信号

亲爱的弟兄姐妹们，今天我们来读但以理书第5章。这里记载了一个非常有意思的故事。这个故事从一场盛大的宴席开始。而故事结束在这场盛宴的主人-伯沙撒王-被杀，这巴比伦王国的灭亡。所有的一切都是在这场盛宴中发生。我们怎么来看这则故事，故事的作者想传达怎么样的信息呢？

# 第一部分 故事泛读

我们先一起来读一读这个故事。看看这故事讲了什么。

**给组长的话：**

第5章的故事大致可以分成6个场景。组长们可以组织组员轮流用接龙的方式来读这6个场景。建议讲组员分为6组。每组负责读一幕场景。每个组读完后，要求用几个字总结概括所读的故事情节。场景的划分和情节概括，请参考下表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第1幕 | 1-4节 | 宴席 |
| 第2幕 | 5-9节 | 写字 |
| 第3幕 | 10-12节 | 推荐 |
| 第4幕 | 13-16节 | 交换 |
| 第5幕 | 17-24节 | 缘由 |
| 第6幕 | 25-31节 | 审判 |

**一些说明：**

1.情节概括可以按照组长自己的理解调整，字数不一定要一样长

2.当组员们在概括每段故事情节时，以鼓励发言为主，概括的内容有一些不同没有关系的。

3.如果组员用的字过多的时候，比如10个字以上的话，可以鼓励组员尝试精简用字，缩短到10个字以内。

4.时间控制在15-20分钟内

# 第二部分 故事详读

看起来整个故事的起因是那个盛大的王的宴席。我们接下来就仔细来看这个宴席。看看宴席上究竟发生了什么？

（组长读但以理书5:1这节经文）

伯沙撒王为他的一千大臣设摆盛筵，与这一千人对面饮酒。

一千人的宴席是何等盛大。请问，伯沙撒王为什么要摆设这场宴席？（开放给组员讨论，组长做总结：在古代王国，摆设如此大的宴席，一般是遇到了重大的节日或者是庆祝一些重大的事件）

刚才我们读过这个故事的结局。知道当宴席结束的时候，玛代人攻下了这个城市。请大家把头尾连起来思想，当伯沙撒王在摆设宴席的时候，这些攻城的大军在什么地方呢？是不是这些敌人的军队就在城外虎视眈眈？看起来这并不是一个欢庆的好时机。但是这位伯沙撒王不是怎么想的。请大家想想看，这个王，这个时候在想什么？请大家一边想这个问题，我们一边继续看故事的发展。

（组长读但以理书5:2这节经文）

伯沙撒欢饮之间，吩咐人将他父（或译：祖；下同）尼布甲尼撒从耶路撒冷殿中所掠的金银器皿拿来，王与大臣、皇后、妃嫔好用这器皿饮酒。

这些人欢饮了一半，做了一件特别的事。拿来耶路撒冷圣殿中的器皿饮酒。请问大家，这王为什么要做这个事，他想干什么？（请1-2位组员回答这个问题）

我们继续来看这个故事，他们饮酒，赞美金、银、铜、铁、木、石所造的神(但以理书 5: 4)。这个时候，宴席的故事仿佛来到了高潮。他们开始赞美他们手所造的神。

**提问：这些人这个时候的心里状态是怎么样的？当时宴会的气氛又是怎么样的？（请组员相互讨论5分钟）**

他们在欢庆的时候，是不是心中应该很有安全感，很满足的状态？大家有没有想过，伯沙撒王们的安全感是来自什么地方？我想或许是来自他们的神。更有可能是来自这座城市高高的城墙提供的坚固保护。以至于厉害的敌人们，在这城下也是无可奈何。这给了伯沙撒王们极大的安全感。

# 第三部分 故事反思

故事讲到这里，请问大家一个问题。作者记录这则故事是讲给谁听的？（以色列百姓）那再请问大家一个，在这个故事中，以色列百姓在哪里？

我们知道但以理的故事发生在以色列人被掳的时期。许多的以色列人被巴比伦王尼布甲尼撒掳掠到了巴比伦。从此，他们就作为俘虏生活在巴比伦。回家的盼望遥遥无期，连敬拜耶和华神也被时常禁止（参看但以理书前面的故事）

在这场宴席发生的时候，以色列被虏的人们在这个城市的各个角落或是听或是看着这场盛宴的进行。更有可能还有一些以色列人还在服务着这场宴席，或许还以色列人看到圣殿的器皿被王和大臣们污秽。

。你们想一想，以色列百姓心中这个时候会怎么想？

神啊，你在哪里？神啊，你在哪里？我的神啊，你在哪里？你复兴以色列过究竟是在什么时候？

以色列百姓心中，一定是在这样无声的呐喊着。遥遥无期的应许，似有似无的盼望，以色列百姓压抑的情绪，在伯沙撒王们宴会的喧嚣中，被压缩到了极致。

就在这个时候，神出手了....

情势瞬间发生了逆转，王变了脸色，心意慌张。刚才的那些所谓的安全感瞬间就没有了。外部的环境没有任何的变化，只是神介入了。

# 结论

世上无新事，伯沙撒王宴席的各种翻版，一再的在历史中上演，直到今日。鼓励大家用历史的角度来看神的作为。你会发现我们的神不会不管他的百姓。他的力量胜过一切。我们的神在这个世上掌权，从亘古，到如今，直到永远，阿门！