

速成课堂

——公务员招录考试

中心主旨题之总分结构





片段阅读 题型分类

01. 细节判断题

02. 中心主旨题

03. 标题添加题

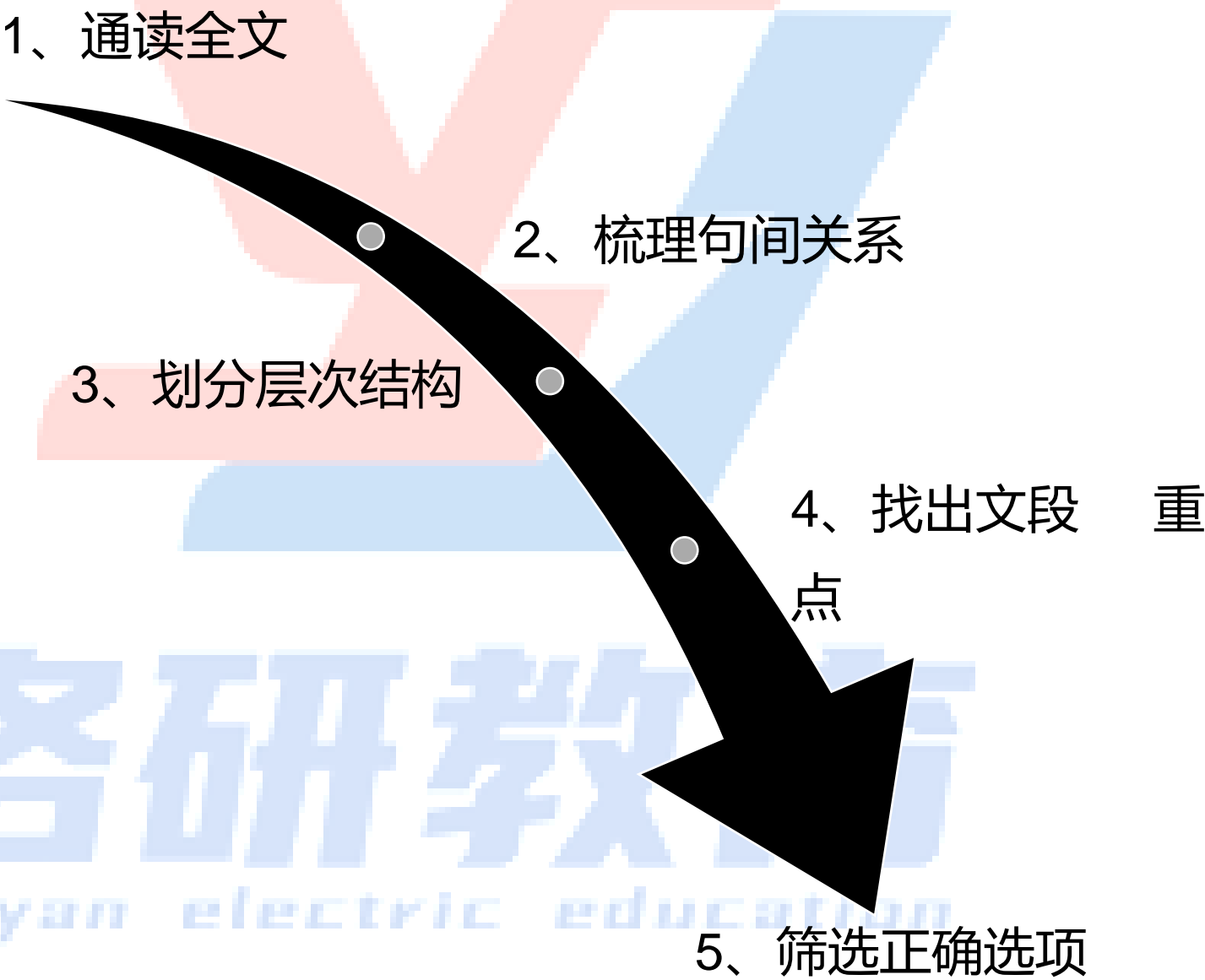
04. 推断下文题

05. 词句理解题

中心主旨题



解题思路



小盐学姐微信



备考交流群

总分结构

培训教育
Luoyan electric education

【例1】科学精神之所以能在欧洲率先确立起来，得益于科学精神的扩散与传播在两个方面所取得的显著成就。首先，在社会生活层面，科学精神助推了欧洲工业革命的发生，由此带来整个社会生活福祉的提升，以显性方式证明了科学精神具有的强大生产性功能；其次，在观念层面，科学精神所暗合的批判性特质加快了以现代性为主旨的新思想范式出场的步伐，在真理面前没有人具有豁免权迅速成为一种共识，为此整个社会呈现出进步与文明的勃勃生机。

这段文字主要介绍的是：

A.欧洲工业革命的精神根源

B.生产关系变革的哲学原理

C.科学精神先天的批判性特质

D.科学精神在欧洲确立的原因

【例1】科学精神之所以能在欧洲率先确立起来，得益于科学精神的扩散与传播在两个方面所取得的显著成就。首先，在社会生活层面，科学精神助推了欧洲工业革命的发生，由此带来整个社会生活福祉的提升，以显性方式证明了科学精神具有的强大生产性功能；其次，在观念层面，科学精神所暗合的批判性特质加快了以现代性为主旨的新思想范式出场的步伐，在真理面前没有人具有豁免权迅速成为一种共识，为此整个社会呈现出进步与文明的勃勃生机。

这段文字主要介绍的是：

A.欧洲工业革命的精神根源

B.生产关系变革的哲学原理

C.科学精神先天的批判性特质

D.科学精神在欧洲确立的原因

【例2】通过对海豚间通信联系的深入研究，科学家发现，齐普夫定律和信息论中的熵值概念可以很好地为分析外星信号服务。在接收到地外任何可疑信号后，应该首先用齐普夫定律分析是否存在一定斜率直线特征，如果有某种特征，则证明其并非毫无意义的噪声。然后进行熵值分析，这样可以不必破译信号便知晓其通信的复杂程度。假设截获到的某一可疑信号，不仅在齐普夫坐标系中具有斜率为-1的直线特征，而且拥有高阶熵值，那么这个信号极有可能来自我们寻找多时的地外文明。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- A.研究发现海豚间通信联系与外星信号极为相似
- B.如何运用齐普夫定律和熵值概念分析外星信号
- C.如何判断可疑地外信号是否来自外星文明
- D.如何通过地外信号判断外星文明的智慧程度

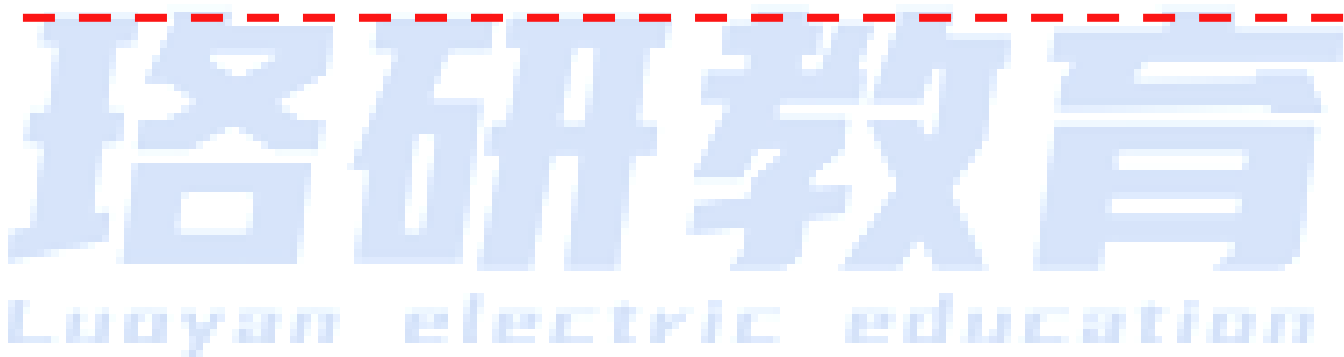
【例2】通过对海豚间通信联系的深入研究，科学家发现，齐普夫定律和信息论中的熵值概念可以很好地为分析外星信号服务。在接收到地外任何可疑信号后，应该首先用齐普夫定律分析是否存在一定斜率直线特征，如果有某种特征，则证明其并非毫无意义的噪声。然后进行熵值分析，这样可以不必破译信号便知晓其通信的复杂程度。假设截获到的某一可疑信号，不仅在齐普夫坐标系中具有斜率为 - 1 的直线特征，而且拥有高阶熵值，那么这个信号极有可能来自我们寻找多时的地外文明。

对这段文字概括最恰当的一项是：

- A. 研究发现海豚间通信联系与外星信号极为相似
- ✓ B. 如何运用齐普夫定律和熵值概念分析外星信号
- C. 如何判断可疑地外信号是否来自外星文明
- D. 如何通过地外信号判断外星文明的智慧程度

知识总结

提出观点——具体分析



小盐学姐微信



备考交流群

【例3】1616年，莎士比亚与汤显祖同年逝世。二人都可算作16、17世纪之交的伟大剧作家。二人都爱写剧本，不过写法却不大一样。比如《罗密欧与朱丽叶》故事临近结尾，一双恋人殉情身亡，惨烈的悲剧以双方家族的和解收尾。和解的意愿的确美妙，只可惜，莎翁用于和解的笔墨太过不经意，仿佛仅仅为了“和解”的概念草草应付收场。《牡丹亭》里的杜丽娘，因梦中的相遇而思，而哀，而死，又因此而还生，而圆满。汤显祖将笔墨挥洒于爱而不耗损于恨，推敲于柔美而不沉醉于暴力，他笔下的爱，期待、给予、容纳、无嗔。

这段文字的主旨是：

- A. 阐述莎士比亚和汤显祖的伟大之处
- B. 分析《牡丹亭》独特的写作手法
- C. 比较莎士比亚和汤显祖的艺术风格
- D. 总结中外古典戏曲的共同点

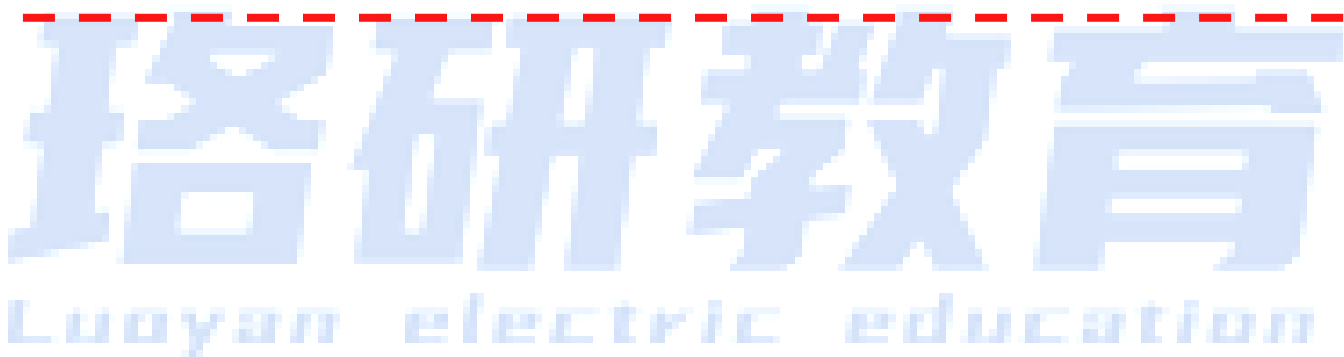
【例3】1616年，莎士比亚与汤显祖同年逝世。二人都可算作16、17世纪之交的伟大剧作家。
二人都爱写剧本，不过写法却不大一样。比如《罗密欧与朱丽叶》故事临近结尾，一双恋人殉情身亡，惨烈的悲剧以双方家族的和解收尾。和解的意愿的确美妙，只可惜，莎翁用于和解的笔墨太过不经意，仿佛仅仅为了“和解”的概念草草应付收场。《牡丹亭》里的杜丽娘，因梦中的相遇而思，而哀，而死，又因此而还生，而圆满。汤显祖将笔墨挥洒于爱而不耗损于恨，推敲于柔美而不沉醉于暴力，他笔下的爱，期待、给予、容纳、无嗔。

这段文字的主旨是：

- A. 阐述莎士比亚和汤显祖的伟大之处
- B. 分析《牡丹亭》独特的写作手法
- ✓ C. 比较莎士比亚和汤显祖的艺术风格
- D. 总结中外古典戏曲的共同点

知识总结

提出观点——举例论证



小盐学姐微信



备考交流群

【例4】当前，人们往往简单地将“积极老龄化”理解为“老有所为”，但其真正含义远超过后者。通常，我国“老有所为”的主体主要是老干部、老专业科技人才、老知识分子等，但他们只是老年人中的一部分。“积极老龄化”是面向全体老年人群体的，不仅老干部、老知识分子要“积极老龄化”，普通老人也要“积极老龄化”。“老有所为”着重强调老人“参与”的一面，“积极老龄化”还强调“健康”和“保障”以及三者之间有机统一和结合，参与社会仅是“积极老龄化”的一个方面。

这段文字意在阐明：

- A. “积极老龄化”比“老有所为”内涵更丰富
- B. “老有所为”和“积极老龄化”的主体不同
- C. “老有所为”比“积极老龄化”更重视参与
- D. “积极老龄化”概念长期被误读的根本原因

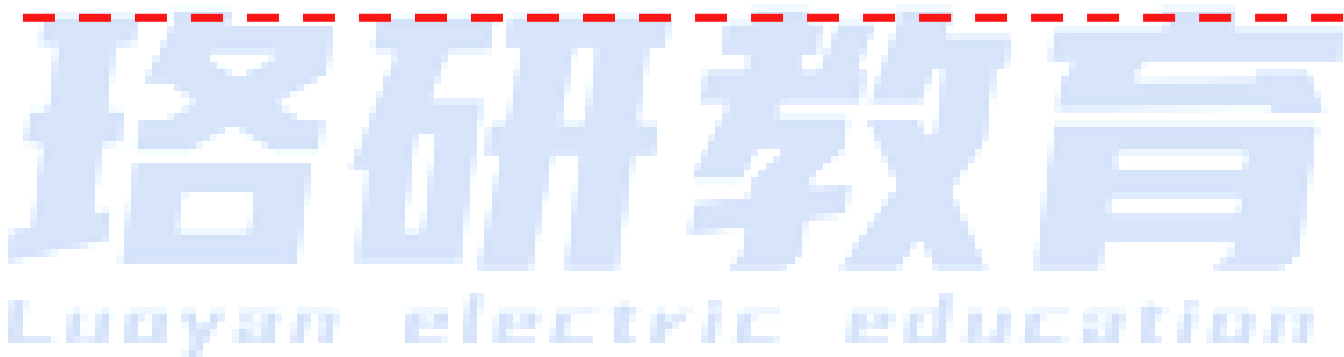
【例4】当前，人们往往简单地将“积极老龄化”理解为“老有所为”，但其真正含义远超过后者。通常，我国“老有所为”的主体主要是老干部、老专业科技人才、老知识分子等，但他们只是老年人中的一部分。“积极老龄化”是面向全体老年人群体的，不仅老干部、老知识分子要“积极老龄化”，普通老人也要“积极老龄化”。“老有所为”着重强调老人“参与”的一面，“积极老龄化”还强调“健康”和“保障”以及三者之间有机统一和结合，参与社会仅是“积极老龄化”的一个方面。

这段文字意在阐明：

- ✓ A. “积极老龄化”比“老有所为”内涵更丰富
- B. “老有所为”和“积极老龄化”的主体不同
- C. “老有所为”比“积极老龄化”更重视参与
- D. “积极老龄化”概念长期被误读的根本原因

知识总结

提出观点——原因分析



小盐学姐微信



备考交流群

知识总结

主旨题——总分结构

行文布局分析：提出观点（总）——具体分析（分）

提出观点（总）——举例分析（分）

提出观点（总）——原因分析（分）

重点 非重点
Luoyan electric education

速成课堂
谢谢观看

