

速成课堂

——公务员招录考试

中心主旨题之分总结构





片段阅读 题型分类

01. 细节判断题

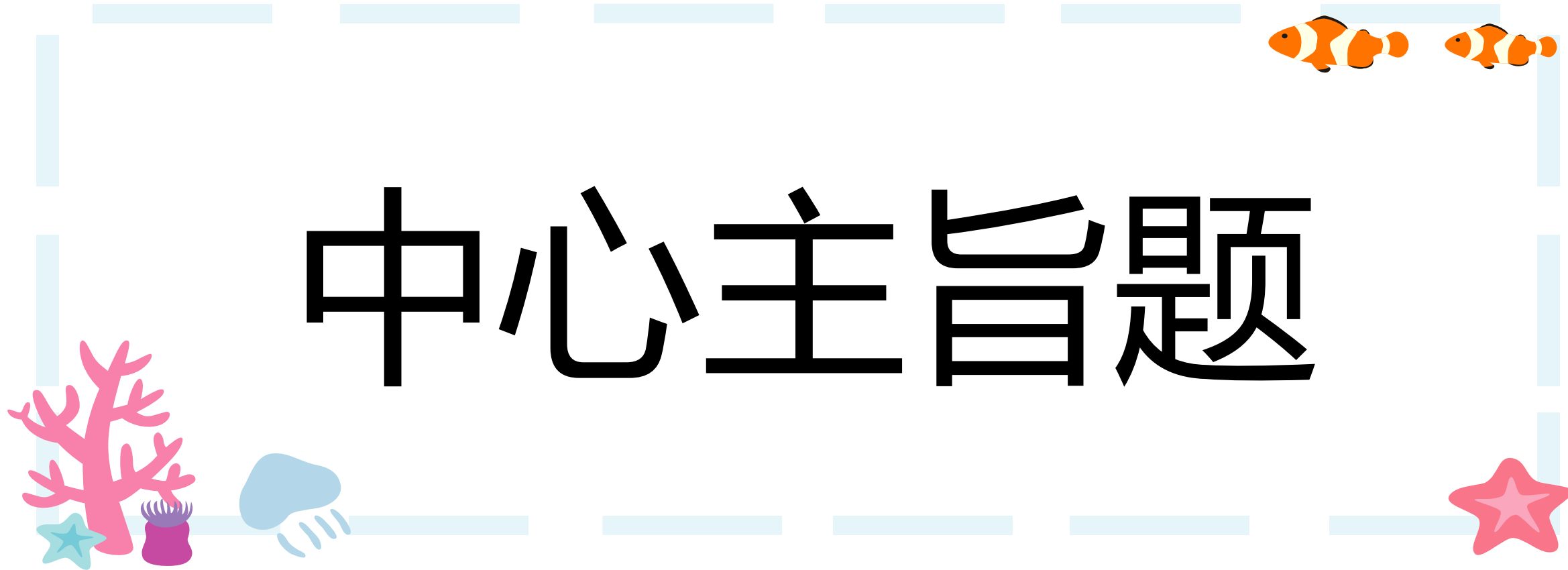
02. 中心主旨题

03. 标题添加题

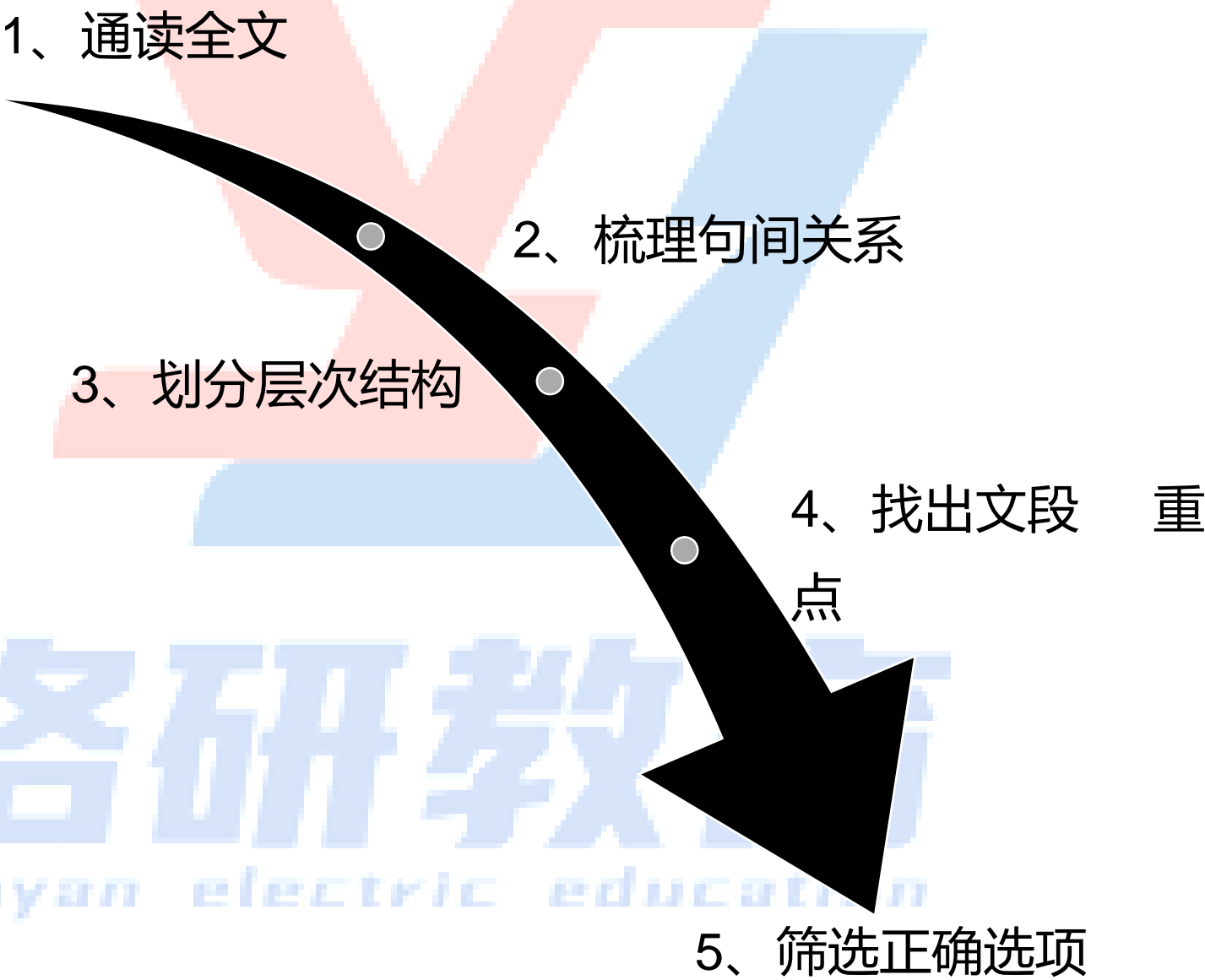
04. 推断下文题

05. 词句理解题

中心主旨题



解题思路



小盐学姐微信



备考交流群

分总结构

培训教育
Luoyan electric education

【例1】古埃及时期，不论是平面作品还是立体作品，人物风格总是神圣不可侵犯，这是因为在雕塑或描绘人物时，创作者运用了标准的几何格子来确定作品的严谨性。而拜占庭时期的艺术创作实践，则采用了另一个独特的测量体系，即“拜占庭同心圆图解法”，三个同心圆形成了一个光环，这是一种数学性的测量体系，用一个固定的张开两脚的圆规，在画面上组装每个人物。这种“构造性”的使用，使得作品具有灵活性和生动性。总之，不论是几何格子的使用，还是拜占庭同心圆图解法，都有数学原理的体现。

这段文字意在说明：

- A. 艺术创作与数学有紧密联系
- B. 美术与数学的发展历史一样悠久
- C. 绘画技法在不同时代有不同的特征
- D. 数学的进步促进了绘画技术的发展

【例1】古埃及时期，不论是平面作品还是立体作品，人物风格总是神圣不可侵犯，这是因为在雕塑或描绘人物时，创作者运用了标准的几何格子来确定作品的严谨性。而拜占庭时期的艺术创作实践，则采用了另一个独特的测量体系，即“拜占庭同心圆图解法”，三个同心圆形成了一个光环，这是一种数学性的测量体系，用一个固定的张开两脚的圆规，在画面上组装每个人物。这种“构造性”的使用，使得作品具有灵活性和生动性。总之，不论是几何格子的使用，还是拜占庭同心圆图解法，都有数学原理的体现。

这段文字意在说明：

- ✓ A. 艺术创作与数学有紧密联系
- B. 美术与数学的发展历史一样悠久
- C. 绘画技法在不同时代有不同的特征
- D. 数学的进步促进了绘画技术的发展

知识总结

分析论述——得出结论，总结词引导结论。

洛研教育
Luoyan electric education

【例2】在现代化进程中，城的比重上升，乡的比重下降，是客观规律，但在我国拥有近14 亿人口的国情下，不管工业化、城镇化进展到哪一步，农业都要发展，乡村都不会消亡，城乡将长期共生并存，这也是客观规律。即便我国城镇化率达到 70%，农村仍将有 4 亿多人口。如果在现代化进程中把农村 4 亿多人落下，到头来“一边是繁荣的城市、一边是凋敝的农村”，这不符合我们党的执政宗旨，也不符合社会主义的本质要求。这样的现代化是不可能取得成功的！40 年前，我们通过农村改革拉开了改革开放大幕。40 年后的今天，我们应该通过振兴乡村，开启城乡融合发展 and 现代化建设新局面。

这段文字主要谈的是：

A.城镇化建设

C.乡村振兴战略

B.全面建成小康社会

D.脱贫攻坚

【例2】在现代化进程中，城的比重上升，乡的比重下降，是客观规律，但在我国拥有近14 亿人口的国情下，不管工业化、城镇化进展到哪一步，农业都要发展，乡村都不会消亡，城乡将长期共生并存，这也是客观规律。即便我国城镇化率达到 70%，农村仍将有 4 亿多人口。如果在现代化进程中把农村 4 亿多人落下，到头来“一边是繁荣的城市、一边是凋敝的农村”，这不符合我们党的执政宗旨，也不符合社会主义的本质要求。这样的现代化是不可能取得成功的！40 年前，我们通过农村改革拉开了改革开放大幕。40 年后的今天，**我们应该通过振兴乡村**，开启城乡融合发展和现代化建设新局面。

这段文字主要谈的是：

A.城镇化建设

B.全面建成小康社会

✓ C.乡村振兴战略

D.脱贫攻坚

【例3】近年来，我国中小学音乐课程在许多地区还是没有受到足够的重视，教材内容不能与时俱进，一些音乐教师只注重技能培养而忽略了音乐教育的主旨首先应当是“树德立志”。在教授学生一部音乐作品之前，教师首先应该理解其中所表现的道德思想，然后以多样化的形式对学生的身心进行正面教育。作为音乐教师当以此为己任，使孩子们真正热爱音乐，在他们的心灵中种下一颗真、善、美的健康种子。

这段文字意在强调：

- A.音乐教育应注重作品的道德教化
- B.教师应以培养孩子真善美为己任
- C.音乐教育以强调树德立志为主旨
- D.音乐教育的内容、主旨都需转变



小盐学姐微信



备考交流群

【例3】近年来，我国中小学音乐课程在许多地区还是没有受到足够的重视，教材内容不能与时俱进，一些音乐教师只注重技能培养而忽略了音乐教育的主旨首先应当是“树德立志”。在教授学生一部音乐作品之前，教师**首先应该**理解其中所表现的道德思想，**然后以多样化的形式对学生的身心进行正面教育**。作为音乐教师当以此为己任，使孩子们真正热爱音乐，在他们的心灵中种下一颗真、善、美的健康种子。

这段文字意在强调：

- ✓ A.音乐教育应注重作品的道德教化
- B.教师应以培养孩子真善美为己任
- C.音乐教育以强调树德立志为主旨
- D.音乐教育的内容、主旨都需转变

知识总结

分析论述（问题）——得出结论（措施），对策词引导结论。

洛研教育
Luoyan electric education

【例4】无论出于什么原因，网络语言低俗化都对网络文明建设造成了危害，甚至会从网上转到网下，降低整个社会的文明程度。当前，网络语言的发展路径已经很清晰：从虚拟空间进入口语表达，再进入书面语，最终有可能沉淀到语言应用的各个方面。如果任由网络低俗语言发展，久而久之它们就会成为约定俗成的惯用语，其负面效应不容忽视。

这段文字意在说明：

- A.网络语言低俗化的负面效应已开始凸显
- B.网络语言低俗化将会影响社会文明程度
- C.应该警惕网络语言向习惯语转化的可能
- D.亟须采取措施治理网络语言低俗化趋势

【例4】无论出于什么原因，网络语言低俗化都对网络文明建设造成了危害，甚至会从网上转到网下，降低整个社会的文明程度。当前，网络语言的发展路径已经很清晰：从虚拟空间进入口语表达，再进入书面语，最终有可能沉淀到语言应用的各个方面。如果任由网络低俗语言发展，久而久之它们就会成为约定俗成的惯用语，其负面效应不容忽视。

这段文字意在说明：

- A.网络语言低俗化的负面效应已开始凸显
- B.网络语言低俗化将会影响社会文明程度
- C.应该警惕网络语言向习惯语转化的可能
- D.亟须采取措施治理网络语言低俗化趋势



小盐学姐微信



备考交流群

知识总结

分析论述（问题）——得出结论，假设词引导结论。

洛研教育
Luoyan electric education

【例5】在舆论生态、媒体格局深刻变化的形势下，受众的接受心理和阅读习惯也发生了深刻变化，不同的人有着不同的信息需求，呈现分众化、差异化的趋势。过去传统媒体时代，新闻舆论态势犹如一个大教室，媒体是雷打不动的信息中心；移动互联时代，新闻舆论态势则近乎游乐场，受众可以随兴趣任意选择内容和场景。要从媒体竞争中突围，在舆论引导中制胜，空洞说教、生硬灌输不行，追求猎奇、编造故事不行，刻意迎合、取悦受众不行，庸俗媚俗、极端表达也不行。创新理念、内容、体裁、形式、方法、手段、业态、体制和机制，才能提高媒体对受众的“黏度”。

这段文字意在说明：

- A.创新是媒体行业的发展要求
- B.传统媒体已无法满足大众需求
- C.舆论引导是媒体决胜的战略高地
- D.媒体组织机构之间的竞争异常激烈

【例5】在舆论生态、媒体格局深刻变化的形势下，受众的接受心理和阅读习惯也发生了深刻变化，不同的人有着不同的信息需求，呈现分众化、差异化的趋势。过去传统媒体时代，新闻舆论态势犹如一个大教室，媒体是雷打不动的信息中心；移动互联时代，新闻舆论态势则近乎游乐场，受众可以随兴趣任意选择内容和场景。要从媒体竞争中突围，在舆论引导中制胜，空洞说教、生硬灌输不行，追求猎奇、编造故事不行，刻意迎合、取悦受众不行，庸俗媚俗、极端表达也不行。创新理念、内容、体裁、形式、方法、手段、业态、体制和机制，**才**能提高媒体对受众的“黏度”。

这段文字意在说明：

- ☒ A. 创新是媒体行业的发展要求
- ☐ B. 传统媒体已无法满足大众需求
- ☐ C. 舆论引导是媒体决胜的战略高地
- ☐ D. 媒体组织机构之间的竞争异常激烈

知识总结

分析论述（问题）——得出结论，条件词引导结论。



小盐学姐微信



备考交流群

知识总结

主旨题——分总结构

行文布局分析：分析论述（分）——得出结论（总）

分析问题（分）——得出措施（总）

非重点

重点

标志词：1.总结词：总之、总言之、综上所述、于是、可见.....

2.对策词：需要、应该、必须、需、要.....

3.假设词：如果...那么...；只要...就...；若...则...

4.条件词：只有...才...；除非...否则...

速成课堂
谢谢观看

