

速成课堂

——公务员招录考试

文章阅读





文章阅读题目特点：

1.一拖五、一拖二、一拖三

2.题目糅杂性强

3.细节判断题居多

培研教育
Luoyan electric education

文章阅读考察题型

1.选词填空

2.中心主旨题

3.细节判断题

4.标题添加题

5.推断下问题

5.词句理解题

6.句子填空题

洛研教育
Luoyan electric Education

文章阅读解题步骤

1.看问题

阅读问题，明确提问重点，勾画关键信息。

2.读材料

带着问题阅读材料，阅读时要勾画出与题目相关的关键词、句。

3.做题目

将选项带入原文，与材料进行比对，判断选项的正误。

文章阅读题目解题技巧：

1. 题目顺序一般与段落顺序对应
2. 先做局部型题目，后做整体性题目

洛研教育
Luoyan electric education



小盐学姐微信



备考交流群

根据以下材料，回答 1~5 题。

①1928 年，洛阳金村的古墓里出土了数千件战国时期文物，其中有一面镜子，上面雕镂着一个披甲执剑、头上戴冠的武官。有趣的是，冠两侧都插着羽毛，专家认为那是一种名为“鹖”的鸟的尾羽，这种冠就叫“鹖冠”。“鹖冠”是战国到汉代时武官所戴之冠，鹖鸟生性好斗，至死不屈，因此武官佩戴鹖冠，以此昭示英勇气概。

②武官戴“鹖冠”，文官的冠则叫“进贤冠”，代表文官有举荐贤能的义务。那么“进贤冠”又有怎样的装饰呢？山东沂南汉墓出土的画像石上有一个画面：两位身穿袍服的文官，头戴“进贤冠”，耳旁像簪花一样插着一支笔，这种装饰叫作“簪笔”。“簪笔”是汉代的一种制度，文官上朝奏事时，要在奏牍上书写，写完之后笔没处放，就插在耳边，久而久之就成了服制的定规。“簪笔”制度一直沿用到北朝，只不过换了一种形式，名称也由“簪笔”变成“垂笔”。

③在古代男子的冠中，最尊贵的是“冕”。“冕”是帝王、诸侯和卿大夫所戴的一种礼冠，专门用于重大祭祀，也叫作“冕冠”。“冕冠”每个部分的形制都有特殊意义，比如其顶盖叫作“冕板”，一般为长条形，前圆后方，后端又比前端高出三厘米左右，这是象征戴冠者的匍匐形态，表示对天地宇宙的尊崇；“冕板”的前后两端分别垂挂数串玉珠，叫作“旒”，一旒就是一串珠玉。旒的多少视身份而定，帝王专用十二旒，其余按等级递减为九旒、七旒和五旒。在“冕板”的两侧还垂有两根丝带，下端分别系着一枚丸状玉石，名曰“充耳”。“旒”与“充耳”的设计也有用意：“旒”用来“障视”，“充耳”用来“止听”，这是提醒人们在庄严神圣的祭祀场合，不看不正之物，不听不正之语。成语“视而不见”和“充耳不闻”即由此而来。

④冠冕形制如此复杂，却还不是极限。北周有位皇帝退位后当起了太上皇，为了将自己与现任皇帝区分开来，规定太上皇的冕用二十四串垂旒。但是旒数多了，走起路来更得小心翼翼、缓步而行，其实这也是戴冠冕的用意之一，就是要让人端正行走。身形一端正，人就显得有气派，这就是所谓“冠冕堂皇”。

⑤当然，“冠冕”不仅仅是为了“堂皇”。《礼记·冠义》中说“冠者，礼之始也”，这是古人重视冠冕的主要原因。“礼”是古代社会的典章制度和道德规范，用于定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非，是古代帝王稳定社会的手段。礼有如此宏大的意义，作为“礼之始”的冠当然意义非凡。所以在古代，冠不是随便什么人都戴的，古书上说“二十成人，士冠，庶人巾”。可见在当时，只有贵族子弟才能戴冠，平民百姓还没有这个资格。古代贵族男子到了二十岁，就要举行隆重的加冠典礼，以示成年，而后才能被赋予贵族子弟的各种权利和义务。冠礼极其复杂，单是加冠仪式就要举行三次，每次戴的冠都不一样，依次是缁布冠、皮弁和爵弁。这三种冠分别用于平日起居、打猎征战和祭祀活动，也分别象征着“士”的日常、战争和宗教生活。

⑥冠的象征含义既然如此之多、那么可想而知，冠是不能乱戴的，乱戴就意味着不尊礼。《左传》曾记载过一桩“失礼”之事：卫国国君请两个大臣来朝中喝酒，两个大臣早早就穿着朝服在朝中等候，国君却忘记此事，跑到园子里打猎去了，两个大臣只好到园中见他。国君听闻，戴着打猎的皮弁就出来了，惹得两位大臣十分愤怒。由此可见，依据场合戴冠才是合乎礼制的，即使君王也不能无礼。所以孔子说“君子正其衣冠”，其意不仅在于要衣冠周正，还在于要符合礼仪。正因如此，孔子的弟子子路在即将战死的时候，也要将自己被打落的冠系好，所谓“君子死，冠不免”。在死亡面前，子路还要结缨正冠，这在现代人看来未免太过迂腐，但这正是当时所崇尚的君子品格，也说明服饰制度对经国治世有着非常重要的作用。这么一想，“冠冕”确实要“堂皇”。



小盐学姐微信



备考交流群

1.下面这段文字最适合放在文中哪一位置？

由此可见，一种服饰的出现与流行有各种各样的缘由，但是纵观中国服饰史，就会发现这些缘由中最重要的还是政治因素。通过“冠”的形制，我们可以更好地理解这一点。

A.①和②中间

B.②和③中间

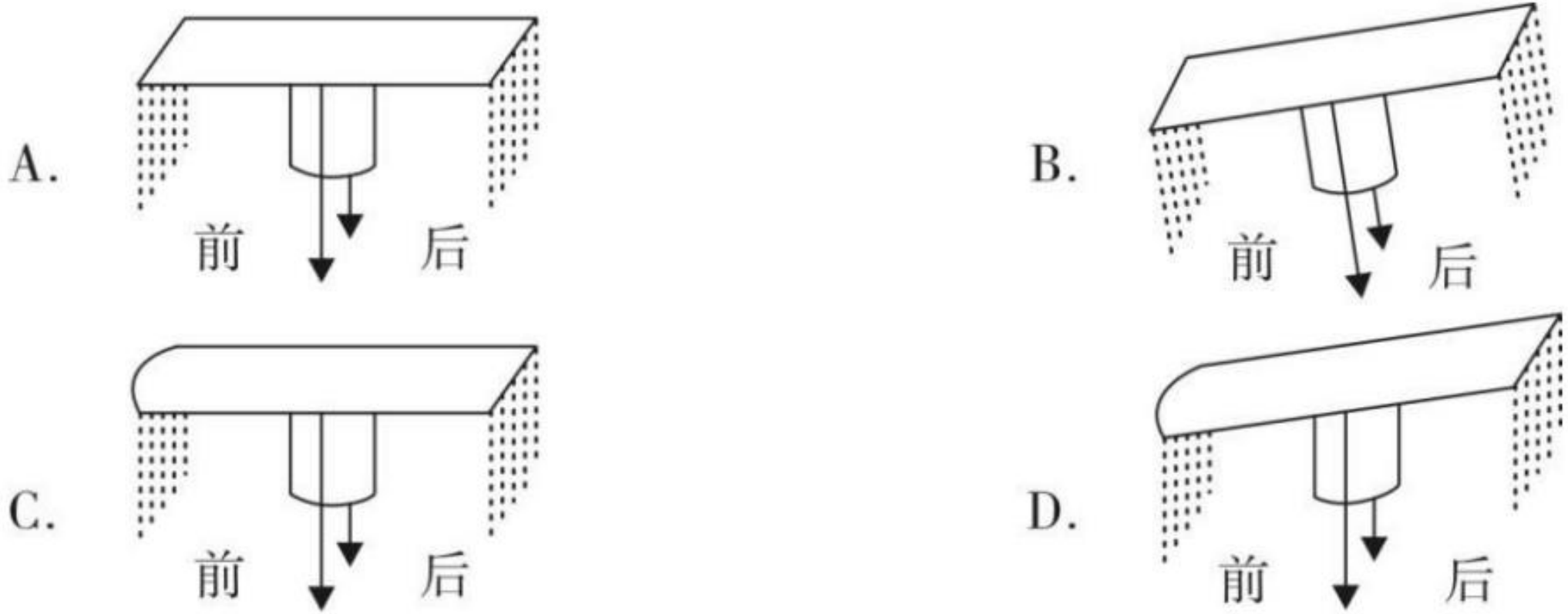
C.③和④中间

D.④和⑤中间

2.以下关于“鹄冠”和“进贤冠”的说法与原文相符的是：

- A. “鹄冠”因其两侧插着鹄鸟尾羽装饰而得名
- B. “鹄冠”最早出现在汉代古墓出土的文物中
- C. “进贤冠”产生于魏晋南北朝时期
- D. “进贤冠”专门用于重大祭祀活动

3.根据③段，下图所画“冕”的形制与原文描述相符的是：



Luoyan electric education



小盐学姐微信



备考交流群

4.根据原文，下列说法符合古代礼制的是：

- A.庶人阶段的男子在二十岁时要举行隆重的冠礼
- B.贵族男子在日常生活中所戴之冠为“缁布冠”
- C.诸侯国君不必像大臣一样严格遵守服饰礼制
- D.天子在祭祀时必须戴着有二十四串垂旒的冕冠



5.最适合做这段文字标题的是：

- A.冠冕的演变史
- B.“冠冕”何以“堂皇”
- C.古人是如何戴冠的
- D.服饰制度与治国之道



洛研教育
Luoyan electric education



小盐学姐微信



备考交流群

1.下面这段文字最适合放在文中哪一位置？

由此可见，一种服饰的出现与流行有各种各样的缘由，但是纵观中国服饰史，就会发现这些缘由中最重要的还是政治因素。通过“冠”的形制，我们可以更好地理解这一点。

- A.①和②中间 B.②和③中间 C.③和④中间 D.④和⑤中间

①1928年……“鹖冠”……因此武官佩戴鹖冠，以此昭示英勇气概。

②武官戴“鹖冠”，文官的冠则叫“进贤冠”……“簪笔”制度一直沿用到北朝，只不过换了一种形式，名称也由“簪笔”变成“垂笔”。

③在古代男子的冠中，最尊贵的是“冕”。“冕”是帝王、诸侯和卿大夫所戴的一种礼冠，专门用于重大祭祀，也叫作“冕冠”。“冕冠”每个部分的形制都有特殊意义……

④冠冕形制如此复杂，却还不是极限。北周有位皇帝退位后当起了太上皇，为了将自己与现任皇帝区分开来，规定太上皇的冕用二十四串垂旒。

2.以下关于“鹄冠”和“进贤冠”的说法与原文相符的是：

A. “鹄冠”因其两侧插着鹄鸟尾羽装饰而得名

(“冠两侧都插着羽毛，专家认为那是一种名为‘鹄’的鸟的尾羽，这种冠就叫‘鹄冠’”)

B. “鹄冠”最早出现在汉代古墓出土的文物中

(“洛阳金村的古墓里出土了数千件战国时期文物，其中有一面镜子，上面雕镂着一个披甲执剑、头上戴冠的武官……这种冠就叫‘鹄冠’”)

C. “进贤冠”产生于魏晋南北朝时期

(“山东沂南汉墓出土的画像石上有一个画面：两位身穿袍服的文官，头戴‘进贤冠’”)

D. “进贤冠”专门用于重大祭祀活动

(“文官的冠则叫‘进贤冠’，代表文官有举荐贤能的义务”。“冕”是帝王、诸侯和卿大夫所戴的一种礼冠，专门用于重大祭祀)

2.以下关于“鹄冠”和“进贤冠”的说法与原文相符的是：

A. “鹄冠”因其两侧插着鹄鸟尾羽装饰而得名

(“冠两侧都插着羽毛，专家认为那是一种名为‘鹄’的鸟的尾羽，这种冠就叫‘鹄冠’”)

B. “鹄冠”最早出现在汉代古墓出土的文物中

(“洛阳金村的古墓里出土了数千件战国时期文物，其中有一面镜子，上面雕镂着一个披甲执剑、头上戴冠的武官……这种冠就叫‘鹄冠’”)

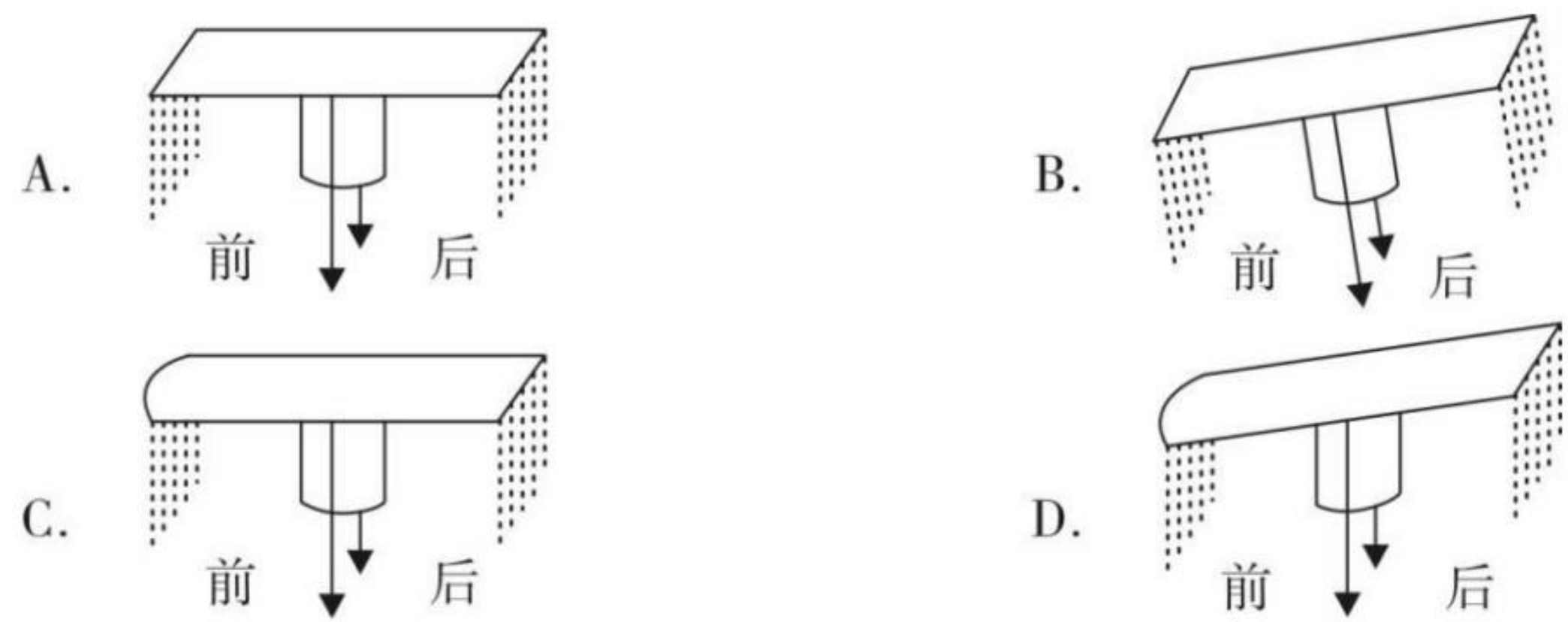
C. “进贤冠”产生于魏晋南北朝时期

(“山东沂南汉墓出土的画像石上有一个画面：两位身穿袍服的文官，头戴‘进贤冠’”)

D. “进贤冠”专门用于重大祭祀活动

(“文官的冠则叫‘进贤冠’，代表文官有举荐贤能的义务”。“冕”是帝王、诸侯和卿大夫所戴的一种礼冠，专门用于重大祭祀)

3.根据③段，下图所画“冕”的形制与原文描述相符的是：



Luoyan electric education

‘冕冠’每个部分的形制都有特殊意义，比如其顶盖叫作‘冕板’，一般为长条形，前圆后方，后端又比前端高出三厘米左右。

4.根据原文，下列说法符合古代礼制的是：

A.庶人阶段的男子在二十岁时要举行隆重的冠礼

(“古代贵族男子到了二十岁，就要举行隆重的加冠典礼……”)

B.贵族男子在日常生活中的所戴之冠为“缁布冠”

(“冠礼极其复杂，单是加冠仪式就要举行三次，每次戴的冠都不一样，依次是缁布冠、皮弁和爵弁。这三种冠分别用于平日起居、打猎征战和祭祀活动”)

C.诸侯国君不必像大臣一样严格遵守服饰礼制

(“依据场合戴冠才是合乎礼制的，即使君王也不能无礼”)

D.天子在祭祀时必须戴着有二十四串垂旒的冕冠

(“旒的多少视身份而定，帝王专用十二旒，其余按等级递减为九旒、七旒和五旒”和④段的“规定太上皇的冕用二十四串垂旒”)

5.最适合做这段文字标题的是：

- A.冠冕的演变史
- B.“冠冕”何以“堂皇”
- C.古人是如何戴冠的
- D.服饰制度与治国之道



洛研教育
Luoyan electric education



小盐学姐微信



备考交流群

根据以下材料，回答 1~5 题。

①1928 年，洛阳金村的古墓里出土了数千件战国时期文物，其中有一面镜子，上面雕镂着一个披甲执剑、头上戴冠的武官。有趣的是，冠两侧都插着羽毛，专家认为那是一种名为“鹖”的鸟的尾羽，这种冠就叫“鹖冠”。“鹖冠”是战国到汉代时武官所戴之冠，鹖鸟生性好斗，至死不屈，因此武官佩戴鹖冠，以此昭示英勇气概。

②武官戴“鹖冠”，文官的冠则叫“进贤冠”，代表文官有举荐贤能的义务。那么“进贤冠”又有怎样的装饰呢？山东沂南汉墓出土的画像石上有一个画面：两位身穿袍服的文官，头戴“进贤冠”，耳旁像簪花一样插着一支笔，这种装饰叫作“簪笔”。“簪笔”是汉代的一种制度，文官上朝奏事时，要在奏牍上书写，写完之后笔没处放，就插在耳边，久而久之就成了服制的定规。“簪笔”制度一直沿用到北朝，只不过换了一种形式，名称也由“簪笔”变成“垂笔”。

③在古代男子的冠中，最尊贵的是“冕”。“冕”是帝王、诸侯和卿大夫所戴的一种礼冠，专门用于重大祭祀，也叫作“冕冠”。“冕冠”每个部分的形制都有特殊意义，比如其顶盖叫作“冕板”，一般为长条形，前圆后方，后端又比前端高出三厘米左右，这是象征戴冠者的匍匐形态，表示对天地宇宙的尊崇；“冕板”的前后两端分别垂挂数串玉珠，叫作“旒”，一旒就是一串珠玉。旒的多少视身份而定，帝王专用十二旒，其余按等级递减为九旒、七旒和五旒。在“冕板”的两侧还垂有两根丝带，下端分别系着一枚丸状玉石，名曰“充耳”。“旒”与“充耳”的设计也有用意：“旒”用来“障视”，“充耳”用来“止听”，这是提醒人们在庄严神圣的祭祀场合，不看不正之物，不听不正之语。成语“视而不见”和“充耳不闻”即由此而来。

④冠冕形制如此复杂，却还不是极限。北周有位皇帝退位后当起了太上皇，为了将自己与现任皇帝区分开来，规定太上皇的冕用二十四串垂旒。但是旒数多了，走起路来更得小心翼翼、缓步而行，其实这也是戴冠冕的用意之一，就是要让人端正行走。身形一端正，人就显得有气派，这就是所谓“冠冕堂皇”。

⑤当然，“冠冕”不仅仅是为了“堂皇”。《礼记·冠义》中说“冠者，礼之始也”，这是古人重视冠冕的主要原因。“礼”是古代社会的典章制度和道德规范，用于定亲疏、决嫌疑、别同异、明是非，是古代帝王稳定社会的手段。礼有如此宏大的意义，作为“礼之始”的冠当然意义非凡。所以在古代，冠不是随便什么人都戴的，古书上说“二十成人，士冠，庶人巾”。可见在当时，只有贵族子弟才能戴冠，平民百姓还没有这个资格。古代贵族男子到了二十岁，就要举行隆重的加冠典礼，以示成年，而后才能被赋予贵族子弟的各种权利和义务。冠礼极其复杂，单是加冠仪式就要举行三次，每次戴的冠都不一样，依次是缁布冠、皮弁和爵弁。这三种冠分别用于平日起居、打猎征战和祭祀活动，也分别象征着“士”的日常、战争和宗教生活。

⑥冠的象征含义既然如此之多、那么可想而知，冠是不能乱戴的，乱戴就意味着不尊礼。《左传》曾记载过一桩“失礼”之事：卫国国君请两个大臣来朝中喝酒，两个大臣早早就穿着朝服在朝中等候，国君却忘记此事，跑到园子里打猎去了，两个大臣只好到园中见他。国君听闻，戴着打猎的皮弁就出来了，惹得两位大臣十分愤怒。由此可见，依据场合戴冠才是合乎礼制的，即使君王也不能无礼。所以孔子说“君子正其衣冠”，其意不仅在于要衣冠周正，还在于要符合礼仪。正因如此，孔子的弟子子路在即将战死的时候，也要将自己被打落的冠系好，所谓“君子死，冠不免”。在死亡面前，子路还要结缨正冠，这在现代人看来未免太过迂腐，但这正是当时所崇尚的君子品格，也说明服饰制度对经国治世有着非常重要的作用。这么一想，“冠冕”确实要“堂皇”。

5.最适合做这段文字标题的是：

- A.冠冕的演变史
- B. “冠冕” 何以 “堂皇”
- C.古人是如何戴冠的
- D.服饰制度与治国之道



洛研教育
Luoyan electric education



小盐学姐微信



备考交流群

速成课堂
谢谢观看

