**이 력 서**

희망연봉 : 2,800만원~

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 성 명 | 양선희 | 생년월일 | 1990.10.22 |
| 연 락 처 | 010.7743.2178 | 지원분야 | 웹 퍼블리셔 |
| 이메일 | sunhee5839@naver.com | | |
| 개인 홈페이지 | https://zzallange.github.io/ | | |
| 주 소 | 서울시 노원구 상계동 | | |

**1) 학력사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 기간 | 학교명 | 학과 | 졸업구분 |
| 2009 - 2013 | 경상대학교 | 러시아학과 | 졸업 |
| 2006 - 2008 | 중앙여자고등학교 | - | 졸업 |

**2) 교육사항**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 기간 | 교육과정 | 교육기관 | 비고 |
| 2022.07 - 2022.08 | 피그마 웹퍼블리싱 | 그린 아카데미 | 수료 |
| 2022.05 - 2022.06 | 웹기획디자인 | 정글 아카데미 | 수료 |
| 2018.02 - 2018.12 | 웹 퍼블리싱 과정 | sbs 아카데미 | 수료 |

**3) 경력사항**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 근무기간 | 회사명 | 직무 |
| 2021.04 - 2021.12 | 이비즈 네트웍스 | 웹 퍼블리셔 |
| 2019.08 - 2020.10 | 아시아경제 | 웹 퍼블리셔 |

**자 기 소 개 서**

|  |  |
| --- | --- |
| **자 기**  **소 개** | **변화에 빠르게 대처하고 자신감 넘치는 웹 퍼블리셔입니다.**  웹 서비스를 제공하는 역할 중 브라우저를 빛나게 만들어주는 퍼블리싱의 매력에  빠진 지 어느덧 2년 차가 되었습니다.  첫 업무로 회사의 큰 프로젝트였던 음주가무를 즐기는 20-30대를 겨냥한  버티컬 플랫폼 사이트 제작에 메인 퍼블리셔로 담당하면서, 메인과 서브페이지,  로그인 및 뉴스레터 페이지등 다양한 페이지를 빠르고 꼼꼼하게 작업하여  개발자의 개발시간을 조금 더 확보한 경험이 있습니다.  그 과정에서 각 부서의 팀원들과 많은 회의를 통해, 각 직무에 대한 이해가  필요하며 협업을 위한 원활한 의사소통이 중요하다는 것을 깨달았습니다.  기획자와 디자이너가 페이지 수정 및 조율로 인해, 작업진행이 조금 늦춰질때면  웹 퍼블리셔로써 미리 제작해둘 수 있는 와이어프레임 준비와  공통 스타일의 클래스명을 정의하여 빠른 작업을 진행할 수 있게 준비하였고,  특히나 폼 영역에 있어 개발자의 형식에 맞추기 위해 의견을 물어  최대한 개발 작업이 원활하게 진행되도록 맞추고, 또한 추가수정으로 인한  스타일 확장성까지 고려한 마크업을 진행하였습니다.  그리하여 당시 서비스 오픈까지 개발자의 테스트 시간을 더 늘릴 수 있게 되었고,  꼼꼼하고 빠른 작업으로 각 부서와의 의사소통이 원활하게 진행되었다는 호평을 받았습니다.  평소 주어지는 역할마다 빠르게 진행하는 편이고, 혹시 모를 변수에도 당황하지 않고  긍정적으로 처리하는 성격입니다. 직무를 진행할 때에는 늘 협업에 중심을 두어,  다른 사람들의 의견을 귀담아듣고자 노력하는 편이고, 언제나 기꺼이 배우려는  자세로 업무를 진행합니다.    웹 서비스 제공에 필요한 다양한 업무들에 대한 호기심이 많고,  제가 좋아하는 퍼블리싱 작업에서 더 성장하여 프론트개발까지 관심이 있습니다.  남들보다 습득도 빠르고, 적응도 잘하는 편이라 실무에서도 충분히 생산성을 낼 수 있는  능력있는 직원이 될 수 있다고 생각합니다. |

|  |  |
| --- | --- |
| **경 력 기 술** | 이비즈 네트웍스 개발팀 웹퍼블리셔 담당  프로젝트: 오션투유리조트  유사 동일한 구조의 지역별 리조트 웹 사이트를 제작을 담당하면서,   대량 양산에 대한 설계가 가능한 공통화에 집중하여 퍼블리싱 진행하였고,  운영과 유지보수를 위한 Code Component 규격화 작업에 중점을 두었습니다.  작업을 진행하면서 코드의 중복을 막고 유용한 작업진행을 위해  CSS전처리기인 SCSS를 활용하였습니다.   그 과정에서 gulp와 php를 다루는 경험을 가졌고  개발에 용이한 퍼블리싱을 진행하게  되어 프론트 개발에 대한 관심도 깊어졌습니다.  - 퍼블리싱 100% | 기간 ~2021년 5월  - 해당사이트: http://ocean2you.co.kr/  --------------------------------------------------------------------------------------------    아시아경제 미디어기획실 ux팀 웹퍼블리셔 담당  프로젝트: 21대 국회의원 총선 특집  21대 총선 특집화하여 재구성 작업한 UI디자인에 맞춰 퍼블리싱을 진행하였습니다.  어도비 XD로 작업된 디자인을 통해 포토샵이 아닌 새로운 디자인툴을  경험하면서 디자이너와 협업을 위한 소통의 중요성을 느꼈습니다.  총선 특집기사의 검색유입을 늘리기 위해 웹 표준 및 웹 접근성을  고려하였습니다.  - 퍼블리싱 85% | ~ 2020년 5월  - 해당 사이트: http[s://www.asiae.co.kr/news/election/2020/](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [프로젝트: 양낙규기자의 Defense Club](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [국방부 기자의 특집 사이트 리뉴얼 작업을 담당하면서,](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [반응형 작업과 크로스브라우징을 맞추기 위해 노력하였습니다.](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [기사가 많은 페이지다 보니 간추려진 텍스트를 보여주기 위한 구성에 맞췄고](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [웹 접근성을 준수하기 위해 라이트하우스를 통해 검색유입이](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [잘될 수 있는 방향에 초점을 맞춰 제작하였습니다.](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [- 퍼블리싱 90% | ~ 2020년 2월](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------)  [- 해당 사이트:](https://www.asiae.co.kr/news/election/2020/-------------------------------------------------------------------------------------------) <https://military.asiae.co.kr/>  프로젝트: MZ세대를 위한 버티컬 사이트 드링킷  기획, 디자인, 개발 및 각 부서의 팀원들과 처음부터 끝까지 서비스 개발 및 베포에 참여한  경험이 있습니다.  당시, 신입으로써 상세 페이지에서 스크롤 다운시 특정 지점에서 고정되있는 sns 공유버튼을  본문 컨텐츠 기사내용에 따라 아래로 따라오는 것을 구현하는 어려움이 있었으나  스크립트의 원리를 깨우쳐 결국 만들어낸 경험이 있습니다.  그리하여, 다른 페이지 작업시에도 기획자와 디자이너의 요구에 알맞게 페이지 작업을  빠르게 진행하여 추가 수정요구 사항에 대한 대응도 원활히 진행할 수 있었습니다.  - 퍼블리싱 100% | ~ 2019년 10월  - 해당 사이트: <https://dk.asiae.co.kr/> |

|  |  |
| --- | --- |
| **직 무**  **스 킬** | **꼼꼼하고 효율적인 하드 코딩 능력자 입니다.**  **HTML**  웹 표준을 위해 HTML5에서 권장하는 마크업 방식과 시맨틱 태그를 사용하여  레이아웃을 설계하기 위해 노력합니다.  웹 UI 디자인 작업을 받은 후 꼼꼼하게 구조를 살핀 다음 HTML 와이어프레임을 작성한 뒤  체계적으로 퍼블리싱 작업을 진행할 수 있게 진행합니다.  **CSS**  레이아웃 배치의 기존 방식인 float와 position을 활용하지만, 경우에 따라  반응형 웹에 적합한 Flex와 Grid를 사용하여 레이아웃을 배치합니다.  또한 css전처리기 모듈인 SCSS를 활용하여 유지보수 작업을 진행한 경험이  있습니다.  **JavaScript & JQuery**  기능성 플러그인은 활용하되 나머지 작업은 하드코딩으로 제작합니다.  추후 프론트엔드 개발 경험을 위해 프론트엔드 프레임워크에도 관심을 갖고 있습니다.  **Visual Studio Code**  퍼블리셔 텍스트 에디터로 비쥬얼스튜디오코드를 사용합니다.  이전에 Brackets와 Sublime Text를 사용한 경험이 있어 경우에 따라 사용이 가능합니다. |

위에 기재한 사항은 사실과 다름이 없습니다.

**2023년 04월 07일**

**성 명 : 양 선 희 (인)**