicara atau bicarakan, Anda dapat menunjukkan rasa hormat terhadap orang tersebut.

(2) Bentuk rendah hati WAKARIMASHITA ⇒ KASHIKOMARIMASHITA (Saya paham)

Menunjukkan hormat dengan menggunakan kata-kata rendah hati saat membicarakan diri sendiri.





FURAFURA

Kata Tiruan Bunyi





Katakannya, saat Anda hampir tidak bisa berdiri karena kelelahan atau deman.

Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa pening.



かぜだと思います **OMOIMASU** KAZE DA TO

医者 どうしましたか。 Apa masalahnya?

DÔ SHIMASHITA KA. Dokter

せきが出ます。 アンナ Keluar batuk.

SEKI GA DEMASU. Anna

容品 熱も37.8度あります。 Demam juga 37,8 derajat.

NETSU MO SANJÛNANA TEN Ibu Asrama

HACHI DO ARIMASU.

医者 のどを覚せてください。 Mohon tunjukkan

かぜだと思います。 Dokter tenggorokannya.

> NODO O MISETE KUDASAI. Saya kira pilek.

KAZE DA TO OMOIMASU.



Tata Bahasa

Jelaskan gejala Anda **(1**)



ATAMA GA ITAI DESU (Sakit kepala)



HANAMIZU GA DEMASU (Keluar ingus)

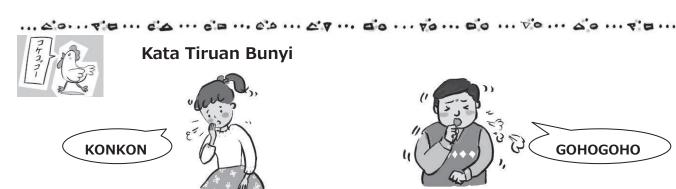


ONAKA GA ITAI DESU (Sakit perut)

_ TO OMOIMASU (Saya kira __)

♦ Saat Anda mengungkapkan pikiran, pendapat atau dugaan, pertama katakan apa yang Anda pikirkan kemudian katakan TO OMOIMASU. Sebelum TO OMOIMASU, gunakan bentuk biasa kata kerja. contoh: KANOJO WA KIMASU. \Rightarrow KANOJO WA KURU TO OMOIMASU.

> (Ia akan datang.) (Saya kira ia akan datang.)



Batuk ringan



Batuk berat



頭がずきずきします ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU

寮母 おかゆですよ。 Ini bubur ya.

Ibu Asrama 体調は、どう? Kondisi badan bagaimana?

OKAYU DESU YO. TAICHÔ WA, DÔ?

アンナ 質がずきずきします。 Kepala berdenyut-denyut.

Anna ATAMA GA ZUKIZUKI SHIMASU.

紫欝 そう。欲しいものがあったら、言ってね。 Oh begitu.

Ibu Asrama SÔ. HOSHII MONO GA ATTARA, Kalau ada sesuatu yang ITTE NE. diinginkan, katakan ya.

A Tata

Tata Bahasa

1 ZUKIZUKI SHIMASU (berdenyut-denyut)

- ♦ ZUKIZUKI adalah onomatope. Gunakanlah, saat merasa sakit kepala dan merasa kepala berdenyut-denyut. Jika digabungkan dengan SHIMASU (melakukan), kata ini menjadi kata kerja.
- - ♦ Kata kerja bahasa Jepang terbagi menjadi 3 kelompok. Masing-masing punya pola konjugasinya.

Kelompok 1 --- Kata kerja yang punya vokal I pada suku kata sebelum MASU.

contoh: KAKIMASU (menulis)

Kelompok 2 💮 --- Kata kerja yang punya vokal E dan sebagian kata kerja yang punya vokal I

dalam suku kata sebelum MASU. contoh: TABEMASU (makan)

Kelompok 3) --- SHIMASU (melakukan), KIMASU (datang)

... డిం... ₹'ಫ ··· ਫੇਂਡ ··· ਫੇਂਡ ··· ਫੇਂਡ ··· ੬'▼ ··· ங்o ··· ऍo ··· ਚੇo ··· ऍo ··· డੇo ··· ₹'ಫ ···



Kata Tiruan Bunyi



Menggambarkan bagaimana seseorang merasakan panas dingin.



Ini menggambarkan bagaimana seseorang merasa sakit dan mual.



がくえんさい **学園祭に行くことができて、楽しかったです** PELAJARAN 41 GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU

はんたきま Yang Terhormat Kenta KENTA SAMA Anna お売気ですか。 Apa kabar? OGENKI DESU KA. この間はありがとうございました。 Untuk waktu itu, terima kasih. KONOAIDA WA ARIGATÔ GOZAIMASHITA. 学園祭に行くことができて、楽しかったで Bisa pergi ke festival kampus, す。 menyenangkan. GAKUEN-SAI NI IKU KOTO GA DEKITE, TANOSHIKATTA DESU. Selanjutnya mari berjumpa di 炎は東京で会いましょう。 Tokyo.



Tata Bahasa

TSUGI WA TÔKYÔ DE AIMASHÔ.

- Kata kerja bentuk Kamus + KOTO GA DEKIMASU (bisa melakukan sesuatu _)
- Bisa ungkapkan kemampuan atau potensial, jika gunakan kata kerja bentuk kamus dan diikuti KOTO GA DEKIMASU. contoh: WATASHI WA IKU KOTO GA DEKIMASU. (Saya bisa pergi.)
- Anda bisa ungkapkan arti yang sama menggunakan bentuk potensial. Lihat pelajaran 35. contoh: WATASHI WA IKEMASU. (Saya bisa pergi.)

Cara menulis alamat

 Biasanya, Anda harus menulis bahasa Jepang secara vertikal, dari kanan ke kiri.

◆ SAMA(様) adalah kata kehormatan yang digunakan setelah nama seseorang untuk mengungkapkan hormat kepada orang tersebut.





Ini menggambarkan ruangan yang rapi dan hanya memiliki keperluan dasar.



Anda dapat mengatakan ini, setelah membasuh wajah.



Penjual

PELAJARAN 42 どれがいちばんおいしいかな DORE GA ICHIBAN OISHII KANA

| アンナ | どれがいちばんおいしいかな。 | Yang mana yang paling enak ya. |
|------|------------------------|--------------------------------|
| Anna | DORE GA ICHIBAN OISHII | |
| | TZ A NT A | |

KANA. 販売員 幕の内弁当は人気がありますよ。

MAKUNOUCHI-BENTÔ WA NINKI

GA ARIMASU YO.

アンナ じゃ、私は幕の内。 Kalau begitu, saya Makunouchi.

Anna JA, WATASHI WA MAKUNOUCHI.

ロドリゴ 僕も。支払いは別々にお願いします。 Saya juga.

Rodrigo BOKU MO. Mohon pembayarannya

SHIHARAI WA BETSUBETSUNI terpisah.

ONEGAI SHIMASU.



Tata Bahasa



Makunouchi-bento digemari.

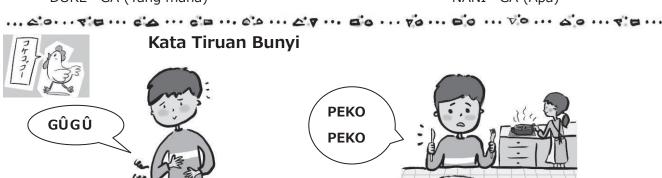
MAKUNOUCHI-BENTÔ

- ① **ICHIBAN** (Terbaik, paling, nomor satu)
 - ♦ Saat membandingkan 3 benda atau lebih, sebutkan yang terbaik dengan mengatakan ICHIBAN. contoh: WATASHI WA MAKUNOUCHI-BENTÔ GA ICHIBAN SUKI DESU.

(Saya paling suka Makunouchi-bento, kotak bekal berisi berbagai ragam makanan.)

- ② DORE GA ICHIBAN Kata sifat DESU KA (Yang mana paling _?)
 - Untuk membuat pertanyaan, menggunakan ICHIBAN, gunakan beragam kata tanya sebelum ICHIBAN, tergantung apa yang dibandingkan.





Ini adalah suara perut, saat seseorang lapar.

Kondisi saat kita benar-benar lapar.



PELAJARAN 43 どうしてでしょうか DÔSHITE DESHÔ KA

発生 姫路城は寄跡の城と誉われています。

Sensei どうしてでしょうか。

HIMEJI-JÔ WA KISEKI NO

SHIRO TO IWARETE IMASU.

DÔSHITE DESHÔ KA.

ロドリゴ 戦争でも焼けなかったからです。

Rodrigo SENSÔ DEMO YAKENAKATTA

KARA DESU.

アンナ さすが、ロドリゴ!

Anna SASUGA, RODORIGO!

Puri Himeji dikatakan sebagai

puri keajaiban.

Mengapa kira-kira ya?

Karena tidak terbakar bahkan

perang.

Hebat, Rodrigo!



Tata Bahasa

① _ **DESHÔ** (kira-kira _)

Gunakan DESHÔ pada akhir kalimat, saat Anda membicarakan mengenai perkiraan masa depan atau sesuatu yang tidak pasti.

contoh: ASHITA WA AME <u>DESHÔ</u>.

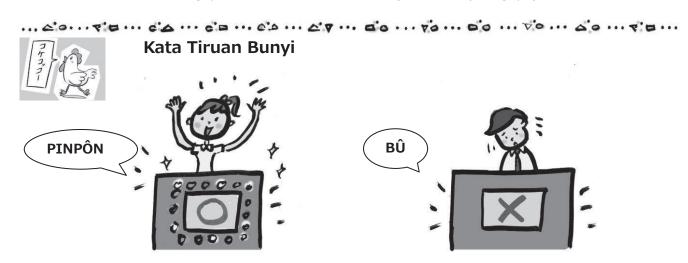
(besok mungkin akan hujan.)



Puri Himeji © kota Himeji

② DÔSHITE DESHÔ KA (Mengapa kira-kira ya?)

♦ DÔSHITE adalah mengapa, dalam bentuk resmi menjadi NAZE (mengapa). ⇒ NAZE DESHÔ KA



Ini adalah suara jawaban yang benar.

Ini adalah suara bagi jawaban yang salah.



カップ した 和菓子を食べてから、抹茶を飲みます PELAJARAN 44 WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU

和菓子はとても聞いですね。 アンナ Kue Jepang sangat manis ya.

WAGASHI WA TOTEMO AMAI Anna

DESU NE.

和菓子を食べてから、抹茶を飲みます。 **先**生 Setelah makan kue Jepang,

素繁は苦いかもしれません。 Sensei minum teh hijau.

> WAGASHI O TABETE KARA, Teh hijau mungkin pahit.

MACCHA O NOMIMASU.

MACCHA WA NIGAI

KAMOSHIREMASEN.

<u>先生、</u>
たがしびれました。いたたたた。 Sensei, kaki kesemutan.

SENSEI, ASHI GA Aduh sakit sakit sakit! Anna

SHIBIREMASHITA. ITATATATA.



Tata Bahasa

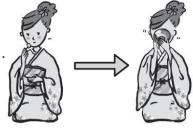
(Setelah _) Kata kerja bentuk TE + KARA

KARA adalah partikel berarti "setelah."

Satu tindakan dilakukan sebelum KARA diikuti satu lagi setelahnya. Gunakan kata kerja bentuk TE sebelum KARA.

contoh: WAGASHI O TABETE KARA, MACCHA O NOMIMASU.

(Setelah makan kue Jepang, minum teh hijau.)

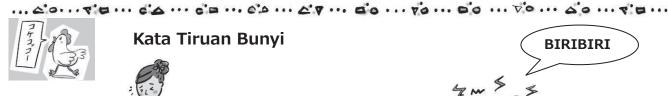


_ KAMOSHIREMASEN (Mungkin _)

contoh: NIGAI KAMOSHIREMASEN. ⇔ AMAI KAMOSHIREMASEN.

(Mungkin pahit.)

(Mungkin manis.)



Kata Tiruan Bunyi



Kita katakan ini saat kaki atau tangan sudah mati rasa atau sakit.

Ini adalah sensasi yang disebabkan oleh hal-hal seperti tersengat listrik.



PELAJARAN 45 お誕生日おめでとう OTANJÔBI OMEDETÔ

みんな アンナ、お誕生日おめでとう。 Anna, selamat ulang tahun!

Kawan-kawan ANNA, OTANJÔBI OMEDETÔ.

健太 これ、ほんの気持ちです。 Ini, sedikit bingkisan.

Kenta KORE, HONNO KIMOCHI DESU.

アンナ どうもありがとうございます。 Terima kasih banyak.

Anna DÔMO ARIGATÔ GOZAIMASU.

さくら 何をもらったの? Menerima apa?

Sakura NANI O MORATTA NO?

Anna AKETE MO II DESU KA.



Tata Bahasa

① **OTANJÔBI OMEDETÔ** (Selamat ulang tahun)

◆ OTANJÔBI adalah "ulang tahun." OMEDETÔ adalah "selamat."
 Dalam bentuk sopan ⇒ OTANJÔBI OMEDETÔ GOZAIMASU. (Selamat ulang tahun)

② MORAIMASU (diberikan/mendapat)

Saat penerimanya adalah subjek, gunakan MORAIMASU. Gunakan partikel NI untuk mengindikasikan pemberinya.

contoh: KANOJO WA KARE NI FÛSEN O MORAIMASU. (Ia diberikan balon olehnya.)

♦ Saat pemberinya adalah subjek, gunakan AGEMASU (memberikan).
☐ Lihat Pelajaran 33

contoh: KARE WA KANOJO NI FÛSEN O AGEMASU.

(Ia memberikannya balon.)







Menggambarkan orang tergugah hingga hampir menangis & emosi ke lubuk hati.



50 ... 70 ... DO ... VO ...

Ini menggambarkan bagaimana Anda tersentuh hingga keluar air mata & bersimpati.



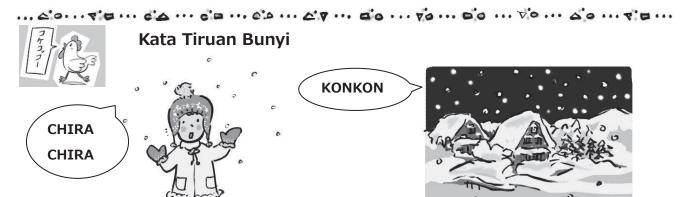
PELAJARAN 46 帰国する前に、営を見ることができて幸せです KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU

もしかして、 5%? アンナ Mungkinkah, salju? MOSHIKASHITE, YUKI? Anna これは、粉雪。粉のようにさらさら 健太 Ini adalah salju bubuk. Kenta Seperti bubuk, ringan, kering dan しているでしょ。 halus teksturnya ya? KORE WA, KONAYUKI. KONA NO YÔNI SARASARA SHITEIRU DESHO. Sebelum pulang, dapat melihat 幸せです。 Anna salju, rasanya bahagia. KIKOKU SURU MAE NI, YUKI O MIRU KOTO GA DEKITE SHIAWASE DESU.



Tata Bahasa

- ① _ NO YÔNI (seperti, mirip _)
 - contoh: KONA NO YÔNI (seperti bubuk).
- ② Kata kerja bentuk Kamus + MAE NI (Sebelum _)
 - MAE NI (sebelum) adalah ungkapan untuk menekankan apa yang Anda lakukan sebelum melakukan yang lain. Kata kerja menggunakan bentuk kamus, saat diikuti oleh MAE NI. contoh: GOHAN O TABERU MAE NI, TE O ARAIMASHITA. (Sebelum makan, mencuci tangan.)
 - Gunakan ATO DE (setelah), saat ingin menekankan apa yang Anda lakukan, setelah melakukan lainnya. Gunakan kata kerja bentuk TA sebelum ATO DE. contoh: GOHAN O TABETA ATO DE, OSARA O ARAIMASU. (Setelah makan, mencuci piring.)



Ini menggambarkan sesuatu yang kecil & ringan seperti keping salju yang melayang di udara.

Ini menggambarkan bagaimana salju terus turun untuk waktu lama.



PELAJARAN 47 日本語教師になるのが夢です NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU

| 先生 | 最後に、みなさんの夢を教えてください。 | Terakhir, impian Anda semua, |
|---------|---------------------------|-------------------------------|
| Sensei | SAIGO NI, MINASAN NO | mohon ceritakan. |
| | YUME O OSHIETE KUDASAI. | |
| ロドリゴ | 驚は日本を 1 周 したいです。 | Aku ingin berkeliling Jepang. |
| Rodrigo | BOKU WA NIHON O ISSHÛ | |
| | SHITAI DESU. | |
| アンナ | 私は・・・日本語教師になるのが響です。 | Saya menjadi guru bahasa |
| Anna | WATASHI WA NIHONGO-KYÔSHI | Jepang adalah impian. |
| | NI NARU NO GA YUME DESU. | |



Tata Bahasa

① _ NI NARIMASU (menjadi _)

NI adalah partikel yang mengindikasikan hasil perubahan.
 contoh: NIHONGO KYÔSHI NI NARIMASU. (menjadi guru bahasa Jepang.)

② Kata kerja bentuk biasa + NO : Mengubah kata kerja menjadi kata benda

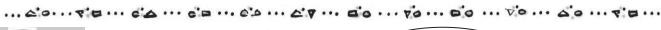
Untuk mengubah kata kerja menjadi kata benda, tambahkan NO pada bentuk biasa kata kerja, seperti misalnya bentuk kamus atau bentuk TA.

contoh: NIHONGO-KYÔSHI NI NARU NO GA YUME DESU.

Bentuk kamus dari NARIMASU (menjadi)

(Menjadi guru bahasa Jepang adalah impian.)

Anda juga dapat menggunakan KOTO, selain dari NO. contoh: NIHONGO-KYÔSHI NI NARU KOTO GA YUME DESU.





Ini digunakan saat seseorang berbicara atau membaca dengan lancar dan mudah.





Menggambarkan orang-orang berceloteh dengan cepat & terus menerus, atau orang berbicara ke lainnya tentang apa yang ia tidak boleh katakan.



PELAJARAN 48 いろいろお世話になりました IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA

| tt んた 健太 | ^{からだ} に気をつけて。 | Jagalah kesehatan. |
|--------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| Kenta | KARADA NI KIOTSUKETE. | |
| さくら | タイに着いたら道絡してね。 | Saat tiba di Thailand, hubungi |
| Sakura | TAI NI TSUITARA, | kami ya. |
| | RENRAKU SHITE NE. | |
| アンナ | はい。いろいろお世話になりました。 | Ya. Terima kasih banyak untuk |
| Anna | 健大さんとさくらさんもお元気で。 | segalanya. |
| | HAI. IROIRO OSEWA NI | Kenta dan Sakura, jaga diri juga. |
| | NARIMASHITA. KENTA-SAN TO | |
| | SAKURA-SAN MO OGENKIDE. | |



Tata Bahasa

① **KIOTSUKETE** (Jagalah /Berhati-hatilah)

- ♦ KIOTSUKETE adalah bentuk TE dari kata kerja KIOTSUKEMASU (menjaga).
- Kita menggunakan partikel NI untuk mengindikasikan objek kata kerja ini, yaitu, apa yang harus dijaga atau perhatikan.

contoh: KURUMA NI KIOTSUKETE. (berhati-hatilah terhadap mobil.)

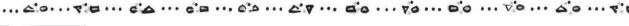
2 Salam Selamat Tinggal

IROIRO OSEWA NI NARIMASHITA. (Terima kasih banyak untuk segalanya.)



OGENKIDE. (Jaga diri.)

SAYÔNARA.





Kata Tiruan Bunyi



Ini menggambarkan bagaimana orang tertawa dengan senang hingga mulut terbuka lebar.



Ini menggambarkan suara tertawa dengan mulut terbuka tidak terlalu lebar. Kata ini sering digunakan untuk menggambarkan bagaimana wanita tertawa tertahan.

Kata Sifat

| | | | Bentuk Neg | atif | Bentuk Lampau | Bentuk TE |
|---------------|-----------|------------------------|---------------------|------|--------------------------|-----------------------|
| Kata Sifat I | senang | うれしい | うれしく | ない | うれしかった | うれしくて |
| | | URESHII | URESHIKU | NAI | URESHIKATTA | URESHIKUTE |
| | menarik | おもしろい | おもしろく | ない | おもしろかった | おもしろくて |
| | | OMOSHIROI | OMOSHIROKU | NAI | OMOSHIROKATTA | OMOSHIROKUTE |
| | sibuk | ^{いそが} 忙 しい | いそが 忙 しく | ない | ^{いそが} 忙 しかった | ^{いそが} 七くて |
| | | ISOGASHII | ISOGASHIKU | NAI | ISOGASHIKATTA | ISOGASHIKUTE |
| | murah | ^{やす} 安い | ^{やす} 安く | ない | ゃす 安かった | ^{やす} 安くて |
| 1500 | | YASUI | YASUKU | NAI | YASUKATTA | YASUKUTE |
| | manis | かわいい | かわいく | ない | かわいかった | かわいくて |
| | | KAWAII | KAWAIKU | NAI | KAWAIKATTA | KAWAIKUTE |
| | besar | ^{sst} 大きい | *** 大きく | ない | ^{ぉぉ} 大きかった | ^{ぉぉ} 大きくて |
| | | ÔKII | ÔKIKU | NAI | ÔKIKATTA | ÔKIKUTE |
| | lezat | おいしい | おいしく | ない | おいしかった | おいしくて |
| | | OISHII | OISHIKU | NAI | OISHIKATTA | OISHIKUTE |
| | bagus | しいしい | よく | ない | よかった | よくて |
| | | II | YOKU | NAI | YOKATTA | YOKUTE |
| Kata Sifat Na | baik-baik | だいじょうぶ 大丈夫 | たいじょうぶ 大丈夫では | ない | だいじょうぶ 大丈夫だった | だいじょうぶ 大丈夫で |
| | saja | DAIJÔBU | DAIJÔBUDEWA | NAI | DAIJÔBUDATTA | DAIJÔBUDE |
| | pandai | じょうず上手 | 上手では | ない | 上手だった | 上手で |
| Ingly 3 | | JÔZU | JÔZUDEWA | NAI | JÔZUDATTA | JÔZUDE |
| | sehat | 元気 | ^{げんき} 元気では | ない | ^{ぜんき} 元気だった | _{げんき} 元気で |
| | | GENKI | GENKIDEWA | NAI | GENKIDATTA | GENKIDE |
| | gemar | ずき | y 好きでは | ない | y 好きだった | 好きで |
| | | SUKI | SUKIDEWA | NAI | SUKIDATTA | SUKIDE |
| | terkenal | 有名 | 有名では | ない | ゅうめい 有名だった | ゅうめい 有名で |
| | | YÛMEI | YÛMEIDEWA | NAI | YÛMEIDATTA | YÛMEIDE |

Pembilang

| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|--------------|---------|---------|--------|--------|---------|
| | TSU | ひとつ | ふたつ | みっつ | よっつ | いつつ |
| | (satuan) | HITOTSU | FUTATSU | MITTSU | YOTTSU | ITSUTSU |
| | KAI | いっかい | にかい | さんがい | よんかい | ごかい |
| | (lantai) | IKKAI | NIKAI | SANGAI | YONKAI | GOKAI |
| | FUN / PUN | いっぷん | にふん | さんぷん | よんぷん | ごふん |
| | (menit) | IPPUN | NIFUN | SANPUN | YONPUN | GOFUN |
| | SAI | いっさい | にさい | さんさい | よんさい | ごさい |
| | (tahun usia) | ISSAI | NISAI | SANSAI | YONSAI | GOSAI |

Kata Kerja

| | | Bentuk MAS | 5U | Bentuk Kamus | Bentuk TE | Bentuk TA |
|------------|----------|-------------------------|------------|---|--------------------------|--------------------------|
| Kelompok 1 | meng- | 使い TSUKAI | ます MASU | し 使う TSUKAU | が 使って TSUKATTE | し 使った TSUKATTA |
| | menung- | TSUKAI 売 待ち | MASU ます | TSUKAU 素 待つ | TSUKATTE 参うて | TSUKATTA 持った |
| | gu | MACHI | MASU | MATSU | MATTE | MATTA |
| | ber- | 集まり | ます | 集まる | 集まって | 集まった |
| | kumpul | ATSUMARI | MASU | ATSUMARU | ATSUMATTE | ATSUMATTA |
| | membaca | 読み | ます | 。 読む | 読んで | 読んだ |
| | | YOMI | MASU | YOMU | YONDE | YONDA |
| | menulis | 書き | ます | 書く | 書いて | 書いた |
| | | KAKI | MASU | KAKU | KAITE | KAITA |
| | terburu- | いそ 急ぎ | ます | いそ 急ぐ | 急いで | ぃぇ 急いだ |
| | buru | ISOGI | MASU | ISOGU | ISOIDE | ISOIDA |
| | memati- | L | ます | 消す | 消して | ー 対 消した |
| | kan | KESHI | MASU | KESU | KESHITE | KESHITA |
| | pergi | 行き | ます | ~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~ | 行って | 行った |
| | | IKI | MASU | IKU | ITTE | ITTA |
| Kelompok 2 | makan | た 食べ | ます | たなる | 食べて | 食べた |
| | | TABE | MASU | TABERU | TABETE | TABETA |
| | meng- | ^{あぼ} 覚え | ます | ^製 見える | が 覚えて | が 覚えた |
| | ingat | OBOE | MASU | OBOERU | OBOETE | OBOETA |
| | ada | ر) | ます | いる | いて | いた |
| | | I | MASU | IRU | ITE | ITA |
| | melihat | 負 | ます | 見る | 見て | 見た |
| | | MI | MASU | MIRU | MITE | MITA |
| Kelompok 3 | datang | 来 | ます | 来る | 来て | 来た |
| | | KI | MASU | KURU | KITE | KITA |
| | melaku- | U | ます | する | して | した |
| | kan | SHI | MASU | SURU | SHITE | SHITA |
| | belajar | ^{べんきょう} 勉強し | ます | べんきょう 勉強する | ^{べんきょう} 勉強して | ^{べんきょう} 勉強した |
| | | BENKYÔ SHI | MASU | BENKYÔ SURU | BENKYÔ SHITE | BENKYÔ SHITA |
| | | | | | | |

| Bentuk NA | ΛI | Bentuk Pasif | | Bentuk | Bentuk | Bentuk Potensial | |
|--------------------|-----|--------------------------|------|----------|----------|--------------------------|------|
| | | | | Kehendak | Perintah | | |
| 使わ | ない | 使われ | ます | 使おう | 使え | っか 使え | ます |
| TSUKAWA | NAI | TSUKAWARE | MASU | TSUKAÔ | TSUKAE | TSUKAE | MASU |
| | ない | きたれ | ます | き待とう | 持て | 持て | ます |
| MATA | NAI | MATARE | MASU | MATÔ | MATE | MATE | MASU |
| 集まら | ない | 集まられ | ます | 集まろう | 集まれ | 集まれ | ます |
| ATSUMARA | NAI | ATSUMARARE | MASU | ATSUMARÔ | ATSUMARE | ATSUMARE | MASU |
| _s 読ま | ない | 読まれ | ます | 読もう | s 読め | 読め | ます |
| YOMA | NAI | YOMARE | MASU | YOMÔ | YOME | YOME | MASU |
| 書か | ない | 書かれ | ます | 書こう | 書け | 書け | ます |
| KAKA | NAI | KAKARE | MASU | KAKÔ | KAKE | KAKE | MASU |
| いそ 急が | ない | 急がれ | ます | 急ごう | 急げ | 急げ | ます |
| ISOGA | NAI | ISOGARE | MASU | ISOGÔ | ISOGE | ISOGE | MASU |
| 消さ | ない | 消され | ます | 消そう | 消せ | 消せ | ます |
| KESA | NAI | KESARE | MASU | KESÔ | KESE | KESE | MASU |
| 行か | ない | 行かれ | ます | 行こう | 行け | 行け | ます |
| IKA | NAI | IKARE | MASU | IKÔ | IKE | IKE | MASU |
| た 食べ | ない | た 食べられ | ます | たなよう | 食べろ | 食べられ | ます |
| TABE | NAI | TABERARE | MASU | TABEYÔ | TABERO | TABERARE | MASU |
| 覚え | ない | 類 覚えられ | ます | 覚えよう | 覚えろ | 覚えられ | ます |
| OBOE | NAI | OBOERARE | MASU | OBOEYÔ | OBOERO | OBOERARE | MASU |
| ٧١ | ない | いられ | ます | いよう | いろ | いられ | ます |
| I | NAI | IRARE | MASU | IYÔ | IRO | IRARE | MASU |
| 見 | ない | 見られ | ます | 見よう | 見ろ | 見られ | ます |
| MI | NAI | MIRARE | MASU | MIYÔ | MIRO | MIRARE | MASU |
| 莱 | ない | 束られ | ます | 来よう | 素い | 束られ | ます |
| КО | NAI | KORARE | MASU | KOYÔ | KOI | KORARE | MASU |
| U | ない | され | ます | しよう | しろ | でき | ます |
| SHI | NAI | SARE | MASU | SHIYÔ | SHIRO | DEKI | MASU |
| 勉強し | ない | ^{べんきょう} 勉強され | ます | ~ | 勉強しろ | ^{~んきょう} 勉強でき | ます |
| BENKYÔ SHI | NAI | BENKYÔ SARE | MASU | BENKYÔ | BENKYÔ | BENKYÔ | MASU |
| | | | | SHIYÔ | SHIRO | DEKI | |



Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Hiragana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian

| ************************************* | 1 2 V | 1 | 2 | おおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおおお |
|---|---|--|--|---|
| 1 | 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 | u | 12-3 | l→ C C C ko |
| 3 X X X Sa X | shi L | ku 1→ | ke t tet se t | ko Z ? |
| ka か さささ sa たたたた ta たたたなななな na な | thi standard | tsu | te 7 | ک ² ک ک to |
| イン なななな ななな ななな なな な | 1 2 1 1 1 1 1 ni 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | nu ka | ************************************** | no o |
| 12+13 t t t t t t | hi V | 3 4 3 5 fu 3 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | he | 13 |
| ままままままままままままままままままままままままままままままままままままま | | t t t t t | me by | *** t t t t t t t t t t t t t t t t t t |
| ya to | | yu by | | yo L |
| is is is in the second of the | $\begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}^2 \begin{bmatrix} 1 \\ 1 \end{bmatrix}$ | う ru | the the second | 3 ro |
| ra 2 to to to wa | | | | ro |



Daftar Suku Kata Bahasa Jepang (Katakana)

Untuk memastikan cara pengucapan yang disertai audio atau untuk mempelajari urutan cara penulisannya, kunjungi situs web kami di:

www.nhk.or.jp/lesson/indonesian



n

Penyelia Editorial

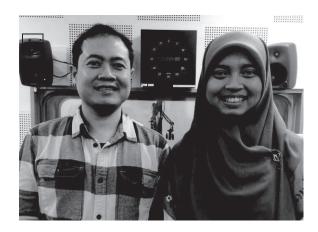


徳永あかね (AKANE TOKUNAGA)

Profesor - Kajian Internasional, Universitas Kanda

Sudah aktif dalam berbagai kesempatan sebagai pengajar bahasa Jepang sejak tahun 1990an. Sejak tahun 2000, ia telah mengajarkan bahasa Jepang bagi para mahasiswa asing di Program Bahasa dan Budaya Jepang di Kajian Internasional Universitas Kanda. Ia juga terlibat dalam mengembangkan materi pengajaran. Ia orang yang ramah dan sangat dihargai atas pelajaran-pelajarannya yang praktis

Pembawa Acara



AJI ROKHADI

Telah berkecimpung di dunia komunikasi selama lebih dari 15 tahun dengan pengalaman bekerja di Indonesia, Singapura dan kini di Radio Jepang sejak Mei 2013.

NOVRIANA DEWI

Doktor Ilmu Kedokteran Nuklir ini gemar belajar bahasa. Mulai belajar di Jepang tahun 2009 dan menjadi awak siaran Radio Jepang sejak Januari 2013.

Mari kita sama-sama menikmati belajar bahasa Jepang.

Belajar Bahasa Jepang

ver. April 2015

Hak Cipta NHK (Japan Broadcasting Corporation). Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Penyelia Editorial: AKANE TOKUNAGA llustrator: JUNICHI YAMAMOTO

nhk.jp/indonesian Seksi Bahasa Indonesia, NHK WORLD RADIO JAPAN





www.nhk.or.jp/lesson