

CV

Dawid Żynda

Tel: 00 48 792 770 910

Email: zyndadawid@gmail.com

Website: www.dawidzynda.com



EDUKACJA

- **2008-2013:** Studia magisterskie, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła, kierunek: wzornictwo-projektowanie ceramiki
- **2021-2024:** Szkoła Doktorska, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu, Wydział Ceramiki i Szkła

DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE

- **Od 2007:** Współpraca z reżyserem Michałem Tkaczyńskim przy filmach dokumentalnych (zdjęcia, montaż, fotosy, projekty plakatów)
- **2007-2008:** Grafik w wydawnictwie *7 dni* (projekty gazet, ulotek, plakatów)
- 2011-2012: Projektant w firmie "Duolla" (projekty graficzne, projekty lamp i akcesoriów z filcu)
- **2013-2016:** Asystent w Katedrze Ceramiki, Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- **Od 2016:** Właściciel, studio projektowe *ZYNDA STUDIO* (prowadzenie własnej pracowni ceramicznej: udział w konkursach i wystawach międzynarodowych, realizacja projektów stypendialnych dotyczących popularyzacji ceramiki)
- **2019-2021:** Programista w projekcie Sustragil (projektowanie UI/UX, rozwój front-end'u)
- **Od 2021:** Programista w projekcie Catena-X (projektowanie UI/UX, rozwój front-end'u)

STYPENDIA

- **2021:** *Młoda Polska*, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- **2020:** *Kultura w Sieci*, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
- **2020:** Stypendium Artystyczne Prezydenta Miasta Wrocławia

NAGRODY

- **2020:** *Future Lights in Ceramics*, tytuł Ambasadora Ceramiki Europejskiej, Selb, Niemcy
- **2018:** I miejsce, *Czarka z essencją*, Ogólnopolski konkurs na ceramiczną czarkę do herbaty, Festiwal Wysokich Temperatur, Wrocław, Polska
- **2014:** Udział w Mistrzostwach Świata w toczeniu na kole garncarskim MONDIAL TORNANTI, Faenza, Włochy
- **2013:** I miejsce, Mistrzostwa Polski w toczeniu na kole garncarskim, Bolesławieckie Święto Ceramiki, Bolesławiec

KONKURSY-SELEKCJA MIĘDZYNARODOWA

- **2024:** XXXI Concorso Ceramica Contemporanea Mediterraneo, Grottaglie, Włochy
- **2023:** 16th International Exhibition of Small Form Porcelain, Muzeum Porcelany, Ryga, Łotwa
- **2022:** 3rd Internationale Porzellanbiennale, Zamek Albrechtsburg, Miśnia, Niemcy
- **2021:** Martinsons Award 2021, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa
- **2020:** 61st Premio Faenza, Międzynarodowe Biennale Ceramiki, Faenza, Włochy
- **2019:** Taiwan Ceramics Biennale, Yingge Ceramics Museum, New Taipei, Tajwan
- **2019:** Korean International Ceramic Biennale 2019, Icheon-si, Gyeonggi-do, Korea Południowa
- **2018:** 12th International Exhibition of Small Form Porcelain, Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa
- **2018:** Future Lights- Ceramics and Its Dimensions, Kilkenny Castle, Kilkenny, Irlandia
- **2018:** II Porzellan Biennale, Albrechtsburg, Miśnia, Niemcy
- **2017:** 13th International Biennial of Ceramics 2017, Museum of Ceramics, Manises, Hiszpania
- **2016:** 36 Concurs Internacional de Ceramica CICA2016, Museu l'Alcora, l'Alcora, Hiszpania
- **2015:** 10th International Exhibition of Small Form Porcelain, Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa
- **2015:** UNICUM 2015-3rd International Triennial of Ceramics, Ljubljana, Słowenia
- **2015:** Talente 2015, Internationale Handwerksmesse Munich, Monachium, Niemcy

WYSTAWY INDYWIDUALNE I DWUOSOBOWE

- **2023:** *Wymiary splątane*, ASP Wrocław, Polska
- **2015:** *Od naczynia do obiektu*, Galeria Promocje, Jelenia Góra, Polska
- **2023:** *!Grawitacja*, Ośrodek Dokumentacji Sztuki, ASP Wrocław, Polska
- **2013:** *Deformacja przestrzeni*, Galeria OFArt, Częstochowa, Polska
- **2012:** *Exposicao de ceramica*, ESAD, Caldas da Rainha, Portugalia
- **2024:** *Horyzont zdarzeń*, Galeria Black Frame, Wrocław, Polska

WYSTAWY ZBIOROWE

- **2024:** *PERCEPTION / INTEGRATED FORMS*, Bulvary, Wrocław, Polska
- **2023:** *Malarstwo w Ceramice*, CK Agora, Wrocław
- **2023:** *A World That Is No Longer There*, ODS ASP Wrocław
- **2020:** *Ambiente Fair*, Międzynarodowe Targi Designu, Frankfurt Messe, Frankfurt, Niemcy
- **2018:** *CERAMIC LABORATORY*, Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa
- **2018:** *POLAK ARTYSTA CERAMIK*, Muzeum Ceramiki, Bolesławiec, Polska
- **2017:** *Spielraum 125*, Leuchtenburg Castle, Leuchtenburg, Niemcy
- **2017:** *Spielraum 125*, Rosenthal Center, Selb, Niemcy
- **2016:** *Spielraum 125*, Eschenbach Factory, Triptis, Niemcy
- **2016:** *Młodzi w muzeum. Poziom najwyższy*, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Polska
- **2015:** *Obszary sensualne*, Muzeum Miejskie Arsenał, Wrocław, Polska
- **2014:** *Trzy kolory*, wystawa poplenerowa, Galeria Gabłota, ASP Wrocław, Polska
- **2014:** *Wiele kultur - jeden ogień*, wystawa przy konferencji naukowej towarzyszącej VII Festiwalowi Wysokich Temperatur, ASP Wrocław, Polska
- **2014:** *Idea i tworzywo. Wystawa dydaktyków Wydziału Ceramiki i Szkła*, Hotel Andels, Łódź, Polska
- **2014:** *Daj się wkręcić*, Galeria Na Rogu, Zduńska Wola, Polska
- **2013:** *Wrocław. Cisza*, Centrum Rozwoju Zawodowego Krzywy Komin, Wrocław, Polska
- **2013:** *WAWA DESIGN FESTIWAL*, Soho Factory, Warszawa, Polska
- **2013:** *Wystawa dyplomowa*, Galeria Neon, ASP Wrocław, Polska
- **2013:** *3 światy*, Bolesławiecki Ośrodek Kultury - Międzynarodowe Centrum Ceramiki, Bolesławiec, Polska
- **2013:** *(o)toczenie*, Galeria Za Szybą, ASP Wrocław, Polska
- **2013:** *Punkt styku*, Centrum Sztuk Użytkowych - Centrum Innowacyjności, ASP Wrocław, Polska
- **2012:** *Metamorfozy*, Galeria Za Szybą, ASP Wrocław, Polska
- **2011:** *Na-czy-nie*, Kamieniczka „Małgosia”, Wrocław, Polska

PLENERY, FESTIWALE, SYMPOZJA

- **2020:** *Bone China Sympozjum*, Kowno, Łotwa (kwalifikacja)
- **2019:** *Re-forma, Sympozjum porcelany*, Wałbrzych, Polska
- **2018:** *VI International Ceramic Symposium CERAMIC LABORATORY*, Daugavpils, Łotwa
- **2016:** *Spielraum 125 International Ceramic Symposium*, Triptis, Niemcy
- **2016:** *IX Festiwal Wysokich Temperatur*, przeprowadzenie projektu *Ogniowzłoty* wspólnie z doktorantami Katedry Ceramiki, polegającego na skonstruowaniu i wypale pieca opalanego drewnem, Dziedziniec ASP, Wrocław, Polska
- **2014:** *Trzy kolory*, Plener ceramiczny dydaktyków i Koła Naukowego Katedry Ceramiki ASP we Wrocławiu, przeprowadzenie wypału pieca *Tongkama*, Luboradów, Polska
- **2014:** *I Kórnicki Plener Ceramiczno-Malarski*, Kórnik, Polska

- **2014:** *Festiwal Wysokich Temperatur*, Współorganizacja w ramach działalności Koła Naukowego Katedry Ceramiki, przeprowadzenie projektu *Between Elements* polegającego na wypale pieca opalanego drewnem umieszczonego na pływającej barce, współorganizacja drugiej edycji konkursu *Throwing Competition*, ASP Wrocław, Polska
- **2013:** *Festiwal Wysokich Temperatur*, Współorganizacja w ramach działalności Koła Naukowego Katedry Ceramiki, wypał pieca solnego, współorganizacja konkursu *Throwing Competition*, ASP Wrocław, Polska
- **2013:** Plener ceramiczny w ramach działalności Koła Naukowego Katedry Ceramiki, przeprowadzenie wypału pieca *Tongkama*, Luboradów, Polska
- **2012:** Wood firing reduction, Międzynarodowe sympozjum ceramiczne, Wilno, Litwa
- **2012:** *Festiwal Wysokich Temperatur*, Współorganizacja w ramach działalności Koła Naukowego Katedry Ceramiki, wypał pieca *raku*, ASP Wrocław, Polska
- **2012:** Plener ceramiczny Koła Naukowego Katedry Ceramiki, przeprowadzenie wypału pieca *Tongkama*, Luboradów, Polska
- **2011:** Plener Koła Naukowego Katedry Ceramiki, wypał pieca *Tongkama*, Luboradów, Polska
- **2010:** *Ceramika - obszary działań twórczych*, Udział w plenerze ceramicznym, wypał pieca *Tongkama*, Luboradów, Polska
- **2009:** *Jeden ogień*, Udział w plenerze ceramicznym, wypał pieca *Tongkama*, Luboradów, Polska

KONFERENCJE, STAŻE

- **2023:** *I Międzynarodowa Konferencja Metodologiczne i Poznawcze Aspekty Sztuk Wizualnych*, ASP Wrocław, Prezentacja projektu doktorskiego podczas panelu doktorantów
- **2018:** Staż w manufakturze *Schoemig Porzellan*, Berlin, Niemcy
- **2016:** Staż w manufakturze *Keramische Werkstatt Margaretenhöhe GmbH*, Essen, Niemcy
- **2015:** Wykład *Szkliva niskotopliwe i niskobudżetowe w technice Raku* w ramach Konferencji *Wokół Ognia* przy Festiwalu Wysokich Temperatur, Wrocław, Polska
- **2013:** Seminarium szkoleniowe projektu UE *Leonardo da Vinci - Receptury Szkliv Ceramicznych*, CGR, Warszawa, Polska

UDZIAŁ W JURY

- **2019:** Udział w Jury *VII Międzynarodowego sympozjum CERAMIC LABORATORY*, Daugavpils, Łotwa

WARSZTATY

- **2014:** Udział w warsztatach z zakresu procesu rozwoju produktu, współpracy z przedsiębiorcami oraz transferu wiedzy z uczelni do przedsiębiorstw organizowane przez *Dolnośląską Sieć Wzornictwa Przemysłowego*, Wrocław, Polska
- **2013:** Prowadzenie warsztatów toczenia na kole garncarskim podczas *Bolesławieckiego Święta Ceramiki*, Bolesławiec, Polska

PROJEKTY GRAFICZNE

- **2019:** *Młoda rzeźba w przestrzeni miejskiej*
- **2015:** *Młoda rzeźba w przestrzeni miejskiej*, projekt katalogu
- **2014:** *Młoda rzeźba w przestrzeni miejskiej*
- **2010:** *Porcelana inaczej*, projekt katalogu
- **2009:** *Porcelana inaczej*, projekt katalogu

DZIAŁALNOŚĆ ORGANIZACYJNA I EDUKACYJNA

- **2024:** Udział w projekcie stypendialnym Ministerstwa Nauki dotyczącym budowy pieca typu Train w Luboradowie. Udział polega na stworzeniu oprogramowania oraz urządzenia do obsługi i rejestrowania przebiegu wypału pieca opalanego drewnem (Projekt dr hab. Michała Puszczynskiego)
- **2023:** Przeprowadzenie kursu toczenia na kole garncarskim dla studentów pierwszego roku w Pracowni Koła Garnacarskiego Akademii Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu
- **2020-2022:** Prowadzenie kursu toczenia na kole garncarskim Master Class w QuPracownia
- **2018:** Przeprowadzenie remontu pieca Tongkama w Luboradowie wspólnie z dr hab. Michałem Puszczynskim i grupą studentów
- **2014-2015:** Współorganizacja *VII Festiwalu Wysokich Temperatur 2014*, koordynacja sekcji ceramiki
- **2013-2014:** Opieka nad *Kołem Naukowym Katedry Ceramiki ASP* we Wrocławiu
- **2014:** Organizacja i przeprowadzenie pleneru *Trzy kolory* polegającego na wypale pieca *Tongkama* w Luboradowie
- **2014:** Kuratorska opieka nad wystawą poplenerową *Trzy kolory* w Galerii Gabłota ASP Wrocław
- **2011-2013:** Organizacja plenerów ceramicznych połączonych z wypałem pieca *Tongkama* w Luboradowie w ramach działalności *Koła Naukowego Katedry Ceramiki ASP* we Wrocławiu, organizacja wystaw poplenerowych

PUBLIKACJE DZIEŁA

- **2018:** Katalog, *II Porzellan Biennale*, Albrechtsburg, Miśnia, Niemcy
- **2018:** Katalog, *POLAK ARTYSTA CERAMIK*, Bolesławiec, Polska
- **2017:** Katalog, *XIII Biennial International de Ceramica Manises*, Manises, Hiszpania
- **2016:** Katalog, *Spielraum 125*, Triptis, Niemcy
- **2016:** Katalog, *36 Concurs Internacional de Ceramica CICA2016*, l'Alcora, Hiszpania
- **2016:** Katalog, *IX Festiwal Wysokich Temperatur*, Wrocław, Polska
- **2015:** Katalog, *Obszary sensualne*, Wrocław, Polska
- **2015:** Katalog, *Talente 2015*, Monachium, Niemcy
- **2015:** Katalog, *UNICUM 2015*, Lubljana, Słowenia
- **2015:** Katalog, *VIII Festiwal Wysokich Temperatur*, Wrocław, Polska
- **2014:** Katalog, *I Plener Ceromiczno-Malarski*, Kórnik, Polska
- **2013:** Katalog, *Dyplomy ASP we Wrocławiu 2013*, Wrocław, Polska

PRACE W ZBIORACH

- **2018:** National Museum of Slovenia, Ljubiana, Słowenia
- **2018:** Museum of Ceramics, Manises, Hiszpania
- **2016:** Museu de Ceramica, l'Alcora, Hiszpania
- **2015:** Riga Porcelain Museum, Ryga, Łotwa
- **2015:** Mark Rothko Art Centre, Daugavpils, Łotwa