— Saturday, April 1, 2017 —

 $[3:05:26\ PM]$  Маргулис: А почему ты смотрел мало фильмов старше 2000 года?

 $[6:28:56\ PM]$  Михаил: Глупый был. Но сегодня я посмотрел "Нежность" 1966 года, очень понравилось мне.

[10:18:55 РМ] Михаил: Благодаря тебе я становлюсь собой; будто просыпаюсь от дурного сна.

[10:22:53 РМ] Маргулис: Это хорошо

— Sunday, April 2, 2017 —

[9:50:16 РМ] Маргулис: Миш Что у нас сейчас по философии? На самом деле я не отвечала, потому что мне было лень это читать Что к следущей паре должно быть прочитано?

[9:52:07 РМ] Михаил: Я не знаю. Фихте, наверное.

[9:52:38 PM] Маргулис: Ну а что именно? Я знаю, что Фихте Я уже нашла

[9:54:27 РМ] Михаил: И что нужно читать?

[9:54:52 РМ] Маргулис: Основа общего наукоучения

[9:55:50 РМ] Михаил: Спасибо

[10:06:16 РМ] Маргулис: Знаешь, чем писатели отличаются от философов? Только первые иногда, не все, умеют писать. Неужели нельзя научиться говорить связными предложениями? Не может быть в хорошем предложении 10 основ

[10:10:29 PM] Михаил: Мне дали прочитать интервью с Михаилом Громовым, и теперь кажется, что философия, которой мы занимаемся - чушь. Может, это пройдет.

[10:11:10 PM] Маргулис: А ещё в переводе Фихте гений-переводчик делает грамматические ошибки Забывает предлоги из-за перенагроможденности предложения

[10:12:31 РМ] Михаил: Я бы отнесся к этому с юмором.

[10:14:02 РМ] Маргулис: Мне просто тяжело так читать

[10:15:12 РМ] Михаил: Да, я понимаю.

— Monday, April 3, 2017 —

[5:08:12 РМ] Михаил: Ты не заболела снова? Как твои дела?

[5:08:25 PM] Маргулис: Нормально дела Немножко, но я выйду завтра точно Просто не очень хорошо себя чувствовала

[5:11:28 РМ] Михаил: Понятно. Бывает.

[5:15:42 РМ] Маргулис: Слышал про питер?

[8:38:36 РМ] Маргулис: Ты прочитал про наукоучение?

```
[9:24:36 РМ] Маргулис: Завтра до 2 поговоришь со мной о старом ли-
сточке по геоме? У меня есть пара вопросов
   [11:36:44 РМ] Маргулис: Сколько у тебя за дискру?
   [11:43:39 РМ] Михаил: Слышал, читаю, поговорю, одиннадцать. По гео-
метрии забавно. Результаты контрольной. edited [11:47:23 PM] Маргулис:
11 из 10? Да Забавно
   [11:47:38 РМ] Михаил: Из двадцати
   [11:47:38 PM] Маргулис: По геометрии edited A сколько это? Из 10
   [11:48:11 РМ] Михаил: Не знаю
   [11:48:18 РМ] Маргулис: Там же написано Где ты взял результат? На
том сайте? Если есть список общий?
   [11:49:51\ PM] Михаил: Здесьhttps://docs.google.com/spreadsheets/d/1P3QBR0Z7qNJtavEzg1mz
zS47jclYNNJw/edit?ts = 58bdc296gid = 1255350898
   [11:51:08 РМ] Маргулис: У тебя 7
   [11:52:08 РМ] Михаил: В самом деле семь Принеси мне книгу стихов
каких-нибудь, пожалуйста.
   [11:53:47 РМ] Маргулис: Да, забыла Принесу
   [11:55:25 РМ] Михаил: Я тебе Брэдбери дам, хочешь? Там 451 градус,
Марсианские хроники и рассказы.
   [11:55:39 РМ] Маргулис: Я читала Пока не хочу Я люблю электронные
   [11:57:55 РМ] Михаил: Надо обсудить тогда
   [11:58:23 РМ] Маргулис: Кого принести?
    – Tuesday, April 4, 2017 —
   [12:00:24 АМ] Михаил: Обсудить Брэдбери. Кого принести, не знаю.
   [12:00:29 АМ] Маргулис: Маяка?
   [12:00:40 АМ] Михаил: Приноси его
   [12:00:58 АМ] Маргулис: Есть блок, Северянин и Чёрный ещё Есть боль-
ше, но надо искать их
   [12:02:18 АМ] Михаил: Правильно было бы мне всё прочитать. Начнем
с Маяка. Хотя погоди Блок.
   [12:02:59 АМ] Маргулис: Ок Просто сразу всех тяжело нести
   [12:03:34 АМ] Михаил: Да, это понятно Когда пойдешь спать?
   [12:06:48 АМ] Маргулис: Хочу сейчас кое-что посмотреть Потом пойду
   [12:07:34 АМ] Михаил: Ну смотри. А что?
   [12:07:43 АМ] Маргулис: На последнем дыхании Годар
   [12:07:57 АМ] Михаил: Любопытно
   [12:03:53 PM] Маргулис: Forwarded message: Ekaterina Akilbaeva [4/4/17]
```

 $http://iphras.ru/uplfile/root/biblio/2008/Problema_demarkacii_1.pdf[Problema_demarkacii_1.pdf]737KE_demarkacii_1.pdf$ 

[9:04:33 РМ] Маргулис: Я скучаю по своему физику Учителю в школе

[11:37:00 РМ] Маргулис: Он был ужасно милым Только тоже хотел спать на первом уроке и давал на нем контрольные А потом рассказывал о чем-

нибудь, было здорово Рисовал какие-то огромные схемы электрических приборов edited [11:39:28 PM] Михаил: Это хорошо, если есть по кому скучать. Чёрт, я ни по кому не скучаю. К тебе физик хорошо относился?

— Wednesday, April 5, 2017 — [12:14:47 АМ] Маргулис: Хорошо [12:48:57 AM] Михаил: Я перестал быть уверен, что мне нужно сейчас читать стихи, потому что через неделю апрельское полнолуние. Есть красивый индийский рассказ, который я перечитаю в этот день, и следующие дни я буду перечитывать другие индийские рассказы, чтобы настроиться.

[12:55:43 AM] Маргулис: И что должно ознаменовывать апрельское полнолуние? Ты вроде далёкий от астрологии человек

[12:57:23 АМ] Михаил: Оно имеет значение именно из-за этого рассказа.

[12:57:39 АМ] Маргулис: Понятно Индийский? Что за рассказ?

[1:00:02 АМ] Михаил: "Ночь в полнолуние Кришан Чандр

[1:01:04 AM] Маргулис: Какие тебе нравятся фильмы? Я могу что-то посоветовать

[1:03:35 АМ] Михаил: Я думаю, мои вкусы не сформировались.

[1:03:58 AM] Маргулис: Ты должен посмотреть Аризонскую мечту. Всем, кому я советовала, она нравилась

[1:04:42 АМ] Михаил: Посмотрю, значит Когда планируешь спать лечь?

[1:05:28 АМ] Маргулис: Не знаю

[1:05:47 АМ] Михаил: Ложись сейчас

[1:05:54 АМ] Маргулис: Нет Не могу До завтра

[1:07:09 АМ] Михаил: До завтра - это как пока и до свидания?

[1:07:17 АМ] Маргулис: Да Я занята Извини

[10:21:46 РМ] Маргулис: Кинь последнюю лекцию по физике

[11:13:08 PM] Михаил: [Photo] [Photo]

[11:30:23 РМ] Маргулис: Спасибо

— Thursday, April 6, 2017 —

[12:11:34 AM] Михаил: Оказывается, существует тотальный диктант. В эту субботу он будет. https://totaldict.ru/ Мне очень грустно, что ты мало спишь ночью. У меня к этому очень трепетное отношение. Мама с давних пор говорит, что ее бабушка говорила, что сон - самое лучшее лекарство. От чего, почему, не знаю, но на эмоциональном уровне отношение мое ко сну определяется этой фразой. И еще причудливой фантазией, взятой мной с потолка. Сон - это дань смерти, которую если мало и неисправно платить, то смерть придет раньше. Ну и, разумеется, если высыпаться, то на лекциях легче. Можно и привыкнуть мало спать и прекрасно себя чувствовать, но ты, как я понимаю, не прекрасно себя чувствуешь и иногда хочешь спать днем в неподходящее время.

[12:39:12 АМ] Михаил: Конечно, это твое дело, но ты усилила во мне способность испытывать чувства, в том числе воспринимать близко к сердцу проблемы людей, не являющихся мной. Люди, не являющиеся мной, вообще очень интересные.

[9:11:18 АМ] Маргулис: Что такое неподходящее время для сна? Бредовая фраза Сама решаю, когда мне спать

[4:24:26 РМ] Маргулис: Ты где?

[10:34:56 PM] Маргулис: [Photo] [Photo] Я тебя не поняла У тебя бессвязная запись И я не вижу, где у тебя ответ У тебя записаны 4 разных выражения И зачем тебе именно ортогональный базис? Что у тебя за запись вообще, это невозможно понять Если ... то: и дальше какая-то сумма

без равенства Ничего непонятно И в квадрат ты странно матрицу возводишь Питру завтра отменили Придёшь за полчаса до городенцева, чтобы этот и 7 номер объяснить?

[11:51:03 PM] Маргулис: Кстати, у тебя здесь есть Каган? Ты обещал ответить мне здесь на вопросы и не пришёл Это не по совести

— Friday, April 7, 2017 —

[12:34:52 АМ] Михаил: Я буду более ответственно относиться к телеграму, извини.

[12:35:25 АМ] Маргулис: Все, я окончательно легла Спокойной ночи

[12:35:45 АМ] Михаил: Спокойной ночи, Маргулис.

[5:29:53 РМ] Маргулис: Пока мы были на проективке, был теракт в Стокгольме В моем любимом Стокгольме

[7:19:10 PM] Михаил: Это, конечно, печально. Мир несовершенен, человеческая глупость бесконечна. То, что мы можем делать - это локально уменьшать злобу вокруг себя, быть миролюбивыми и любить людей. Вести себя противоположно террористам. Я думаю, когда-нибудь тех ужасных людей обязательно победят. Не нужно бояться, ведь они этого и хотят. Больно, что люди способны такими быть. Но человечество еще юно, пройдет много времени, пока оно помудреет, если не исчезнет перед этим. В мире, однако, есть добро, от этого тоже никуда не деться.

[8:11:39 PM] Маргулис: Ты о ФКН не думал при поступлении? edited Я имею в виду, ты вообще выбирал между чем-то и чем-то, или сразу знал, куда пойдёшь?

[9:16:10 РМ] Михаил: Программировать я однозначно не хотел. Хотел именно изучать математику. Выбирал между мехматом и матфаком. Матфак мне советовали мои учителя математики в школе. Выпускники матфака тоже его советовали. О мехмате сложилось впечатление, что там меньше контроля, можно что-то делать только на сессии, а остальное время ничего. Мне так не нравится. К матфаку я склонялся еще потому, что он молодой, из-за чего не успел еще сгнить, и программа поэтому современная. Сейчас с кем-то с первого курса мехмата общаюсь, у них программа однозначно слабее. Программирование - это очень неромантично. Сейчас я посмотрю "На последнем дыхании".

[9:39:50 PM] Маргулис: Аризонскую месту Не на последнем дыхании, а Аризонскую мечту И главное: ничего мне о фильмах не пиши Совсем

— Saturday, April 8, 2017 —

[12:59:55 AM] Маргулис: А насчёт планов—я действительно пойду в музей на выходных, и была на других выходных в музее, но я хожу туда одна и не хочу это менять. Я это уже довольно ясно выражала

[1:01:13 АМ] Михаил: Я тоже думаю, лучше по отдельности ходить.

[1:01:26 AM] Маргулис: Кстати, убеди уж меня в своей интересности Я в последнее время только разочаровываюсь Тебе стоит понимать, я убеждённый анархист со всеми прилагающимися к этому моральными принципами И тоталитарность или насилие для высшей цели, как в пиле, я не приемлю Ни в каком виде

[1:05:06 АМ] Михаил: Насилие-то я тоже не приемлю.

[1:05:18 АМ] Маргулис: Если ты знаешь фильм Игра, то это квинтэссенция моего отвращения

[1:05:34 АМ] Михаил: Я тоталитарен в отношении самого себя.

[1:05:49 АМ] Маргулис: Нет, ты высказываешь тоталитарные мысли Дело не в том, насколько ты это понимаешь Дело в том, что этот механизм в тебя встроен Извини, я занята Приду позже, ты можешь писать Но я сегодня уже вряд ли отвечу Сейчас ты просто навязываешь мне разговоры об искусстве и просишь быть каким-то твоим проводником А я хочу говорить с готовым продуктом на важные темы Какой мне-то в этом интерес? Я теряю время в метро на совместные поездки, например. Это очень важное для меня время Я читаю на синей ветке Приходя, я увидела математиков, с которыми больше не о чем разговаривать, и пока что никто не изменил моего мнения. Убеди меня в обратном. Просто докажи мне это. Я люблю говорить с людьми, когда они разбираются в чем-то не хуже меня Не в чем-то, а в том, о чем мы говорим, я имею в виду Блин, опять потратила на тебя время тогда, когда оно мне нужно edited [1:46:49 AM] Михаил: Каждого человека разные люди воспринимают по-разному. Моя интересность - это то, что находится в твоем сознании. Однако я понимаю, что ты чувствуешь. Не нужно искать в людях своего отражения. Хотя я сам так раньше делал. Это путь одиночества. В людях надо искать этих самых людей. Мне давно было не о чем говорить с людьми. И дело во мне. Не в том, что люди глупые. Каждый человек - вселенная. С каждым можно разговаривать, только нужны искреннее желание и немного навыка. Насчет меня я никогда не стану тобой. Ты на меня благотворно влияешь, но искоренить все мои несовершенства ты не сможешь. Твоей копии нигде нет и никогда не будет, как бы трагично это ни звучало. И моей тоже.

[3:53:14 АМ] Маргулис: Блин, ты умудряешься меня разочаровывать с каждым разом все сильнее Хватит писать очевидности Хватит пытаться меня принизить подобными разговорами Это касается многих твоих фраз > Михаил Зыбин > Это, конечно, печально. Мир несовершенен, человеческая глупость Вот это тоже > Михаил Зыбин > Больно, что люди способны такими быть. Но человечество еще юно, . > Михаил Зыбин > В мире, однако, есть добро, от этого тоже никуда не деться. . Ты понимаешь, что это полная банальность? Ладно банальность, это клише Каждая фраза edited Мне и не нужна копия меня, но и ты мне больше нравиться не начнёшь, какая бы там вселенная ни была, если продолжишь так себя вести Ты просто выводишь меня из себя edited Я не нуждаюсь в рассуждениях уровня средней школы, это звучало бы мудро для меня классе в 5-6 А твои рассуждения именно таковы

[4:18:46 AM] Маргулис: Если ты думаешь, что ты психологически старше, опытнее и умнее меня, ты неправильно меня воспринимаешь. Я не ребёнок, мне не нужны те вещи, которые ты пишешь. Со своими проблемами я могу разобраться сама, я достаточно сильный человек для этого. Окружать меня заботой не нужно, это выглядит очень глупо. В конце концов, моя инфантильность—чисто разговорное явление, и как только я из разговора выхожу, она заканчивается. Я со всем могу разобраться и все выдержать. Из

нас двоих только ты режешь себя в 18 лет, и именно это инфантильно. Я не дурочка, я просто иногда так начинаю себя вести, чтобы выглядеть мило. Я очень жёсткий человек, меня сложно разжалобить и выбить из колеи, и я с лёгкостью перестану общаться с человеком, если общение станет казаться мне неприятным. Общение с тобой начинает казаться таким. Я не милая в разговоре с моими настоящими близкими людьми, я серьёзный человек и могу вести серьезную беседу. Кстати, серьёзных бесед у нас с тобой не было. Говоря о мировоззрении—у тебя оно находится на гораздо более низком уровне развития, чем у меня, уж извини. Под этим я подразумеваю, что в твоей системе много проколов, она не учитывает сложность человеческого существа и вообще крайне подростковая. Сформированного раз и навсегда мировоззрения не бывает, но все-таки моё очень цельное в данный период времени. Я не должна выслушивать смешные поучения от тебя. И я должна это тебе написать, потому что самооценочка у вас немного зашкаливает, а для того, чтобы это было объективно, нужно делать ещё что-то кроме того, что делаешь ты. Раскачайся уже и выйди из своего круга мышления. Счастье для тебя—локальная штука, которая достигается чтением приятных книг, просмотром хороших фильмов, прогулками по природе и занятием любимым делом. А счастье не такое. В таком понимании счастье меня не интересует. Это примитивно и глупо. И достижение гармонии внутри себя как одно из представлений счастья—тоже. Оно гораздо сложнее в любом человеке. Не хорошее настроение каждый день. Меня твои слова просто раздражают. И я никогда не просила быть копией меня—думай своей головой, об этом я говорила выше. Я не хочу быть для тебя наставником, потому что хочу, чтобы ты сам ко всему пришёл, чтобы у тебя было своё мнение. Я не считаю, кстати, ничем хорошим то, что на кого-то сильно влияет книга. Тебе не хватает критической оценки, она не достаточно глубокая. С первой страницы нужно не верить, а анализировать и сопоставлять с тем, что ты знаешь. Тогда не получится так, что ты внезапно стал жить чужими, возможно, неверными, идеями. Я ни в ком не ищу своего отражения. Я хочу видеть перед собой другую сильную личность, которая может мне по-настоящему достойно возразить и поспорить со мной. И я пока знаю крайне мало таких людей, и все они не с матфака. Этого я хочу, этого я сейчас в тебе не нахожу. Как найдёшь это сам в себе—я тоже это замечу. Конечно, я не хочу не общаться с тобой, но я прошу свести на нет общение в телеграме на не насущные темы, потому что это отнимает мое время и никак тебе не помогает. Для такого есть личные разговоры. Все, это точка. Ну и, конечно, не всякий человек-вселенная, это тоже клише. Может, у тебя слишком хорошее окружение, и поэтому ты слишком мало видел в жизни, а потому мало понимаешь. Но это все очень по-детски. Некоторые люди действительно всего лишь ограниченные и глупые. Я не о тебе. Но если одни ограниченные и глупые настолько, что это очевидно, другие, конечно, тоже, только границе чуть шире. И мало кто действительно может эти границы постоянно расширять. И вот к этому расширению надо стремиться. И вот это уже ближе к счастью. Но расширение—это не просто чтение книжек, сами по себе они не дают ничего. Важна работа над собой,

внутренняя сила, которую нужно научиться в себе открывать, которая даст понять, как тебе вообще существовать дальше. Это внутренняя свобода, которая должна сломать стереотипы твоего мышления, навязанные рамки, и только когда часть ограждений сломана, ты можешь расширять вселенную дальше. И пожалуйста, я правда очень тебя прошу—не отвечай ты на это и не пиши свои длинные письма, которые я читаю посреди фильма и не могу из-за этого смотреть его дальше. Они меня очень расстраивают. Я не хочу такое читать. Идеальный вариант—не отвечай мне на эти сообщения. Это единственный, кстати, вариант, я не хочу больше с тобой о таких вещах общаться и легко завтра тебя заблокирую при случае. Я недосмотрела один фильм пару дней назад, села смотреть его сейчас сначала, но ты меня сбил на том же месте и уже поздно edited A смотреть третий раз с начала я не хочу. Трачу время на это. А фильм хороший, и ты испортил мне от него ощущение. Я пока что удаляюсь, а ты негодяй и не пиши мне ничего Я из-за тебя ещё и не усну теперь Не хочу общаться. Ещё один день испорчен Ни фильм не посмотрела, ни пораньше не встану. Класс. Спасибо. Ок, это не стоило того, чтобы будить человека, но я себя от твоих сообщений чувствую не лучше. Но все равно прости.

[4:55:26 AM] Михаил: Пожалуйста, прости меня тоже, если тебе в самом деле не лучше, чем мне.

[5:19:20 AM] Маргулис: Черт, я перегнула палку. Прости меня столько раз, сколько нужно, чтобы простить.

[5:37:38 АМ] Маргулис: Это больше никогда не повторится. Я начинаю что-то менять в жизни и это один из пунктов, которых коснутся перемены. Я буду себя контролировать и говорить такие вещи лично и таким образом, чтобы это не звучало уничижительно. Ты на самом деле умный, много читаешь и очень интересный человек, но я бы хотела запустить в тебе тот механизм, который, на мой взгляд, должен являться частью настоящей личности. Я бы не стала с тобой начинать общаться, если бы ты был неинтересным, это очень логично А прийти к обратному выводу за 2 недели нельзя Но я вижу новые грани тебя и они вызывают во мне яркий эмоциональный отклик И это хорошо, это значит, что меня твоя личность пепляет

[5:43:28 АМ] Михаил: Хорошо, я понял, все в порядке. Теперь уже не так больно. Красиво на улице. Интересно было смотреть, как ночь превращается в утро. И туман - я ведь так давно не видел туман. А запах этого утра - отличная причина, чтобы жить.

[11:31:26 AM] Михаил: Противно находиться с собой в одной комнате. Видеть себя. Я не буду заниматься членовредительством, не волнуйся. Это не поможет. Не знал, что умею ненавидеть. Это горько и неприятно. Я ненавижу себя. Тебе по алгебре первую лекцию надо прочитать, ее выложили наверное.

[12:18:43 РМ] Михаил: Спасибо тебе за правду. Это не сарказм, я никогда не говорю сарказмов.

 $[12:44:53\ \mathrm{PM}]$  Михаил: Я жил в клетке одиночества последние четыре года. Я не старался чувствовать книги, которые читал, потому что неко-

му об этом рассказать. Зачем чувствовать, если это никому не нужно? Моя мама не говорит ничего, кроме банальностей. За время, которое я себя помню, она прочитала книги три. Если ей сказать небанальность, она в лучшем случае не поймет. Если не повезет, начнет орать, что должна была не воспитывать меня, а делать карьеру, что я ее разочаровываю. Все, что она от меня хочет - чтобы я учился. Искусства для нее нет. У меня нет ни одного родственника, с которым я был бы близок.

[5:25:57 РМ] Маргулис: Слушай, Миш, тебе, наверное, стоит пересмотреть сове отношение к людям и то, насколько тебе важно их мнение. Тебе ведь, на самом деле, не так уж важно иметь родственника, с которым ты был бы очень близок В том, чтобы самостоятельно развиваться, есть много плюсов

— Sunday, April 9, 2017 —

[12:12:27 АМ] Маргулис: Как ты себя чувствуешь?

[12:48:38 АМ] Михаил: Хорошо, Маргулис. Ты правильно сделала. Подробно не буду писать. В понедельник поговорим.

 $[7:31:15\ \mathrm{PM}]$  Маргулис: Извини, я не заходила сюда Хотя я не спала уже, когда ты написал Нет, это неконструктивно, нельзя жалеть о том, что жизнь так сложилась

[10:52:12 PM] Михаил: Я не жалею, дело не в этом. Я рассказываю, чтобы ты лучше понимала, почему я такой, какой есть. Маргулис, приди завтра пораньше, пожалуйста, за пятнадцать минут или за полчаса, чтобы мы поговорили.

[11:14:27 РМ] Маргулис: До английского? Я постараюсь

[11:14:52 РМ] Михаил: Ты пойдешь на английский, да?

[11:15:02 РМ] Маргулис: Да Я, возможно, фильм ещё посмотрю, потому что Годар меня слишком сильно зацепил. Не знаю, насколько высплюсь И насколько смогу прийти пораньше

 $[11:22:48\ PM]$  Михаил: Есть перерыв между четвертой и пятой парой Можно поговорить тогда, я о нем забыл

[11:23:54 РМ] Маргулис: Да Хорошо

— Monday, April 10, 2017 —

 $[3:01:26\ PM]$  Михаил: Forwarded message: Sonya Ivanova [4/10/17] [Photo] Если кому-то интересно, вот работа

[8:41:14 PM] Маргулис: Странно Привыкла общаться с парнями больше, чем с девочками Потому что со мной общались в моей жизни почти только мальчики, которым я нравилась

[9:35:00 РМ] Михаил: Мне с парнями общаться тяжелее. Я это связываю с уходом отца из семьи.

[9:46:12 РМ] Маргулис: Ты хотя бы общался с девочками, которые тебе нравились, а я лично ни разу о чем-то интересном не говорила с теми людьми) Так что у тебя все хорошо) Что-то ты такой в метро грустный был, что мне самой взгрустнулось

 $[9:48:55~\mathrm{PM}]$  Михаил: Мне очень грустно от твоей истории. Она глубоко в меня проникла. Хотя я некоторые части не расслышал. Завтра поподробнее скажешь.

[9:52:08 РМ] Маргулис: Могу рассказать ещё вторую часть, про то, как в меня был влюблён один религиозный фанатик И Кутепов, кстати Из-за меня стал таким молчаливым По-моему

[9:54:21 PM] Михаил: Да, я бы послушал. В сравнении с этим моя жизнь кажется несмешным анекдотом с последней страницы дешевой газеты. Я снова ничего не решаю.

[9:57:03 РМ] Маргулис: Зря

— Tuesday, April 11, 2017 —

[12:58:52 AM] Михаил: [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo]

[2:35:28 АМ] Маргулис: Я все-таки завтра прочитаю Сейчас лягу уже

[2:36:04 АМ] Михаил: Ага

[2:36:14 AM] Маргулис: Спокойной ночи Не спи как я Ты начинаешь мало спать

[2:37:07 АМ] Михаил: Мне нравится. Спокойной ночи, Маргулис.

[2:37:18 AM] Маргулис: Это ужасно Я чувствую себя виноватой Ну ладно, спокойной ночи

[12:25:09 РМ] Маргулис: Я проспала Извини Я не знаю, как это произошло Я хотела прийти

[1:29:10 РМ] Михаил: Бывает)

— Wednesday, April 12, 2017 —

[2:05:35 АМ] Маргулис: Миш, а Шварцман не отложил дедлайн?

[2:06:33 АМ] Михаил: Он не говорил об этом, нет.

[2:06:55 АМ] Маргулис: Жаль Ты сдавал?

[2:07:57 AM] Михаил: Три из восьмого, ничего из седьмого. edited [2:08:34 AM] Маргулис: А у восьмого тоже дедлайн 15-го?

[2:09:32 АМ] Михаил: Я не думаю, но точно не помню, когда он.

[2:09:49 AM] Маргулис: Ничего не сказано Я опять плохо готова к философии Не все прочла

[2:10:28 АМ] Михаил: Я ничего не прочел. Надо брать себя в руки.

[2:11:26 АМ] Маргулис: Возьми

[2:12:26 AM] Михаил: Этот воздух еще. Запах пьянящий у него. Невмоготу мириться с тем, что есть апрель, как говорится.

[2:16:16 АМ] Маргулис: Мне понравилась статья про круг понимания

[2:17:14 АМ] Михаил: Я рад. Ее можно прочитать минут за тридцать?

[2:23:30 АМ] Маргулис: Да

[2:51:49 АМ] Михаил: Скоро будешь ложиться спать?

[2:53:20 АМ] Маргулис: Да Сейчас буду

[2:54:54 АМ] Михаил: Спокойной ночи тогда тебе, Маргулис.

[2:55:31 АМ] Маргулис: И тебе, Миш

[5:50:50 РМ] Маргулис: Встретила двух своих учительниц, они не остановились поговорить

[7:50:59 РМ] Михаил: Обидно, наверное.

[9:18:15 РМ] Михаил: Лягу сейчас. Все равно ничего полезнее не сделаю.

[9:23:53 РМ] Маргулис: Ок Не грусти только

[9:29:19 РМ] Михаил: Завтра утренник в 9:15, я пойду.

[9:34:32 РМ] Маргулис: Я—нет С 9:15 до 18:20 не усижу там

— Thursday, April 13, 2017 —

[7:34:58 PM] Маргулис: https://meduza.io/news/2017/04/13/ermitazhu-zapretili-rasprostranyat-informatsiyu-o-rasprodazhe-predmetov-iskusstva-pri-sovetskoy-vlasti Снова хорошие новости. Кошмар. Неужели они искренне считают себя наследниками совка?

Meduza Эрмитажу запретили распространять информацию о распродаже предметов искусства пр... Государственный Эрмитаж обвинили в незаконном распространении информации о продаже предметов искусства, проводившейся советским правительством в 1920-...

[7:48:44 РМ] Михаил: Да, это возмутительно, конечно.

[9:26:43 PM] Михаил: [Photo] [Photo] [Photo] Первая - это через месяц-полтора, точно не помню.

[10:51:48 РМ] Маргулис: Тебе идёт)

[11:08:36 РМ] Маргулис: Убрали Шварцмана За что? Я не люблю Тихомирова

[11:10:21 РМ] Михаил: Эхх, да. Ни у кого нет такого искреннего, душевного остроумия.

[11:10:33 PM] Маргулис: Грустно Я так много его лекций пропустила Мне плохо. Ладно, я в норме

[11:12:22 РМ] Михаил: Да, я понимаю. Все так быстротечно.

[11:12:37 РМ] Маргулис: С 9 до 19 теперь на матфаке в четверг

[11:13:03 РМ] Михаил: Это весело

[11:14:41 РМ] Маргулис: Угу

[11:15:36 РМ] Михаил: Номер два из анализа мне не нравится.

[11:17:04 PM] Маргулис: Не хочу думать о листочках Мне что-то страшно из-за них стало Тупая бесполезная система

[11:18:41 РМ] Михаил: Нет, это хорошая система, она заставляет студента постоянно работать. Я буду сейчас решать.

[11:19:22 PM] Маргулис: Да, это идиотская система Которая при самом одностороннем в мире образовании ещё и не даёт времени развиваться Потому что ни в одном американском вузе не позволили бы давать студентам всего два нематематических курса за 4 года И слово "заставлять" выводит меня из себя. Алло

[11:43:31 PM] Маргулис: Нет такого контекста, в котором слово заставлять имело бы положительный смысл Обычно экзамены больше, чем у нас, и это и является нормальным контролем знаний A в обычное время у человека есть возможность выбирать, чем ему заниматься Потому со дз есть Но его можно и не делать Можешь не отвечать, не хочу об этом читать В метро я хотела рассказать важную вещь, но забыла

Friday, April 14, 2017

[12:09:09 АМ] Маргулис: Правда, что по дискре письменный экзамен?

[1:36:42 АМ] Михаил: Не знаю про экзамен.

[2:48:19 AM] Маргулис: Жуткое ощущение, что я за этот год стала хуже думать http://arzamas.academy/micro/zagadka/6

Я не хочу смотреть ответ, но не уверена, что правильно разгадала

Arzamas Загадка дня: Нанайская Что загадывали друг другу представители разных народов Ответ природное явление или связан с человеком? Или тоже не хочешь смотреть?

[2:57:17 AM] Михаил: Я ее 10 апреля видел, хотел подумать, но забыл. Я хочу думать, думаю.

[2:57:48 AM] Маргулис: А я только сейчас увидела Самое обидное, что я случайно посмотрела и не подумала про китайскую, про стаю домашних гусей

[2:59:06 AM] Михаил: Никогда не думал, что загадки - это интересно. Теперь я думаю иначе.

[2:59:53 АМ] Маргулис: Потому что видел только детские Ок, они все детские

[3:00:36 АМ] Михаил: Спать хочу. Спокойной ночи, Маша.

[3:00:41 АМ] Маргулис: И тебе

[9:36:41 AM] Маргулис: [Photo]

[3:27:15 РМ] Маргулис: Я сейчас ухожу, наверное

- Saturday, April 15, 2017 -

[2:44:37 АМ] Михаил: Я посмотрел "На последнем дыхании".

[1:38:16 РМ] Маргулис: И как тебе?

[3:21:20 РМ] Михаил: У меня большое мнение, не буду его писать. Если коротко, главный герой - это наиболее интересный и сложный образ, который я видел в кино.

[3:34:26 PM] Маргулис: Ещё надо посторонних посмотреть edited Ещё называется иногда банда аутсайдеров. Это тот же фильм

— Sunday, April 16, 2017 —

[2:22:25 AM] Михаил: Был вчера в Пушкинском музее, потом посмотрел посторонних.

[4:12:28 AM] Маргулис: Я посмотрела безумного пьеро Он хуже Хотя есть очень красивые вещи Посмотри его и скажи, что тебе больше понравилось Похож на на последнем дыхании

[5:35:13 AM] Маргулис: Кстати, было бы здорово рассказывать о том, где ты был и что смотрел, лично, потому что так я могу сразу положительно отреагировать и не буду ждать возможности обсудить это, и нам обоим будет приятнее А то как-то смешно, на отчёт похоже Я вот праздновала др мамы сегодня И смотрела безумного пьеро, как можно было догадаться О выставках, на которых я не была, не хочу говорить Ну это так, к слову Не рассказывай ничего И Годара тоже больше пока не хочу обсуждать, не заводи разговор об этом Не рассказывай ничего—в плане мнений тоже Я не люблю что-то знать о чужих мнениях О том, где меня не было

[4:18:28 РМ] Михаил: Мне нравится погода.

[8:00:34 РМ] Маргулис: Ты мне дашь геометрию?) Я ленивая)

[9:36:35 РМ] Маргулис: Надо подговориться к Ф

[9:38:52 РМ] Михаил: Не нравится мне, что я потакаю твоей лени.

[9:39:46 РМ] Маргулис: Вредный Миша?)

[9:42:24 РМ] Михаил: Ну ладно, ты убедительная. Что по философии?

[9:42:58 РМ] Маргулис: Смешно) ну вообще, я в четверг сдаю, если ты так хочешь, чтобы я занималась, у меня есть ещё пара дней Ну там кант Хотя я ещё во вторник хотела попробовать поймать адлера Там две книжки канта [Photo] Тут книжки и темы вперемешку И фраза про "как возможно"— это кусок названия главы

[9:45:01 РМ] Михаил: Спасибо

[10:10:16 РМ] Маргулис: Как сыграли в шляпу, кстати? Вы долго этим занимались?

— Monday, April 17, 2017 —

[1:09:44 AM] Михаил: Первая игра мне не понравилась, потому что мой партнер не знал, что такое Откровение Иоанна Богослова. Вторая игра понравилась больше, потому что порядка половины слов придумал я, и было весело смотреть, как люди с трудом их объясняют. В целом, уровень игры достаточно низкий. Нужно регулярно играть, чтобы что-то уметь. До пяти часов я играл. Я и сам уровень теряю.

 $[1{:}24{:}39~\mathrm{AM}]$  Маргулис: Если бы посидела с на проективке, встретила бы тебя

[1:55:43 АМ] Маргулис: Прошел патруль, стуча мечами, Дурной монах прокрался к милой. Над островерхими домами Неведомое опочило.

Но мы спокойны, мы поспорим Со стражами Господня гнева, И пахнет звездами и морем Твой плащ широкий, Женевьева.

Ты помнишь ли, как перед нами Встал храм, чернеющий во мраке, Над сумрачными алтарями Горели огненные знаки.

Торжественный, гранитнокрылый, Он охранял наш город сонный, В нем пели молоты и пилы, В ночи работали масоны.

Слова их скупы и случайны, Но взоры ясны и упрямы. Им древние открыты тайны, Как строить каменные храмы.

Поцеловав порог узорный, Свершив коленопреклоненье, Мы попросили так покорно Тебе и мне благословенья.

Великий Мастер с нивелиром Стоял средь грохота и гула И прошептал: «Идите с миром, Мы побеждаем Вельзевула».

Пока живут они на свете, Творят закон святого сева, Мы смело можем быть как дети, Любить друг друга, Женевьева.

[9:10:46 AM] Маргулис: Ещё раз не хочу идти на Ракитина Мне слишком хорошо здесь Нет, надо все же пойти

[10:58:44 РМ] Маргулис: Голова болит

[11:52:28 PM] Маргулис: Миша, научи меня читать только главное по философии

— Tuesday, April 18, 2017 —

[12:58:43 АМ] Михаил: Тебе надо отдохнуть и выспаться. Я негодяй, снова сюда редко захожу, извини. Температура не очень низкая, это пройдет.

[1:07:11 АМ] Маргулис: Ага Негодяй Мне тяжело в таком количестве читать канта, я это не люблю, я с ним не согласна и я и без него много

об этом думала Но кирсберг принимает только ответы по канту Поговори завтра со мной об этом всем Я не могу без разговоров

[1:09:56 АМ] Михаил: Да. Я в чем-то с Кантом согласен.

[1:10:13 АМ] Маргулис: Есть ощущение, что никто не хочет со мной разговаривать А я ведь классно умею спорить Вы не хотите или не умеете? Меня избаловал сын двух выпускников философского факультета мгу? Хотя нет, я передумала, не хочу больше говорить с людьми, которые со мной не согласны Ты в скайпе есть?

[1:13:44 АМ] Михаил: Не вполне. Может, есть, но не знаю об этом.

[1:14:21 АМ] Маргулис: Ясно Я спать

[1:14:45 АМ] Михаил: Да, надо.

[1:14:51 AM] Маргулис: Я ждала хоть кого-то три часа И никто не подошёл Я обиделась edited [1:15:13 AM] Михаил: В скайпе?

[1:15:35 АМ] Маргулис: Тут Ждала Тебя о ещё двух человек Всем на меня плевать Я ушла Все ок, не думай об этом (Не думал же три часа, и сейчас не думай)

[1:20:22 АМ] Михаил: Я исправлюсь, так больше не будет.

[11:09:21 AM] Маргулис: Он умер, конечно. Даже смешно думать подругому. И в Посторонних я права. Ты слишком лично к ним относишься, поэтому придумываешь ерунду Я даже не знаю, как в на последнем дыхании можно не понять, что он умер И, кстати, она это сделала не для того, чтобы он исправился Ты слишком наивный. Меня это раздражает.

[11:52:26 АМ] Маргулис: Где мы?

[8:16:53 РМ] Маргулис: Мишка Какая же я плохая Не обижайся на меня

[8:18:03 РМ] Михаил: За что?

[8:18:11 РМ] Маргулис: Ну вообще Про то, что я написала выше

[8:18:57 РМ] Михаил: Да, хорошо, конечно.

[8:19:07 PM] Маргулис: Я такая сонная И боюсь философии Я хочу за семинар получить оценку

[8:19:49 РМ] Михаил: Я сейчас почти сплю. Надо хотеть получить удовольствие, а не бояться.

[8:20:42 PM] Маргулис: Это как? Я не поняла edited A, от философии Я однажды написала слово "филосовский"Было смешно

[8:21:46 РМ] Михаил: Львофский

[8:22:34 PM] Маргулис: [Photo] Видел эту картину?

[8:23:01 РМ] Михаил: Да

[8:23:06 РМ] Маргулис: Хорошо На моей фотке видно, что губы и глаза

были Но их он закрасил А в жизни не так видно [9:34:05 РМ] Маргулис: Если нужно  $http://anna-ganzha.narod.ru/kant_omn_fr.pdf$  [ $http://anna-ganzha.narod.ru/kant_omn_fr.pdf$ ] Это укорочённый кант

[9:35:27 РМ] Михаил: Спасибо.

[9:35:34 PM] Маргулис: Но ты уже все прочитал Я знаю Кинь Мише, я не знаю, как его тут зовут Он есть в бмт 1?

[9:36:32 РМ] Михаил: Он есть у меня. Он обрадовался.

[9:37:09 РМ] Маргулис: Я уже отправила ему Блин Ну неважно

[10:23:40 PM] Маргулис: Мне стало менее грустно жить за последние полторы недели А тебе?

[10:33:39 PM] Михаил: Об этом лучше наяву поговорить. За тебя я рад. Мне еще нужно время, чтобы психика перестала приносить сюрпризы.

[10:35:23 PM] Маргулис: Я только недавно поняла, что конец апреля через неделю. Мне страшно Надо успеть сдать 7 и 8 лист по геоме, 12 лист по матану, дискру И контра по дискре

[10:37:04 РМ] Михаил: Мы справимся, я уверен.

[10:37:17 РМ] Маргулис: Да, знаю Делаю матан

[10:37:52 PM] Михаил: Я тоже делаю, за час ничего не решил. Ха-ха-ха, моя бабушка сейчас пытается третий раз вызвать скорую за сегодня.

[10:39:22 РМ] Маргулис: Поговори с ней?

[10:41:00 PM] Михаил: Нет, ее невозможно в чем-то переубедить, тем более она ужасно плохо слышит.

— Wednesday, April 19, 2017 —

[1:51:42 РМ] Маргулис: Насчёт твоего примера: как желание убивать может быть независимо от эмпирики?

[3:55:52 РМ] Михаил: Оно зависит.

[6:09:20 PM] Маргулис: Ну тогда твой аргумент ни чему не противоречит Дай мне геомку

[6:13:11 PM] Михаил: [Photo] edited Я имел ввиду, что в правиле "хочу ли я, чтобы максима моего действия стала всеобщим законом"есть субъективность. Разные люди могут хотеть разных всеобщих законов. Да и всеобщий закон невозможен, это фантазия.

[6:21:03 РМ] Маргулис: Разумеется Ну у тебя фотки перевёрнуты) Ладно, сама поверну Нет, подожди, смотря что ты имеешь в виду Не уходи А, ты тут А что ты подразумеваешь под всеобщим? Что все люди однажды к нему придут? Не придут, разумеется Это не означает, что не существует того идеального закона, к которому может прийти один человек и к которому стоит прийти остальным Проблема этого всего в том, что люди более всего ожидают наличия там правила вроде библейских заповедей Я имею в виду конкретно их Про не убий и не укради, почитай отца и мать и тд Но именно они совершенно ущербны Ты решил молчать? Да ну тебя Неужели нельзя ответить?

[6:32:13 РМ] Михаил: Я думаю

[6:32:27 PM] Маргулис: Ладно Извини Кстати, я не уверена, что он хоть как-то показывает, что набор моральных законов—не пустое множество

[6:34:20 РМ] Михаил: Он говорит только один принцип.

[6:34:55 РМ] Маргулис: > Михаил Зыбин > Я имел ввиду, что в правиле "хочу ли я, чтобы максима моего дейс Если есть субъективность, то это твоя проблема, он говорит, что ты должен стремиться максимально от этого очиститься > Михаил Зыбин > Он говорит только один принцип. Не поняла, к чему ты это сказал. Это принцип выбора, он не показывает, что можно выбрать что-то Спасибо за геому Ну лично я не могу тебе предьявить даже в сыром виде такую максиму

[6:36:53 РМ] Михаил: Нет, я ничего не понимаю У меня такое мировоззрение, которое предполагает, что я никому никогда не буду о нем рассказывать. Надо его перестраивать.

 $[6:39:23 \ PM]$  Маргулис: Ок, на самом деле я не верю в её существование > Маргулис > Ну лично я не могу тебе предъявить даже в сыром виде такую макси Я об этом выше сказала

[6:41:44 PM] Михаил: На это всё надо с биологической точки зрения как-то смотреть.

[6:43:00 РМ] Маргулис: Нет, не надо Ок, давай так Твоё побуждение здесь—стать душевно возвышенней, вопреки внешним страданиям, и именно это понятие о возвышенности совсем не совпадает у людей Кант жил в довольно однородном обществе Культурно И ему представлялось, что это действительно примерно одно и то же edited Ну вот Татьяна же поступала сообразно с той максимой, которую считала всеобщей Я про Ларину В Онегине В конце

[6:47:32 РМ] Михаил: Мне сейчас ужинать надо, извини.

[6:47:38 РМ] Маргулис: Ок Не обижайся

[8:24:18 РМ] Маргулис: Там 4-9 задания?

[8:28:29 РМ] Михаил: 1-3 тоже

[8:29:30 РМ] Маргулис: Во-первых, я научу тебя писать цифру 7 Она у тебя ужасна

[8:29:56 РМ] Михаил: А мне нравится.

[8:30:08 PM] Маргулис: [Photo] Знаешь, знаковая система должна быть однозначной А твоя семь—это то ли 1, то ли л

[8:31:47 PM] Михаил: [Photo] Я семерку не перечеркиваю, потому что она в печатных текстах не перечеркнута.

[8:33:25 PM] Маргулис: Тогда пиши л с верхней перемычкой edited Тогда на пиши черту под единицей Это непонятная цифра

[8:34:32 РМ] Михаил: Под единицей черта часто есть.

[8:34:37 РМ] Маргулис: Не Нет Слушай, рукописный шрифт придумали не просто так Это правда непонятно Ты не можешь быстро и чётко её писать

[8:36:41 РМ] Михаил: 7 или 1?

[8:36:47 PM] Маргулис: 7 Когда я писала 1 как ты, все думали, что это 2 Но это неважно Правда, твоя 7 раздражает

[8:38:12 РМ] Михаил: Я проработаю этот вопрос.

[8:40:13 РМ] Маргулис: Слушай Я не кажусь тебе толстой?

[8:40:46 РМ] Михаил: Нет, конечно. Совершенной - да.

[8:41:37 РМ] Маргулис: Спасибо

[10:00:51 РМ] Маргулис: Миша, я ложусь уже сейчас Не могу больше

[10:01:52 РМ] Михаил: Хорошо, спи сладко, если можно так выразиться.

[10:02:17 РМ] Маргулис: Спасибо Ты тоже Я не написала геометрию, на семинаре этим займусь, пока у тебя будет шварцман

[10:03:34 РМ] Михаил: Где-то нужны будут мои комментарии.

[10:03:45 РМ] Маргулис: Потом на перемене И перед приёмом задач

— Thursday, April 20, 2017 — edited [10:12:15 AM] Маргулис: Я немножко опоздаю Если ты будешь ближе к той части аудитории, где я захожу, займи место, если нет—не занимай

[12:59:19 РМ] Маргулис: стикеры

[9:11:13 PM] Маргулис: Forwarded message: Каган Александр [4/20/17] Так я же просто так ходил, я вообще на дискотеку записан)

[9:11:23 РМ] Маргулис: Каган вот на дискотеку записан Чего ты молчишь? Пойдёшь на питру?

[9:29:13 РМ] Михаил: Не пойду на Питру.

[9:31:31 РМ] Маргулис: Почему? Ты не сможешь отписаться Иди на питру Мне скучно там одной

[9:33:33 PM] Михаил: У меня и учебника нет. И оттого, что я не сделаю задание, неловко будет.

[9:34:43 PM] Маргулис: Ну так сделай Учебник я не ношу Так что это нормально Хотя я и сама не хочу делать задание

[9:35:51 РМ] Михаил: Сравнить что угодно, связанное с путешествием?

[9:37:16 PM] Маргулис: Да Это смешно, конечно Хотя, конечно, я не заставляю тебя ходить Ну так же лучше Меня все ещё удивляет твой рейтинг. Что у тебя было по истории?

[9:38:49 РМ] Михаил: 9

[9:39:06 РМ] Маргулис: А у меня 10) А за реферат что у тебя было?

[9:39:34 РМ] Михаил: 10

[9:39:39 РМ] Маргулис: Странно Я думала, только у меня за него 10 edited У меня же лучший реферат, по её словам > Маргулис > Я думала, только у меня за него 10 Это шутка. И про то, что странно, тоже шутка > Маргулис > У меня же лучший реферат, по её словам А это не шутка Это я хвастаюсь Надо было выбирать хорошую тему, как у меня A, у тебя же и так 10

[9:41:50 РМ] Маргулис: Смешная я

[9:41:51 РМ] Михаил: Моя - реформа в Англии 1851 года.

[9:42:01 PM] Маргулис: 1968, Париж Секунду, найду кое-что "Представь себе: война, а на неё никто не пошёл!"Кстати, такое было в Толстого

Wikipedia

Майские события 1968 года, или «Красный май» или Май 1968 (фр. Маі 68) — социальный кризис во Франции, начавшийся с леворадикальных студенческих вы... Я не знаю, почему у нас эта тема не популярна Ну, скорее всего, просто плохой год, в союзе его не любят Прага, танки, все дела Если ты вдруг не слышал об этом

[9:59:18 РМ] Михаил: Впервые об этом узнал на выставке в Пушкинском. [9:59:25 РМ] Маргулис: А, точно (Ну как так можно, кошмар, разбойник Миша)

 $[10:01:47\ \mathrm{PM}]$  Михаил: Глупый. Мне вовсе кажется, что меня не существует.

[10:02:03 РМ] Маргулис: Ну прекрати Сам же знаешь, что это не так

[10:03:40 PM] Михаил: Я не знаю, у меня проблемы с самовосприятием давно. И давно периодически кажется, что меня не существует.

[10:04:18 РМ] Маргулис: Ты решил писать текст по англу?

[10:04:28 PM] Маргулис: Если напишешь, мне тоже придётся A я спать хочу Так бы я ей по почте отправила попозже Но если ты да, то и я тоже

[10:05:15 РМ] Михаил: Я не решил еще.

[10:05:23 РМ] Маргулис: Какой объем нужен?

[10:05:50 РМ] Михаил: Я не знаю, я же не был.

[10:08:08 РМ] Маргулис: И я не знаю

[10:59:13 РМ] Маргулис: Кстати Вы с Каганом обсуждали, что не знаете, как ту девочку зовут Когда мы шли к метро Мы остались вдвоём и она спросила, как зовут вас

[11:00:29 РМ] Михаил: Смешно

[11:21:28 PM] Маргулис: Ну ему же прострелили тело, он истёк кровью, что тут медицински не так ?

[11:26:01 РМ] Михаил: Пока он бежит, пятно на рубашке небольшое и не увеличивается; когда он лежит, вокруг него не растекается кровь.

[11:27:14 PM] Маргулис: Ну это так сняли Умер он Я пойду в ванную и спать

[11:28:02 РМ] Михаил: Я согласен уже, что он умер.

[11:28:19 РМ] Маргулис: Ладно Спокойной ночи

[11:28:32 РМ] Михаил: Спокойной ночи, Маргулис.

— Friday, April 21, 2017 —

[12:29:50 АМ] Маргулис: И тебе

[9:39:46 АМ] Михаил: Я еду. Опоздаю немного.

[10:38:46 АМ] Маргулис: А я не еду Смешно

[10:40:21 АМ] Михаил: Ладно, я буду готовиться к контрольной с Мишей.

[12:04:27 РМ] Михаил: Я почему-то у Хорошкина.

[12:15:06 РМ] Маргулис: Почему?

[1:15:25 РМ] Михаил: Миша меня туда привел, а я не мог сопротивляться, потому что было ужасное настроение.

[1:22:23 РМ] Маргулис: Где ты?

[2:11:48 РМ] Маргулис: Миша, напиши мне после контрольной, я не пойду на проективку, можем немножко погулять

[3:22:09 РМ] Маргулис: Мишка, не бросай меня Миша Я в комп классе

[10:33:45 РМ] Михаил: Как твое настроение сейчас?

[11:02:02 РМ] Михаил: Спишь уже, наверное.

— Saturday, April 22, 2017 —

[1:13:37 АМ] Маргулис: Извини Не спала

edited [1:13:44 AM] Маргулис: Настроение было хорошее Захлебнулась искусством Не могу удостовериться, действительно ли христиане настолько круты Пока что убеждаюсь Но я не могу в это верить всецело

[2:53:28 АМ] Маргулис: Миш, не заставляй меня наступать на родные грабли, мы не встречаемся и я не хочу. Не обнимай меня так часто, тем более на матфаке.

[1:28:14 РМ] Михаил: Я не требую от тебя ничего, Маша, кроме твоего существования. Встречаться - я ведь ни с кем не встречался, поэтому не очень понимаю, что это и зачем. Мы и так видимся на матфаке, и ты там

все время рядом. Не хочу, чтобы тебе из-за меня было как-то неприятно. Буду обнимать тебя, только если ты захочешь.

[2:04:16 РМ] Михаил: Ты наиболее духовно богатый человек из всех, что я знаю. Я очень ценю тебя за это и не хочу, чтобы моя любовь мешала нашему общению.

[2:31:05 PM] Маргулис: Хорошо Ты извини, что я это написала Просто я очень за тебя переживаю

 $[2{:}31{:}46$  PM] Маргулис: Forwarded message: Arzamas [4/22/17] Поматросил и бросил

Лермонтов забавы ради увел невесту у друга, бросил ее, написал сам на себя анонимную кляузу, а затем изобразил все это в романе

http://arzamas.academy/materials/119?src=tbot

Arzamas Поматросил и бросил Лермонтов поступил низко и изобразил все это в романе

[2:31:54 PM] Маргулис: Немного о Лермонтове Извини меня. Ты очень хороший, мне приятно с тобой общаться Правда

[3:54:16 РМ] Михаил: Я совершенно из-за тебя не страдаю. Я принимаю и люблю все черты твоего характера.

[9:21:58 PM] Маргулис: [Photo]

[10:27:00 PM] Михаил: А я ведь ничего об атеизме не читал. Что ты читала? Эту книгу рекомендуешь, или она слишком пропагандистская?

[10:33:25 РМ] Маргулис: Это я не читала

[10:33:29 РМ] Маргулис: Она советская Нашла у своих Бабушки с дедушкой Она познавательная, но в общем пропагандистском духе

[11:01:31 РМ] Маргулис: У меня есть ощущение, что я постоянно пытаюсь попросить о помощи, но никто меня не слышит

[11:03:04 РМ] Михаил: Какая помощь тебе нужна?

[11:03:36 РМ] Маргулис: Психологическая, разумеется, о другой бы я так пафосно не написала бы

[11:04:24 РМ] Михаил: Как ты сейчас себя чувствуешь?

 $[11:04:33\ PM]$  Маргулис: Я чувствую себя чужой Я чувствую, что это едва ли возможно исправить

[11:06:43 РМ] Михаил: Честно, я сам не знаю, что с этим делать.

[11:07:04 РМ] Маргулис: Ты не понимаешь меня?

[11:07:28 РМ] Михаил: Понимаю, у меня ведь почти то же самое.

[11:07:39 РМ] Маргулис: Где у тебя почти то же самое? Мне безумно тяжело общаться с людьми

[11:10:18 РМ] Михаил: До марта я почти не мог общаться.

[11:10:28 РМ] Маргулис: Неправда

[11:11:04 РМ] Михаил: А ты хочешь, чтобы было легче?

[11:11:14 PM] Маргулис: Я не понимаю, как ты можешь заговорить с малознакомым человеком на матфаке Хочу, чтобы было легче

[11:12:04 РМ] Михаил: С малознакомыми мне легче общаться, чем со знакомыми.

[11:12:15 PM] Маргулис: Почему? Я тебе рассказывала о своих отношениях с одноклассниками?

[11:16:42 РМ] Михаил: Потому что они обо мне ничего не знают, и больше есть тем для разговора. Разговаривать с человеком, которого давно знаешь - это интересная и сложная для меня задача. Да, ты говорила, тебя не любили, ты не общалась.

[11:17:29 РМ] Маргулис: Значит, я говорила не подробно? Тем для разговора с незнакомым человеком не больше Ты же, подходя к человеку, не начитаешь с ним разговор о том, насколько золотой золотой век и насколько серебряный—серебряный Не могу понять, как тут нормально поставить знаки препинания

[11:21:02 РМ] Михаил: Я не умею рассуждать об общении.

[11:21:41 РМ] Маргулис: Ты же не можешь с незнакомым человеком начать разговор о миссионерской деятельности и влияние на мировую культуру ордена иезуитов Я вот так и не поняла, насколько для Японии важна христианская община Для Кореи вроде важнее И не поняла, насколько один иезуит повлиял на изо в Китае. Наверное, не так уж и повлиял

[11:23:40 РМ] Михаил: Я нашел курс про исторические фальсификации.

[11:23:53 РМ] Маргулис: Где?

[11:24:05 РМ] Михаил: На арзамасе. Номер два.

[11:24:39 PM] Маргулис: А, старый Был такой, да Я не смотрела Только читала что-то Мне часто неудобно смотреть лекции

[11:25:56 РМ] Маргулис: Читать удобнее

[11:26:11 РМ] Михаил: Посмотрел первую часть нимфоманки и Безумного Пьеро. Читать действительно удобнее.

[11:28:20 РМ] Маргулис: Как тебе?

[11:28:21 РМ] Михаил: Ты затронула серьезную тему. О ней сложно здесь общаться. Я про одиночество.

[11:28:43 PM] Маргулис: Я поняла Вы все друг друга знаете, вы все чувствуете себя уверенно

[11:29:18 РМ] Михаил: Кто?

[11:29:26 РМ] Маргулис: Люди на матфаке

[11:31:40 РМ] Михаил: Никто меня не знает, в том числе я. Я не являюсь частью какого-либо "вы".

[11:33:47 РМ] Маргулис: Ок, они Являться частью какого-либо вы—ты для этого выступаешь как объект, я решаю, являешься ли ты. Ты решаешь только, являешься ли частью какого-либо твоего "мы"

[11:36:39 РМ] Михаил: Да, действительно.

[11:38:00 РМ] Маргулис: Тебе понравились фильмы?

[11:38:11 РМ] Михаил: Да.

[11:39:43 РМ] Маргулис: Оба? Ещё надо посмотреть Бартона Финка, я люблю его Это фильм, не режиссёр

[11:40:18 РМ] Михаил: Нимфоманку завтра, видимо, досмотрю. Оба.

[11:40:31 РМ] Маргулис: Но безумный пьеро же так себе

[11:42:50 РМ] Михаил: Мне тяжело писать об этом в телеграме. Об одиночестве тоже. Но я тебя понимаю.

[11:44:30 РМ] Маргулис: Я думаю, не очень У тебя обо мне не особо хорошее мнение.

 $[11:45:44\ PM]$  Михаил: Forwarded message: Михаил Зыбин [4/22/17] Ты наиболее духовно богатый человек из всех, что я знаю. Я очень ценю тебя за это и не хочу, чтобы моя любовь мешала нашему общению.

[11:46:07 РМ] Михаил: Наиболее духовно богатый.

[11:47:09 РМ] Маргулис: И что это должно значить? Может, ты бы это сказал матери Терезе Растяжимое понятие Не растяжимое даже, просто его можно понять как угодно Дама из Чистого понедельника духовно богата?

[11:50:38 РМ] Михаил: Мне тяжело писать об этом в телеграме. У меня не получится сейчас убедить тебя, что я тебя понимаю. Я хочу пойти спать.

[11:53:23 PM] Маргулис: Хорошо Спокойной ночи Не грусти только Я справлюсь

[11:54:11 РМ] Михаил: Я тебе помогу.

 $[11:54:57\ \mathrm{PM}]$  Михаил: Правда, я хорошо знаком с одиночеством. Спокойной ночи.

— Sunday, April 23, 2017 —

 $[4:22:56\ PM]$  Маргулис: Красивое небо У тебя стоит Мне нравится, как оно смотрится рядом с моей картиной Я вот задумалась, что люди находят в комиксах? Ты хоть раз читал их?

[5:13:07 РМ] Михаил: Не читал, но супергеройское кино по их мотивам смотрел. Это только развлечение, чтобы отдохнуть и убить время; вся эмоциональная реакция в общем сводится к фразе "Ух ты, круто". Кому-то другого и не нужно.

 $[6:39:39\ \mathrm{PM}]$  Михаил: [ Flëur — Расскажи мне о своей катастрофе ] 14.3 MB

```
[ Flëur – Для того, кто умел верить ] 5.2 MB
```

Flëur – ...и солнце встает над руинами | 12.1 MB

[ Flëur – Голос ] 5.7 MB

Я очень много и часто раньше слушал  $\Phi$ лер, в том числе эти песни. Они объединены общим мотивом: сейчас очень плохо, но когда-то потом станет хорошо.

Больше двух лет я ждал и искал какого-то человека. Ждал рая за углом, хирурга, который сотрет шрамы; любви, которая осушит озеро слез, островов утешения, и так далее. Теперь я дождался. Ты для меня - вот это вот всё. Такое у меня о тебе мнение. Извини, пожалуйста, если это звучит глупо, и если песни тебе покажутся плохими. Очень я хочу помочь тебе, как ты помогла мне.

[9:44:55 РМ] Маргулис: Мне не хватает вдохновения жить Меня в классе не просто не любили, это была вполне оформившаяся травля, особенно в 11 классе.

[9:48:58 РМ] Михаил: Жаль тебя.

[9:49:19 РМ] Маргулис: Однажды в 10 классе мне на химии втыкали в волосы спички, коробок на это ушёл. Я заметила штук 7, думала, что вытащила все. Потом наша классная увидела, она с ними разговаривала, но одна из этих девочек была её крестной дочерью И дочерью её лучшей подруги

[9:50:32 РМ] Михаил: Ужасно.

[9:50:38 РМ] Маргулис: Второй она на выпускном говорила, что не представляет свою школьную жизнь без неё Эта девочка сейчас учится на платном в вышке, на рекламе, вроде edited Третья девочка весила килограмм 150, и, наверное, она — самый тупой человек из моих знакомых

[9:53:17 PM] Михаил: Я надеюсь, что такого больше не будет в твоей жизни. Я тебе сочувствую.

[9:53:50 PM] Маргулис: На самом деле хорошо, что я тогда удержалась. Я была готова поджечь спичку и отправить её назад.

[9:54:23 РМ] Михаил: Очень несправедливо с тобой обходились. Слепые люди.

[9:56:58 РМ] Маргулис: Да нет, не слепые, у них особо не было возможности что-то рассмотреть. Эта троица просто была в другой касте по интеллекту. Я бы и сама не дала им с собой общаться. Не только из-за интеллекта. Ту, что в вышке, я знаю 12 лет, она всегда была тварью Да, если ты там считаешь меня глупой, ты не знаешь глупых людей.

[9:59:13 РМ] Михаил: Господи, Маша, я не считаю тебя глупой. Ты их не простила, верно?

[10:00:27 РМ] Маргулис: > Михаил Зыбин > Господи, Маша, я не считаю тебя глупой. Нет, считаешь. Не простила. Думай хоть, что ты говоришь. Я чуть не разрыдалась, когда ты это сказал в 214.

[10:01:34 РМ] Михаил: Я этого не сказал.

[10:03:19 PM] Маргулис: Я их не смогу простить. По крайней мере пока помню это чувство. Я достаточно неплохо с этим справлялась. Но бывали моменты, когда меня это цепляло за живое.

[10:04:59 РМ] Михаил: Не знаю, насколько уместно предложить тебе простить всем всё, что тебе делали.

[10:05:09 PM] Маргулис: Забавно было смотреть, как люди, которые неплохо со мной общались раньше, постепенно перестали даже здороваться. edited Максимально смешно было видеть, что часть людей, например, новенькая девочка, и еще несколько, кто поздно пришёл в школу и раньше меня не знал, видели, что я умная, и что со мной интересно, но не начинали общаться, потому что не хотели терять основную массу коллектива.

[10:08:12 РМ] Михаил: У меня нет слов.

[10:10:18 РМ] Маргулис: Люди, которые хоть немного меня ценили, постепенно разошлись из школы. А тот человек, который мне нравился и который свалил уже после 8, наверное, единственный из них, кто мог бы за меня заступиться. Но это уже неважно. Хотя, конечно, если бы я рассказала, он считал бы это моей слабостью. Если бы рассказала сейчас Моего бывшего они тоже не любили, кстати. Несколько раз что-то рисовали фломастером на его кофте. Весёлая у меня была жизнь.

[10:13:43 РМ] Михаил: Мне очень жаль тебя. Такого больше не будет в твоей жизни, я надеюсь.

[10:15:07 PM] Маргулис: Я тоже надеюсь. Не жалей, все нормально уже. Ну, почти. Иногда ощущаю себя как раньше.

[10:19:07 РМ] Михаил: Я бы написал, что всегда буду рядом и поддержу тебя, но это немного похоже на клише.

[10:19:47 РМ] Маргулис: Я бы могла что-то сделать, но у моих нервов есть дурацкая особенность, я очень легко начинаю плакать без повода, и поэтому не люблю разговаривать с людьми. Я вот не могу разговаривать с родителями из-за этого

[10:20:42 РМ] Михаил: Я уверен, с этим можно справиться. Нужно время.

[10:21:36 РМ] Маргулис: Мне все время кажется, что кто-то стал хуже ко мне относиться

[10:22:13 РМ] Михаил: Кто, и как давно кажется?

[10:23:10 PM] Маргулис: Кто угодно из наших девочек. Как только начинаем меньше общаться, мне кажется, что что-то не так. Как только у неё просто настроение так себе — для меня проблема во мне

[10:26:26 РМ] Маргулис: Все хорошо. Не волнуйся за меня.

 $[10:27:37\ \mathrm{PM}]$  Михаил: Я люблю тебя все-таки, и твои проблемы мне важны.

 $[10:27:44\ \mathrm{PM}]$  Маргулис: Кстати, мне с сентября кажется, что я сильно не нравлюсь Насте

[10:28:54 РМ] Михаил: Мне так не казалось, не знаю. Я у тебя спрашивал, читала ли ты письма Ван Гога к брату?

[10:32:56 PM] Маргулис: По-моему, все я точно не читала, а часть читала на одной выставке в гараже

[10:33:47 РМ] Михаил: Они могут помочь тебе.

[10:34:56 РМ] Маргулис: Вряд ли

[10:35:43 РМ] Михаил: Могут.

[10:35:47 РМ] Маргулис: Ну ок Попробую Всё хорошо.

[10:38:09 РМ] Михаил: А ночь в полнолуние не прочитала?

[10:41:18 РМ] Маргулис: Я не поняла, что за странный порядок страниц, но в любом случае, нет. Не хочу читать сейчас ничего романтичного. Извини. Но я помню об этом. edited Мне очень стыдно за то, что я не уверена, что сама смогла бы в такой ситуации что-то изменить, если бы дело было с кем-то другим.

[10:46:03 РМ] Михаил: Господин Никто, Облачный атлас, Кон-тики - эти фильмы дали мне вдохновение, чтобы жить. И этот рассказ тоже.

[10:46:19 PM] Маргулис: Господин никто—гадость Остальные не смотрела Другой его фильм лучше, но концовку он запорол

[10:47:10 РМ] Михаил: Я не знаю, кто режиссер.

[10:48:00 PM] Маргулис: Я тоже Ну, не помню Фамилию Другой фильм—Новейший завет Ты не грусти На самом деле нормальный фильм, кстати Извини

[10:55:11 РМ] Михаил: Ладно, неважно. Давай задачи решать какиенибудь.

[10:55:59 РМ] Маргулис: Хорошо

— Monday, April 24, 2017 —

[12:41:24 AM] Маргулис: Если я их прощу, это ведь значит, что я сама была в этом виновата. Я знаю, я сейчас очень по-детски говорю.

[1:02:27 АМ] Михаил: По-моему, прощают тех, кто виноват. Мне однажды рассказали такое рассуждение. Если тебя обидел кто-то, кто не хотел

тебя обидеть, то не нужно на него обижаться, так как он и сам наверняка страдает, и от обиды всем будет только хуже. А если человек хотел тебя обидеть, то тоже не нужно обижаться, поскольку иначе ты ведешь себя так, как он хотел; то есть он добился своей цели - родить в тебе плохие чувства. Я думаю, если ты простишь их, то ты их победишь этим. Груз обиды, который они намеренно на тебя положили, стоит сбросить. Об этом есть притча. Она меня очень впечатлила когда-то. https://elims.org.ua/pritchi/pritcha-budda-i-zhiteli-derevni/

Мудрые и короткие притчи Притча: Будда и жители деревни Мудрая притча о оскорблениях и как на них реагировать: Однажды Будда с учениками шёл мимо деревни, в которой жили противники буддизма. Жители высыпали...

[1:32:57 АМ] Маргулис: Спасибо, что заботишься обо мне Я хотела поговорить со своей любимой учительницей по математике весь последний год. Я хотела поговорить наедине, понятно почему. (Кстати, по-моему, если в конце стоит вопросительное слово, запятую не ставят и я правильно всё написала.) Она задерживалась, чтобы что-то с каким-нибудь моим одноклассником обсудить. Я ждала. Она уходила. Она уходила, даже не поворачивая голову в мою сторону. А мне она была нужна. Самое странное, что у неё тоже сложилось какое-то странное представление о моих отношениях с Серёжей и Васей. Ну, это неважно. В общем, она так и не помогла мне. Она тратила время, чтобы найти общий язык с моими одноклассниками, общий язык, когда нужно было показать им, что здесь она учитель и она считает их поведение недопустимым, а не идти у них на поводу. Я не об отношениях со мной, просто они к 11 классу стали ленивыми свиньями. Потом один из них умер и мне совсем не жаль его. Я — почти единственный человек, не пришедший на его похороны. Мне искренне на них плевать. Неважно. Но её я больше не люблю. Она, конечно, была завучем, ей было тяжело и много дел — но на звонки моему бывшему её хватало. Наверное, она с моей стороны любви не чувствовала, наверное, не поняла, почему я перестала улыбаться и стала жёстче в общении. Возможно, ничего не поняла про отношения с классом. Ты ещё не спишь?

```
[1:56:39 AM] Михаил: Засыпаю.
[1:58:15 AM] Маргулис: Хорошо
```

[1:58:16 АМ] Маргулис: Спи Сладких снов Не грусти из-за меня

[2:00:54 АМ] Михаил: Да, спокойной ночи.

[2:01:04 АМ] Маргулис: Миш, всё хорошо На англ идёшь?

[2:01:31 АМ] Михаил: Иду, но я ничего не делал.

[2:01:44 АМ] Маргулис: А что нужно было? Я забыла

[2:01:54 АМ] Михаил: Не знаю.

[2:01:58 АМ] Маргулис: Что бываю дз по англу Ну ладно, до завтра

[2:02:25 АМ] Михаил: Да. Хотя оно уже.

[2:02:31 АМ] Маргулис: Знаю Даже стала так воспринимать сутки

[9:10:26 РМ] Маргулис: У тебя потрясающее чувство юмора, Миш. С тобой очень весело и хорошо

[10:05:01 РМ] Михаил: Спасибо, Маша.

[10:26:52 РМ] Маргулис: Я обидела человека

[11:08:17 РМ] Михаил: Можно немного подождать и попросить прощения. В телеграме обидела? Это твой друг, он важен тебе?

[11:09:47 РМ] Михаил: Ты думаешь, зря обидела?

[11:48:59 РМ] Маргулис: Извини Я не видела сообщений В телеграме Сильно Зря Просто этот человек периодически меня обижает Который Серёжа Он может говорить мне разные гадости, но я, наверное, неадекватно отвечаю

[11:51:50 РМ] Михаил: Почему он говорит тебе гадости?

[11:52:47 РМ] Маргулис: Потому что любит меня и не может принять то, что мы не вместе и что я постоянно отдаляюсь от него

[11:54:12 РМ] Михаил: Да, понятно. Будь с ним мягче.

[11:55:49 РМ] Маргулис: Ну, это тяжело, когда в какой-то момент он называет меня шлюхой Это неоправданно, если у тебя есть сомнения.

[11:56:49 РМ] Михаил: Кошмар какой.

[11:57:49 РМ] Маргулис: Не волнуйся, все хорошо

— Tuesday, April 25, 2017 —

[12:00:11 АМ] Михаил: Не знаю, не могу придумать, как ему можно помочь и что тут делать.

[12:40:53 AM] Маргулис: Миша О чем шутил Саша, когда говорили о сексе втроём? Я не понимаю ваших шуток

[12:55:27 АМ] Михаил: Я уже не помню. Наверное, мы смеялись над самим фактом того, что обсуждаем это.

[12:57:17 AM] Маргулис: Ок. Я ничего не понимаю. До матфака я не знала, что часто не въезжаю в шутки A, со мной же никто не шутил Я забыла

[12:59:43 АМ] Михаил: Шутящий сам может не въезжать. Не думай об этом сильно.

[1:00:15 АМ] Маргулис: Ок Добыча кузнечика? Ой, чёрт, только не кузнечик. Это ужасно. Я однажды оторвала ноги кузнечику, потому что думала, что они отрастут. Это было года в 4. А недавно мне снился сон про гигантского кузнечика Он гнался за мной

[1:12:25 АМ] Михаил: Это неприятно всё, я понимаю.

[1:14:58 AM] Маргулис: Разве есть разница в 3а и в 36? Если что, это цифра три A не буква 3

[1:16:09 AM] Михаил: Да. Боюсь, я неправильно ее почувствовал, но есть. 33

[1:16:24 АМ] Маргулис: А какой ответ в них?

[1:16:30 АМ] Михаил: 33333 Забавно.

[1:17:10 АМ] Михаил: Я получил три пятых и три десятых. Судную ночь ты смотрела?

[1:18:54 АМ] Маргулис: Нет Не поняла, как ты это получил

[1:20:32 АМ] Михаил: Я немножко понимаю. Слегка.

[1:20:56 АМ] Маргулис: И это правильный ответ?

[1:21:19 АМ] Михаил: Не спрашивал у людей.

[1:21:30 АМ] Маргулис: Наверное, я ничего не понимаю

[1:22:11 АМ] Михаил: У тебя получится. И у меня получится.

[1:22:34 АМ] Маргулис: Ок И Гегеля прочитать получится Опять убила день на того человека. Идиотка. Больше не отвечу ему никогда.

[1:23:54 АМ] Михаил: Да, нехорошо получилось.

[1:25:12 АМ] Маргулис: Завтра есть лекция утром?

[1:29:12 АМ] Михаил: Нет. Я не вспомнил бы, спасибо. У Гегеля есть слово "специфизирование". Еще он часто пользуется словом "тожество".

[2:23:03 АМ] Михаил: Спокойной ночи, Маргулис. Я лег.

[2:55:35 АМ] Маргулис: И тебе Я легла

[12:11:25 РМ] Маргулис: Ты где, Миш?

[12:13:22 РМ] Михаил: Проспал, буду к 13:30.

[12:22:15 РМ] Маргулис: Ок Везёт тебе Я бы тоже хотела проспать

[1:02:38 РМ] Маргулис: Давай встретимся в комнате отдыха, потом пойдём по месту назначения

[4:29:40 РМ] Маргулис: Парень за моей спиной звал меня на свидание в начале года

 $[5:52:15\ \mathrm{PM}]$  Маргулис: Я чувствовала себя совсем по-другому, когда была верующей

 $[8:57:45\ \mathrm{PM}]$  Михаил: Я сейчас буду решать чего-нибудь. Потом отвечу, или завтра поговорим.

[8:58:08 РМ] Маргулис: Ок

[10:04:34 РМ] Маргулис: Я потеряла свои решения. Блеск. Миш, у тебя правильный ответ в 2а был?

 $[10:32:47\ PM]$  Маргулис: Ок, ты, видимо, вернулся к своей модели не отмечания мне > Михаил Зыбин > Я сейчас буду решать чего-нибудь. Потом отвечу, или завтра погов Ну я же через полминуты ответила. Неважно.

[11:14:10 РМ] Михаил: Сегодня я ничего не сдал - не нашел принимающих, пошел на чаепитие с Владленом. Не знаю про свой 2а.

[11:20:46 РМ] Маргулис: А какой там знаменатель?

[11:21:34 РМ] Маргулис: У меня упало настроение Предварительно оно взлетело

[11:22:28 PM] Михаил: [Photo] Надо взять себя под контроль.

[11:23:38 РМ] Маргулис: М, у меня не только он отличается Ещё 2, а не

[11:24:23 РМ] Михаил: Я не претендую на правильность.

[11:24:26 PM] Маргулис: Я слишком чуткий человек для этого Для того, чтобы брать под контроль Я научилась за несколько лет улавливать слишком много вещей.

[11:25:22 РМ] Михаил: Это без причины случилось, или есть причина?

[11:25:29 РМ] Маргулис: Есть несколько Энергия не нашла выхода и израсходовалась Впустую Ещё расстроилась из-за волн, хотя это смешно, конечно, расстраиваться из-за таких вещей. И Гегеля мы хотели обсудить, но не обсудили

[11:28:39 PM] Михаил: С Георгием надо завтра поговорить, разубедить его. Но расстраиваться не надо из-за него. Про Гегеля действительно зря забыли.

[11:29:00 РМ] Маргулис: Да дело даже не очень в этом Ты занят?

[11:29:20 РМ] Михаил: Пытаюсь

[11:29:36 PM] Маргулис: Тогда я одно сообщение ещё напишу Ты пока можешь отойти, минут через 5 я закончу Дело в том, что, когда я говорю, что я атеистка, люди начинают смотреть более косо. Я вижу, что им кажется, что моя картина мира слишком упрощённая, я вижу, что люди стали хуже ко мне относиться, и меня это расстраивает. Каждый разговор об этом — какое-то оправдание с моей стороны. И я забыла, что ещё хотела написать

[11:34:06 PM] Михаил: Когда люди начинали смотреть на тебя косо в этой ситуации?

[11:34:15 РМ] Маргулис: Георгий

[11:35:29 РМ] Михаил: Мне так не показалось. Я хуже отношусь к людям, если они не атеисты.

[11:36:23 PM] Маргулис: Точно, вот вторая часть разговора Зачем? И почему ты при этом считаешь, что нет правильных и неправильных взглядов на мораль? Ты ведь ещё совсем недавно был верующим. Концепция Бога же не делает людей хуже

[11:39:41 РМ] Михаил: Это не из-за морали, а из-за способа мышления. Если человек признает существование бога, то он неправильно мыслит.

[11:40:05 PM] Маргулис: Да брось, ты бы это даже не почувствовал Тяжело затронуть ту область мышления, на которую влияет эта концепция Ты и так мыслишь набором предрассудков, любой человек, это такое бытовое мышление Кроме ряда случаев, о котором ты ещё и не говоришь с людьми Лучше завтра обсудить

[11:42:30 РМ] Михаил: Я мыслю набором предрассудков? Это звучит обидно. Наверное, ты не это имела ввиду. Лучше завтра обсудить.

[11:42:54 PM] Маргулис: > Маргулис > Ты и так мыслишь набором предрассудков, любой человек, это такое Любой человек мыслит так  $\mathbf A$  это имела в виду  $\mathbf B$  бытовом случае

[11:46:49 PM] Маргулис: Ты понимаешь, что одинаково мысля, нельзя прийти к разным выводам?

[11:47:44 PM] Михаил: Да. Лучше завтра обсудить? edited [11:47:55 PM] Маргулис: Да, если тебе так удобнее И ты недавно признавал, что нет никакой правильности мышления Мне кажется, мне стоит уйти с матфака. Извини, я не хочу тебя расстроить.

— Wednesday, April 26, 2017 — Мы бы продолжили общаться, наверное. edited [12:20:34 AM] Маргулис: Эх.

[1:26:47 АМ] Михаил: У тебя действительно испортилось настроение. Мы не обсудили тему одиночества, надо обсудить. Спокойной ночи, Маша. Я пораньше решил лечь.

 $[1:36:29 \ \mathrm{AM}]$  Маргулис: Хорошо Спокойной тебе ночи Я сейчас дочитаю Гегеля Слушай, это смешно, но мне правда тяжело отвечать ему. Пойми это, пожалуйста, и не относись ко мне хуже. У меня начинается паническая атака

[1:38:02 АМ] Михаил: Понятно, ничего плохого в этом нет.

[1:38:12 АМ] Маргулис: И к доске мне совсем тяжело выходить из-за этого же.

[1:38:29 АМ] Михаил: Хотя тебе, конечно, плохо.

[1:38:41 AM] Маргулис: Я ничего не соображаю в таких ситуациях То есть я однажды ошиблась в чем-то вроде 6+3 от нервов

[1:39:36 АМ] Маргулис: Ладно, до завтра

[1:40:20 АМ] Михаил: Хотя оно уже)

[1:44:12 АМ] Маргулис: Ты хороший и добрый. Не хочу, чтобы ты грустил

[5:09:45 РМ] Михаил: Я называю это "приступ "воспаление сознания"или "помутнение". Мне стыдно, что вы оказались рядом, когда это случилось.

[5:10:01 РМ] Маргулис: Ничего страшного, мы тебя любим

[5:11:39 РМ] Михаил: А ты? Об этом лучше говорить, видя друг друга, конечно.

[6:25:32 РМ] Маргулис: Прости Я написала и ушла

[7:43:20 РМ] Маргулис: А брить длинную бороду неудобно?

[7:52:03 РМ] Михаил: Ей можно придавать форму устройством по имени триммер, которого у меня нет. Бритвой можно только сбривать совсем.

[7:54:34 PM] Маргулис: Нет, я имею в виду не это edited Я имею в виду, когда ты совсем сбривал бороду, было хуже, чем когда ты брил щетину? Или ты сначала её постриг?

[7:55:55 РМ] Михаил: Постриг, да. Потом сбрил, что осталось.

[8:15:04 РМ] Маргулис: А ещё Варя каждую неделю пьёт

[9:40:36 PM] Михаил: [Photo]

[9:46:57 РМ] Маргулис: Ты все по дискре сделал? Тебе лучше?

[9:47:23 РМ] Михаил: О, дискра.

[9:48:23 РМ] Маргулис: Ты не ответил И контра ещё завтра

> Михаил Зыбин > Photo Откуда это? https://meduza.io/feature/2017/04/26/neyrosetirasisty

Meduza Нейросети-расисты: Как FaceApp, MSQRD и другие приложения становятся виновниками... В январе 2017 года российские программисты выпустили приложение для редактирования селфи FaceApp. Оно быстро стало популярным не только в России, но и...

 $[10:44:47\ \mathrm{PM}]$  Михаил: Я не могу ничего с собой поделать, но мне кажется, что в пятой задаче ответы 6, 6 и дальше все 1/2.

[10:45:27 РМ] Маргулис: > Маргулис > Откуда это? Откуда это?

[10:45:53 РМ] Михаил: Из беседе вконтакте.

[10:46:08 РМ] Маргулис: Ладно А картинка у тебя с луной откуда?

[10:48:58 РМ] Михаил: Не скажу.

[10:51:17 РМ] Маргулис: Почему? Миш?

[10:52:21 РМ] Михаил: Не волнуйся.

[10:52:28 РМ] Маргулис: Ты во мне разочаровался?

[10:52:43 РМ] Михаил: Нет

[10:54:35 РМ] Маргулис: Я вбила её в поиск по картинкам

[10:55:21 РМ] Михаил: Не знаю, что у тебя получилось. Я не пробовал.

[10:55:42 РМ] Маргулис: Много всего Разные сайты, с новостями о суперлунии 2012

[10:56:40 РМ] Маргулис: Почему не скажешь? Тебе плохо сейчас? Тебе ответить на твой вопрос сейчас или завтра? > Михаил Зыбин > А ты? Этот вопрос

[11:24:47 PM] Маргулис: Я завтра утром буду делать и сдавать дискру, за три часа должна успеть сделать и за три другие часа—сдать

[11:43:43 РМ] Маргулис: Спокойной ночи

Ответь мне

[11:44:36 РМ] Михаил: Спокойной ночи.

[11:44:41 РМ] Маргулис: Миш В чем дело?

[11:45:38 РМ] Михаил: Не знаю Я такой загадочный...

[11:47:06 РМ] Маргулис: МИША Миш Я не лягу Пока ты не объяснишь

[11:47:45 РМ] Михаил: Просто приступ депрессии, ничего особенного.

[11:48:23 РМ] Маргулис: Не надо грустить Ты достоин того, чтобы быть счастливым

[11:49:12 РМ] Маргулис: Прошу тебя С этим можно бороться

[11:49:41 РМ] Михаил: Ну ладно

[11:50:00 РМ] Маргулис: Миша Миш Ну прости меня Ты меня простишь?

[11:50:58 РМ] Михаил: Да, конечно.

[11:51:20 РМ] Маргулис: А за что?

[11:52:02 РМ] Михаил: За то, что ты меня никогда не полюбишь.

[11:53:03 РМ] Маргулис: Миш, боже мой. Прошу тебя, мне тоже очень тяжело. Я переживаю за тебя. Я хотела на матфаке ни с кем не общаться, чтобы такого не было.

[11:53:39 РМ] Михаил: Пойду спать.

[11:54:11 РМ] Маргулис: Прости меня. Спокойных снов.

— Thursday, April 27, 2017 —

 $[12:41:52 \ {
m AM}]$  Михаил: Поговорил с Трибуналом (это мой внутренний судья). Мне намного легче, честно-честно.

[7:46:45 AM] Маргулис: Займи мне место Если ты не против, на 2 ряду Желательно в левой части Сам сядь справа от меня

[7:23:02 РМ] Маргулис: На Арзамасе неразгадываемые загадки

[10:13:07 РМ] Маргулис: Как ты? Чего делаешь?

[10:13:50 РМ] Михаил: Арзамас читаю.

[10:14:00 РМ] Маргулис: Что именно?

[10:14:31 РМ] Михаил: Журнал. Статьи какие-то.

[11:00:21 PM] Маргулис: Кому завтра можно сдать геометрию? Моих нет Сдам после майских в общем

[11:02:12 РМ] Михаил: Не знаю.

[11:02:31 РМ] Маргулис: Я написала соломие, её нет

[11:29:03 РМ] Маргулис: Мишаня [Photo]

— Friday, April 28, 2017 —

[12:30:35 АМ] Михаил: Великолепная картинка.

[12:31:12 AM] Маргулис: Я не знаю, посмотреть фильм или лечь Подскажи До 2 точно дойдёт, если я буду его смотреть

[12:34:00 АМ] Михаил: Лучше лечь. Целые каникулы впереди, на них посмотришь.

[12:34:06 AM] Маргулис: Хорошо Я пока прочитаю рассказ Бредбери, который ты прислал Давно прислал

[12:36:52 АМ] Маргулис: Спокойной ночи Мишка Сладких снов, будь весёлым

[12:38:01 АМ] Михаил: Спасибо, Маша, тебе тоже спокойной ночи.

[10:39:38 AM] Маргулис: Мишка Ты не на матфаке? Я приехала, но к Питре не пошла [Photo] [Photo]

[11:13:10 АМ] Михаил: Еду, к двенадцати буду.

[7:26:15 PM] Маргулис: Кстати, я поняла, что никогда четвёртого раза не было

[9:02:58 РМ] Михаил: Поясни, пожалуйста.

[9:04:41 РМ] Маргулис: Я говорила, что 4 раза влюблялась Я не считаю 4 раз

[10:01:01 РМ] Маргулис: Я не люблю читать о космосе

[11:21:51 РМ] Маргулис: Ты как?

[11:22:27 РМ] Михаил: Четвертый - это Вася? И ты поняла, что не влюблялась в него, верно?

[11:22:39 PM] Маргулис: Нет A, я изначально говорила, что трижды влюблялась? Четвёртый—это тот, о котором я не говорила, видимо. А с Васей все всегда было понятно

[11:24:28 PM] Михаил: Я и помню вроде трех людей. Четвертый - он после Васи, да?

[11:24:56 PM] Маргулис: Нет, забей. Не было ничего. Могло быть, но я подавила это Вася мне никогда не мешал, он тут не точка отсчета

[11:26:12 РМ] Михаил: Понятно

[11:26:39 РМ] Маргулис: Я понимаю, это плохо звучит Дело не в том, что я бы ему изменяла, но нельзя духовно изменять тому, с кем ничего не было Я имею в виду, влюбленность в данном случае—не измена Тот человек, о котором я сейчас исправилась, просто нравился мне

[11:29:52 РМ] Михаил: Хорошо, я понимаю.

[11:29:58 PM] Маргулис: > Маргулис > Дело не в том, что я бы ему изменяла, но нельзя духовно изменять Чёрт, кошмарная фраза Я не хочу сказать, что у нас с Васей были не духовного рода отношения Я имею в виду только то, что я не любила его Я могу получить медаль за косноязычие Все, мне стыдно за то, что я разучилась писать

[11:33:28 РМ] Михаил: Ничего страшного, я немножко понял.

[11:33:38 РМ] Маргулис: Смешно Откуда картинка-то?

[11:41:06 РМ] Михаил: Нет, не скажу.

[11:41:34 РМ] Маргулис: Почему?

[11:44:03 РМ] Михаил: Хороший вопрос. Я почему-то фильмы смотрю дольше, чем они идут. Сейчас закончил Парфюмера, а начал в 20:00, притом что он длится два с половиной часа.

[11:57:54 РМ] Маргулис: Я так же Я не час дольше иногда смотрю

[11:58:14 РМ] Михаил: Мне не понравился фильм, но я давно хотел его посмотреть. У него тот же режиссер, что у Облачного атласа, оказывается. Том Тыквер.

[11:44:03 РМ] Михаил: Хороший вопрос. Я почему-то фильмы смотрю дольше, чем они идут. Сейчас закончил Парфюмера, а начал в 20:00, притом что он длится два с половиной часа.

[11:57:54 РМ] Маргулис: Я так же Я не час дольше иногда смотрю

[11:58:14 PM] Михаил: Мне не понравился фильм, но я давно хотел его посмотреть. У него тот же режиссер, что у Облачного атласа, оказывается. Том Тыквер.

— Saturday, April 29, 2017 —

[12:00:43 АМ] Маргулис: Я таки говорила)

[12:00:55 АМ] Михаил: Смотрела "Он умер с фалафелем в руке"?

[12:01:24 АМ] Маргулис: Нет Не говори ничего про То

[12:02:06 АМ] Михаил: Не буду говорить про То.

[12:02:14 AM] Маргулис: Ой Опечатка Это Хотя нет, говори, ничего о нем не слышала

[12:03:56 АМ] Михаил: Я его совсем не понял, но не знаю, из-за того это, что я был глупый, или из-за того, что фильм дурацкий. Это в январе было, по-моему.

[12:11:11 АМ] Маргулис: А Саша Леонтьева тебе нравится?

[12:12:35 АМ] Михаил: Маша, мне нравишься только ты. Ты самая красивая на нашем курсе и вообще.

Аризонская мечта абсурдностью происходящего напомнила мне этот фильм. И неявный драматизм там, наверное, тоже есть.

[12:13:21 АМ] Маргулис: Да, только я, Крутовский и Гаицгори) Я шучу

[12:13:50 AM] Михаил: Мне интересно, что ты там увидишь. Я бы рискнул его тебе посоветовать посмотреть.

[12:14:39 АМ] Маргулис: Потом

[12:16:33 АМ] Михаил: В Парфюмере мне показалось глупым, что герой случайно за полминуты задушил девушку. По-моему, это просто невозможно, и вообще очень нелепо.

[12:16:59 AM] Маргулис: Блин, Миш, ты издеваешься? Они должны показывать это 5 минут? Неважно Я ушла смотреть кино Настроение испортил Как всегда

[12:17:53 АМ] Михаил: Да, извини.

[12:18:11 AM] Маргулис: Ну нельзя прибираться к таким вещам Ты же не удивляешься, что в кино могут показывать события, между которыми прошло много лет

[12:20:03 АМ] Михаил: Там в сцене явно время идет линейно и нормально. Явно полминуты. Но я тебя понял.

[12:20:29 AM] Маргулис: Иванова меня позвала на английский Было ужасно Я плохо написала её тесты Зря согласилась пойти И сама Иванова ужасно неприятный человек Зачем я пошла? Я же знала, что не готова к тесту Как всегда, я написала, а ты ушёл

[1:09:30 АМ] Михаил: Не расстраивайся, бывает. Но я не воспринимаю Соню как неприятного человека. Я плохо умею не любить людей. Спокойной тебе ночи. Я лег.

[4:18:27 АМ] Маргулис: Иногда мне хочется отвечать тебе последними словами из на дне Она самый скучный человек на матфаке, тут нечего воспринимать. Я так её воспринимаю, потому что чувствую её отношение ко мне Она несколько раз вела себя очень неприятно Посмотри рассекая волны edited [5:02:13 АМ] Маргулис: Миш, какого чёрта ты вообще решил сказать, что не считаешь её неприятным человеком? Где тут вопрос, что ты о ней думаешь? Если я так говорю, то у меня на это есть причины, тебе, мать твою, ясно? Если что, я правда тебя заблокировала, можно не писать. Хочется отвечать последними словами из на дне потому, что ты "такой фильм испортил" Объяснение для тех, кто наверняка не помнит.

[2:02:23 РМ] Маргулис: Мне стыдно. Я себя ненавижу.

[4:01:48 РМ] Михаил: Ладно, ничего, бывает. Я тебя простил. Ты меня тоже?

[4:04:21 PM] Маргулис: Тоже. Да не за что тебя прощать. Ты ничего не сделал плохого. Мишенька

[7:01:02 РМ] Михаил: Ты часто смотришь больше одного фильма в день?

[7:01:21 PM] Маргулис: Нет, почти никогда Давай не будем о фильмах, а ещё очень расстроена Я опять расстроилась. И ты опять не прочитал, хотя я сразу ответила Я удалила телеграм на айпэде, а телефон редко проверяю Извини

[11:34:27 РМ] Маргулис: Рассекая волны не посмотрел?

[11:50:02 РМ] Михаил: Нет, Новейший завет сегодня. У меня очередь, Рассекая волны дня через два посмотрю.

— Sunday, April 30, 2017 —

[12:11:47 АМ] Маргулис: Я таки зарегалась на Кинопоиске

[12:13:40 AM] Михаил: Я сходил в лес, там так хорошо, что грустить неудобно и нелепо. Я многим фильмам оценки понизил после завета.

[12:20:19 AM] Маргулис: Боже мой, неужели тебе понравилось это? Он же ужасно слащавый

[12:41:35 АМ] Михаил: Ну так, красивая сказка.

[12:41:54 AM] Маргулис: Концовка плохая, но в целом приятно Я слишком злая, на самом деле он довольно ничего А что ещё в списке? До рассекая волны

[12:42:59 АМ] Михаил: Лучше не бывает и Мечтатели.

[12:44:50 АМ] Маргулис: Да, смотри

[12:45:47 АМ] Михаил: Я пойду спать. Спокойной тебе ночи.

[12:52:22 АМ] Маргулис: Я не помню, что я смотрела

[1:21:52 АМ] Маргулис: Посмотри бойцовую рыбку. Это важно

[4:15:37 РМ] Маргулис: А ещё посмотри выживут только любовники, это самый красивый в мире фильм

[4:49:21 PM] Маргулис: Ты молчишь? Вообще, я могу отметить почти все фильмы из топ-250, но я не хочу Мне неудобно ставить некоторым фильмам низкие оценки edited Например, я не люблю Форреста гампа

[4:56:56 РМ] Михаил: Почему неудобно? Ставь, что хочешь. Там, кстати, можно отметить фильм как просмотренный, а оценку не ставить.

[5:28:21 РМ] Маргулис: Забыла все фильмы ужасов

[6:23:06 РМ] Михаил: На мои посмотри.

[6:33:36 PM] Маргулис: Посмотрела Ты тоже можешь посмотреть на то, чему я ставила 8-9 Опять ни одной 10

[11:26:15 PM] Михаил: [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] [Photo] Случайно пришел к заброшенным постройкам. Как ты относишься такому?

[11:30:35 РМ] Маргулис: Я бы не пошла с тобой внутрь Но красиво

> Михаил Зыбин > Photo Как ты оказался наверху?

[11:35:08 PM] Михаил: [Photo] Залез по этому.

[11:35:50 РМ] Маргулис: На этот гараж? Ты сумасшедший

[11:36:41 РМ] Михаил: Вполне нормально, по-моему.