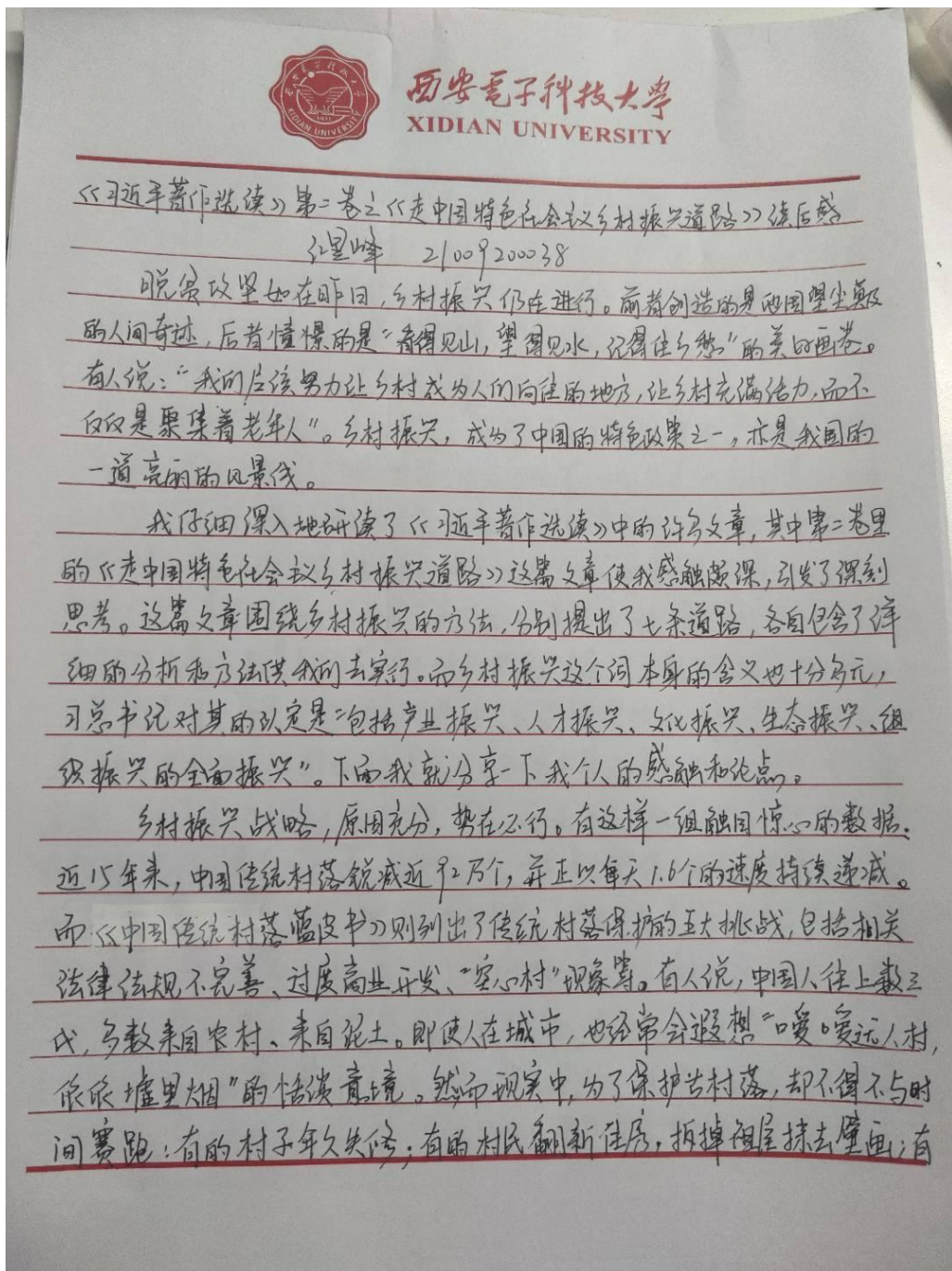


《习近平著作选读》第二卷之《走中国特色社会主义乡村振兴道路》读后感作业拍照

江昱峰 21009200038





的全村外出务工，留下老人儿童；有的地方年久失修；有的村民翻新住房，拆掉祖屋抹去壁画；有的全村外出务工，留下老人儿童；有的地方把古村落当“摇钱树”，随意搭建破坏古貌……正如著名作家冯骥才所感叹的那样：“每座古村落都是一部厚重的书，不能没等我们去认真翻阅，就让这些古村落在城镇化的大潮中消失不见。”

乡村振兴战略，意义丰富，价值多元。习近平总书记说过，“重农固本是安民之基、治国之要”，“中国要强，农业必须强；中国要美，农村必须美；中国要富，农民必须富”。首先，中国社会是乡土性的，正如费孝通在《乡土中国》里所指出的那样：对于发源于农耕文化的中华文明，村落承载着中华文明的物质属性与文化属性，可以说有着至关重要的意义。因此，稳住农业基本盘、守牢“三农”基础都是压舱石，而乡村振兴本质上来说亦是种共同富裕、全面小康的表现。如果说脱贫攻坚是让人民都吃得饱饭，那么乡村振兴就是让身处农村的人们都过上安居乐业、和谐小康的美好生活。黄宗羲曾言道：“天下之治乱，不在一姓之兴亡，而在万民之忧乐。”诚哉斯言！

乡村振兴绝不是乡此一举，恰恰相反，它是建立富强文明、和谐美丽的社会主义强国的必经之路。然而，中国要美，农村必须美。“人生不应该只有城市的霓虹，还应该看乡村的月光。”“绿树村边合，青山郭外斜”的乡村风貌，“西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥”的绿水青山，都是刻在大地上，人心间的优美图景。最后，乡村亦是中华民族的一种情怀与归属。千百年来，乡村生活、乡土情怀是中国人的“集体记忆”，蕴含着最深沉的乡愁。“黛瓦白



西安电子科技大学
XIDIAN UNIVERSITY

“墙绘桑麻，青山绿水寄乡愁”，对许多一辈子种田劳作的村民来说，村子就是他们的家；对拥挤在钢筋混凝土森林的人而言，乡村又何尝不是一种精神的释放与心灵的归宿？

乡村振兴战略，条条大路，通向上路。毛主席曾说过：“农村是一片广阔天地，在那里可以大有作为。”乡村振兴含义的多元化，决定了方法途径的丰富性，正如习总书记则说，“乡村振兴是一盘大棋，要把这盘大棋走好”；也决定了评价标准的多元化，就像习总书记提出的“实施乡村振兴战略不能光看农民口袋里票子有多少，更要看农民精神风貌怎么样”一样。我们要绘就“稻梁丰硕，猪肥鸡壮”的富足图——产业振兴是基础，绘就“少长咸集，群贤毕至”的人才图——人才振兴是关键，绘就“箫鼓春社，古风依存”的祥和图——文化振兴是动力，绘就“绿树村边，青山郭外”的山水图——生态振兴是支撑，绘就“村美民富，美丽和谐”的新蓝图——组织振兴是保障。同时，乡村振兴也往往和脱贫攻坚紧密相连，“扶贫先扶智/志”，因此亦要有专业化、产业化的指导和帮扶，以产业带动乡村的发展与振兴。正如习总书记所说，“没有农业农村现代化，就没有整个国家现代化”。当然，乡村的经济发展不能以破坏环境为代价。生态美永远是首要的保障。基层干部应该像黄文秀、朱永新、王治伦等人一样，无私奉献，全身心投入于乡村振兴的宏伟事业当中。总而言之，我们应该始终坚持开辟和奔跑在文章提出的七条道路上。相信这些路只会越走越宽广，条条大路通向振兴的希望。乡村振兴的康庄大道，我们都是赶路人。



西安电子科技大学
XIDIAN UNIVERSITY

我们永远在路上!

春风和煦，万物生辉；草木萌发，山河可望。乡村振兴战略，一直在实施与改进的路上。李保国说道：“河北的山山岭岭都绿起来、父老乡亲都富起来，我的事业才算成功。”就让我们“到边疆去，到农村去，到祖国最需要的地方去”，以“一片丹心图报国”的非常之心，再绘“敢教日月换新天”的非凡之景；以“咬定青山不放松”的非常之力，再创“吹尽黄沙始到金”的非凡之功；以“今朝砥柱自奋蹄”的非常之势，再谱“天翻地覆慨而慷”的非凡之章！