

洪志杰 James Hung



James00324@gmail.com ■ 0919-816-006

新北市三重區過圳街 18 號 3 樓之 6

■ 個人特質

喜愛閱讀、個性樂觀、具邏輯分析、樂於溝通、喜愛與人接觸

■ 教育背景

■ 國立台灣科技大學

2017-

MBA

專攻課程:服務設計

✚ 工作技能

■ 工作技能：專案管理架構及專案說明、品牌行銷管理、提案與簡報技巧、行銷策略擬定、市場調查企劃與執行、市場調查資料分析與報告撰寫、問卷設計、統計軟體操作

■ 證照資格：IPMA Level D、Project Associate、MOCC 電腦證照、企業內部種子講師

■ 文書處理能力：Microsoft - Excel, Outlook, Word and PowerPoint、SPSS

✚ 自傳

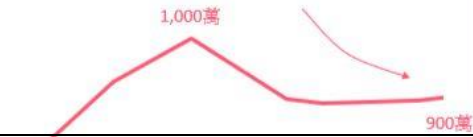
本身的專長和興趣主要為下：

- 1、 溝通協調:擔任過計畫窗口、調查研究督導等、工作坊導引員等。並依專案計劃舉辦過計畫相關論壇、研討會及廠商參訪等。學生時代擔任過社團幹部及參加各種營隊。
- 2、 企業經營輔導與整合行銷規劃:過往工作方面，接過政府與企業輔導專案，需包含專案企劃(簡報製作、企劃書撰寫)、專案管理(計畫預算編列、公文往來等)，並常需與政府單位與廠商進行溝通與協調；依計畫會需推動相關輔導措施。(如:大數據分析、整合型消企劃與執行)。
- 3、 喜愛設計與藝術(休閒活動為看展等):常會到華山或松菸看展，包含大型設計展(台灣文博會等)。

在專長領域方面主要主要為市場分析、消費者調查、服務設計思考、行銷研究與 UX/UI

應用。自身所使用的工具與守法為數據分析、專案企劃、策略規劃等。如下。1:、專案企劃/規劃、控管與執行，並曾擔任過計劃 PM 一職。 2、市場情蒐與調查，並透過市場調查方式，擔任督導與調查訓練人員。3.數位行銷與輔導

宜蘭旅遊人次 103年達到高峰



第五屆跨界超越競賽

參賽證明書

茲證明【Culink】團隊，以【Culink】為競賽題目，於 107 年 10 月 1 日至 108 年 1 月 31 日，參加由 經濟部工業局主辦、台北市電腦商業同業公會執行之「跨界超越競賽 TRANS-ACTION AWARD」，比賽期間入圍決賽。

特此證明

TRANS ACTION
AWARD 2018

台北市電腦商業同業公會

中華民國一〇八年一月三十一日

坐具設計入選 海洋之星

吳怡璇、洪志杰、張仁杰

尺寸 長 90 x 寬 90 x 高 45 公分
材質 亞麻帆布、泡棉、木料
適用年齡 5 歲至 90 歲

談到宜蘭的水上活動，南方澳豆腐岬一直以來都是大家喜愛的浮潛聖地。因熱愛戶外運動，也常在大自然裡找尋設計靈感。這次的坐具創作，以宜蘭海邊生物為出發點，設計出一張兼具玩樂的海星形椅。由於海星的觸腕外表下藏著硬硬支撐的骨刺結構，在設計過程中反覆嘗試其結構，利用新舊材料交疊的構架關係，輔以小圓點的設計巧思，增加使用者與海星之間的互動性。其特點在於獨特核心設計的造型，容易折疊、方便攜帶，具備著多功能的用途，可以當作椅凳、墊腳椅、置物椅，甚至於可以擺放書籍等，在整個環境中帶給使用者日常生活的新鮮感。

Seating Design Honorable Mention Starfish Ottoman

WU, YI-HSIUAN & HUNG, CHIH-CHEN & JHANG, REN-JIE

Size 130x100x45 cm
Material Natural Dye Root Canvas, Foam, Wood
Suitable For Age 5-90

When people talk about the water activities in Yilan, the Tulu Cape in Nanfang'ao is the chosen place for snorkeling. In the azure ocean, there are colorful fish and rich coral reefs. I am an outdoor lover, nature enriches my creativity and has always been a source of inspiration. The sea creatures in Yilan, in particular, serve as my main inspiration for designing for the Starfish Ottoman. I like the charming complex inner bone structures beneath starfish's beautiful appearance as I would like to further develop this idea into a stable structure for the ottoman. My design for this ottoman aims to bring a sense of playfulness to the environment it is used in, welcoming user interaction. In order to make the ottoman seems warm and user friendly, wood will be the primary material used. The features of Starfish Ottoman are playful, easy for disassembly and convenient to transport. It has multiple functions, such as a stool, a foot holder and a storage for books. It gives the users a new atmosphere in everyday living.



- 到訪宜蘭頻率每年一次以上，平均會停留超過兩天。交通工具多數使用汽機車，大眾交通工具約佔2成。
- 大部分到訪為事前規畫的旅行，且資訊來源以網路傳媒和口碑推薦為主。若對活動主題有興趣，願意先買票或預約。
- 宜蘭離台北近很容易吸引人潮，但宜蘭人不喜歡被稱為台北的後花園；很多文化特色沒有好好發揮滿可惜的，有些人會覺得去日本泰國CP質更高。
- 港澳客最喜歡宜蘭的田園，歐美客大多去花東路過宜蘭。

社會大眾



工藝體驗活動

身歷力行體驗工藝民話裡下地市閒情



立即報名



宜蘭旅遊現況

宜蘭旅遊人次
103年達到高峰



1. 到訪宜蘭頻率每年一次以上，平均會停留超過兩天。交通工具多數使用汽機車，大眾交通工具約佔2成。
2. 大部分到訪為事前規畫的旅行，且資訊來源以網路傳媒和口碑推薦為主。若對活動主題有興趣，願意先買票或預約。
3. 宜蘭離台北近很容易吸引人潮，但宜蘭人不喜歡被稱為台北的後花園；很多文化特色沒有好好發揮滿可惜的，有些人會覺得去日本泰國CP質更高。
4. 港澳客最喜歡宜蘭的田園，歐美客大多去花東路過宜蘭。

2018宜蘭椅國際設計大賞 得獎名單 Winners for 2018 Yilan Chair International Design Award		
A組：兒童坐具設計 Group A: Seating Design for Children		B組：坐具設計 Group B: Seating Design
<p>1. 宜蘭之星 Yilan Central 吳怡璇、洪志杰、張仁杰</p> <p>2. 小童成長 OLIVER GROW UP 陳建宏、陳建宏</p> <p>3. 00000 陳建宏、陳建宏</p> <p>4. 藍綠小窩 Green urban chair 陳建宏、陳建宏</p>	<p>5. 一樹一椅 One Tree One Chair 陳建宏、陳建宏</p> <p>6. 高山雲 Yilan Mountain Skyline 陳建宏、陳建宏</p> <p>7. 老人椅 Elder Chair 陳建宏、陳建宏</p> <p>8. 宜蘭之星 Yilan Central 吳怡璇、洪志杰、張仁杰</p>	<p>9. 宜蘭之星 Yilan Central 吳怡璇、洪志杰、張仁杰</p> <p>10. 宜蘭之星 Yilan Central 吳怡璇、洪志杰、張仁杰</p> <p>11. 宜蘭之星 Yilan Central 吳怡璇、洪志杰、張仁杰</p> <p>12. 宜蘭之星 Yilan Central 吳怡璇、洪志杰、張仁杰</p>

請從你的經驗中去發想並回答以下兩問題，可透過文字、圖片或另附影片表達，數量、格式均不限。

1.請從自己與周遭環境中接觸到的物體中（包括有機物、無機物、有生命/無生命的物體、單一/群組的物體），擇一自己最喜歡或印象深刻的例子，簡述這項物體並描述認知或相處的經驗。

2.本次活動主題為「共生體 Symbiote」，請你想像如今日機器能完成一項事項或解決一個問題，機器可能會與我們有什麼樣的互動，讓它可以與人相依相生，而這個物品也獲得嶄新的價值與意義。請描述一例，具體描述內容包括：

a. 你認為人與機器各自的價值與定位為何？

認為人和機器人為互動的方式，機器為能人類使用解決問題的媒介之一，人為發現問題並想出可以解決的方向。而機器為解決問題的工具，協助有效率的執行來解決問題。

b. 「它」大概是一個什麼樣的機器能解決什麼樣的問題？

我認為機器人型式微軟硬體皆可，虛實的方式都是機器的型態。虛擬的形式例如:AI 的處理模組、大數據分析等。實體的如硬體的機器人或是機械手臂等。

c. 「它」與人會有什麼樣的互動？

認為可能為人機的介面整合，透過軟體的資訊界面來操作，來控制機器人各種硬體設備。