

速成课堂

——公务员招录考试

选词填空之相反关系



[illegible]

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.XXXX

B.XXXX

C.XXXX

D.XXXX

解题步骤:

1.定空意; 2.看选项。

【例】定义的使命是抽象、概括出某类事物的本质特征。当定义概括不了时，本应修正定义，而有人却常常“开除”那些概括不了的同类事物，以维护定义的纯洁性，这无疑是_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.指鹿为马

B.削足适履

解题步骤：

1.定空意； 2.看选项。



小盐学姐微信



备考交流群

逻辑填空题干
内部关系

01. 相反关系

02. 并列关系

03. 递进关系

04. 解释关系

洛研教育
Luoyan Education

相反关系



【例1】有应变的____，有____的竞争性，有____的兼容性，有继承的创造性——这些都是新世纪青年人必备的品质要素。

填入划横线部分最恰当的一项是：

- A.灵活性

协作

个性
- B.适应性

节制

宽泛
- C.灵活性

节制

宽泛
- D.适应性

协作

个性



小盐学姐微信



备考交流群

知识总结

反义词标志：竞争vs合作；打破VS建立；古VS今.....

洛研教育
Luoyan electric education

【例2】1955年我进入南开大学历史学系读书，老师告诉我们治史有“三求”：求真、求新、求用。到现在，我在史学园地已经耕耘60多年，对“三求”有了一些自己的体会，特别是认识到，学术研究不能照搬照抄、跟在别人后面_____，而应在独立思考精神的观照下进行研究，这样才有可能实现“三求”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A. 傍人门户

B. 邯郸学步

C. 穿凿附会

D. 亦步亦趋

【例2】1955年我进入南开大学历史学系读书，老师告诉我们治史有“三求”：求真、求新、求用。到现在，我在史学园地已经耕耘60多年，对“三求”有了一些自己的体会，特别是认识到，学术研究不能照搬照抄、跟在别人后面_____，而应在独立思考精神的观照下进行研究，这样才有可能实现“三求”。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.傍人门户

B.邯郸学步

C.穿凿附会

D.亦步亦趋

“傍人门户” 指依赖别人，不能自立。

“邯郸学步” 指模仿人不到家，反而把原来自己会的东西忘了。

“穿凿附会” 指把讲不通的或不相干的道理、事情硬扯在一起进行解释。

“亦步亦趋” 指由于缺乏主张，或为了讨好，事事模仿或追随别人。

知识总结

转折词标志：但是、然而、却、不过、其实、实际上.....



小盐学姐微信



备考交流群

【例3】大众娱乐最需要的是一种浪漫化或庸俗浪漫化的激情，作者和读者都有强烈的自我代入欲望，所以这些作品中的主人公总是容貌出众，本领超群，所向无敌，极其多情，不停地拯救弱者，敌人的女人是最有戏剧性和冲击力的欲望对象。当这类娱乐英雄承担宣教任务的时候，总能让乏味的意识形态宣传变得_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.脍炙人口

B.惹人耳目

C.引人入胜

D.出神入化

【例3】大众娱乐最需要的是一种浪漫化或庸俗浪漫化的激情，作者和读者都有强烈的自我代入欲望，所以这些作品中的主人公总是容貌出众，本领超群，所向无敌，极其多情，不停地拯救弱者，敌人的女人是最有戏剧性和冲击力的欲望对象。当这类娱乐英雄承担宣教任务的时候，总能让乏味的意识形态宣传变得_____。

填入画横线部分最恰当的一项是：

A.脍炙人口

B.惹人耳目

✓ C.引人入胜

D.出神入化

“脍炙人口” 比喻好的诗文受到人们和称赞和传诵。

“惹人耳目” 比喻用假象迷惑人，欺骗人。

“引人入胜” 指风景或文艺作品特别吸引人。

“出神入化” 形容文学艺术达到极高的成就。

知识总结

变化词标志：变得、转化为、由...到...



小盐学姐微信



备考交流群

相反关系

反义词标志：竞争vs合作；打破VS建立；古VS今.....

转折词标志：但是、然而、却、不过、其实、实际上.....

变化词标志：变得、转化为、由...到...

塔研教育
Luoyan electric education

小试牛刀

Luoyan electric education

【练习】交流是复杂的艺术，有声语言并不是表达意义的唯一方式，辅以动作和面部表情，可以使表达生动形象，也折射出历史和文化智慧的光芒。各民族间的形体语言，有的形式和意义相同（如握手致意），有的虽然形式相同，意义却_____。如果不能正确解读就可能产生误会，甚至引起严重的后果。

填入划横线部分最恰当的一项是：

A.南辕北辙

B.针锋相对

C.截然相反

D.纷繁复杂



小盐学姐微信



备考交流群

洛研教育
Luoyan electric education

【练习】在京剧艺术舞台上，一个圆场，也许就表示走出百里之外；几声更鼓，在短暂的时间内则已是夜尽天明。这种时空的二重性，使得舞台的局限性巧妙地转化为艺术的_____。为了反映多种多样的生活场景，则往往打破舞台条件的制约，而采取_____的手法来表现规定场景，如花园、战场、江河等。

填在横线上的词语最恰当的一项是：

A.灵活性 虚构

B.丰富性 抽象

✓ C.广阔性 艺术

D.多样性 夸张

【练习】一个拥有工匠精神、推崇工匠精神的国家和民族，必然会少一些浮躁，多一些纯粹；少一些投机取巧，多一些_____；少一些_____，多一些专注持久；少一些_____，多一些优品精品。

依次填入画横线部分最恰当的一项是：

- A. 脚踏实地 急功近利 粗制滥造
- B. 实事求是 好高骛远 偷工减料
- C. 兢兢业业 口是心非 花里胡哨
- D. 稳扎稳打 杀鸡取卵 敷衍了事

速成课堂
谢谢观看

