# 第43课

陈述—引发思想  
结构—探索意图

## 第一部分 结构60分钟

上次课中，我们花了蛮多的时间讨论了19-20章的分段。同学们在分段的时候，已经开始使用蛮多的分段技巧，例如：重复的字词，相识的句式、场景的切换等等。同学们会发现，分段可以帮助我们认识故事的全貌。在一个相对大的语境中阅读具体的情节，就会相对容易理解和把握方向。

今天我们继续来这样的练习。

###### 任务1：故事边界的讨论（范围）

我们知道20章17节开始是个故事的开始，请分组讨论这个故事结束在什么地方呢？有哪几个可能性？每种可能性的优缺点？最后你们决定用哪种分段方案？为什么？

注意：这个任务的重点是研究多个分段的**可能性**。帮助同学们形成多样的思维能力。不把自己局限在一个答案种。

###### 任务2：认识故事片段的组织方式

通过前面的讨论，我们知道一个故事是由几个片段组成的。请大家试试观察这些故事片段。然后说说，它们是按照怎么样的方式组织在一起的？或者是按照怎么样的方式在发展的？

注意：这个任务是对上个任务的巩固和加深，帮助同学们，理解分段的依据，以及段落间的联系。

###### 任务3：认识剧情的发展

在每个故事中，都包含一个完整的剧情。也就是我们常说的故事的发生、发展和结束。或者说是故事的起伏。或者说是故事的情绪。用这样的视角，大家在读一读20章17节开始的故事，看看能不能发现故事的起伏。

等大家故事剧情的发展后，可以提示大家看看故事开始是什么，结束在哪里。然后结合冲突，讨论作者的观点、期待和情感。

## 第二部分 人物

当梳理出这样的结构后，同学们会发现自己对文章的内容是有了一些大概的认识。我们会发现，在这个段落中，很大部分是记载了人物的对话。所以，要深入了解文章的内容，我们就要仔细的读一读人物的对话。

怎么来读人物的对话呢？对于较长的对话，先分段；然后就可以使用观点、期待、情感这三个角度去思想。

###### 任务1：研读对话练习一

请阅读20章18-19节，看看能分为几段？说说你的分段理由。最好有多个答案，然后在几个答案中挑选一个。分段完成后，分组讨论，从这段耶稣的话语中，看出耶稣有哪些观点，有哪些期待。

注意：这个练习，可以带领同学们一起做

###### 任务2：人物观点、期待揣摩

对于长的对话需要分段，对于短的对话，可以直接使用观点、期待和情感的思考方法。请大家读一读20章21节，然后分组讨论这个妈妈的观点有哪些？期待是什么？还有情感是什么？

提醒大家在揣摩的时候要有依据的。也就是说要结合上下文。

###### 任务3：综合练习

有了前面两个人物的基础。同学们可以阅读20章25-28节。请同学们想想看可以怎么来读呢？

看看能分为几段？说说你的分段理由。最好有多个答案，然后在几个答案中挑选一个。分段完成后，分组讨论，从这段耶稣的话语中，看出耶稣有哪些观点，有哪些期待。

## 回家作业 对比

对比是马太写作的常用手法，也是犹太文学的常用表达手法。作者只是把两件事组织在相近的位置，基本上不会表达自己的观点。这样就把思考的空间留给了读者。也就是读者需要开始思想这两个事件之间的相同和不同的地方。为什么会相同？为什么会不同？当如此思想的时候，读者就有机会发展自己对这些事件的认知。好像自己参与其中一样。

在阅读19章的时候，我们就使用了这样的视角。请同学们使用对比的方式来阅读20章，这些故事。