

# System Transfer:

## Shifting from analog to digital

2 day workshop with Paul Voggenreiter



For some time now, motion design has established itself in everyday graphic design. Whether in the commercial or artistic field, the moving image has become indispensable. This opens up a multitude of new possibilities and forms of expression for the designer, which are reflected in the final outcome but also stimulate the conceptual and design process.

The two-day moving poster workshop is aimed at graphic design students and young professionals who want to gain experience with motion design.

Accompanied by a short introduction and preliminary information, we will explore the interfaces between analog and digital graphic design, develop concepts and discuss them together based on a graphic poster. The workshop is more about discussion and concept-based solutions than a perfect outcome. The aim is to give tools and support for working independently rather than a 2-day After Effects course.

You can apply until March 5th with a poster that will then serve as the basis for your moving poster. The resulting work will be presented at the third edition of the FIG Festival of Illustration and Graphics.

### workshop application information

- Deadline **05.03.2023**
- Send a black and white poster, Din A1 (594 x 841 mm)
- Use Typography + Illustration / Images / Moving Image
- 8 Posters get selected

### material requirements for both dates of the workshop

- Laptop, Adobe In Design or Illustrator, After Effects (preferable setup in English language)

### information that should be placed on the submitted poster

- System Transfer
- Moving Poster Exhibition
- 01.04.2023
- 19.00 h
- Port.A
- Triaditsa 5A
- Whatever else comes to your mind

NB! Keep your design simple and focus on typography + one or two more layers of imagery, illustration or moving images.

Send your poster and a short description about your design and yourself to:

\*E-mail subject should be "System Transfer + your surname"

info@fig.bg

# Трансфер на системата Motion Design работилница



## Двудневен семинар с Пол Вогенрайтер

От известно време моушън дизайнът се е наложил в ежедневието на графичния дизайн. Независимо дали става въпрос за рекламни или художествени материали, движещото се изображение става незаменимо. Този феномен открива множество нови възможности и форми на изразяване за дизайнера, които се отразяват в крайния резултат, но също така стимулират концептуалния и дизайнерския процес.

Двудневният уъркшоп за моушън дизайн е предназначен за студенти по графичен дизайн и млади професионалисти, които искат да натрупат опит в областта на моушън дизайна.

Придружени от кратко въведение и предварителна информация, по време на уъркшопа, ще изследваме интерфейсите между аналоговия и цифровия графичен дизайн, ще разработваме концепции и ще ги обсъждаме заедно въз основа на графичния плакат. Работилницата е по-скоро за дискусии и решения, базирани на концепцията, отколкото за постигане на перфектен резултат. Целта е да се научат инструменти и да се подкрепи самостоятелната работа, отколкото да се даде двудневен курс по After Effects.

Можете да кандидатствате до 5 март с плакат, който след това ще послужи като основа за вашия моушън дизайн. Получената работа ще бъде представена на третото издание на Фестивала за илюстрацията и графиката FIG.

### нужна информация за кандидатстване

- Краен срок **05.03.2023**
- Изпратете черно-бял плакат Din A1 (594 x 841 mm) използвайте типография, илюстрация, изображения, движещи се изображения
- 8 плаката ще бъдат избрани

### материални изисквания

- Преносим компютър, Adobe In Design или Illustrator, After Effects (за предпочитане с настройки на английски език)

### какво трябва да съдържа плаката с който кандидатствате

- System Transfer
  - Moving Poster Exhibition
  - 01.04.2023
  - 19.00 h
  - Port.A
  - Triaditsa 5A
  - Каквото друго ви хрумне
- NB! Поддържайте дизайна си прост и се съсредоточете върху типографията + един или два слоя изображения, илюстрация или движещи се изображения.

Изпратете своя плакат и кратко описание на дизайна и себе си на адрес: [info@fig.bg](mailto:info@fig.bg)

\*Темата на имейла трябва да бъде: „System Transfer + Вашето фамилно име“

# Tiny Art Gallery

## Group Exhibition

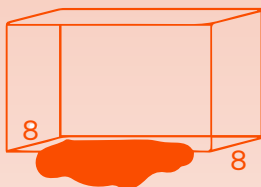
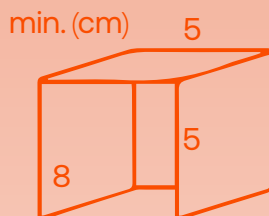


curated by Marijn van der Leeuwe

Our aim is to bring together local and international artists, working with different media from printmaking to animation and sculpture. Contrary to previous editions of The Tiny Art Gallery, the structure of the gallery itself will be a link to Bulgarian architecture by letting the artists make their own 'rooms' that will eventually form one „blok“ 'building'.

### open call application info

- Apply with a concept for a tiny artwork
- Deadline **27.02.2023**
- 10 International, 10 local artists, total 20.
- All participating artists will get a fee of € 40,-
- Shipping costs will be covered
- All artworks should be shipped (more info if you get selected)



..Your room should stay within these sizes, but can be horizontal or landscape or oval from the

inside or arched etc.... but should always be 8 cm deep.

### submission requirements

Every participating artist is asked to not only make a little work but also provide the little room the work is in. This allows the artist to work more 'spacious' and in detail, and let your biggest art dreams come true in a tiny version; You can place your work in a white cube, your grandma's living room, on a balcony, a rooftop, under water, in a cave. You name it! The world is yours except for a couple of specific requirements:

- **Dimensions:**  
This room can be any size between min 5x5 and max 17x20 cm and should always be 8 cm deep (excl. a balcony or 'open' windows, these are extra)
- **Material:**  
It can be any material as long as it has 2 or more solid and flat walls (so we can build a structure with it).
- **Artwork:**  
Your rooms should be within these measurements, but the works displayed in them can be as tiny, or it can overflow the room.

Send *your* sketch + idea to:

\*E-mail subject should be: "TTAG + your surname"

*info@fig.bg*

# Tiny Art Gallery

## Групова изложба



с куратор Марайн ван дер Лиуве

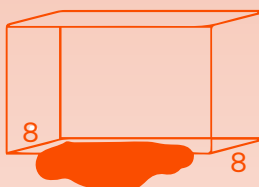
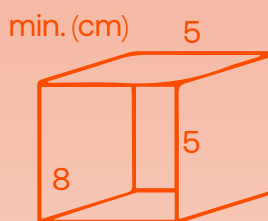
Целта на изложбата е да събере на едно място български и международни художници, работещи с различни медии – от графика до анимация и скулптура. Противно на предишните издания на The Tiny Art Gallery, структурата на самата галерия ще бъде препратка към българската архитектура, като ще позволи на художниците да направят свои собствени “стаи”, които като финален резултат ще образуват един “блок” – “сграда”.

### информация за кандидатстване по творената поканя

- Кандидатства се с идея за миниатюрна художествена творба
- Краен срок **27.02.2023**
- 10 чуждестранни и 10 местни художници, общо 20.
- Всички участващи художници ще получат хонорар в размер на 40,- EUR
- Разходите за доставка ще бъдат покрити
- Всички произведения на изкуството трябва да бъдат доставени (повече информация, ако бъдете избрани)



..Вашата стая трябва да остане в рамките на тези размери, но може да бъде хоризонтална или пейзажна или овална отвътре или дъговидна и т.н. ....



но винаги трябва да е с дълбочина 8 см.

### изисквания за апликацията

От всеки участващ художник се изисква не само да направи малко произведение, но и да предостави малката стая, в която ще се намира произведението. Това позволява на художника да работи по-широко и в детайл, и да позволи на най-големите си мечти за изкуство да се сбъднат в миниатюрен вариант. Можете да поставите творбата си в бял куб, във всекидневната на баба ви, на балкон, на покрив, под вода, в пещера. Светът е ваш, с изключение на няколко специфични изисквания:

#### Размери:

Тази стая може да бъде с всякакви размери между мин. 5x5 и макс. 17x20 см и винаги трябва да е дълбока 8 см (с изключение на балкон или отворени прозорци, те са допълнение)

#### Материали:

Може да бъде от всякакъв материал, стига да има 2 или повече плътни и плоски стени (така че да можем да построим структура от него).

#### Художествено оформление

Стаите ви трябва да са в рамките на тези размери, но произведенията, изложени в тях, могат да бъдат толкова малки, или могат да препълнят помещението

Изпратете своята скица + идея на:

[info@fig.bg](mailto:info@fig.bg)

\*Темата на имейла трябва да бъде: „TTAG + вашето фамилно име“