作品提交		
团队名称	东方网	
领队-姓名	王迪	
领队-手机	18616861952	
领队-邮箱	93129827@qq.com	
作品名称	追墨人	
作品形式	微站	
使用数据情况	除上海图书馆所开放的数据外还使用了外部数据: 东方网内容发布系统	
摘要	我们作品的主题是《追墨人》,名字的由来是基于上图这次开放的名人手稿档案数据。在浏览这些海量数据的过程中,给我们带来的印象是浓浓的历史和文化气息,那么如何依据特点发掘更多的使用价值?我们构思的切入点由此而生。同时,考虑到在这个移动互联时代,要抓住用户的注意力实属不易,为此,我们希望开发的应用能够激发用户参与的兴趣,能够吸引用户的关注。  所以我们的作品在功能上主要围绕一下三个目标来实现:1)使得名人手稿能够根据某些令人感兴趣的历史事件聚集成簇。2)利用本网的新闻优势,将历史名人、手稿同当前的新闻关联起来,让历史与现实产生交集,获得用户的认同感。3)提供渠道让用户上传散落在民间的手稿和名人轶事,让用户产生较强的参与感与荣誉感,不仅能补充原有档案,更是提供机会让历史档案与当前社会名人和手稿产生关联。  在实现方式上,我们采用了微站的方式,不管安卓还是苹果手机都能在零等待的情况下,通过扫二维码或点击转发链接,便利和迅速的访问应用。	
作品说明	我们作品的主题是《追墨人》,名字的由来是基于上图这次开放的名人手稿档案数据。在浏览这些海量数据的过程中,给我们带来的印象是浓浓的历史和文化气息,那么如何依据特点发掘更多的使用价值?我们构思的切入点由此而生。同时,考虑到在这个移动互联时代,要抓住用户的注意力实属不易,为此,我们希望开发的应用能够激发用户参与的兴趣,能够吸引用户的关注。所以我们在设计阶段,提出了这几种期望。我们期望名人手稿的给解据某些令人感兴趣的历史事件聚集成簇,我们期望利用本网的新闻优势,将历史名人、手稿自当前的新闻关联起来,让历史与现实产生交集,获得用户的认同感,我们期望吸引用户上传散落在民间的手稿和名人轶事,让用户产生较强的参与感与荣誉感,不仅能补充原有档案,更是提供机会让历史档案与当前社会名人和手稿产生关联、根据这些设想和期望,我们确定了追墨人的主题,我们通望对居的短点,提供了几个系统推荐的文稿库,如:"张乐平笔下的三主故事","冰心与朋友们的来往书信"等,这些文稿库和据名人时间段、手稿类型、关键字等信息将名人手稿繁集成簇,吸引用户有目的性的去阅读和了解。在这个过程中,我们解决了以下几个主要问题:1.挖掘出用户感兴趣的人物。时间段、事件。2.同我们新闻发布系统的关联,以形成历史与现实的结合。3.与用户的互动,用户补充的人及物,同文稿库的结合。4.移动应用的交互功能,如点赞,收藏,留言,转发等等功能同文稿库的结合。技术实现方案上,我们采用前端的5,JQuery同后台Dapper,SQLserver2012相结合的形式,在调用上图接口时,采用了本地缓储技术,并且部分功能实现了多层级的异步调用,在调用接口及次数较多的页面上,我们还设置了有优先级差异的异步调用。此外,普通用户通过前台提交的信息及用户补充的文稿暂时保留在了本地数据库,但在页面显示上,同上图数据进行了无缝里接上,我们调用了上图名人手稿档案库4个接口的数据,分别是"获取责任人相关人员朋友的比时调用中地址"、"装取入和物的详细信息"、"获取精中的接口"、"稿件详情"。我们对"获取入和物的详细信息"接口的数据在获取之后进行了整理控据,从而建立出了第一批文稿库的筛选条件。创新点:1)在本应用中,我们对用用格学为的知识对获得的数据表于可数别的独有作为,是一个单点的历史或文化研究。还应该可以通过数据的建筑,找出用户感兴趣的热点,进而利用人民群众的力量,来补充和压产的关系,对于这些数据的使用价值也会有双向相较系起来后	

	当代社会的意义和价值。	
程序	未上传	
LOGO	《追墨人》微站LOGO-东方网.jpg	
微站访问地址	http://zhuimoren.eastday.com/	
作品介绍PPT与 PDF	《追墨人》项目演示文档1.1-东方网.pptx、《追墨人》项目演示文档1.1-东方网新.pdf	
表单信息		
提交状态	已提交	
提交时间	2017/8/9 16:00:33	
提交IP	61.129.65.61	