# 作业 3: Pipeline and Shading GAMES101, 2020 年春季

教授: 闫令琪

计算机图形学与混合现实研讨会

GAMES: Graphics And Mixed Environment Seminar

发布日期为北京时间 2020 年 3 月 10 日 (星期二) 晚23:59

截止日期为北京时间 2020 年 3 月 17 日 (星期二) 晚23:59

# 注意:

- 任何更新或更正都将发布在论坛上, 因此请偶尔检查一下。
- 论坛链接: http://games-cn.org/forums/forum/graphics-intro/。
- 你必须独立完成自己的作业。
- 你可以在论坛上发布帖子求助,但是发布问题之前,请仔细阅读本文档。
- 在截止时间之前将你的作业提交到 SmartChair 上。

# 1 总览

在这次编程任务中,我们会进一步模拟现代图形技术。我们在代码中添加了 Object Loader(用于加载三维模型), Vertex Shader 与 Fragment Shader, 并且支持 了纹理映射。

# 而在本次实验中, 你需要完成的任务是:

- 1. 修改函数 rasterize\_triangle(const Triangle& t) in rasterizer.cpp: 在此 处实现与作业 2 类似的插值算法,实现<mark>法向量、颜色、纹理颜色的插值。</mark>
- 2. 修改函数 get\_projection\_matrix() in main.cpp: 将你自己在之前的实验中实现的投影矩阵填到此处,此时你可以运行./Rasterizer output.png normal来观察法向量实现结果。
- 3. 修改函数 phong\_fragment\_shader() in main.cpp: 实现 Blinn-Phong 模型计算 Fragment Color.
- 4. 修改函数 texture\_fragment\_shader() in main.cpp: 在实现 Blinn-Phong 的基础上,将纹理颜色视为公式中的 kd,实现 Texture Shading Fragment Shader.
- 5. 修改函数 bump\_fragment\_shader() in main.cpp: **在实现 Blinn-Phong 的** 基础上, 仔细阅读该函数中的注释, 实现 Bump mapping.
- 6. 修改函数 displacement\_fragment\_shader() in main.cpp: **在实现 Bump** mapping 的基础上, 实现 displacement mapping.

# 2 开始编写

# 2.1 编译与使用

在课程提供的虚拟机上,下载本次实验的基础代码之后,请在 Software Rasterizer 目录下按照如下方式构建程序:

```
$ mkdir build
$ cd ./build
$ cmake ..
$ make
```

这将会生成命名为 Rasterizer 的可执行文件。使用该可执行文件时,你传入的第二个参数将会是生成的图片文件名,而第三个参数可以是如下内容:

• texture: 使用代码中的 **texture** shader. 使用举例: ./Rasterizer output.png texture

• normal: 使用代码中的 **normal** shader. 使用举例: ./Rasterizer output.png normal

• phong: 使用代码中的 **blinn-phong** shader. 使用举例: ./Rasterizer output.png phong

• bump: 使用代码中的 **bump** shader. 使用举例: ./Rasterizer output.png bump

• displacement: 使用代码中的 **displacement** shader. 使用举例: ./Rasterizer output.png displacement 当你修改代码之后, 你需要重新 make 才能看到新的结果。

#### 2.2 框架代码说明

相比上次实验,我们对框架进行了如下修改:

1. 我们引入了一个第三方.obj 文件加载库来读取更加复杂的模型文件,这部分库文件在 OBJ\_Loader.h file. 你无需详细理解它的工作原理,只需知道这个库将会传递给我们一个被命名被 TriangleList 的 Vector,其中每个三角形都有对应的点法向量与纹理坐标。此外,与模型相关的纹理也将被一同加载。注意:如果你想尝试加载其他模型,你目前只能手动修改模型路径。

- 2. 我们引入了一个新的 Texture 类以从图片生成纹理,并且提供<mark>了查找纹理颜</mark>色的接口: Vector3f getColor(float u, float v)
- 3. 我们创建了 Shader.hpp 头文件并定义了 fragment\_shader\_payload, 其中包括了 Fragment Shader 可能用到的参数。目前 main.cpp 中有三个 Fragment Shader, 其中 fragment\_shader 是按照法向量上色的样例 Shader, 其余两个将由你来实现。
- 4. 主渲染流水线开始于 rasterizer::draw(std::vector<Triangle> &TriangleList). 我们再次进行一系列变换,这些变换一般由 Vertex Shader 完成。在此之后,我们调用函数 rasterize\_triangle.
- 5. rasterize\_triangle 函数与你在作业 2 中实现的内容相似。不同之处在于被设定的数值将不再是常数,而是按照 Barycentric Coordinates 对法向量、颜色、纹理颜色与底纹颜色 (Shading Colors) 进行插值。回忆我们上次为了计算z value 而提供的 [alpha, beta, gamma],这次你将需要将其应用在其他参数的插值上。你需要做的是计算插值后的颜色,并将 Fragment Shader 计算得到的颜色写入 framebuffer,这要求你首先使用插值得到的结果设置 fragment shader payload,并调用 fragment shader 得到计算结果。

#### 2.3 运行与结果

在你按照上述说明将上次作业的代码复制到对应位置,并作出相应修改之后(请务必认真阅读说明),你就可以运行默认的 normal shader 并观察到如下结果:



实现 Blinn-Phong 反射模型之后的结果应该是:



实现纹理之后的结果应该是:



实现 Bump Mapping 后,你将看到可视化的凹凸向量:



实现 Displacement Mapping 后,你将看到如下结果:



# 3 评分与提交

# 评分:

- [5 分] 提交格式正确,包括所有需要的文件。代码可以正常编译、执行。
- [10 分] 参数插值:正确插值颜色、法向量、纹理坐标、位置 (Shading Position) 并将它们传递给 fragment\_shader\_payload.
- [20 分]Blinn-phong 反射模型: 正确实现 phong\_fragment\_shader 对应的 反射模型。
- [5 分] Texture mapping: 将 phong\_fragment\_shader 的代码拷贝到 texture\_fragment\_shader, 在此基础上正确实现 Texture Mapping.
- [10 分] Bump mapping 与 Displacement mapping: 正确实现 Bump mapping 与 Displacement mapping.

- [Bonus 3 分] 尝试更多模型: 找到其他可用的.obj 文件, 提交渲染结果并 把模型保存在 /models 目录下。这些模型也应该包含 Vertex Normal 信息。
- [Bonus 5 分] 双线性纹理插值:使用双线性插值进行纹理采样,在 Texture 类中实现一个新方法 Vector3f getColorBilinear(float u, float v) 并通过 fragment shader 调用它。为了使双线性插值的效果更加明显,你应该考虑选择更小的纹理图。请同时提交纹理插值与双线性纹理插值的结果,并进行比较。

# 提交:

- 1. 当你完成作业后,**请清理你的项目**,记得在你的文件夹中包含 CMakeLists.txt 和所有的程序文件(无论是否修改);
- 2. 同时,请新建一个/images 目录,将所有实验结果图片保存在该目录下;
- 3. 再添加一个 README.md 文件写清楚自己完成了以上七个得分点中的哪几点(如果完成了,也请同时提交一份结果图片),并简要描述你在各个函数中实现的功能;
- 4. 最后,将上述内容打包,并用"姓名\_Homework3.zip"的命名方式提交到 SmartChair 平台。
- 5. 未清理 /build, /.vscode 或是未按格式建立 /images、未提交 README.md 将会受到 -2 分的处罚。

平台链接: http://smartchair.org/GAMES2020Course-YLQ。