



**北京航空航天大学**  
B E I H A N G U N I V E R S I T Y

**第三十一届“冯如杯”学生学术科技作品竞赛**  
**论文撰写格式规范**

“冯如杯”竞赛组委会

2021 年 3 月

## 一、论文组成

包括 9 个部分，顺序依次为：

- ①封面（中文）
- ②题名页
- ③中文摘要
- ④英文摘要
- ⑤目录
- ⑥图标清单及主要符号表（根据实际情况可省略）
- ⑦主体部分
- ⑧参考文献
- ⑨附录

## 二、论文的书写规范与打印要求

论文一律由在计算机上输入、编排，定稿后转成 PDF 格式，在集中申报时通过网络上传。

特别注意：封面及全文中不能出现作者姓名、学院、专业、指导老师的相关信息。

### 1. 字号、字体及对齐方式

论文题目：二号，华文中宋体加粗，居中。

副标题：三号，华文新魏，居右（根据实际情况可省略）。

章标题：三号，黑体，居中。

节标题：四号，黑体，居左。

条标题：小四号，黑体，居左。

正文：小四号，中文字体为宋体，西文字体为 Times New Roman 体，首行缩进，两端对齐。

页码：五号，数字和字母为 Times New Roman 体。

### 2. 页边距及行距

学术论文的上边距：25mm；下边距：25mm；左边距：30mm；右边距 20mm。

章、节、条三级标题为单倍行距，段前、段后各设为 0.5 行（即前后各空 0.5 行）。

正文为 1.5 倍行距，段前、段后无空行（即空 0 行）。

### 3. 页眉

页眉内容为北京航空航天大学第三十一届“冯如杯”学生学术科技作品竞赛参赛作品，内容居中。

页眉用小五号宋体字，页眉标注从论文主体部分开始（绪论或第一章）。

请注意论文封面无页眉。

### 4. 页码

论文页码从“主体部分（绪论、正文、结论）”开始，直至“参考文献、附录”结束，用**五号阿拉伯数字**连续编码，页码位于页脚居中。封面、题名页不编页码。

摘要、目录、图标清单、主要符号表用**五号小罗马数字**连续编码，页码位于页脚居中。

### 5. 图、表及其附注

图和表应安排在正文中第 1 次提及该图表的文字的下方当图或表不能安排在该页时，应安排在该页的下一页。

#### （1）图

图题应明确简短，用**五号宋体加粗**，数字和字母为**五号 Times New Roman 体加粗**，图的编号与图题之间应空半角 2 格。图的编号与图题应置于图下方的居中位置。图内文字为**5 号宋体**，数字和字母为**5 号 Times New Roman 体**。曲线图的纵横坐标必须标注“量、标准规定符号、单位”，此三者只有在不必要注明（如无量纲等）的情况下方可省略。坐标上标注的量的符号和缩略词必须与正文中一致。

#### （2）表

表的标号应采用从 1 开始的阿拉伯数字编号，如：“表 1”、“表 2”、……。表编号应一直连续到附录之前，并与章、节和图的编号无关。只有一幅表，仍应标为“表 1”。表题应明确简短，用**五号宋体加粗**，数字和字母为**五号 Times New Roman 体加粗**，表的编号与表题之间应空半角 2 格。表的编号与表头应置于表上方的居中位置。表内文字为**5 号宋体**，数字和字母为**5 号 Times New Roman 体**。

#### （3）照片

作品中的照片图均应是原版照片粘贴，不得采用复印和 PS 方式。照片可为黑白或彩色，应主题突出、层次分明、清晰整洁、反差适中。对金相显微组织照片必须注明放大倍数。

#### (4) 附注

图、表中若有附注时，附注各项的序号一律用“附注+阿拉伯数字+冒号”，如：“附注 1:”。

附注写在图、表的下方，一般采用**5号宋体**。

### 三、论文每部分内容的具体要求

#### 1. 论文的封面

论文题目：应准确、鲜明、简洁，能概括整个论文中最主要和最重要的内容。题目**不超过 25 个中文字**，若语意未尽，可用副标题补充说明。副标题应处于从属地位，一般可在题目的下一行用破折号“——”引出。论文题目应避免使用不常用缩略词、首字母缩写字、字符、代号和公式等。

#### 2. 摘要

中文摘要内容包括：“摘要”字样，摘要正文，关键词。对于中英文摘要，都必须在摘要的最下方另起一行，用显著的字符注明文本的关键词。

摘要是论文内容的简短陈述，应体现论文工作的核心思想。中文摘要一般约 500 字。摘要内容应涉及本项科研工作的目的和意义、研究思想和方法、研究成果和结论。

关键词是为用户查找文献，从文中选取出来用来揭示全文主题内容的一组词语或术语，应尽量采用词表中的规范词（参照相应的技术术语标准），关键词一般为 3~8 个，按词条的外延层次排列。关键词之间用逗号分开，最后一个关键词后不打标点符号。

英文摘要：英文摘要的内容及关键词应与中文摘要及关键词一致，要符合英语语法，语句通顺，文字流畅。英文和汉语拼音一律为 Times New Roman 体，字号与中文摘要相同。

#### 3. 目录

目录按章、节、条序号和标题编写，一般为二级或三级，目录中应包括绪论（或引言）、论文主体、结论、附录、参考文献。

#### 4. 主体部分

论文主体一般应包括：绪论（或引言）、正文、结论等部分。论文主体分章节撰写，每章应另起一行。

章节标题要突出重点，简明扼要、层次清晰。字数一般在 15 字以内，不得使用标点符号。标题中尽量不采用英文缩写词，对必须采用者，应使用本行业的通用缩写词。

层次以少为宜,根据实际需要选择。三级标题的层次按章(如“一、”)、节(如“(一)”)、条(如“1、”)的格式编写,各章题序的阿拉伯数字用 Times New Roman 体。

## 5. 结论

论文的结论单独作为一章,但不加章号。

## 6. 参考文献

凡有直接引用他人成果(文字、数字、事实以及转述他人的观点)之处,均应加标注说明列于参考文献中,以避免论文抄袭现象的发生。

具体范例如下。

### (1) 著作

[序号]作者. 书名[标识码]. 出版地: 出版社, 出版年.

[1]张志建. 严复思想研究[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 1989.

[2]马克思恩格斯全集(第1卷)[M]. 北京: 人民出版社, 1956.

说明: 马克思恩格斯全集、毛选、邓选以及《鲁迅全集》、《朱光潜全集》等每一卷设一个序号。

### (2) 译著

[序号]国名或地区(用圆括号)原作者. 书名[标识码]. 译者. 出版地: 出版社, 出版年.

[1](英)霍理士. 性心理学[M]. 潘光旦译. 北京: 商务印书馆, 1997.

### (3) 古典文献

文史古籍类引文后加序号, 再加圆括号, 内加注书名、篇名或页码。例如:

文中“……孔子独立郭东门。”[1](《史记·孔子世家》)

### (4) 论文集

[序号]编者. 书名[标识码]. 出版地: 出版社, 出版年.

[1]伍蠡甫. 西方论文选(下册)[C]. 上海: 上海译文出版社, 1979.

论文集中特别标出其中某一文献

[序号]其中某一文献的著者. 某一文献题名[A]. 论文集编者. 论文集题名[C]. 出版地: 出版单位, 出版年.

[1]别林斯基. 论俄国中篇小说和果戈理君的中篇小说[A]. 伍蠡甫. 西方文论选: 下册[C]. 上海: 上海译文出版社, 1979.

### （5）期刊文章

[序号]作者. 篇名[标识码]. 刊名, 年, (期).

[1]叶朗.《红楼梦》的意蕴[J]. 北京大学学报（哲学社会科学版）, 1989, (2)

### （6）报纸文章

[序号]作者. 篇名[标识码]. 报纸名, 出版日期（版次）

[1]谢希德. 创造学习的新思路[N]. 人民日报, 1998-12-25（10）

### （7）外文文献

要求外文文献所表达的信息和中文文献一样多，但文献类型标识码可以不标出。

[1]Mansfeld, R.S. & Busse. *T.V. The Psychology of creativity and discovery*, Chicago: NelsonHall, 1981

[2]Setrnborg, R.T. *The nature of creativity*, New York: Cambridge University Press, 1988

[3]Yong, L.S. *Managing creative people*. Journal of Create Behavior, 1994, 28 (1)

说明：

①外文文献一定要用外文原文，切忌用中文叙述外文，如“牛津大学出版社，某某书，多少页”等等。

②英文书名、杂志名用斜体，或画线标出。

## 7. 正文中标注

标注格式：引用参考文献标注方式应全文统一，标注的格式为[序号]，放在引文或转述观点的最后一个句号之前，所引文献序号用小4号 Times New Roman 体、以上角标形式置于方括号中，如“……成果”<sup>[1]</sup>。