

L^AT_EX 模板文檔

L^AT_EX Template Document

陳卓 (Eric Chen)

May 12, 2022

Contents

1	文本設置	2
1.1	段落縮進	2
1.2	字體選取	2
1.3	頁面設置	4
1.4	中文示例	4
1.5	西文示例（拉丁字母）	5
1.6	西文示例（西里爾字母）	6

Chapter 1

文本設置

1.1 段落縮進

`zylatex` 默認採用西文的段落縮進方式，即——段首不縮進，但段落與段落之間有一定間距，用於區分段落。這個文檔使用的正是西文縮進方式。可以使用 `zhindent=true` 選項來啓用中文的常用縮進方式，即——每個段落的開頭縮進兩個漢字長度，段落與段落之間不設額外間距。

1.2 字體選取

`zylatex` 使用 $\text{CT}_{\text{E}}\text{X}$ 宏集¹來提供中文支持。在使用 `zylatex` 時，可以通過指定 `fontset` 參數來指定文檔使用的字體。具體配置方式是：

¹ $\text{CT}_{\text{E}}\text{X}$ 宏集是筆者所知的最好的 $\text{L}_{\text{A}}\text{T}_{\text{E}}\text{X}$ 中文解決方案。見其 CTAN 頁面。

- `fontset=zytc` (默認選項) 使用筆者自己搭配的一套字體方案，如表 1.1 所示。必須要安裝了方案中的每一個字體才能正常編譯。
- `fontset=ctex` (推薦選項) 使用 C_T_EX 自動檢測用戶使用的操作系統，配置相應的字體。具體請參見 C_T_EX 宏集手冊第 6-7 頁。
- `fontset=adobe|fandol|founder|mac|macnew|` 指定 C_T_EX 宏集加載的字庫。具體請參見 C_T_EX 宏集手冊第 6-7 頁。
- `fontset=none` 不配置中文字體，由用戶自己配置。具體請參見 C_T_EX 宏集手冊第 6-7 頁。

字體名稱	字體命令	windows 方案	
宋體 (中文正文)	<code>\songti</code>	宋体	S
黑體	<code>\heiti</code>	黑体	
仿宋體	<code>\fangsong</code>	仿宋	
楷書	<code>\kaishu</code>	楷书	
衬綫體 (西文正文)	無	L _A T _E X 默認	
無衬綫體	<code>\textsf</code>	L _A T _E X 默認	
等寬體	<code>\texttt</code>	L _A T _E X 默認	

Table 1.1: C_T_EX 的 windows 方案與筆者自用的 zytc 方案之對比

1.3 頁面設置

1.4 中文示例

(以下內容為諸葛亮的《出師表》)

臣亮言：先帝創業未半，而中道崩殂。今天下三分，益州疲敝，此誠危急存亡之秋也！然侍衛之臣，不懈於內；忠志之士，忘身於外者，蓋追先帝之殊遇，欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽，以光先帝遺德，恢弘志士之氣；不宜妄自菲薄，引喻失義，以塞忠諫之路也。

(黑體) 宮中、府中，俱為一體；陟罰臧否，不宜異同。若有作奸、犯科，及為忠善者，宜付有司，論其刑賞，以昭陛下平明之治；不宜偏私，使內外異法也。

(仿宋體) 侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等，此皆良實，志慮忠純，是以先帝簡拔以遺陛下。愚以為宮中之事，事無大小，悉以咨之，然後施行，必能裨補闕漏，有所廣益。將軍向寵，性行淑均，曉暢軍事，試用於昔日，先帝稱之曰「能」，是以眾議舉寵為督。愚以為營中之事，事無大小，悉以咨之，必能使行陣和睦，優劣得所也。

(楷書) 親賢臣，遠小人，此先漢所以興隆也；親小人，遠賢臣，此後漢所以傾頹也。先帝在時，每與臣論此事，未嘗不歎息痛恨於桓、靈也。侍中、尚書、長史、參軍，此悉貞亮死節之臣也，

願陛下親之信之，則漢室之隆，可計日而待也。

(粗體) 臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事；由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間，爾來二十有一年矣！先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也。受命以來，夙夜憂歎，恐託付不效，以傷先帝之明，故五月渡瀘，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，當獎帥三軍，北定中原，庶竭駑鈍，攘除奸凶，興復漢室，還於舊都。此臣所以報先帝，而忠陛下之職分也。至於斟酌損益，進盡忠言，則攸之、禕、允之任也。

願陛下託臣以討賊興復之效；不效，則治臣之罪，以告先帝之靈。若無興德之言，則責攸之、禕、允等之咎，以彰其慢。陛下亦宜自謀，以諮諏善道，察納雅言，深追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。今當遠離，臨表涕泣，不知所云。

1.5 西文示例 (拉丁字母)

(以下內容節選自 Martin Luther King, Jr. 的 I Have a Dream)

I am happy to join with you today in what will go down in history as the greatest demonstration for freedom in the history of our nation.

(無衬綫體) Five score years ago, a great Ameri-

can, in whose symbolic shadow we stand today, signed the Emancipation Proclamation. This momentous decree came as a great beacon light of hope to millions of Negro slaves who had been seared in the flames of withering injustice. It came as a joyous daybreak to end the long night of their captivity.

(等寬體) But one hundred years later, the Negro still is not free. (粗體) **One hundred years later, the life of the Negro is still sadly crippled by the manacles of segregation and the chains of discrimination.** (斜體) *One hundred years later, the Negro lives on a lonely island of poverty in the midst of a vast ocean of material prosperity.* One hundred years later, the Negro is still languished in the corners of American society and finds himself an exile in his own land. And so we've come here today to dramatize a shameful condition.

1.6 西文示例（西里爾字母）

(以下內容摘自俄語學習網)

Я учусь в Педагогическом институте на факультете русского языка. В нашей группе двадцать студентов. Двое из них приехали из России. Наш коллектив очень дружный.

(無衬綫體) Каждый день студенческая жизнь начинается с шести часов утра . Мы со своими товарищами делаем утреннюю зарядку на площадке. После завтрака я иду на занятия. Во время обеденного перерыва я отдаю в общежитии. Вечером я занимаюсь самостоятельно в аудитории, в 10 часов ложусь спать.

(等寬體) По субботам и воскресеньям большую часть времени я занимаюсь в библиотеке. (粗體) **Здесь бывает много студентов, всегда тихо и чисто.** (斜體) *Я люблю читать журнал и газету. Вечером я иногда хожу в кино.* В клубе всегда показывают интересные фильмы, и китайские, и иностранные. Иногда мы вместе с друзьями гуляем на свежем воздухе и разговариваем о нашей студенческой жизни. У нас в институте много деревьев, ещё есть удобные скамейки и извилистые аллеи. Молодые пары любят здесь проводить время.