



# Andreas Werner

☎ +491634939641

✉ a.werner@discomat.de

📍 Berlin

🌐 [LinkedIn](#)

🐙 [Github](#)

🎧 [Bandcamp](#)

## PROFIL

Erfahrener Produktmanager mit Spezialisierung auf Workflow-Automatisierungen mit n8n. Kompetenter Entwickler von KI-gesteuerten Systemen, RAG-basierten Entscheidungsprozessen und agilen Methoden zur Optimierung von Geschäftsprozessen.

## KERNKOMPETENZEN

- n8n: Workflow-Automatisierung und -Orchestrierung
- KI: Lokale LLMs, RAG, Feinabstimmung über von n8n generiertes JSONL
- Produkt: Roadmaps, OKRs, PLG-Fokus
- Daten: SQL (Supabase, Postgres), A/B-Tests, KPI-Dashboards
- Agile: PSM I & PSPO I • Scrum, Kanban, Design Thinking
- Prototyping: React, Figma, UI/UX
- Dev: TypeScript / Node.js, CI/CD, KI "Vibe Coding"
- Workflows: Langchain, JSON, 2 Jahre Erfahrung im Aufbau von Workflows in n8n, 20 Jahre Erfahrung in der Gestaltung und Optimierung komplexer MIDI-Sequencing-Workflows

## ZERTIFIKATE

User Research - Methods and Best Practices

Service Design: Design Integrated Service Experiences

AI for Designers

Professional Scrum Master PSM I

Professional Scrum Product Owner PSPO I

Agile Leadership

Stanford - Business Model Innovation

Applied IT-Consulting Zertifikat

IHK-Zertifizierter "Digital Transformation Manager"

## SPRACHEN

Deutsch	Muttersprache	●●●●●
Englisch	Fließend	●●●●○
Französisch	Fortgeschritten	●●●○○

## TECHNISCHE KENNTNISSE & TOOLS

- n8n – Experte für Workflow-Orchestrierung und Automatisierung
- LM Studio / Ollama – Lokale LLMs für Entscheidungen in Echtzeit
- Supabase mit pgvector – RAG-Systeme für speicherbasierte Entscheidungsunterstützung
- Python & Node.js – Backend-Komponenten für Workflows
- GitHub – Versionskontrolle, Code-Sharing und Zusammenarbeit
- Figma – Prototyping und UI/UX-Design für benutzerdefinierte Workflows
- SQL, REST/GraphQL-APIs – Datenbankverwaltung und Webintegrationen
- Adobe Suite, Miro, Canva – Design- und Wireframing-Tools
- Ableton Live, Max for Live, Logic Pro – Audio-Produktionstools und Midi Sequenzer
- Jira / Asana / Trello – Projektmanagement-Tools

## BERUFSERFAHRUNG

### Produktmanager – Projektbasierte Schulung

06/2024 - 06/2025

Franklin IAS in Zusammenarbeit mit Product People GmbH, remote

- Entwicklung eines MIDI-Sampler-Konzepts von Nutzerforschung über UI-Design in Figma bis hin zu Prototyp mit KI-Pair-Programming-Agent in VS Code unter Verwendung von React (Copilot/RooCode); Verantwortung für eine sechsmonatige Roadmap mit zweiwöchentlichen Sprints
- Durchführung strukturierter Nutzerinterviews, Umsetzung von Erkenntnissen und Pain Points in JTBD (Jobs-to-Be-Done), kontinuierliche Verfeinerung des Backlogs zur Produktoptimierung anhand weiterer Usability-Tests
- Verfeinerung der Roadmap mit Input von erfahrenen Produktmanagement-Mentoren mit Erfahrung bei Google und N26, Validierung der Positionierung durch Markt- und Wettbewerbsanalyse
- Agile End-to-End-Lieferung: User Story Maps, MVP-Definition, Scrum, Kanban und Priorisierungs-Frameworks

### n8n Healthcare Agent Workflow (Nebenprojekt)

2024 - heute

Mitgründer – Start-up für KI-gestützte Arztpraxis-Automatisierung, Berlin

- Entwicklung eines Multi-Agenten-n8n-Workflows (Termine, E-Mail-Triage, RAG-basierte Diagnose) zur Reduzierung des manuellen Verwaltungsaufwands in einer Hautarztpraxis
- Anwendung von Full-Stack-Grundlagen (TypeScript, Node.js-Backend, REST-APIs, SQL) zur Bereitstellung einer Echtzeit-RAG-Vektorsuche und nahtlosen Workflow-Integration

### KI-gestütztes Scrum-Agent-Framework (in Arbeit)

2024 - heute

Entwickler – Experimenteller Agent-Workflow, Berlin

- Entwicklung eines n8n-Workflows, der LLM-basierte Scrum-Agenten (PO, Dev, QA) koordiniert, um Code automatisch zu generieren und zu iterieren

### Produzent, Musiker & DJ

03/2005 - heute

Selbstständig

- Produziert elektronische Musik unter diversen Projektnamen (z. B. als "Audio Werner", "Audient"), Kollaborationen mit Künstlern wie Bernd Friedman, Daniel Paul, Daniel Bell, 100Hz, ...
- Trug mit internationalen DJ- und Live-Auftritten (darunter Tourneen in Südamerika, USA, Japan und Australien) wesentlich zur globalen elektronischen Musikszene bei

### Eventmanagement

03/2007 - 07/2023

Club der Visionäre, Berlin

- Komplette Veranstaltungskoordination, einschließlich Künstlerbuchungen, Grafikdesign, Logistikplanung, Werbung und Moderation

### Mitgründer

04/2004 - 03/2019

Vinyl Schallplattenlabel "Hartchef Discos"

- Mitbegründer / A&R / Grafikdesigner
- Gründung eines einzigartigen Vinyl-Plattenlabels mit Musik, die von renommierten DJs begeistert aufgenommen wurde

## AUSBILDUNG

### IT Productmanager - Advanced Training

06/2024 - 06/2025

Franklin Institute for Applied Sciences

### Studies in the fields of Artificial Intelligence

01/2023 - heute

Selbstständiger Lerner

### Diploma in Audiovisual media design studies

09/2000 - 06/2004

Kunsthochschule für Medien Köln/ KHM)

### Sociology, Geography & Musicology studies

09/1996 - 06/2000

Universität zu Köln

### Über 20 Jahre autodidaktische Erfahrung mit elektronischer Musikproduktion und Equipment

09/1996 - heute

Selbstständiger Lerner

### Abitur

09/1985 - 06/1994

Mönchsee Gymnasium Heilbronn