



# 写作系统课--论说文

**MBA大师：薛睿**

新浪微博：MBA大师-逻辑薛睿



## 联考论说文的考察方式

论说文会给出一段材料，要求考生在准确、全面地理解命题的基础上，对命题或材料所给观点进行分析，表明自己的观点并加以论证。

文章要求思想健康，观点明确，论据充足，论证严密，结构合理，语言流畅。

- 1.理解题干中的材料，并明确表述出自己的观点
- 2.要求文字不得少于700字，总分35分
- 3.建议完成时间不要超过30分钟

## 常见的三大考试考察重点的区别

### 高考写作

重在文笔和句法  
题材不限  
题目比较浅  
例：奋斗、热情  
进步与退步

### 联考写作

重在结构和思维  
题材固定  
论点从材料中提炼  
需要分析和思考

### 公考申论

重在理解和复述  
题材以政策，对策解  
决方案为主  
材料字数非常长，  
需要提炼主旨和寻找  
解决方案

## 论说文与论证有效性分析的相同与不同

相同

- 1.都要以结构为主
- 2.都有一定的技巧和快速成文的套路
- 3.都需要一定的逻辑思维和论证能力。

不同

- 1.论效是对考官推理的反驳；论说文需要提出自己的观点并证明。
- 2.论效的反驳套路非常固定，而论说文的论证形式和结构可选择的空间比较多样化。

## 论说文系统课目录

**第一节：联考论说文大纲剖析及谋篇布局**

**第二节：论说文审题立意**

**第三节：论说文段落结构设计**

**第四节：具体段落行文技巧**



## 第一节：联考论说文大纲剖析及谋篇布局

## 论说文大纲与评分标准

论说文的考试形式有两种：命题作文、基于文字材料的自由命题作文。每次考试为其中一种形式。要求考生在准确、全面地理解命题的基础上，对命题或材料所给观点进行分析，表明自己的观点并加以论证。

文章要求思想健康，观点明确，论据充足，论证严密，结构合理，语言流畅。

- (1) “思想健康”、“观点明确” 是对于文章观点立意的要求。
- (2) “论据充足”、“论证严密”是对论证的要求。
- (3) “结构合理”是对于文中结构的要求。
- (4) “行文流畅”是对于行文中遣词造句的要求。

## 论说文大纲与评分标准

(1) 按照内容、结构、语言三项综合评分。

一类卷 (30~35分)：立意深刻，中心突出，结构完整，行文流畅。

二类卷 (24~29分)：中心明确，结构较完整，层次较清楚，语句通顺。

三类卷 (18~23分)：中心基本明确，结构尚完整，语句较通顺，有少量语病。

四类卷 (11~17分)：中心不太明确，即结构不够完整，语句不通顺，语病较多。

五类卷 (10分以下)：偏离题意，结构残缺，层次混乱，语句不通。

(2) 漏拟题目扣2分。

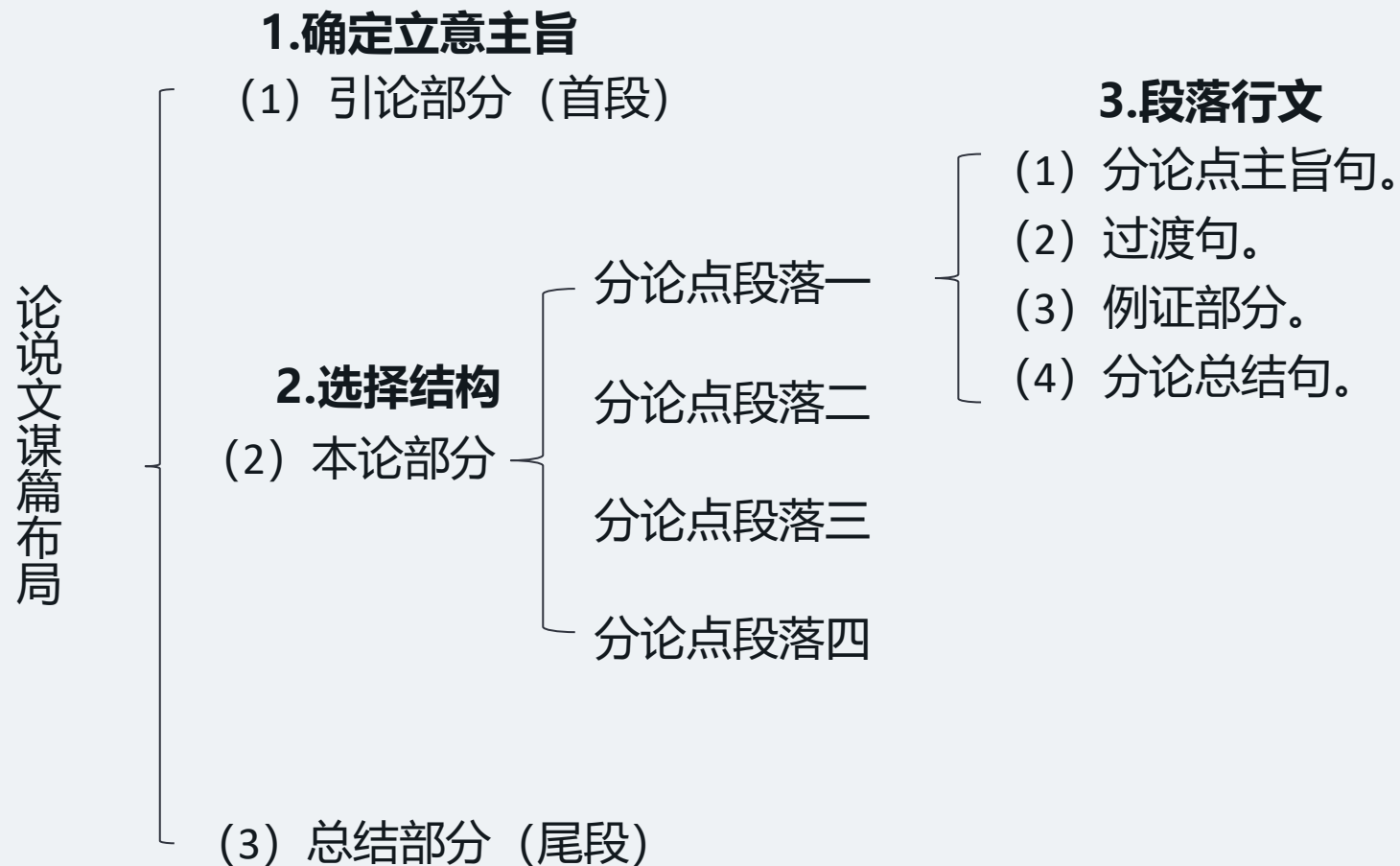
(3) 每3个错别字扣1分，重复的不计，至少扣2分。

(4) 书面不整洁，标点不正确，酌情扣1~2分。

一、立意。	全面完整	5分	15分	25分
二、观点。	直接明确			
三、结构。	层次清晰	+10分或-10分		
四、论证。	有理有据			
五、行文。	流畅优美	+5分或-5分		



## 论说文谋篇布局



## 论说文谋篇布局

引论部分：起始段  
(50-60字)

- (1) 引述句 (约20字)
- (2) 过渡句 (约15字)
- (3) 中心论点句 (约20字)

本论部分：3~4段  
(约600字)

- 第一分论点段 (约200字)
  - 1.分论点主旨句 (约20字)
  - 2.过渡句 (约15字)
- 第二分论点
  - 3.例证/论证句 (1~3句) (约140字)
  - 4.总结句 (约20字)
- 第三分论点

结论部分：总结段  
(约50~60字)

- 总结论点句 (约20~30字)
- 价值提升/探讨意义句 (约20~30字)

## 第二节：论说文审题立意

## 一篇优秀的论说文的目标

“说明事理”、“阐发见解”、“宣示主张”，都是为了“让社会和生活更美好”

- 1.理解材料的含义并传递正能量
- 2.论述做人做事的正确的观点、理念和思维方式
- 3.给出正确的方向和建议，并说明为什么这么做

## 论说文的对象

上级：《谏逐客书》《六国论》《过秦论》《阿房宫赋》

下属：《目标制定》《企业价值观》

一部分特殊群体：《劝学》《希波克拉底誓言》

适用于社会所有的正能量：共创文明社会、乐观积极、团结、守信、专注、匠心  
所有正能量的倡议

## 论说文不是辩论，逻辑思维不是吵架

莫愁前路无知己，天下谁人不识君

## 论说文主题的分类（一元命题还是二元命题）

一元型论述: (单关键词的价值型论述)

文中材料仅有1个核心要素，仅仅讨论一件事情，或一种精神带来的价值和意义。

一般可以理解为我们应该做某件事或者应该提倡某种精神（或者从反面讲不应该做某些事）。

二元型论述:(两个关键词的关系型论述/思辨型论述)

材料中往往有2个核心要素，讨论的是两件事情之间的关系，以及正确理解两者关系带来的价值和意义。也就是我们常说的辩证思维。“学而不思则罔，思而不学则殆”就是一个二元论述，阐述的是“思”和“学”的关系。理解两者的关系，思考如何把结合两者，才能够更好的指导我们发展。

**口诀：一元论述倡价值**（找准关键论述，判断价值倾向），  
**二元论述谈关系**（理解两者的关系带来的好处价值与意义）

**本质是相通的，就是说好！为什么好，凭什么你说好就好，证明给我看。**

## 论说文审题立意关键（理解最本质的思维）

2020年管理类联考论说文材料（挑战者号）

据报道，美国航天飞机“挑战者号”采用了斯沃克公司的零配件，该公司密封圈技术专家博伊斯·乔利多次向公司高层提醒：低温会导致橡皮密封圈脆裂而引发重大事故，但是，这一建议一直没有受到重视。1986年1月27日，佛罗里达州卡纳维拉尔角发射场的气温降到零度以下，美国宇航局再次打电话给斯沃克公司，询问其对航天飞机的发射还有没有疑虑之处。为此，斯沃克公司召开会议，博伊斯·乔利坚持认为不能发射，但公司高层认为他所持理由还不够充分，于是同意宇航局发射。

1月28日上午，航天飞机离开发射平台，仅过了73秒，悲剧就发生了。

核心词：没有听从建议 找到核心词后，注意文章的价值导向

要听从建议，兼听则明，要重视别人的意见，从而避免错误的发生

【例子】京东发展快递的战略部署

没有意义的分类：社会思考类、管理认知类、个人素养类、风险控制类、等等

1.有创新精神 2.注重风险 3.有拼搏精神

## 一元价值型论述范例

### 2007年1月论说文真题

电影《南极的司各脱》描写英国探险家司各脱上校到南极探险的故事。司各脱历尽艰辛，终于到达南极，却在归途中不幸冻死了。在影片开头，有人问司各脱：“你为什么不能放弃探险的生涯？”他回答：“留下第一个脚印的魅力。”司各脱为留下第一个脚印付出了生命的代价。

### 2012年1月论说文真题

中国现代著名哲学家魏十力先生在《十力语要》（卷一）中说：“吾国学人，总好运逐风气，一时之所尚，则群起而趋其途，如海上逐之夫，莫名所以，曾无一刹那，风气或变，而逐臭者复如故，此等逐臭之习，有两大病，一、个人无牢固与永久不改职业，遇事无从深入，徒养成浮动性，二、大家共趋于世所矜尚之一途，到其余千途万途，一切废弃，无人过问，此二大病，都是中国学人死症。

## 一元价值型论述范例

### 2019年1月论说文真题

知识的真理性只有经过检验才能得到证明。论辩是纠正错误的重要途径之一，不同观点的冲突会暴露错误而发现真理。

### 2020年1月论说文真题

据报道，美国航天飞机“挑战者号”采用了斯沃克公司的零配件，该公司密封圈技术专家博伊斯·乔利多次向公司高层提醒：低温会导致橡皮密封圈脆裂而引发重大事故，但是，这一建议一直没有受到重视。1986年1月27日，佛罗里达州卡纳维拉尔角发射场的气温降到零度以下，美国宇航局再次打电话给斯沃克公司，询问其对航天飞机的发射还有没有疑虑之处。为此，斯沃克公司召开会议，博伊斯·乔利坚持认为不能发射，但公司高层认为他所持理由还不够充分，于是同意宇航局发射。1月28日上午，航天飞机离开发射平台，仅过了73秒，悲剧就发生了。



## 什么是二元型主题

顾名思义，文中的材料，有两个平行或者近似的关键概念。

## 二元型论述的三种关系

### 1、对立统一，相生相依（不能只选1个）

2016年：多样性与一致性    2014年：孔雀择偶

### 2、平行不对立（理论上可以仅有1个，但两个我们都应该要）

2015年：富和仁    2013年：合作与竞争

### 3、两者并列平行，但倾向于其中一个

2017年：创新还是保守发展    2011年：拔尖与冒尖

**就是说好！为什么好，凭什么你说好就好，证明给我看。**

## 1、对立统一，相生相依（不能只选1个）

思辨型论述，此类论述中的两个论述是不可分割的共生关系。

### 【2015年论说文材料】

生物学家发现雌孔雀往往选择尾巴大而艳丽的雄孔雀作为配偶，因为雄孔雀的尾巴越艳丽表明它越有生命活力，后代的健康越能得到保证。但是这种选择也产生了问题，孔雀尾巴越艳丽越容易被天敌发现和猎获，生存反而受到威胁。

【范例】长颈鹿脖子越长，越容易吃到高处的食物，但是也有缺点，脖子太长行走不便，容易被猎捕，或者扭伤或者擦伤。

【范例】事业成功的男性往往工作比较繁忙，难以顾家，对家庭的照顾和相处时间往往比较少。漂亮的女朋友往往回头率高，追求者太多，脾气不够好。

【错误立意】关于风险。风险是干嘛的？规避风险，让风险不发生。

【正确立意】“祸兮福所倚，福兮祸所伏”，祸与福是相生相依的，没有只是祸而不是福的事情，或者只是福而没有祸的事情。

立意重点在于将两者不可分割的关系进行阐述，并且指出理解这种关系带来的意义和价值。

## 1、对立统一，相生相依（不能只选1个）

【2016年1月论说文真题】

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

亚里士多德说：城邦的本质在于多样化，而不在于一致性.....无论是家庭还是城邦，它们的内部都有着一定的一致性。不然的话，它们是不可能组建起来的。但这种一致性是有一定限度的.....同一种声音无法实现和谐，同一个音阶也无法组成旋律。城邦也是如此，它是一个多面体。人们只能通过教育使存在着各种差异的公民，统一起来组成一个共同体。

没有一致性。城邦不可能组建起来

没有多样性，城邦也不能组建起来

## 2、平行不对立，两个我都要

当我们在材料中发现有两个主题，但是这两个论述并不是不可分割，但是两者都是我们的目标，这种情况下，一般需要讨论两者缺一不可的关系。

### 【2015年1月论说文】

孟子曾引用阳虎的话：“为富，不仁矣；为仁，不富矣”这段话表明了古人对当时社会上为富为仁现象的一种态度，以及对两者关系的一种思考。

### 【范例】

古人说：“忠孝不能两全”。这段话表明了古人对当时现象的一种态度，以及对两者关系的一种思考。

### 3、两者并列平行，但倾向于其中一个

【2000年1月】解放初期，有一次毛泽东和周谷城谈话。毛泽东说：“失败是成功之母。”周谷城回答说：“成功也是失败之母。”毛泽东思索了一下，说：“你讲得好。”

【2008年1月】原则就是规矩，就是准绳，而在日常生活和工作中，常见的表达方式是，“原则上……，但是……”，请以“原则”与“原则上”为议题，写一篇论说文，约700字。

【2017年1月】一家企业遇到了这样一个问题：究竟是把有限的资金用于扩大生产呢，还是用于研发新产品？有人主张投资扩大生产，因为根据市场调查，原产品还可以畅销三到五年，由此可以获得可靠而丰厚的利润。有人主张投资研发新产品，因为这样做，虽然有很大的风险，但风险背后可能有数倍于甚至数十倍于前者的利润。

### 3、两者并列平行，但倾向于其中一个

【2005年1月】二战期间英国首相邱吉尔曾做出一个令他五内俱焚的决定。当时盟军已经破译了德军的绝密通信密码，并由此得知德军下一个空袭目标是英国的一个城市考文垂。但是，一旦通知这个城市做出任何非正常后疏散和防备都将引起德军的警觉，使破译密码之事暴露，从而丧失进一步了解德军重大秘密的机会。所以邱吉尔反复权衡，最后下令不对这个城市作任何非正常的提醒。结果考文垂在这次空袭中一半被焚毁，上千人丧生。然而通过这个密码，盟军了解到德军几次重大战役中兵力部署情况，制定了正确的反应战略，取得了重大军事胜利。

管理者需要理性现实，脚踏实地，做利弊分析和决策  
不要当圣母，慷别人之慨

### 3、两者并列平行，但倾向于其中一个

【注意点】虽然这种类型材料中出现了两个观点，但是一般会在材料末尾给出信息，提示考生考官明显的倾向。这时需要在写两者关系的时候突出考官强调的一者。平行择优类二元关系论述时需要注意两点：

一、不要当作墙头草，两边都想选，没有自己明确的主张。大纲明确要求论点明确，所以这类论述最好明确的表明自己的选择。

二、不要否定前一个论述。一般两个主题并不是对与错的关系，而是好与更好的关系。所以在论述中，最好不要否定前者，只需要说后者更好即可。

带一点点理想主义和正能量的冲劲  
要做君子，不要给自己借口，做小人。

## 三种二元关系及常见范例

### 1、对立统一，相生相依（不能只选1个）

继承与创新；快与慢；动于静；阴与阳；利与弊；

世上皆知美之为美，斯恶矣，皆知善之为善，斯不善也。

难易相成，高下相倾

### 2、平行不对立（理论上可以仅有1个，但两个我都要）

韬光养晦与锋芒毕露

开源与节流

精神文明与物质文明

富与仁

才能与品德

环境保护与经济发展

学而不思则罔，思而不学则殆

### 3、两者并列平行，但倾向于其中一个

没有严格意义的好与坏，根据角度和思维，选择一个。



## 历年真题材料类型

### 一元价值型论述

2020年：兼听则明（听取意见）

2019年：用辩论检验真理（真理越辩越明）

2018年：人工智能

2012年：逐臭之习

2010年：学术造假

2009年：三鹿奶粉想到的

2007年：南极探险

### 二元关系型论述

2017年：创新还是保守发展

2016年：多样性与统一

2015年：富和仁

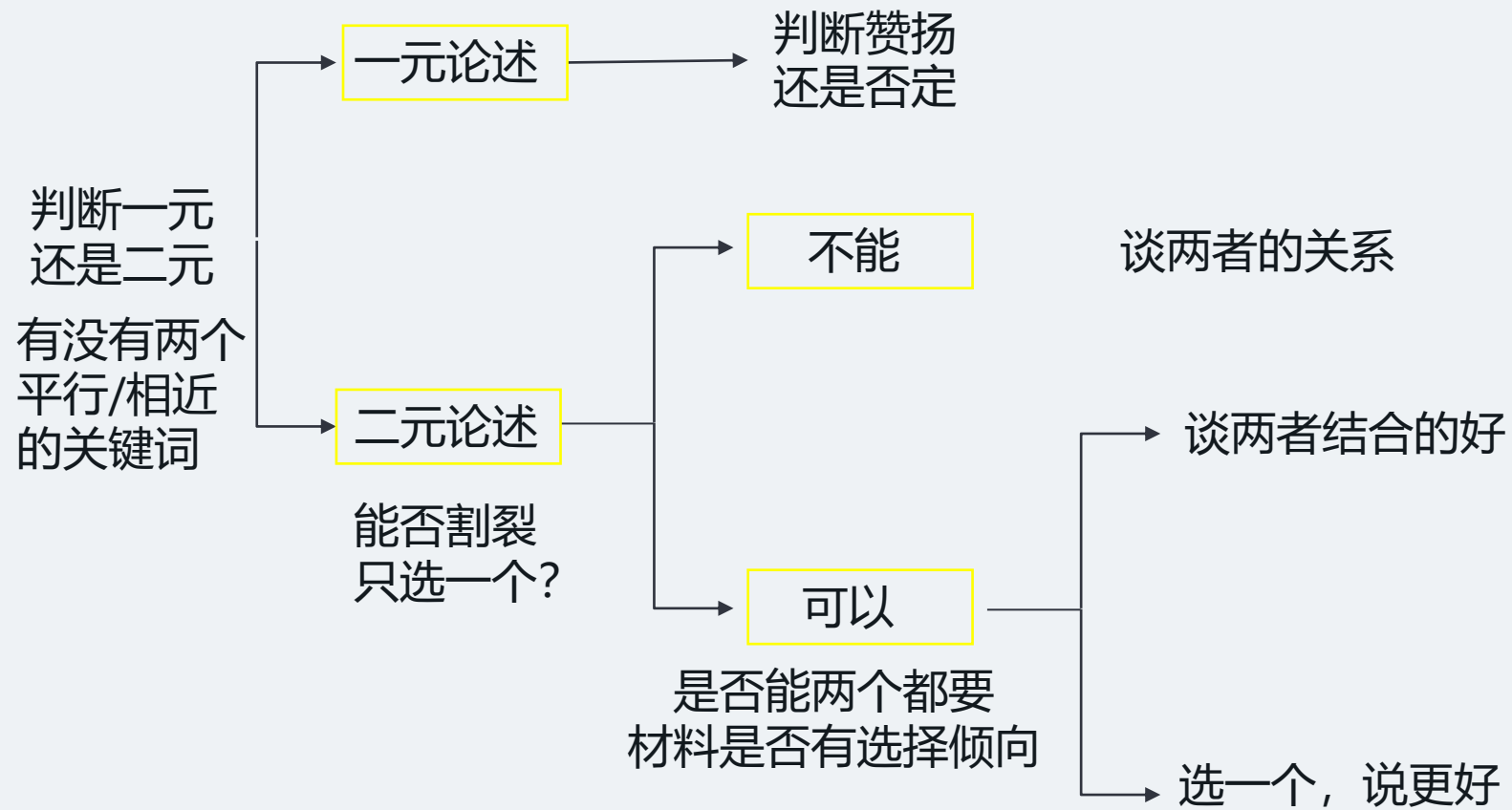
2014年：孔雀择偶（事物利与弊两面性）

2013年：合作与竞争

2011年：拔尖与冒尖

2008年：原则与原则上

## 判断主旨思维导图



## 如何快速阅读材料找到关键主旨？

- (1) 单段材料找关键词、转折和态度词。
- (2) 多段材料做对比找共同点和不同点。
- (3) 有故事或者类比找寓意。

## (1) 单段材料找关键词、转折和态度词

亚里士多德说：城邦的本质在于多样化，而不在于一致性.....无论是家庭还是城邦，它们的内部都有着一定的一致性。不然的话，它们是不可能组建起来的。但这种一致性是有一定限度的.....同一种声音无法实现和谐，同一个音阶也无法组成旋律。城邦也是如此，它是一个多面体。人们只能通过教育使存在着各种差异的公民，统一起来组成一个共同体。

可以看到全文中关于“多样化”和“一致性”的内容出现了7次。所以，主题一定要围绕“多样化”和“一致性”做文章。同时，我也要寻找作者态度词：  
“没有一致性，不可能组建起来城邦”材料在此论述了一致性的必要性。  
“同一种声音，同一个音阶（仅有一致性），也无法组成和谐的旋律。”材料此句论述了仅有一致性也不行，还要有多多样性。

## 2、平行材料做对比共同点或不同点

《动物世界》里的镜头：一群体型庞大的牦牛正在草原上吃草。突然，不远处来了几只觅食的狼。牦牛群奔跑起来，狼群急追。。。。。。终于，有一头体弱的牦牛掉队，寡不敌众，被狼分食了。

《动物趣闻》里的镜头：一群牦牛正在草原上吃草。突然，来了几只觅食的狼。一头牦牛发现了狼，它的叫声提醒了同伴。领头的牦牛站定与狼对视，其余的牦牛也围在一起，站立原地。狼在不远处虎视眈眈的转悠了好一阵，见没有进攻的机会，就没趣的走开了。

## 2、平行材料做对比找共同点或不同点

一位旅行者在途中看到一群人在干活，  
他问其中一位在做什么，这个人不高兴地回答：“你没有看到我在敲打石头吗？若不是为了养家糊口，我才不会在这里做这些无聊的事。”

旅行者又问另外一位，他严肃地回答：“我正在做工头分配给我的工作，在今天收工前我可以砌完这面墙。”

旅行者问第三位，他喜悦地回答：“我正在盖一座大厦。”他为旅行者描绘大厦的形状、位置和结构，最后说：“再过不久，这里就会出现一座宏伟的大厦，我们这个城市的居民就可以在这里聚会、购物和娱乐了。”

“眼界决定心态”

“梦想照亮心情”

## 2、平行材料做对比找共同点或不同点

两个和尚分别住在东西两座相邻的山上的寺庙里。两山之间有一条清澈的小溪。这两个和尚，每天都在同一时间下山去溪边挑够一天用的水。久而久之，他们就成为好朋友了。光阴如梭，日复一日，不知不觉已经过了三年。有一天，东山和尚没有下山挑水，西山的和尚没有在意：“他大概睡过头了。”哪知第二天，东山的和尚还是没有下山挑水；第三天，第四天也是如此；过了十天，东山的和尚还是没有下山担水。西山的和尚担心起来：“我的朋友一定是生病了，我应该过去拜访他，看是否有什么事情能够帮上忙。”于是他爬上了东山，去探望他的老朋友。

到达东山的寺庙，西山的和尚看到他的老友正在庙前打太极拳，一点也不像十天没喝水的样子。他好奇地问：“你已经十天都没有下山挑水了，难道你已经修炼到可以不用喝水就能生存的境界了吗？”东山的和尚笑笑，带着他走到寺庙后院，指着一口井说：“这三年来，我每天做完功课，都会抽空挖这口井。如今终于挖出水来了，我就不必再下山挑水啦。”西山和尚不以为然：“挖井花费的力气远远甚于担水，你又何必多此一举呢？”

有远见，有长线思维

### 3、有故事找寓意

当材料是以寓言故事的方式进行阐述的时候，需要我们找到材料中的关键概念或者行为并进行提炼。

【范例】有个人买了一件珍贵的瓷器，店员用破布、破棉絮将瓷器缠了起来，把它装在一个大纸箱里，并在大纸箱的空隙里塞满了纸屑，这个人觉得这些废纸破布没有用，而且是累赘，就将它们拿出来扔掉了。结果，在路上箱子掉在地上，瓷器摔碎了。

看似不起眼的，低阶层的人或者事情，其实也有非常关键的作用，不可缺少

小角色，大作用

虽然平凡却宝贵



### 3、有故事找寓意

当材料是以寓言故事的方式进行阐述的时候，需要我们找到材料中的关键概念或者行为并进行提炼。

【范例】一只老鹰从鹫峰顶上俯冲下来，将一只小羊抓走了。一只乌鸦看见了，非常羡慕，心想，要是我也有这样的本领该多好啊！于是乌鸦模仿老鹰的俯冲姿势拼命练习。一天，乌鸦觉得自己练得很棒了，便哇哇地从树上猛冲下来，扑到一只山羊的背上，想抓住山羊往上飞，可是它的身子太轻，爪子又被羊毛缠住，无论怎样拍打翅膀也飞不起来。结果被牧羊人抓住了。牧羊人的孩子见了，问这是一只什么鸟，牧羊人说：“这是一只忘记自己叫什么的鸟。”

摆正自己的位置，不要盲目模仿其他人

自我认知的重要性  
不要盲目模仿

## 审题立意四要

### (1) 要有正确的价值观和人生观的理想主义者

材料的立意一定是正能量和正向观点。如果出现诸如“走捷径”、“功利化”、“投机取巧”，“为了销售给好处费”等负面的观点，即使可能是日常中司空见惯的行为，也一定是本着否定的态度去批判，切忌把不阳光，不正面的价值观当作主题。

### (2) 要结合材料适当拔高

论点要结合材料，但是要高于材料。文章立意不能就事论事，关键是要从材料的范例中拔高提炼出一个更加普适性的观点，并且这个观点应该对读者有积极的值得借鉴的意义。

### (3) 要专注于一个主题

大纲明确要求，论说文的主题要明确。一旦从材料中提炼出来了立意，在后续的文章内容都要围绕这个立意行文。有的材料可以从不同角度提炼出不同观点，有的同学为了保险起见两个观点都写，其实反而会弄巧成拙。

### (4) 要有可复制的现实意义

文章合为时而著，歌诗合为事而作。论说文的目的是为了表述普适性的有价值的观点和建议，它应该可以为现实所用并且能产生正面的价值。

## 审题立意四不要

### (1) 不要片面解读。

亚里士多德说：城邦的本质在于多样化，而不在于一致性.....无论是家庭还是城邦，它们的内部都有着一定的一致性。不然的话，它们是不可能组建起来的。但这种一致性是有一定限度的.....同一种声音无法实现和谐，同一个音阶也无法组成旋律。城邦也是如此，它是一个多面体。人们只能通过教育使存在着各种差异的公民，统一起来组成一个共同体。

### (2) 不要过于宽泛。

据报道，美国航天飞机“挑战者号”采用了斯沃克公司的零配件，该公司密封圈技术专家博伊斯·乔利多次向公司高层提醒：低温会导致橡皮密封圈脆裂而引发重大事故，但是，这一建议一直没有受到重视。1986年1月27日，佛罗里达州卡纳维拉尔角发射场的气温降到零度以下，美国宇航局再次打电话给斯沃克公司，询问其对航天飞机的发射还有没有疑虑之处。为此，斯沃克公司召开会议，博伊斯·乔利坚持认为不能发射，但公司高层认为他所持理由还不够充分，于是同意宇航局发射。1月28日上午，航天飞机离开发射平台，仅过了73秒，悲剧就发生了。

改变，创新，风险，积极，乐观

## 审题立意四不要

(3) 不要做墙头草，明确自己的观点。

有些材料可能会出现两个甚至多个可以进行立意的观点，这是我们选择最有把握的点即可，不用担心没有写全会扣分，也不要为了“统筹兼顾”而把每个点都拿来说一下。或者觉得一个观点的两面都言之有理，在文章中反复改变论点，这样文章就会给考官立意不清晰论点不明确的情况。

也有的同学明明前文已经明确的指出了自己的观点，为了避免过于绝对又在文末添加一段关于“自己的观点也不一定必然正确”、“具体情况还要具体分析”之类的“兜底”性论述。其实属于完全没有必要的画蛇添足的行为。

(4) 不要生搬硬套

不要背下一篇文章，强行关联到文中的主题。这种看似很“美”，但是与主题没有足够关联性的文章，非常容易被判为套作。

## 2020年论说文材料

57.论说文：根据下述材料，写一篇700字左右的论说文，题目自拟。

据报道，美国航天飞机“挑战者号”采用了斯沃克公司的零配件，该公司密封圈技术专家博伊斯·乔利多次向公司高层提醒：低温会导致橡皮密封圈脆裂而引发重大事故，但是，这一建议一直没有受到重视。1986年1月27日，佛罗里达州卡纳维拉尔角发射场的气温降到零度以下，美国宇航局再次打电话给斯沃克公司，询问其对航天飞机的发射还有没有疑虑之处。为此，斯沃克公司召开会议，博伊斯·乔利坚持认为不能发射，但公司高层认为他所持理由还不够充分，于是同意宇航局发射。1月28日上午，航天飞机离开发射平台，仅过了73秒，悲剧就发生了。

一元命题    核心词：不听建议    态度：酿成悲剧（负面典型，应该杜绝）

听取意见可以避免失误  
兼听则明，偏听则暗  
多听取意见不要固执己见  
兼听筑起风险的长廊

## 2019年论说文材料

57. 论说文：根据下述材料，写一篇700字左右的论说文，题目自拟。

知识的真理性只有经过检验才能得到证明。论辩是纠正错误的重要途径之一，不同观点的冲突会暴露错误而发现真理。

一元命题

核心词：真理需要检验  
论辩是检验的重要途径  
论辩可以发现真理

态度：正向

真理愈辩愈明  
论辩是发现真理的方法  
追求真理，要多论辩

## 2018年论说文材料

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

有人说，机器人的使命，应该帮助人类做那些人类做不了的事，而不是取代人类。技术的变革会夺取一些人低端繁琐的工作岗位，最终也会创造更高端更人性化的就业机会。例如，历史上铁路的出现让挑夫消失，但同时创造了千百万铁路工人的岗位。人工智能也是一种技术变革，人工智能也将促进未来人类社会的发展。有人则不以为然。

一元命题

核心词：

态度：正向

人工智能也是一种技术变革

技术的变革会夺取一些人低端繁琐的工作岗位，  
最终也会创造更高端更人性化的就业机会。

支持技术的变革，不能因噎废食

## 2017年论说文材料

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

一家企业遇到了这样一个问题：究竟是把有限的资金用于扩大生产呢，还是用于研发新产品？有人主张投资扩大生产，因为根据市场调查，原产品还可以畅销三到五年，由此可以获得可靠而丰富的利润。有人主张投资研发新产品，因为这样做，虽然有很大的风险，但风险背后有数倍甚至于数十倍于前者的利润。

二元命题              关系：两者选其一

核心词：

保守发展：三到五年，可靠而丰富的利润

研发创新：有的风险，但风险背后有数倍甚至于数十倍于前者的利润

态度：展现正能量的价值观，做一个思考完备的理想主义者。

转折后是重点，后者可以得到数十倍的利润。

勇于创新，不要忽视风险



## 2016年论说文材料

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

亚里士多德说：城邦的本质在于多样化，而不在于一致性……无论是家庭还是城邦，它们的内部都有着一定的一致性。不然的话，它们是不可能组建起来的。但这种一致性是有一定限度的……同一种声音无法实现和谐，同一个音阶也无法组成旋律。城邦也是如此，它是一个多面体。人们只能通过教育使存在着各种差异的公民，统一起来组成一个共同体。

二元命题            关系：两者相辅相成无法分割

核心词：

多样化，没有一致性，无法组建

一致性，同一个音阶无法组成旋律

态度：要组合成共同体（多样化一致性都要）

多样性的统一更和谐

寻求多样性的统一

## 2015年论说文材料

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

孟子曾引用阳虎的话：“为富，不仁矣；为仁，不富矣。”（《孟子·滕文公》）这段话表明了古人对当时社会上为富为仁现象的一种态度，以及对两者关系的一种思考。

二元命题            关系：两者可以分割，但是两手都要抓

核心词：

古人认为，有富没有仁，有仁没有富。

态度： 古人针对当时社会这么说，现代人，应该高于古人。

仁富双至，大道长存

既要富，又要仁

嫁鸡随鸡，嫁狗随狗

女子无才便是德

忠孝不能两全

## 2015年论说文材料

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

生物学家发现雌孔雀往往选择尾巴大而艳丽的雄孔雀作为配偶，因为雄孔雀的尾巴越艳丽表明它越有生命活力，后代的健康越能得到保证。但是这种选择也产生了问题，孔雀尾巴越艳丽越容易被天敌发现和猎获，生存反而受到威胁。

二元命题            关系：两者不能分割（不能仅选其一）

核心词：

尾巴大有生命力（对生存有利），同时容易被天敌发现和猎获（对生存不利）

态度： 理解上述故事蕴含的辩证关系

事物具有两面性

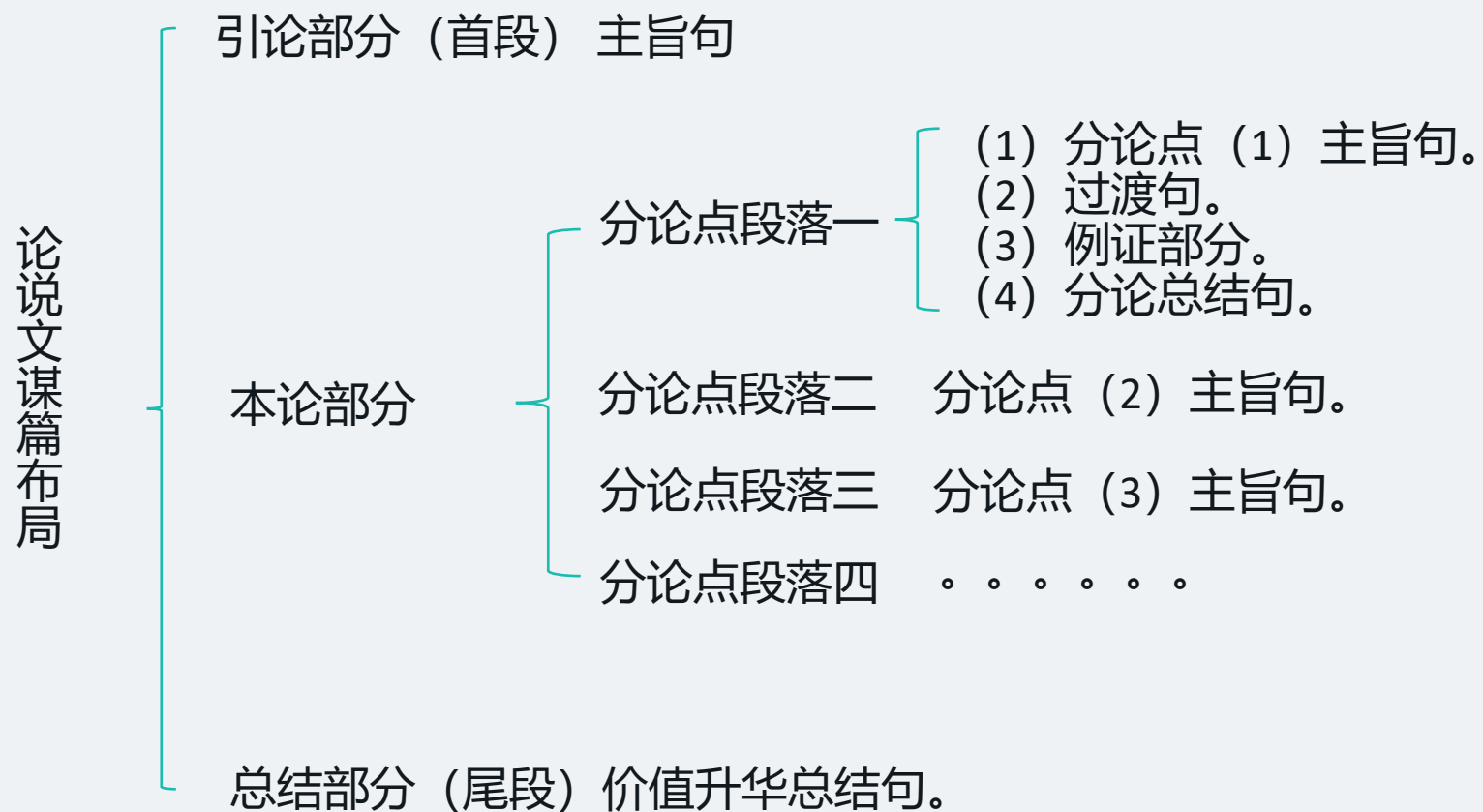
辩证的看待利与弊

坦然面对福祸

## 第三节：论说文段落结构设计



## 什么叫做论说文的结构



## 高分论说文特征

- (1) 每一段有明确的中心句，并且放在句首。
- (2) 段落结构层次清晰。分论点互相呼应，完整协调。
- (3) 论点论据之间有过渡和相关性。
- (4) 要有事实，更重要的是有对事例的分析和总结。

## 低分论说文结构常见错误

- (1) 开头不点题。
- (2) 首尾不呼应。
- (3) 层次不清晰（分论点东一榔头西一棒子）。
- (4) 观点材料不一致。

其实论说文就是在不断的解释，为什么。

你写了一个立意，你需要用三个为什么（分论点）来解释？为什么你要立这个立意。当你写了三个分论点，你就要用，为什么来阐述你的这三个分论点，分别是成立的，（这就是论据）你的论据为什么和分论点有关系？为什么他能够支持分论点？（这就是论证）

## 论说文常见结构选择

### 1.递进式

最简单，最安全，最不容易拉夸的结构

### 2.平行式、正反对比式

适用性最广，推荐掌握的结构

### 3.推理式

相对难度较高，对思辨性要求很强。

## 第一种结构：递进式

递进式的基本结构是从个人入手，由小到大，三段论分别以个人、企业（团体）、社会（国家）为主，论述我们的论点对这三者的意义，从而完成对我们的论点进行论证的要求。

很适合没有确定主体，主旨为普适性的价值观。应该去做一件事情，或者一个倡议等等  
比如以团结为主题的文章作为范例，递进式的文章可以使用以下框架：

题目：团结就是力量

首段：结合材料抛出主观点。

分论点一：个人需要团结才能更好的发展。

分论点二：企业需要团结才能更好的发展。

分论点三：国家需要团结才能更好的发展。

末段：结合材料总结全文。



## 第一种结构：递进式

递进式的基本要求是由小到大，但是也不仅仅局限于以上的形式。如果想不出1个从个人到集体都有利的通用有利的点，也可以对递进式进行变形，分别从3个方面指出对个人，对集体（企业），对社会（国家）的3个有利因素。

比如说还是用团结为主题的做范例：

题目：团结就是力量

首段：结合材料抛出主观点。

分论点一：团结是个人的助力剂。

分论点二：团结是企业的开山斧。

分论点三：团结是国家的康庄道。

末段：结合材料总结全文。

## 递进式参考范文

57.论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

《动物世界》里的镜头：一群体型庞大的牦牛正在草原上吃草。突然，不远处来了几只觅食的狼。牦牛群奔跑起来，狼群急追，终于，有一头体弱的牦牛掉队，寡不敌众，被狼分食了。

《动物趣闻》里的镜头：一群牦牛正在草原上吃草。突然，来了几只觅食的狼。一头牦牛发现了狼，它的叫声提醒了同伴。领头的牦牛站定与狼对视，其余的牦牛也围在一起，站立原地。狼在不远处虎视眈眈的转悠了好一阵，见没有进攻的机会，就没趣的走开了。

确定立意：团结

## 递进式参考范文

### 团结一心，其利断金

首段：两群牦牛同遇狼袭，一边是牛群溃而急奔，终有体力不支者，被群狼分食。另一边则牛群团结御敌，反而逼退群狼。观两者之别，牛群非异也，境遇之大不同，实为合力所致。

分论点1：牛群如此，个人成败亦是如此。孔子云：君子周而不比，小人比而不周。君子与小人之别，莫不在于合力与独行。一箭易折，而五箭难摧，众志成城而天下归，人心散则百事哀。若没有汉初三杰鼎力相助，一屈草莽刘邦如何能建立大汉王朝；若没有桃园结义情同手足，卖履小儿刘备怎可能三分天下；若没有瓦岗群雄同心同德，李世民又怎么黄袍加身，成就霸业。自古以来得人心者得天下，是永世的名言。

分论点2：于人如斯，企业沉浮亦是如此。市场竞争如逆水行舟，不进则退。若不能集众人之力，如何能驶得商业大船。凡遇市场萧条，唯有团结才能度过寒冬，但有强敌威胁，必有合力方可冲破垄断。西方有英法德等国厂商团结一致，成立“空客”以力据美国波音与麦道的竞争，中国企业有滴滴快滴合并，对抗优步的“入侵”，反而最后兼并了优步中国。从“单打独斗”到“抱团取暖”已经成为企业发展的必要转变，只有懂得团结才能以不变应万变，从容应对市场之竞争。

分论点3：企业如斯，国家的兴衰更是在于此。前有六国抗秦，文有苏秦孟尝信陵之才，武有孙臆李牧廉颇之勇，兵力十倍于秦，却落得秦分六国成其霸业。后有赤壁之战，庞统施连环，诸葛借东风，吴蜀虽弱，倾力合作共御强敌，终得以笑看檣櫓灰飞烟灭，成三国鼎立之局。六国破灭之因，非兵不利战不善，六国不能一心也；魏国溃败之由，非兵不众将不勇，吴蜀能够团结尔。历史兴衰，王朝更换，凡兴旺必有团结一心之力，但衰败必有分崩离析之殇。

总结：独行虽可能快，众行方可致远。君子性非异，善于假物矣，而团结恰是世间最神奇之物。牦牛无智，尚知团结一心，何况乎我等众人哉？

## 第二种结构：平行式

相比递进式结构，平行式分论点的主旨可以更加自由灵活的选择。但是由于要想出三个角度，三个分论点，难度有所增加。

在选择分论点时应尽量选择平行、全面的三个角度进行论述。就好比说一个凳子的三条腿，角度和长度要均衡，这样凳子才能稳固。

平行式结构框架范例：        论述学历史的重要性-----引自人民日报

标题：要读懂历史的大逻辑。

首段：结合材料抛出自己的主观点。

分论点一：历史之中有大势。

分论点二：历史之中有大道。

分论点三：历史之中有未来。

末段：结合材料回归主观点。

## 第二种结构：平行式

### 习主席在联合国大会演讲的结构

信念：逆风而行，谈何容易。中国人重信念。尤其面临重大抉择时，坚定的理想信念犹如航标和灯塔引领前进的方向。

行动：团结抗疫与复苏发展，是摆在人们面前的两道考题。“起而行之”，是中国给出的解题办法。

分享：习主席这样强调，中国“不会关起门来封闭运行，将逐步形成以国内大循环为主体、国内国际双循环相互促进的新发展格局”。新发展格局、新发展理念——伴随习近平主席铿锵有力的声音，中国理念中的两个“新”走进国际视野

未来：全球性威胁和挑战需要强有力的全球性应对。面对新形势新挑战，什么应当变？习近平主席呼吁联合国要主持公道、厉行法治、促进合作、聚焦行动，道出国际社会的殷切期待。

## 第二种结构：平行式

### 习主席在在二十国集团领导人峰会的发言

- 发展创新，是世界经济可持续发展的要求。
- 增长联动，是世界经济强劲增长的要求。
- 利益融合，是世界经济平衡增长的需要。

## 平行式参考范文

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

亚里士多德说：城邦的本质在于多样化，而不在于一致性……无论是家庭还是城邦，它们的内部都有着一定的一致性。不然的话，它们是不可能组建起来的。但这种一致性是有一定限度的……同一种声音无法实现和谐，同一个音阶也无法组成旋律。城邦也是如此，它是一个多面体。人们只能通过教育使存在着各种差异的公民，统一起来组成一个共同体。

确定立意：多样性的统一更和谐/要追求多样化的统一

## 第二种结构：平行式

平行式结构框架范例：        论点——多样性的统一更和谐

题目：多样性的统一更和谐

首段：结合材料抛出自己的主观点。

分论点一：多样性的统一能够博采众长，取长补短。

分论点二：多样性的统一能够让决策更加的科学。

分论点三：多样性的统一促进文化繁荣。

末段：结合材料回归主观点。



## 平行式参考范文

首段：同一种声音无法实现和谐，同一个音阶也无法组成旋律，城邦正是一个统一的多面体。可见，多样性的统一才是美，才能演奏出和谐的乐章。

分论点1：多样性的统一能够博采众长，取长补短。每个人因为能力有限只能成为一个或几个领域的人才，全才寥寥无几，单凭自己的力量很难取得成功，如果放开眼界博采众家之所长统一于自身，那么成功指日可待。郑板桥苦练书法，对前人书体临摹到以假乱真的程度，但个人风格并不突出，而他取各名家之所长，创造出自己的“六分半书”后终成一代名家；刘邦将各方人才招入门下，将张良的机智，樊哙的忠心，韩信的战略发挥到极致，让原本资质平平的自己成就一番帝王霸业。可见，多样化的统一使得众人的长处得到更好的发挥。

分论点2：多样性的统一让决策更科学。只有聆听不同的声音才能发现存在的问题，做到顾全大局。唐太宗李世民在位期间广开言路，听取各阶层的声音，各地官员受此鼓励纷纷谏言献策，朝野上下君臣一心，民众拥护，为大唐盛世奠定基础，秦始皇一味的追求惟我独尊，消除异声，强调统一专制，全国怨声载道，最终走向暴政和灭亡。多样性与一致性并不是对立的，将多样性融合在统一中才是致胜的法宝，决策中只有尊重来自各方的声音才能了解各层级的不同诉求，兼顾多方面的利益，使决策更加有效。

分论点3：多样性的统一促进文化繁荣。每种文明都有自己独特的魅力，尊重文化多样性，求同存异才能推动人类文明进步。春秋时期百家争鸣，各派学说自成一体，推动中华文明向前发展；文艺复兴时期更是涌现了一大批文学艺术巨匠，至今为人称道。唐代时期各国人士齐聚长安促进民族融合；清代闭关锁国，举国奉行程朱理学，抵制先进文化，最终走向灭亡。一国文明要想继续发展不仅要继承传统，更要睁眼看世界，文学艺术百花齐放才能注入新思想。

总结：多样性的统一在尊重多样性的基础上有所保留的将多种元素汇聚成一股力量，尊重差异共谋发展，才能演奏出和谐的乐章。

## 平行式参考范文

57. 论说文：根据下述材料，写一篇 700 字左右的论说文，题目自拟。

生物学家发现雌孔雀往往选择尾巴大而艳丽的雄孔雀作为配偶，因为雄孔雀的尾巴越艳丽表明它越有生命活力，后代的健康越能得到保证。但是这种选择也产生了问题，孔雀尾巴越艳丽越容易被天敌发现和猎获，生存反而受到威胁。

确定立意：要理解事物有两面性

## 平行式参考范文

首段：材料中我们可以看到，雄性孔雀的尾巴越艳丽表明他越有生命活力，后代的健康越能得到保证，但是越艳丽的尾巴越容易被天敌发现和捕获，生存收到威胁，这说明了：凡事都具有两面性。

分论点1：正确的认知事物的两性面，我们才可以看清事物的利与弊，才能理性的看待问题。不以物喜，不以己悲；很多人受到一点挫折，就从此一蹶不振，不知当年韩信受胯下之辱，还要返回去感谢曾经贬低他的人。有些人稍有分毫成绩，就开始沾沾自喜，不知往日秦始皇威风八面，却落得国破家亡的悲惨结局。任何事情都有它自己的双面性，福兮祸所依，祸兮福所伏，福祸转换有时候只在一念之间。

分论点2：正确的认识事物的双面性，才能更好的权衡利与弊，做出对自己更有利的选择，才可以扬长避短，物尽其用。老子在道德经提过“圣人常善救人，故无弃人。常善救物，故无弃物。是谓袭明”。世间万物，都有自己存在的理由和意义，尖锐可以为攻，敦厚可以为守。文武双全自然可贵，可是这样的完美太难寻觅，正所谓理想很丰满，现实很骨感，正确的认识事物的两面性，可以让我们在“骨感”的现实中利用有限的资源寻求更好的发展。

分论点3：正确的认识事物的双面性，才能指导国家和社会制定正确的战略决策。如果当初邓小平瞻前顾后，惧怕几千万人下岗的阵痛，又怎么能迎来中国十年经济的发展奇迹。如果当时朱总理畏手畏脚，逃避国外先进企业的竞争威胁，又怎么能给中国制造打开一个巨大的市场空间。正所谓凡事不破不立，畏手畏脚终难所成，正视事物的两面性，对于决策和政策制定尤为重要。

总结：世上没有十全十美的利，也没有一无是处的弊。正视事物的两面性，从中获得成长，不患得患失，不一叶障目，方得大成。

### 第三种结构：平行式的衍生——正反对比式

对比式也是较为简单的文章格式。

通过对文章论述的论点给出正反两方面的论述。先阐明该论点带来的各种好处，再阐明如果没有该论点会导致如何的弊端。

通过对比有与没有两种截然不同的结果来证明该论点的必要性。

对比式对范例的要求较高，文章除去首末两段之外正反两部分均要引用足够的事例来论证，如果没有足够的素材就会导致文章很空，给阅卷人枯燥单调的印象。

### 第三种结构：平行式的衍生—正反对比式

#### 正反对比式应用在一元命题中的结构

主题：A是一件值得倡导的事情

首段：表述主旨，我们要做A。

第一段：A有XXX好处，我们要A。

第二段：没有A有XXX弊端，我们不能没有A。

第三段：分析下社会现实，指出我们应该做什么，这样的话能带来什么样的好处或者，解决什么样的问题。

第四段：总结

#### 正反对比式应用在二元，两个都要的结构

主题：A与B两手都要抓 才和德，环境保护和经济发展等

首段：表述主旨，A和B是我们一直在思考的两个话题。

第一段：有A没有B不行，举反例论证。

第二段：只有B没有A不行，举反例论证。

第三段：A和B结合倍儿棒，举正面论证

第四段：总结，A、B两手都要抓。

## 第三种结构：平行式的衍生—正反对比式

### 正反对比结构范例1：

立意：创新的重要性

标题：唯创新者行稳致远

首段：结合材料，提出自己的总论点。

分论点一：创新可以让我们突破瓶颈。

分论点二：没有创新我们寸步难行。

分论点三：创新对我们的意义。

末段：集合材料进行总结，回归自己的总论点。

### 第三种结构：平行式的衍生—正反对比式

#### 正反对比结构范例2：

立意：创新的重要性

标题：唯创新者行稳致远

首段：结合材料，提出自己的总论点。

分论点一：创新可以让我们突破瓶颈。（正面写论点带来的好处）

分论点二：没有创新我们寸步难行。（反面写缺失论点带来的坏处）

分论点三：当今企业、社会上的部分问题恰恰是因为创新精神的缺失。  
(剖析问题的原因)

分论点四：如果具备追求创新的精神可以一定程度解决上述问题。  
(阐述创新带来的意义)

末段：集合材料进行总结，回归自己的总论点。

要读懂历史     做事情要追求极致

既要仁，又要富。

## 平行式 VS 正反对比式

- 1.正反对比式在一元命题中，只是说了一个方面的好处。  
论证不如平行式全面有力。
- 2.正反对比式只需要想一个正面的行，和反面的不行，  
优点：相比比较简单，也比较固定。缺点：文章大都近似，容易被判为套作。
- 3.正反对比是下限，没有不行，更适合论述“必须性”的话题。  
而平行式是上限，更加有情怀，更适合论述“价值层面，更有思维高度”的话题  
遵纪守法，不遵纪守法会进监狱（做人的下限）  
我们要做有情怀的人，要为国家和社会奉献，不惜牺牲自己的利益。（做人的上限）
- 4.正反对比辨析的结构，在思辨性，非必要性的话题中，成文难度较大。驾驭不好，容易犯非黑即白的错误，很容易写成假大空，反复绕圈子的开水文。



## 第四种结构：推理式

推理式是我们在生活中常见的行文结构，因为其对论点的阐述以及对问题能够做到深入的探讨，而且推理式的结构对于文章论点的挖掘深度可浅可深，在形式上灵活多变，所以此结构千百年来一直以来被广泛使用。

推理式最根本的形式是对论点从思维的三个层次来剖析从而进行论证，即“是什么—为什么—怎么办”。

或者表述为：

“发现问题的本质---分析问题的原因---解决问题的方法”。

## 第四种结构：推理式

是什么：侧重点是对论点现实情况的叙述，例如团结，我们可以从社会现状或者其反映在现实中的情况来举例叙述，而并非只从概念和定义的角度阐述。

为什么：为什么要这么做，最终目的是什么？我们就要对其本质进行深层次的发掘，为什么会出现这样的情况，为什么我们要倡导论点等，我们想达到的目的是什么？

怎么办：前两段已经明确了是什么，以及为什么我要这样做后，我们需要针对怎么能做到给出建议。

常见的关键词，保持乐观心态，居安思危，理解艰苦奋斗方能成功的道理，具备某种思维格局，等等。。

【注意】君子求诸己,小人求诸人。

多从思维的角度，思考我们应该怎么做。

不要动不动就是政府制度不健全，监管不给力，甩锅给政府。

政策规定只能保证下限，想要做到上限，必须靠自己。

## 第四种结构：推理式

推理式结构范例：

立意：团结的重要性

题目：团结助力发展

首段：结合材料提出本文观点

分论点一：什么是团结？可以举出一些具体的例子。

分论点二：为什么要团结？团结起到的正面作用。

分论点三：我们如何才能团结？给出具体的方法和建议。

末段：总结全文，回到材料，再次强调观点。

推理式相较于其他的两个结构，能对问题进行更深入的分析思考，但是同时对于文字表达能力和思维深度的要求也最高。考生不要觉得看似“推理式”很高大上就盲目选择，因为如果不能驾驭这种结构，就会写出非常空洞而凌乱的文章，反而最终得到很低的分数

## 推理式参考范文

### 成功并蒂莲：竞争与合作

首段：成功的藤蔓蜿蜒生长，其左右两端开出两朵莲，一朵为“竞争”，一朵为“合作”；两朵花相互辉映，缺一不可。

分论点1：何谓之竞争与合作？竞，是争先的劲头；合，是协作的智慧。虽相异，但相异却不相抗，二者相生相伴，互为补充，共同构成世上最美妙的辩证法。优酷土豆，曾经水火不容的两大行业巨头，如今也走向了合作。爱奇艺、腾讯视频、哔哩哔哩的崛起使其往昔风华不再，“优土”的创建是顺应竞争浪潮的产物，如此，优酷和土豆得以新的态势直面竞争。竞争与合作，是通往成功不可缺少的因素。二者相互作用，才能奏响凤引九雏的盛世华章，反之，若有所偏废，则不能成矣。

分论点2：竞争与合作的目的在于共赢。物竞天择，优胜劣汰，这是大自然的遴选机制。落后就要挨打，竞争才是王道，这本身并没有错。但是，我们是否赋予了竞争太多的砝码，对合作却视而不见呢？爱因斯坦和波尔两位伟大的科学家，既为竞争关系，又相互欣赏，彼此学习，在学术论战中产生了许多新的思想。两位科学巨人就如同“独木桥上互相抱住，转身换位，全都顺利过了桥”的选手。竞争固然是一块宝石，倘若再有集体的合作镶边，那么成功将会更加熠熠生辉。胜与败不是仅有的两种选择，还有一种选择叫做共赢。

分论点3：处理好竞争与合作的关系，要懂得因时制宜。瞬息万变的世界里，谁做守常者，谁就会失败。上世纪中叶，波音和麦道公司独占世界民用飞机市场，欧洲制造商选择走向联合打破垄断局面。合作的力量改变了市场态势，波音和麦道公司不再竞争选择合作，从而与之抗衡。自此，民用飞机市场迎来了另一个繁荣时期。在成功的法则中，没有永恒的竞争，也没有永久的合作。只有在恰当的节点做出顺应发展的选择，才能在成功的道路上曲径通幽，否则就会被时代所淘汰。

总结：小成功靠朋友，大成功靠对手。正视竞争与合作的关系，学会辩证地运用双赢的智慧，才会获得长足的进步。企业如此，人生亦如此。

## 各各结构的优缺点

### 1.递进式

优点：选择分论点非常简单，不容易跑题，结构性强。适合“普适性价值观”论述。

缺点：对事例的要求较高，需要个人，集体，国家举出对应的事例论证

### 2.平行式

优点：适用面广，适合各种主旨。个性强，不容易被判为套作。

缺点：对分论点的设计，选择恰当协调的三个角度，三个方向有一定难度

### 3.正反对比式

优点：选择分论点主旨简单，适合“必要性论述”和“两个都要抓”。

缺点：结构固定，很难出彩，大家写的几乎都一样。

思辨型、价值型主旨不容易成文。

### 4.推理式

优点：思维深刻，能体现论证的能力和深度。

缺点：难度较高，驾驭的不好，论证无力，很容易写成开水文，导致分数超低。

## 总结

以上为大家介绍的“平行式”、“递进式”、“推理式”、“正反对比式”就是常见的四种论说文结构。文章的结构种类繁多而且形式五花八门，同学们不必要全部都掌握。推荐大家至少掌握两种结构并能熟练应用，再辅以一定的行文技巧，就可以写出一篇高分的文章了。

论说文的结构没有优劣之分，任何结构都可以写出高分文章，任何结构也都有很低分的文章。

文章分数的高低更多的取决于立意、主旨、分论点、以及行文等等因素。同学平时要多练习和体会，确定自己擅长和熟悉的结构并在考场上应用即可。如果强行使用自己不熟悉的所谓的“最佳结构”，最终反而可能适得其反。

## 第四节：具体段落行文技巧



## 论说文段落行文技巧

- (1) 论说文标题命名法则
- (2) 论说文首段撰写技巧
- (3) 论说文本论部分，分论点撰写技巧
- (4) 结尾段，价值升华撰写技巧



## 论说文段落行文技巧

虽然论说文的重点是立意和结构，但是行文也是评分重要因素之一。即使文章的审题和立意是一类卷，如果没有流畅的行文和严谨的论证，最后的得分也可能会是二类卷甚至沦为三类卷。

“单纯的立意和结构就可以决定分数，依靠黄金模板就可以得到高分，平时不需要练习”是论说文的备考的常见误区。所以同学们一定要重视段落行文，学会分论点段落的句子行文结构和引用例证的技巧。

## 一、论说文标题命名

漏写标题按照大纲的要求，扣2分。标题不宜太短也不宜超过一行，一般控制在12个字以内，居中写在第一行即可。（答题纸一行共20个格子）

(1) 要表现出文章的主旨

论说文的标题当然要围绕我们的总论点来写。

(2) 尽量不要仅用简单词语做标题

为文章命题的时候，应尽量避免仅使用名词作为标题，而应该通过动宾短语或者成语来直接表述出文章主旨。

一个好的标题应该含有尽量多的信息量，目的是让考官在没有看下文内容前，就可以知道文章的主旨，从而留下更好的印象分数

“追求创新”做标题，比“创新”做标题好

“合作是为了更好的竞争”，比“竞争与合作”做标题好。

“寻求多样性的统一”做标题，比“多样性”、“多样性与一致性”做标题好。

## 论说文标题命名方法

### (1) 动词+核心词

动宾词组法是比较基本的命题方法，在一元型论述命题中经常使用。

动词一般可以使用主动积极的词汇，比如说“追求”、“需要”、“坚持”等等，加上立意主旨就可以作为标题。

### (2) 核心词+目的

此类的标题结构大致为：“目的+核心词”或者“核心词+目的”。虽然相对起来比较白话，但是立意清晰明了，可以帮助考官立刻了解文章的意图和主旨，从而留下正面的印象。

合作助力成功    创新是发展的源动力

### (3) 诗句法、名言法、对仗法

此类标题是將自己要表述的论点和历史上与自己论点相近的诗句进行结合，使用对仗的方法引用原诗句或者微改诗句，让文章的标题看起来更加的有韵味。

团结一心，其利断金      生于忧患，死于安乐

谦受益，满招损          兼听则明

## 二、文章的首段

论说文的首段一般包含以下三个部分：

### (1) 引述句

本句可直接引用材料中的关键句子或者关键信息。一来证明自己读懂了材料的包含的含义，二来可以证明自己是基于材料现场写出的文章。

### (2) 过渡句：

本句一般是对材料的总结和过渡，主要意图是引出下一句自己的主旨。如果引述的文字较长，或者实在想不出合适的，本句可以省略。

### (3) 主旨句或文章主题句：

本句是首段甚至文章中最重要的一句。应该直接、明确的表述出自己的价值观，以及文章的主题。

## 二、文章的首段及标题范例

范例：2017年1月论说文真题

一家企业遇到了这样一个问题：究竟是把有限的资金用于扩大生产呢，还是用于研发新产品？有人主张投资扩大生产，因为根据市场调查，原产品还可以畅销三到五年，由此可以获得可靠而丰厚的利润。有人主张投资研发新产品，因为这样做，虽然有很大的风险，但风险背后可能有数倍于甚至数十倍于前者的利润。

范文首段及标题

国之命脉，创新为魂

材料中提到企业面临一个两难问题，到底是立足当下把有限的资金扩大生产，还是选择冒险创新，追求数十倍利润未来的发展。（引述句）回顾人类历史的发展，我认为企业应该选择后者，（过渡句）因为“创新是向前不止的动力，是光辉时代的奠基。”（总论点句）

## 二、文章的首段及标题范例

范例：2019年1月论说文真题

根据下述材料，写一篇700字左右的论说文，题目自拟。

知识的真理性只有经过检验才能得到证明。论辩是纠正错误的重要途径之一，不同观点的冲突会暴露错误而发现真理。

### 范文首段及标题

#### 真理愈辩愈明

知识难免有对有错，而论辩是发现和纠正错误的重要途径之一，只有通过不断观点之间的论辩与碰撞，才能更好的帮助我们发现真理和鉴别谬误。（引述句）正所谓：“真理愈辩愈明”。（总论点句）

### 三、分论点段落撰写方法

分论点段落一般有3~4段，占据文章篇幅大概600字左右，是整个论说文最为重要的步骤之一。在根据前面的课程，确定立意，选择结构，并完成了标题和首段的写作步骤后，就可以开始进行分论点的段落的书写。

- (1) 分论点主旨句。（本句的论述在文章结构时就已确定）
- (2) 分论点到例证的过渡句。（如果论据自然衔接，此句可酌情省略）
- (3) 论据例证部分。（可使用排比，递进，正反对比等例证方式）
- (4) 总结例证，或者总结全段。

## 事例的使用方法

### 例证的四个 基本要求

- 1、论据要有典型性、真实性
- 2、论据和论点之间要紧密贴合
- 3、尽量避免“万能”素材，不要强行拼凑。
- 4、引用尽量简练明确，不要过于罗嗦

### 例证的 行文结构

- 1、某人/某公司/某国家
- 2、做了某个事情/某个行为
- 3、达到了最终的效果（与段落主旨密切相关）



### 三、事例的使用方法

#### 引用例证的四种方法

##### 1、单例法

即一个例子为一个分论点的主要构成元素，一个分论点段落就抓住一个例子来详细说明，用一个例证充分表现论点和论据之间的紧密关系。

##### 2、并列法

并列法即为考生在一个分论点段落中，使用两个或者更多正面的例证进行论证。

##### 3、正反对比法

正反对比跟并列法本质相通，区别在于并列法使用的是两个正面的例子，而正反对比法则是分别使用正面例证和反面例证两个例证来通过对比说明论点的重要性。

##### 4、层层递进法

连续举出很多例子，从小到大，由浅到深不停的证明一个道理。这类方法在先贤的古代论说文中被广泛使用，一般使用排比的方式，气势磅礴，文笔流畅，对仗押韵，读起来朗朗上口，非常有说服力。

### 三、分论点段落撰写方法

#### 2018年论说文真题范文段落范例

(①分论点主旨句) 新时代的发展需要以人工智能为推动。(②过渡句) 我国正处于高质量发展的攻坚阶段, 人工智能的发展应用将有力的推动社会经济发展的智能化, 有效增强公共服务和城市管理能力。(③例证句) 人工智能的交通管理体系让车辆和行人更加各行其道各守其规, 社会公共秩序在人工智能的推动下不断的提高; 以人工智能为基础的社保体系让全国亿计人口可以方便快捷的查询和办理业务, 庞大的巨人可以活动自如。(④段落总结句) 这些成果都得益于人工智能对科技的不断推动, 新的时代已经来临, 借助人工智能的动力我们的复兴之路才能快速发展。

### 三、分论点段落撰写方法

#### 2014年论说文真题范文段落范例

(①文章主旨句) 正确的认知事物的两性，我们才可以看清事物的利与弊，才能理性的看待问题。(②过渡句) 福兮祸所依，祸兮福所伏，福祸转换有时候只在一念之间。(③例证句：正反对比法) 很多人受到一点挫折，就从此一蹶不振，不知当年韩信受胯下之辱，还要返回去感谢曾经贬低他的人。有些人稍有分毫成绩，就开始沾沾自喜，不知往日秦始皇威风八面，却落得国破家亡的悲惨结局。(④段落总结句) 任何事情都有它自己的两面性，理性的正视它，才能获得更好的发展。

### 三、分论点段落撰写方法

#### 《谏逐客书》--李斯

(主旨句) 臣闻吏议逐客，窃以为过矣。(事例1) 昔穆公求士，西取由余于戎，东得百里奚于宛，迎蹇[jiǎn]叔于宋，来邳豹、公孙支于晋。此五子者，不产于秦，而穆公用之，并国二十，遂霸西戎。(事例2) 孝公用商鞅之法，移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里，至今治强。(事例3) 惠王用张仪之计，拔三川之地，西并巴、蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据成皋之险，割膏腴之壤，遂散六国之众，使之西面事秦，功施到今。

(事例4) 昭王得范雎[jū]，废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝业。

(总结) 此四君者，皆以客之功。由此观之，客何负于秦哉！向使四君却客而不内，疏士而不用，是使国无富利之实，而秦无强大之名也。

### 三、分论点段落撰写方法

#### 《劝学》-- 荀子

(论点句) 积土成山，风雨兴焉；积水成渊，蛟龙生焉；积善成德，而神明自得，圣心备焉。(过渡句) 故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。(正反对比2) 骐骥一跃，不能十步；弩马十驾，功在不舍。锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。(正反对比2) 蚓无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也。蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄托者，用心躁也。

(论点句) 是故无冥冥之志者，无昭昭之明；无惛惛之事者，无赫赫之功。(例证) 行衢[qú]道者不至，事两君者不容。目不能两视而明，耳不能两听而聪。螭蛇无足而飞，鼯鼠五技而穷。(过渡句) 《诗》曰：“尸鸠在桑，其子七兮。淑人君子，其仪一兮。其仪一兮，心如结兮！”(总结) 故君子结于一也。

## 七、文章结尾撰写方法

文章的结尾和文章的首段字数要求大致相同，但是功能却不同。首段是总领全文，提出论点，而末段则是总结全文，进行一定程度上的价值升华（也就是说明，写这篇文章带来的正面意义是什么）。

虽然文章的结尾方式多种多样，但是主要目的都是提升文章高度，回归论点给人意味深长回味无穷的感觉。

## 七、文章结尾撰写方法

### 文章结尾撰写方法

#### 1、名言+总结+论点

“周易有云：“凡益之道，与时偕行。”创新精神自古以来都是个人企业以及国家的核心精神，无论是个人的长远发展，还是企业的占领市场，还是国家的傲立群雄，都需要创新作为最稳固的后盾。”

#### 2、正反比较+论点

“新时代的发展需要我们不断的发展高新技术和淘汰落后产能，如若一味的畏手畏脚担心淘汰的落后产能给我们带来的后果而故步自封那我们永远不能发展强大，因为我们面对的是新时代，这个新时代需要人工智能来赋能！”

#### 3、希望+号召

“不断把新时代改革开放继续推向前进，正需要我们踔厉风发、抖擞精神，焕发信仰、信念、信心的力量，书写精彩人生，成就时代伟业，直抵伟大梦想。”

## 论说文总结与注意事项

- 1、论说文评分重点在于立意与结构，这两者和文笔没有太紧密的关系，可以速成。
- 2、立意根据材料来进行写，但是结构是通用的。
- 3、每年考试总有同学论说文交白卷，原因在于时间没有掌握好，一定要平时练习严格要求自己。
- 4、论说文每种结构最少练习2篇，一共5种常见结构；最少批改2次作文，知道自己的文章问题在哪。
- 5、考前一定要严格按照考试时间、流程全科模考三次，提高应试技巧。



# 祝大家都能写出高分文章

