## 一公务员招录考试







填入画横线部分最恰当的一项是:

A.以身殉道 人云亦云

 B.杀身成仁 口是心非

D.舍生取义 同流合污



小盘等组微值



备号突點黑

【例1】君子之德要求坚守正道、深明大义、矢志不移,乃至\_\_\_\_\_\_,不为各种威逼利诱所降服。这就是孟子所谓"富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈,此之谓大丈夫"。君子要讲和谐,但不能随波逐流,更不能\_\_\_\_\_。《中庸》所谓"君子和而不流",就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.以身殉道 人云亦云

 B.杀身成仁 口是心非

D.舍生取义

一同流合污

"视死如归"形容不怕牺牲生命。

"随波逐流"指没有坚定的立场,缺乏判断是非的能力。

"人云亦云"指没有主见,只会随声附和。

【例2】做学问首先是有一说一,实事求是,尊重原始实验数据的真实性。在诚实做研究的前提下,对具体实验结果的分析、理解有\_\_\_\_\_\_甚至错误是很常见的,这是科学发展的正常过程。可以说,许多学术论文的分析、结论和讨论都存在不同程度的\_\_\_\_\_\_,越是\_\_\_\_\_的科学研究,越容易出现错误理解和错误结论。

electric education

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.争论 错误 严谨

B.异议 弱点 复杂

C.偏差 瑕疵 前沿

D.意见 局限 真实

【例3】值得肯定的是,与铁路货运改革方案相配套的机构改革、资源整合、人员转岗,已在全国各个铁路局推行,反响良好,说明这第一步迈得不错。然而,与其他改革一样,铁路改革不会\_\_\_\_\_,更难\_\_\_\_。在推进改革、赢得市场的同时,防止内部恶性竞争,防范运输安全事故,既是铁路应汲取的历史教训,也是新一轮改革路上的重大考验。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.一步到位 一蹴而就

·蹴而就 B.一路顺风 一举成功

electric education

C.顺风顺水 一步登天

D.—帆风顺 —蹴而就

【例3】值得肯定的是,与铁路货运改革方案相配套的机构改革、资源整合、人员转岗,已在全国各个铁路局推行,反响良好,说明这第一步迈得不错。然而,与其他改革一样,铁路改革不会\_\_\_\_\_\_,更难\_\_\_\_。在推进改革、赢得市场的同时,防止内部恶性竞争,防范运输安全事故,既是铁路应汲取的历史教训,也是新一轮改革路上的重大考验。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.一步到位 一蹴而就

C.顺风顺水 一步登天

B.一路顺风 一举成功

"一蹴而就":比喻事情轻而易举,一下子就成功。

"一步登天":指某些事物一下子提高到很高的程度。

【例4】现在的诗词普及,还有许多需要留心和甄别的地方。如今市面上诗词普及的图书 尤其多,也尤为\_\_\_\_\_。有不少普及读物,其中文字错漏百出,采用的故事也都是\_\_\_\_\_ 甚至是杜撰而来。作为读者,应该加以甄别,尽量选择学者编写的图书,他们的材料、解读 都较为严谨扎实,采用的故事也都有正史作为依据。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.鱼目混珠 稗官野史

C.鱼龙混杂 道听途说

B.滥竽充数 逸闻轶事

D.龙蛇混杂 胡编乱造







备得密照

【例4】现在的诗词普及,还有许多需要留心和甄别的地方。如今市面上诗词普及的图书尤其多,也尤为\_\_\_\_。有不少普及读物,其中文字错漏百出,采用的故事也都是\_\_\_\_\_,甚至是杜撰而来。作为读者,应该加以甄别,尽量选择学者编写的图书,他们的材料、解读都较为严谨扎实,采用的故事也都有正史作为依据。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.鱼目混珠 稗官野史

B.滥竽充数 逸闻轶事

C. 鱼龙混杂 道听途说

D.龙蛇混杂 胡编乱造

"鱼目混珠"比喻拿假的东西冒充真的东西。

"滥竽充数"指没有真正的才干,而混在行家里面充数,或拿不好的东西混在好的里面充数。

依次填入画横线部分最恰当的一项是:

A.立竿见影 漠视 C.风风火火 亵渎 B. 当机立断 解构

D.一步到位 歪曲

Luoyan electric education

【例6】历史是昨天的新闻,新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟,\_\_\_\_。历史作为事实的记载,往往和文学相互补充,而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此,沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口,不光是\_\_\_\_\_,可能还会走向对立。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.情同手足 前途未卜

C.唇齿相依 互不相容

B. 一脉相通 分道扬镳

D.休戚与共 各行其是





小盘等组微值



备得緊無用

【例6】历史是昨天的新闻,新闻是明天的历史。历史与新闻有如隔世兄弟,\_\_\_\_\_。历史作为事实的记载,往往和文学相互补充,而文学的天赋是想象、虚构和夸张。因此,沾上了文学的历史与新闻就像到了岔路口,不光是\_\_\_\_\_,可能还会走向对立。

填入画横线部分最恰当的一项是:

A.情同手足 前途未卜

C.唇齿相依 互不相容

B. 一脉相通 分道扬镳

、C.休戚与共 各行其是

分道扬镳: 指分道而行, 比喻因目标不同而各奔各的前程或各干各的事情。

休戚与共:彼此共同承受幸福与灾祸。

#### 递进关系总结

上下文之间存在着前轻后重的关系。

标志词:更;甚至;竟;不但…而且…;更进一步;更何况……

Luoyan electric education

