# LAT<sub>E</sub>X 模板文檔 LAT<sub>E</sub>X Template Document

陳卓 (Eric Chen)

2022-08-25

# **Contents**

1	模板	介紹													2
	1.1	調用此包				 	 •	 	•	 	•	 •	•	 •	2
2	一般	設置													4
	2.1	風格				 	 •	 		 					4
	2.2	字體選取				 	 •	 		 	•				4
	2.3	頁面設置				 	 •	 	•	 	•	 •	•	 •	5
3	示例	文本													6
	3.1	中文示例				 	 •	 		 					6
	3.2	西文示例	(拉丁	字母	<del>(</del> :) .	 	 •	 	•	 	•	 •			7
	3 3	西文宗例	(戒甲	爾字	(日:										7

# Chapter 1

## 模板介紹

ETEX 是一種經常被用到的文檔製作工具。在平時的使用中,筆者發現,每次創建一個新的 LaTeX 項目時,都會有大量代碼需要被重複用到,比如:中文支持的開啟與配置,字體的搭配,頁面佈局的設置,常用包的啓用,表格的外觀配置,等等。因此,筆者把自己經常用到的設置整合了起來,製作成了這個名為 zylatex.sty的宏包,方便自己的日常使用。對於第三方用戶而言,此包可能包含大量筆者的個人偏好,並不完全符合用戶心中「好」的定義;因此,此宏包僅供參考,也歡迎任何人以此包作為基礎開發符合自己偏好的包。筆者個人使用此包的方式有:

- 1. 在小論文、說明文檔等 LaTeX 文檔中調用此包, 省去大量配置過程。
- 2. 將 Org Mode 文件導出為 PDF 時, 用作風格模板。

#### 1.1 調用此包

此包的調用方式與其它LaTeX包無異,衹需在TeX文件的前言部分(即\begin{document} 語句之前的部分) 寫下如下語句即可

```
\usepackage[
option1 = xxx,
option2 = xxx,
...
optionN = xxx,
]{/path/to/zylatex}
```

其中, optionX 指的是 zylatex 提供的諸多用戶可選項。/path/to/zylatex 指的是 zylatex.sty 的路徑,它可以是絕對路徑,也可以是相對於您的 TeX 文件的相對路徑;如果您把 zylatex.sty 與您的 TeX 文件放在同一目錄下的話,便可以直接寫作 \usepackage[...]{zylatex}。

關於此包提供的的各個用戶可選項的用法,請閱讀本模板文檔的各個章節。

### **Chapter 2**

### 一般設置

#### 2.1 風格

zylatex 使用 style 參數來控制文檔的風格,該參數共有三種可能值: en、tc 與 sc。

- style=en 段首不縮進,章節圖表名稱等使用英文。
- style=tc 段首縮進,章節圖表名稱等使用傳統漢字。
- style=sc 段首縮進,章節圖表名稱等使用簡體漢字。

本模板文檔採用的是 style=en 風格。

### 2.2 字體選取

zylatex 使用 CT<sub>E</sub>X 宏集<sup>1</sup>來提供中文支持。在使用 zylatex 時,可以通過指定 fontset 參數來指定文檔使用的字體。具體配置方式是:

- fontset=zytc (默認選項)使用筆者自己搭配的一套字體方案,如表 2.1 所示。必須要安裝了方案中的每一個字體才能正常編譯。
- fontset=ctex (推薦選項) 使用 CT<sub>E</sub>X 自動檢測用戶使用的操作系統,配置相應的字體。具體請參見CT<sub>E</sub>X 宏集手册第 6-7 頁。

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup>CT<sub>E</sub>X 宏集是筆者所知的最好的 LAT<sub>E</sub>X 中文解決方案。見其 CTAN 頁面。

- fontset=adobe|fandol|founder|mac|macnew|macold|ubuntu|windows|none|... 指定 CT<sub>E</sub>X 宏集加載的字庫。具體請參見CT<sub>E</sub>X 宏集手册第 6-7 頁。
- fontset=none 不配置中文字體,由用戶自己配置。具體請參見CT<sub>E</sub>X 宏集手 册第 6-7 頁。

字體名稱	字體命令	windows 方案	zytc 方案				
宋體(中文正文)	\songti	宋体	一點明體				
黑體	\heiti	黑体	更紗黑體 CL				
仿宋體	\fangsong	仿宋	Adobe 仿宋 Std				
楷書	\kaishu	楷书	文鼎 PL 中楷				
衬綫體 (西文正文)	無	ETEX 默認	IBM Plex Serif				
無衬綫體	\textsf	ETEX 默認	Roboto				
等寬體	\texttt	IAT <sub>E</sub> X 默認	Sarasa Mono HC				

Table 2.1: CTFX 的 windows 方案與筆者自用的 zytc 方案之對比

### **2.3** 頁面設置

zylatex 提供了兩種頁面佈局: layout=paper 和 layout=phone, 分別適合紙面打印和手機屏幕閱讀。layout=phone 會使用極小的頁邊距、較小的標題字號和較小的行距, 確保在手機等移動設備的屏幕上也能看到足够內容。

## **Chapter 3**

### 示例文本

#### **3.1** 中文示例

(以下內容爲諸葛亮的《出師表》)

臣亮言:先帝創業未半,而中道崩殂。今天下三分,益州疲敝,此誠危急存亡之秋也!然侍衞之臣,不懈於內;忠志之士,忘身於外者,蓋追先帝之殊遇,欲報之於陛下也。誠宜開張聖聽,以光先帝遺德,恢弘志士之氣;不宜妄自菲薄,引喻失義,以塞忠諫之路也。

(黑體) 宮中、府中,倶爲一體;陟罰臧否,不宜異同。若有作奸、犯科,及爲忠善者,宜付有司,論其刑賞,以昭陛下平明之治;不宜偏私,使內外異法也。

(仿宋體) 侍中、侍郎郭攸之、費禕、董允等,此皆良實,志慮忠純,是以先帝簡 拔以遺陛下。愚以為宮中之事,事無大小,悉以咨之,然後施行,必能裨補闕漏, 有所廣益。將軍向寵,性行淑均,曉暢軍事,試用於昔日,先帝稱之曰「能」,是 以眾議舉寵為督。愚以為營中之事,事無大小,悉以咨之,必能使行陣和睦,優 劣得所也。

(楷書) 親賢臣,遠小人,此先漢所以興隆也;親小人,遠賢臣,此後漢所以傾頹也。先帝在時,每與臣論此事,未嘗不歎息痛恨於桓、靈也。侍中、尚書、長史、參軍,此悉貞亮死節之臣也,願陛下親之信之,則漢室之隆,可計日而待也。

(粗體) 臣本布衣,躬耕於南陽,苟全性命於亂世,不求聞達於諸侯。先帝不以臣 卑鄙,猥自枉屈,三顧臣於草廬之中,諮臣以當世之事;由是感激,遂許先帝以 驅馳。後值傾覆,受任於敗軍之際,奉命於危難之間,爾來二十有一年矣!先帝 知臣謹慎,故臨崩寄臣以大事也。受命以來,夙夜憂歎,恐託付不效,以傷先帝之明,故五月渡瀘,深入不毛。今南方已定,兵甲已足,當獎帥三軍,北定中原,庶竭駑鈍,攘除奸凶,興復漢室,還於舊都。此臣所以報先帝,而忠陛下之職分也。至於斟酌損益,進盡忠言,則攸之、禕、允之任也。

願陛下託臣以討賊興復之效;不效,則治臣之罪,以告先帝之靈。若無興德之言, 則責攸之、禕、允等之咎,以彰其慢。陛下亦宜自謀,以諮諏善道,察納雅言,深 追先帝遺詔。臣不勝受恩感激。今當遠離,臨表涕泣,不知所云。

### 3.2 西文示例(拉丁字母)

(以下內容節選自 Martin Luther King, Jr. 的 I Have a Dream)

I am happy to join with you today in what will go down in history as the greatest demonstration for freedom in the history of our nation.

(無衬綫體) Five score years ago, a great American, in whose symbolic shadow we stand today, signed the Emancipation Proclamation. This momentous decree came as a great beacon light of hope to millions of Negro slaves who had been seared in the flames of withering injustice. It came as a joyous daybreak to end the long night of their captivity.

(等寬體) But one hundred years later, the Negro still is not free. (粗體) One hundred years later, the life of the Negro is still sadly crippled by the manacles of segregation and the chains of discrimination. (斜體) One hundred years later, the Negro lives on a lonely island of poverty in the midst of a vast ocean of material prosperity. One hundred years later, the Negro is still languished in the corners of American society and finds himself an exile in his own land. And so we've come here today to dramatize a shameful condition.

#### 3.3 西文示例(西里爾字母)

(以下內容摘自俄语学习网)

Я учусь в Педагогическом институте на факультете русского языка. В нашей группе двадцать студентов. Двое из них приехали из России.

Наш коллектив очень дружный.

(無衬綫體) Каждый день студенческая жизнь начинается с шести часов утра. Мы со своими товарищами делаем утреннюю зарядку на площадке. После завтрака я иду на занятия. Во время обеденного перерыва я отдахаю в общежитии. Вечером я занимаюсь самостоятельно в аудитории, в 10 часов ложусь спать.

等寬體) По субботам и воскресеньям большую часть времени я занимаюсь в библиотеке. (粗體) Здесь бывает много студентов, всегда тихо и чисто. (斜體) Я люблю читать журнал и газету. Вечером я иногда хожу в кино. В клубе всегда показывают интересные фильмы, и китайские, и иностранные. Иногда мы вместе с друзьями гуляем на свежем воздухе и разговариваем о нашей студенческой жизни. У нас в институте много деревьев, ещё есть удобные скамейки и извилистые аллеи. Молодые лары любят здесь проводить время.