

# 苏軾集

[北宋] 苏軾◎ 著



A  
PUBLIC DOMAIN  
BOOK

## 目 录

[昭君怨](#)  
[哨 遍](#)  
[定风波](#)  
[浣溪沙](#)  
[定风波](#)  
[西江月](#)  
[蝶恋花](#)  
[少年游](#)  
[水龙吟](#)  
[江城子](#)  
[南乡子](#)  
[浣溪沙](#)  
[沁园春](#)  
[浣溪沙](#)  
[浣溪沙](#)  
[浪淘沙](#)  
[虞美人](#)  
[菩萨蛮](#)  
[清平乐](#)  
[南乡子](#)  
[鹊桥仙](#)  
[泛金船](#)  
[南乡子](#)  
[南乡子](#)  
[定风波](#)  
[南歌子](#)  
[行香子](#)  
[菩萨蛮](#)  
[醉落魄](#)  
[菩萨蛮](#)

[减字木兰花](#)

[阮郎归](#)

[采桑子](#)

[醉落魄](#)

[南乡子](#)

[永遇乐](#)

[蝶恋花](#)

[瑞鹧鸪](#)

[江城子](#)

[雨中花慢](#)

[浣溪沙](#)

[江城子](#)

[蝶恋花](#)

[满江红](#)

[何满子](#)

[满江红](#)

[殢人娇](#)

[望江南](#)

[瑞鹧鸪](#)

[望江南](#)

[菩萨蛮](#)

[江城子](#)

[水调歌头](#)

[江城子](#)

[画堂春](#)

[蝶恋花](#)

[殢人娇](#)

[洞仙歌](#)

[阳关曲](#)

[临江仙](#)

[水调歌头](#)

[浣溪沙](#)

[临江仙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[永遇乐](#)

[浣溪沙](#)

[行香子](#)

[南乡子](#)

[浣溪沙](#)

[江城子](#)

[减字木兰花](#)

[西江月](#)

[南歌子](#)

[南歌子](#)

[南歌子](#)

[南歌子](#)

[双荷叶](#)

[醉落魄](#)

[渔家傲](#)

[临江仙](#)

[菩萨蛮](#)

[南乡子](#)

[定风波](#)

[西江月](#)

[菩萨蛮](#)

[少年游](#)

[卜算子](#)

[水龙吟](#)

[浣溪沙](#)

[江城子](#)

[满江红](#)

[水龙吟](#)

[水龙吟](#)  
[江城子](#)  
[满庭芳](#)  
[洞仙歌](#)  
[渔家傲](#)  
[南乡子](#)  
[醉蓬莱](#)  
[念奴娇](#)  
[念奴娇](#)  
[菩萨蛮](#)  
[醉翁操](#)  
[卜算子](#)  
[瑞鹧鸪](#)  
[临江仙](#)  
[满庭芳](#)  
[鹧鸪天](#)  
[西江月](#)  
[好事近](#)  
[水调歌头](#)  
[浣溪沙](#)  
[渔父](#)  
[调笑令](#)  
[卜拍子](#)  
[南歌子](#)  
[满庭芳](#)  
[渔家傲](#)  
[浣溪沙](#)  
[虞美人](#)  
[如梦令](#)  
[水龙吟](#)  
[浣溪沙](#)  
[行香子](#)  
[满庭芳](#)

[南乡子](#)  
[满庭芳](#)  
[减字木兰花](#)  
[定风波](#)  
[临江仙](#)  
[踏莎行](#)  
[菩萨蛮](#)  
[蝶恋花](#)  
[如梦令](#)  
[如梦令](#)  
[西江月](#)  
[定风波](#)  
[鹊桥仙](#)  
[点绛唇](#)  
[点绛唇](#)  
[好事近](#)  
[点绛唇](#)  
[浣溪沙](#)  
[木兰花令](#)  
[虞美人](#)  
[临江仙](#)  
[满江红](#)  
[八声甘州](#)  
[临江仙](#)  
[减字木兰花](#)  
[木兰花令](#)  
[生查子](#)  
[青玉案](#)  
[戚氏](#)  
[木兰花令](#)  
[临江仙](#)  
[殢人娇](#)  
[蝶恋花](#)

[浣溪沙](#)

[西江月](#)

[减字木兰花](#)

[鹧鸪天](#)

[江城子](#)

[浣溪沙](#)

[定风波](#)

[菩萨蛮](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[浣溪沙](#)

[减字木兰花](#)

[减字木兰花](#)

[点绛唇](#)

[行香子](#)

[行香子](#)

[木兰花令](#)

[木兰花令](#)

[西江月](#)

[临江仙](#)

[临江仙](#)

[临江仙](#)

[渔家傲](#)

[渔家傲](#)

[蝶恋花](#)

[蝶恋花](#)

[减字木兰花](#)

[南歌子](#)

[江城子](#)

[阮郎归](#)

意难忘  
无愁可解



# 苏轼集

[北宋] 苏轼 著



=====

青苹果数据中心授权作品

本作品属于公共版权图书，kindle 电子版由青苹果数据中心排版制作，相关权利为青苹果数据中心所有，侵权必究。

# 昭君怨

金山送柳子玉

谁作桓伊三弄，  
惊破绿窗幽梦。  
新月与愁烟，  
满江天。  
欲去又还不去，  
明日落花飞絮。  
飞絮送行舟，  
水流东。

## 哨 遍

陶渊明赋《归去来》，有其词而无其声。余既治东坡，筑雪堂于上，人俱笑其陋；独鄱阳董毅夫过而悦之，有卜邻之意。乃取《归去来辞》，稍加隐括，使就声律，以遗毅夫，使家僮歌之，相从于东坡，释耒而和之，扣牛角而为之节，不亦乐乎！

为米折腰，  
因酒弃家，  
口体交相累。  
归去来，  
谁不遣君归？  
觉从前皆非今是！  
露未晞，  
征夫指余归路，  
门前笑语暄童稚。  
嗟旧菊都荒，  
新松暗老，  
吾年今已如此。  
但小窗、容膝闭柴扉，  
策杖看、孤云暮鸿飞。  
去出无心，  
鸟倦知还，  
本非有意。

噫，归去来兮，  
我今忘我兼忘世。  
亲戚无浪语，  
琴书中，  
有真味。  
步翠麓崎岖，  
泛溪窈窕，  
涓涓暗谷流春水。  
观草木欣荣，  
幽人自感，  
吾生行且休矣。  
念寓形宇内复几时？  
不自觉、皇皇欲何之。  
委吾心，  
去留谁计。  
神仙知在何处？  
富贵非吾志。  
但知临水登山啸咏，  
自引壶觞自醉。  
此生天命更何疑，  
且乘流、遇坎还止。

## 定风波

三月七日，沙湖道中遇雨，雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉。已而遂晴，故作此词。

莫听穿林打叶声，  
何妨吟啸且徐行。  
竹杖芒鞋轻胜马，  
谁怕？  
一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒。  
微冷，  
山头斜照却相迎。  
回首向来萧瑟处，  
归去，  
也无风雨也无晴。

# 浣溪沙

游蕲水清泉寺，寺临兰溪，溪水西流。

山下兰芽短浸溪，  
松间沙路净无泥，  
萧萧暮雨子规啼。

谁道人生无再少，  
门前流水尚能西，  
休将白发唱黄鸡。

# 定风波

元丰五年七月六日，王文甫家饮酿白酒，大醉。集古句作墨竹词。

雨洗娟娟嫩叶光，  
风吹细细绿筠香。  
秀色乱侵书帙晚，  
帘卷，  
清阴微过酒尊凉。

人画竹身肥拥肿，  
何用？  
先生落笔胜萧郎。  
记得小轩岑寂夜，  
廊下，  
月和疏影上东墙。

## 西江月

顷在黄州，春夜行蕲水中，过酒家饮。酒醉，乘月至一溪桥上，解鞍曲肱。醉卧少休，及觉已晚。乱山攒拥，流水锵然，疑非尘世也。书此词桥柱上。

照野瀰瀰浅浪，  
横空隐隐层霄，  
障泥未解玉骢骄，  
我欲醉眠芳草。  
可惜一溪明月，  
莫教蹋碎琼瑶，  
解鞍欹枕绿杨桥，  
杜宇一声春晓。

# 蝶恋花

京口得乡书

雨后春容清更丽，  
只有离人，  
幽恨终难洗。  
北固山前三面水，  
碧琼梳拥青螺髻。

一纸乡书来万里，  
问我何年，  
真个成归计。  
回首送春拼一醉，  
东风吹破千行泪。



# 少年游

润州作，代人寄远

去年相送，  
余杭门外，  
飞雪似杨花。  
今年春尽，  
杨花似雪，  
犹不见还家。  
对酒卷帘邀明月，  
风露透窗纱。  
恰似姮娥怜双燕，  
分明照，  
画梁斜。

# 水龙吟

赠赵晦之吹笛侍儿

楚山修竹如云，  
异材秀出千林表。  
龙须半翦，  
凤膺微涨，  
玉肌匀绕。  
木落淮南，  
雨晴云楚，  
月明风袅。  
自中郎不见，  
桓伊去后，  
知孤负、秋多少。

闻道岭南太守，  
后堂深、绿珠娇小。  
绮窗学弄，  
《梁州》初遍，  
《霓裳》未了。  
嚼徵含宫，  
泛商流羽，  
一声云杪。  
为使君洗尽，  
蛮瘴雨瘴，  
作《霜天晓》。

# 江城子

湖上与张先同赋，时闻弹筝。

凤凰山下雨初晴，  
水风清，  
晚霞明，  
一朵芙蓉，  
开过尚盈盈。  
何处飞来双白鹭，  
如有意，  
慕娉婷。

忽闻江上弄哀筝，  
苦含情，  
遣谁听。  
烟敛云收，  
依约是湘灵。  
欲待曲终寻问取，  
人不见，  
数峰青。

# 南乡子

和杨元素

凉簟碧纱厨  
一枕清风昼睡余。  
卧听晚衙无个事，  
徐徐，  
读尽床头几卷书。

搔首赋归欤，  
自觉功名懒更疏。  
若问使君才与气，  
何如？  
占得人间一味愚。

# 浣溪沙

赠陈海州。陈尝为眉令，有声。

长记鸣琴子贱堂，  
朱颜绿发映垂杨，  
如今秋鬓数茎霜。

聚散交游如梦寐，  
升沉闲事莫思量。  
仲卿终不忘桐乡。

# 沁园春

赴密州早行，马上寄子由。

孤馆镫青，  
野店鸡号，  
旅枕梦残。  
渐月华收练，  
晨霜耿耿，  
云山搞锦，  
朝露团团。  
世路无穷，  
劳生有限，  
似此区区长鲜欢。  
微吟罢，  
凭征鞍无语，  
往事千端。

当时共长安，  
似二陆初来俱少年。  
有笑头千字，  
胸中万卷，  
致君尧舜，  
此事何难！  
用舍由时，  
行藏在我，  
袖手何妨闲处看。  
身长健，  
但优游卒岁，  
且斗尊前。

# 浣溪沙

自杭移密守，席上别元素。时重阳前一日。

缥缈危楼紫翠间，  
良辰乐事古难全，  
感时怀旧独凄然。  
璧月琼枝空夜夜，  
菊花人貌自年年，  
不知来岁与谁看。

## 浣溪沙

白雪清词出坐间，  
爱君才器两俱全，  
异乡风景却依然。  
可恨相逢能几日，  
不知重会是何年，  
茱萸仔细更重看。



## 浪淘沙

昨日出东城，  
试探春情。  
墙头红杏暗如倾，  
槛内群芳芽未吐，  
早已回春。

绮陌敛香尘，  
雪霁前村。  
东君用意不辞辛，  
料想春光先到处，  
吹绽梅英。

# 虞美人

有美堂赠述古

湖山信是东南美，  
一望弥千里。  
使君能得几回来？  
便使尊前醉倒，  
更徘徊。

沙河塘里镫初上，  
《水调》谁家唱。  
夜阑风静欲归时，  
惟有一江明月，  
碧琉璃。

# 菩萨蛮

西湖送述古

秋风湖上萧萧雨，  
使君欲去还留住。  
今日漫留君，  
明日愁杀人。  
佳人千点泪，  
洒向长河水，  
不用敛双蛾，  
路人啼更多。

# 清平乐

送述古赴南都

清淮浊汴，  
更在江西岩。  
红旆到时黄叶乱，  
霜入梁王故苑。

秋原何处携壶？  
停骖访古踟蹰，  
双庙遗风尚在，  
漆园故吏应无。

# 南乡子

送述古

回首乱山横，  
不见居人只见城。  
谁似临平山上塔，  
亭亭，  
迎客西来送客行。  
归路晚风清，  
一枕初寒梦不成。  
今夜残灯斜照处，  
荧荧，  
秋雨晴时泪不晴。

# 鹊桥仙

七夕

缙山仙子，  
高情云渺，  
不学痴牛驂女。  
凤箫声断月明中，  
举手谢，  
时人欲去。

客槎曾犯，  
银河波浪，  
尚带天风海雨。  
相逢一醉是前缘，  
风雨散、飘然何处？

# 泛金船

流杯亭和杨元素

无情流水多情客，  
劝我如相识，  
杯行到手休辞却。  
轩冕相逼，  
曲水池上，  
小字更书年月。  
还对茂林修竹，  
似永和节。

纤纤素手如霜雪，  
笑把秋花插。  
尊前莫怪歌声咽，  
又还是轻别。  
此去翱翔，  
偏上玉堂金阙。  
欲问再来何岁？  
应有华发。

# 南乡子

席上劝李公择酒

不到谢公台，  
明月清风好在哉？  
旧日髯孙何处去，  
重来，  
短李风流更上才。  
秋色渐摧颓，  
满院黄英映酒杯。  
看取桃花春二月，  
争开，  
尽是刘郎去后栽。



# 南乡子

和杨元素，时移守密州。

东武望余杭，  
云海天涯两渺茫。  
何日功成名遂了，  
还乡，  
醉笑陪公三万场。

不用诉离觞，  
痛饮从来别有肠。  
今夜送归镫火冷，  
河塘，  
堕泪羊公却姓杨。

# 定风波

送元素

今古风流阮步兵，  
平生游宦爱东平。  
千里远来还不住，  
归去，  
空留风韵照人清。  
红粉尊前添懊恼，  
休道，  
如何留得许多情。  
记取明年花絮乱，  
看泛，  
西湖总是断肠声。

# 南歌子

别润守许仲涂

欲执河梁手，  
还升月旦堂。  
酒阑人散月侵廊。  
北客明朝归去、雁南翔。

窈窕高明玉，  
风流郑季庄，  
一时分散水云乡。  
惟有落花芳草、断人肠。

# 行香子

过七里瀨

一叶舟轻，  
双桨鸿惊，  
水天清、影湛波平。  
鱼翻藻鉴，  
鹭点烟汀。  
过沙溪急，  
霜溪冷，  
月溪明。

重重似画，  
曲曲如屏。  
算当年、虚老严陵。  
君臣一梦，  
今古空名。  
但远山长，  
云山乱，  
晓山青。

# 菩萨蛮

席上和陈令举

天怜豪俊腰金晚，  
故教月向松江满。  
清景为淹留，  
从君都占秋。

身闲惟有酒，  
试问遨游首。  
帝梦已遥思，  
匆匆归去时。

# 醉落魄

苏州阊门留别

苍颜华发，  
故山归计何时决？  
旧交新贵音书绝，  
惟有佳人，  
犹作殷勤别。

离亭欲去歌声咽，  
潇潇细雨凉吹颊，  
泪珠不用罗巾裊。  
弹在罗衫，  
图得见时说。

# 菩萨蛮

润州和元素

玉笙不受朱唇暖，  
离声凄咽胸填满。  
遗恨几千秋，  
心留人不留。

他年京国酒，  
堕泪攀枯柳，  
莫唱“短因缘”，  
长安远似天。

# 减字木兰花

赠润守许仲涂，且以“郑容落籍高莹从良”为句首。

郑庄好客，  
容我尊前先堕帻。  
落笔生风，  
籍籍名声不负公。

高山白早，  
莹骨冰肤那解老。  
从此南徐，  
良夜清风月满湖。



## 阮郎归

一年三过苏，最后赴密州时，有问“这回来不来”，其色凄然。太守王规父嘉之，令作此词。

一年三度过苏台，  
清尊长是开。  
佳人相问苦相猜，  
这回来不来。

情未尽，老先催，  
人生真可咍。  
他年桃梨阿谁栽？  
刘郎双鬓衰。

## 采桑子

润州甘露寺多景楼，天下之殊景也。甲寅仲冬，余同孙巨、王正仲参会于此。有胡琴者，姿色尤好，三公皆一时英秀，景之秀，妓之妙，真为希遇。饮阑，巨源请于余曰：‘残留晚照，非奇才不尽。’余作此词。

多情多感仍多病。  
多景楼中，  
尊酒相逢，  
乐事回头一笑空。  
停杯且听琵琶语。  
细捻轻拢，  
醉脸春融，  
斜照江天一抹红。

# 醉落魄

席上呈杨元素

分携如昨，  
人生到处萍飘泊。  
偶然相聚还离索，  
多病多愁，  
须信从来错。

尊前一笑休辞却，  
天涯同是伤沦落。  
故山犹负平生约，  
西望峨眉，  
长羡归飞鹤。

# 南乡子

梅花词和杨元素

寒雀满疏篱，  
争抱寒柯看玉蕤。  
忽见客来花下坐，  
惊飞，  
蹋散芳英落酒卮。

痛饮又能诗，  
坐客无毡醉不知。  
花谢酒阑春到也，  
离离，  
一点微酸已著枝。

## 永遇乐

孙巨源以八月十五日离海州，坐别于景疏楼上。既而有余会于润州，至楚州乃别，余以十一月十五日至海州，与太守会于景疏楼上，作此词以寄巨源。

长忆别时，  
景疏楼上，  
明月如水。  
美酒清歌，  
留连不住，  
月随人千里。  
别来三度，  
孤光又满，  
冷落共谁同醉。  
卷珠帘，  
凄然顾影，  
共伊到明无寐。  
今朝有客，  
来从淮上，  
能道使君深意。  
凭仗清淮，  
分明到海，  
中有相思泪。  
而今何在？  
西垣清禁，  
夜永灵华浸被。  
此时看，  
回廊晓月，  
也应暗记。

# 蝶恋花

密州上元

鐙火钱塘三五夜，  
明月如霜，  
照见人如画。  
帐底吹笙香吐麝，  
更无一点尘随马。

寂寞山城人老也，  
击鼓吹箫，  
却入农桑社。  
火冷鐙稀霜露下，  
昏昏雪意云垂野。

## 瑞鹧鸪

寒食未明至湖上，太守未来，两县令先在

城头月落尚啼乌  
朱舰红船早满湖  
鼓吹未容迎五马  
水云先已漾双凫  
映山黄帽螭头舫  
夹岸青烟鹊尾炉  
老病逢春只思睡  
独求僧榻寄须臾

# 江城子

乙卯正月二十日夜记梦

十年生死两茫茫，  
不思量，  
自难忘，  
千里孤坟，  
无处话凄凉。  
纵使相逢应不识，  
尘满面，  
鬓如霜。

夜来幽梦忽还乡，  
小轩窗，  
正梳妆，  
相顾无言，  
惟有泪千行。  
料得年年肠断处，  
明月夜，  
短松岗。



## 雨中花慢

初至密州，以累年旱蝗，斋素累月。方春牡丹盛开，遂不获一赏。至九月，忽开千叶一朵，雨中特为置酒，遂作。

今岁花时润院，  
尽日东风，  
轻扬茶烟。  
但有绿苔芳草，  
柳絮榆钱。  
闻道城西，  
长廊古寺，  
甲第名园。  
有国艳带酒，  
天香染袂，  
为我留连。

清明过了，  
残红无处，  
对此泪洒尊前。  
秋向晚，  
一枝何事，  
向我依然？  
高会聊追短景，  
清商不假余妍。  
不如留取，  
十分春态，  
付与明年。

## 浣溪沙

珠桧丝杉冷欲霜，  
山城歌舞助凄凉，  
且餐山色饮湖光。  
共挽朱轡留半日，  
强揉青蕊作重阳，  
不知明月为谁黄。

# 江城子

## 密州出猎

老夫聊发少年狂，  
左牵黄，  
右擎苍，  
锦帽貂裘，  
千骑卷平冈。  
为报倾城随太守，  
亲射虎，  
看孙郎。  
酒酣胸胆尚开张，  
鬓微霜，  
又何妨？  
持节云中，  
何日遣冯唐？  
会挽雕弓如满月，  
西北望，  
射天狼。

# 蝶恋花

微雪，客有善吹笛击鼓者，方醉中，有人送《苦寒》诗求和，遂以此答之。

帘外东风交雨霰，  
帘里佳人，  
笑语如莺燕。  
深惜今月正月暖，  
铎光酒色摇金盞。

掺鼓《渔阳》挝未遍  
舞褪琼钗，  
汗湿香罗软。  
今夜何人吟古怨？  
清诗未了冰生砚。

# 满江红

正月十三日，雪中送文安国还朝

天岂无情？  
天也解、多情留客。  
春向暖、朝来底事，  
尚飘轻雪。  
君遇时来纾组绶，  
我应老去寻泉石。  
恐异时，杯酒复相思，  
云山隔。  
浮世事，

俱难必，  
人纵健，  
头应白。  
何辞更一醉？  
此次难觅。  
不用向、佳人诉离恨，  
珠先已凝双睫。  
但莫遣、新燕却来时，  
音书绝。

# 何满子

湖州寄益守冯当世

见说岷峨凄怆，  
旋闻江汉澄清。  
但觉秋来归梦好，  
西南自有长城。  
东府三人最少，  
西山八国初平。

莫负花溪纵赏，  
何妨药市微行。  
试问当垆人在否？  
空教是处闻名。  
唱着子渊新曲，  
应须格外含情。

# 满江红

东武会流杯亭，上巳日作。城南有陂，土色如丹。其下有堤，壅扶淇水入城。

东武南城，  
新堤就、扶淇初溢。  
微雨过、长林翠阜，  
卧红堆碧。  
枝上残花吹尽也，  
与君试向江头觅。  
问向前，  
犹有几多春，  
三之一。

官里事，  
何时毕。  
风雨外，  
无多日。  
相将泛曲水，  
满城争出。  
君不见、兰亭修禊事，  
当时坐上皆豪逸到如今、修竹满山阴，  
空陈迹。

# 殢人娇

戏邦直

别驾来时，  
镫人荧煌无数。  
向青琐、隙中偷觑。  
元来便是，  
共彩鸾仙侣。  
方见了、管须低声说与。

百子流苏，  
千枝宝炬。  
人间有，  
洞房烟雾。  
春来何事，  
故抛人别处。  
坐望断楼中远山归路。



# 望江南

超然台作

春未老，  
风细柳斜斜。  
试上超然台上看，  
半壕春水一城花，  
烟雨暗千家。

寒食后，  
酒醒却咨嗟。  
休对故人思故国，  
且将新火试新茶，  
诗酒趁年华。

# 瑞鹧鸪

观潮

碧山影里小红旗，  
依是江南踏浪儿。  
拍手欲嘲山简醉，  
齐声争唱浪婆词。  
西兴渡口帆初落，  
渔浦山头日未欹。  
依欲送潮歌底曲？  
尊前还唱使君诗。

## 望江南

春已老，  
春服几时成？  
曲水浪低蕉叶稳，  
舞雩风软芟罗轻，  
酣咏乐升平。  
微雨过，  
何处不催耕？  
百舌无言桃李尽，  
柘林深处鹁鸪鸣，  
春色属芜菁。

# 菩萨蛮

有寄

城隅静女何人见？  
先生日夜歌彤管。  
谁识蔡姬贤？  
江南顾彦先。

先生那久困，  
汤沐须各郡。  
惟有谢夫人，  
从来是拟伦。

# 江城子

前瞻马耳九仙山，  
碧连天，  
晚云闲。  
城上高台，  
真个是超然。  
莫使忽忽云雨散，  
今夜里，  
月婵娟。

小溪鸥鹭静联拳，  
去翩翩，  
点轻烟。  
人事凄凉、回首便他年。  
莫忘使君歌笑处，  
垂柳下，  
矮槐前。

# 水调歌头

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？  
把酒问青天。  
不知天上宫阙，  
今夕是何年。  
我欲乘风归去，  
惟恐琼楼玉宇，  
高处不胜寒。  
起舞弄清影，  
何似在人间？  
转朱阁，  
低绮户，  
照无眠，  
不应有恨，  
何事长向别时圆？  
人有悲欢离合，  
月有阴晴圆缺，  
此事古难全。  
但愿人长久，  
千里共婵娟！

# 江城子

东武雪中送客

相从不觉又初寒，  
对樽前，  
惜流年。  
风紧离亭，  
冰解泪珠圆。  
雪意留君君不住，  
从此去，  
少清欢。

转头山上转头看，  
路漫漫，  
玉花翻。  
云海光宽，  
何处是超然。  
知道故人相念否？  
携翠袖，  
倚朱栏。

# 画堂春

寄子由

柳花飞处麦摇波，  
晚湖净，  
鉴新磨。  
小舟飞棹去如梭，  
齐唱《采菱》歌。

平野水云溶漾，  
小楼风日晴和。  
济南何在暮云多，  
归去奈愁何！



# 蝶恋花

暮春别李公择

簌簌无风花自堕，  
寂寞园林，  
柳老樱桃过。  
落日有情还照坐，  
山青一点横云破。

路尽河回人转舵，  
系缆渔村，  
月暗孤灯火。  
凭仗飞魂招楚些，  
我思君处君思我。

# 殢人娇

小王都尉席上赠侍人

满院桃花，  
尽是刘郎未见。  
于中更、一枝纤软。  
仙家日月，  
笑人间春晚。  
浓睡起，  
惊飞乱红千片。

密意难传，  
羞容易变。  
平白地、为伊肠断。  
问君终日，  
怎安排心眼。  
须信道，  
司空自来见惯。

# 洞仙歌

江南腊尽，  
早梅开后。  
分付新春与垂柳，  
细腰肢，  
自有入格风流，  
仍更是，  
骨体清英雅秀。

永丰坊那畔，  
尽日无人，  
谁见金丝弄晴昼。  
断肠是、飞絮时，  
绿叶成阴，  
无个事，  
一成消瘦。  
又莫是、东风逐君来，  
便吹散眉间，  
一点春皱。

# 阳关曲

答李公择

济南春好雪初晴，  
才到龙山马足轻。  
使君莫忘雪溪女，  
还作《阳关》肠断声。

# 临江仙

风水洞作

四大从来都遍满，  
此间风水何疑，  
故应为我发新诗。  
幽花香涧谷，  
寒藻舞沦漪。

借与玉川生两腋，  
天仙未必相思。  
还凭流水送人归，  
层巅余落日，  
草露已沾衣。

# 水调歌头

余去岁在东武，作《水调歌头》以寄子由。今年，子由相从彭门百余日，过中秋而去，作此曲以别余。以其语过悲，乃为和之。其意以不早退为戒，以退而相从之乐为慰云。

安石在东海，  
从事鬓惊秋。  
中年亲友难别，  
丝竹缓离愁。  
一旦功成名遂，  
准拟东还海道，  
扶病入西州。  
雅志困轩冕，  
遗恨寄沧州。

岁云暮，  
须早计，  
要褐裘。  
故乡归去千里，  
佳处辄迟留。  
我醉歌时君和，  
酌倒须君扶我，  
可忘忧。  
一任刘玄德，  
相对卧高楼。

# 浣溪沙

赠闾丘朝议。时还徐州

一别姑苏已四年，  
秋风南浦送归船。  
画帘重见水中仙。  
霜鬓不须催我老，  
杏丹依旧驻君颜。  
夜阑相对梦魂间。

# 临江仙

送李公恕

自古相从休务日，  
何妨低唱微吟。  
天垂云重作春阴，  
坐中人半醉，  
帘外雪将深。

闻道分司狂御史，  
紫云无路追寻。  
凄风寒雨更駸駸，  
问囚长损气，  
见鹤忽惊心。



## 浣溪沙

徐门石潭谢雨，道上作五首。潭在城东二十里，常与泗水增减，清浊相应。

照日深红暖见鱼，  
连村绿暗晚藏乌。  
黄童白叟聚睢盱。

麋鹿逢人虽未惯，  
猿猱闻鼓不须呼。  
归来说与采桑姑。

## 浣溪沙

旋抹红妆看使君，  
三三五五棘篱门。  
相排踏破茜罗裙。

老幼扶携收麦社，  
乌鸢翔舞赛神村。  
道逢醉叟卧黄昏。

## 浣溪沙

麻叶层层苧叶光，  
谁家煮茧一村香。  
隔篱娇语络丝娘。  
垂白杖藜抬醉眼，  
捋青捣杵软肌肠。  
问言豆叶几时黄。

## 浣溪沙

簌簌衣中落枣花，  
树南树北响缲车。  
牛衣古柳卖黄瓜。

酒困路长惟欲睡，  
日高人渴漫思茶。  
敲门试问野人家。

## 浣溪沙

轻草平莎过雨新，  
轻沙走马路无尘。  
何时收拾耦耕身。

日暖桑麻光似泼，  
风来蒿艾气如薰。  
使君元是此中人。

# 永遇乐

彭城夜宿燕子楼，梦盼盼，因作此词。

明月如霜，  
好风如水，  
清景无限。  
曲港跳鱼，  
圆荷泻露，  
寂寞无人见。  
纔如三鼓，  
铿然一叶，  
黯黯梦云惊断。  
夜茫茫，  
重寻无处，  
觉来小园行遍。

天涯倦客，  
山中归路，  
望断故园心眼。  
燕子楼空，  
佳人何在？  
空锁楼中燕。  
古今如梦，  
何曾梦觉，  
但有旧欢新怨。  
异时对，  
黄楼夜景，  
为余浩叹。

# 浣溪沙

赠彭门梁左藏

怪见眉间一点黄，  
诏书催发羽书忙。  
从教娇泪洗红妆。  
上殿云霄生羽翼，  
论兵齿颊带风霜。  
归来衫袖有天香。

# 行香子

丹阳寄述古

携手江村，  
梅雪飘裙，  
情何限、处处销魂。  
故人不见，  
旧曲重闻。  
向望湖楼，  
孤山寺，  
涌金门。

寻常行处，  
题诗千首，  
绣罗衫、与拂红尘。  
别来相忆，  
知是何人？  
有湖中月，  
江边柳，  
陇头云。



## 南乡子

旌旆满江湖，  
诏发楼船万舳舻。  
投笔将军因笑我，  
迂腐。  
帕首腰刀是丈夫。  
粉泪怨离居，  
喜子垂窗报捷书。  
试问伏波三万语，  
何如？  
一斛明珠换绿珠。

# 浣溪沙

徐州藏春阁园中

惭愧今年二麦丰，  
千岐细浪舞晴空。  
化工余力染天红。

归去山公应倒载，  
阑街拍手笑儿童。  
甚时名作锦熏笼。

# 江城子

别徐州

天涯流落思无穷，  
既相逢，  
却匆匆。  
携手佳人，  
和泪折残红。  
为问东风余几许？  
春纵在，  
与谁同。

隋堤三月水溶溶，  
背归鸿，  
去吴中。  
回首彭城，  
清泗与淮通。  
欲寄相思千点泪，  
流不到，  
楚江东。

# 减字木兰花

彭门留别

玉觞无味，  
中有佳人千点泪。  
学道忘忧，  
一念还成不自由。  
如今未见，  
归去东园花似霰。  
一语相开，  
匹似当初本不来。

# 西江月

平山堂

三过平山堂下，  
半生弹指声中。  
十年不见老仙翁，  
壁上龙蛇飞动。

欲吊文章太守，  
仍歌杨柳春风。  
休言万事转头空，  
未转头时是梦。

# 南歌子

湖州作

山雨萧萧过，  
溪风浏浏清，  
小园幽榭枕苹汀。  
门外月华如水、彩舟横。

苔岸霜花尽，  
江湖雪阵平，  
两山遥指海门青。  
回首水云何处、觅孤城。

# 南歌子

和前韵

日出西山雨，  
无晴又有晴，  
乱山深处过清明。  
不见彩绳花板、细腰轻。

尽日行桑野，  
无人与目成，  
且将新句琢琼英。  
我是世间闲客、此间行。

## 南歌子

雨暗初疑夜，  
风回便报晴，  
淡云斜照著山明。  
细草软沙溪路、马蹄轻。

卯酒醒还困，  
仙村梦不成，  
蓝桥何处觅云英。  
只有多情流水、伴人行。



## 南歌子

带酒冲山雨，  
和衣睡晚晴。  
不知钟鼓报天明，  
梦里栩然蝴蝶、一身轻。

老去才都尽，  
归来计未成。  
求田问舍笑豪英，  
自爱湖边沙路、免泥行。

# 双荷叶

湖州贾耘老小妓名双荷叶。

双溪月，  
清光偏照双荷叶。  
双荷叶，  
红心未偶，  
绿衣偷结。

背风迎雨流珠滑，  
轻舟短棹先秋折。  
先秋折，  
烟鬟未上，  
玉杯微缺。

# 醉落魄

离京口作

轻云微月，  
二更酒醒船初发，  
孤城回望苍烟台。  
记得歌时，  
不记旧时节。

巾偏扇坠藤床滑，  
觉来幽梦无人说。  
此生飘荡何时歇，  
家在西南，  
常作东南别。

# 渔家傲

七夕

皎皎牵牛河汉女，  
盈盈临水无由语。  
望断碧云空日暮，  
无寻处，  
梦回芳草生春浦。

鸟散余花纷似雨，  
汀洲苹老香风度。  
明月多情来照户，  
但揽取，  
清光长送人归去。

# 临江仙

龙丘子自洛之蜀，载二侍女，戎装骏马。至溪山佳处，辄留数日，见者以为异人。其后数年，筑室黄冈之北，号曰静安居士，作此词赠之。

细马远驮双侍女，  
青巾玉带红靴，  
溪山好处便为家。  
谁知巴峡路，  
却见洛城花。

面旋落英飞玉蕊，  
人间春日初斜，  
十年不见紫云车。  
龙丘新洞府，  
铅鼎养丹砂。

# 菩萨蛮

七夕，黄州朝天门上作，二首

画檐初挂弯弯月，  
孤光未满先忧缺。  
遥认玉帘钩，  
天孙梳洗楼。

佳人言语好，  
不愿求新巧。  
此恨固应知，  
愿人无别离。

又

风回仙驭云开扇，  
更阑月堕星河转。  
枕上梦魂惊，  
晓来疏雨零。  
相逢虽草草，  
长共天难老。  
终不羡人间，  
人间日似年。

## 南乡子

晚景落琼杯，  
照眼云山翠作堆。  
认得岷峨春雪浪，  
初来，  
万顷葡萄涨绿醅。

春雨暗阳台，  
乱酒歌楼湿粉腮。  
一阵东风来卷地，  
吹回，  
落照江天一半开。



## 定风波

十月九日，孟亨之置酒秋香亭。有双拒霜，独向君猷而开，坐客喜笑，以为非使君莫可当此花，故作是篇。

两两轻红半晕腮，  
依依独为使君回。  
若道使君无此意，  
何为，  
双花不向别人开？

但看低昂烟雨里，  
不已，  
劝君休诉十分杯。  
更问尊前狂副使，  
来岁，  
花开时节为谁来？

# 西江月

黄州仲秋

世事一场大梦，  
人生几度新凉。  
夜来风叶已鸣廊，  
看取眉头鬓上。

酒贱常愁客少，  
月明多被云妨。  
中秋谁与共孤光？  
把盏凄然北望。

# 菩萨蛮

（四首选二）

回文，四时闺怨  
柳庭风静人眠昼，  
昼眠人静风庭柳。  
香汗薄衫凉，  
凉衫薄汗香。

手红冰碗藕，  
藕碗冰红手。  
郎笑藕丝长，  
长丝藕笑郎。

又

雪花飞暖融香颊，  
颊香融暖飞花雪。  
欺雪任单衣，  
衣单任雪欺。

别时梅子结，  
结子梅时别，  
归不恨开迟，  
迟开恨不归。

# 少年游

端午赠黄守徐君猷

银塘朱槛麴尘波，  
圆绿卷新荷。  
兰条荐浴，  
菖花酿酒，  
天气尚清和。

好将沉醉酬佳节，  
十分酒，  
一分歌。  
狱草烟深，  
讼庭人悄，  
无吝宴游过。

# 卜算子

自京还钱塘，道中寄述古太守

蜀客到江南，  
长忆吴山好。  
吴蜀风流自古同，  
归去应须早。

还与去年人，  
共藉西湖草。  
莫惜尊前仔细看，  
应是容颜老。

# 水龙吟

次韵章质夫《杨花词》

似花还似非花，  
也无人惜从教坠。  
抛家傍路，  
思量却是，  
无情有思。  
萦损柔肠，  
困酣娇眼，  
欲开还闭。  
梦随风万里，  
寻郎去处，  
又还被、莺呼起。

不恨此花飞尽，  
恨西园、落红难缀。  
晓来雨过，  
遗踪何在？  
一池萍碎。  
春色三分，  
二分尘土，  
一分流水。  
细看来，  
不是杨花，  
点点是离人泪。

# 浣溪沙

（五首选三）

十二月二日，雨后微雪。太守徐君猷携酒见过，坐上作《浣溪沙》三首。明日，酒醒，雪大作，又作二首。

覆块青青麦未苏，  
江南云叶暗随车，  
临皋烟景世间无。

雨脚半收檐断线，  
雪床初下瓦跳珠，  
归来冰颗乱粘须。



又

半夜银山上积苏，  
朝来九陌带随车，  
涛江烟渚一时无。  
空腹有诗衣有结，  
湿薪如桂米如珠，  
冻吟谁伴捻髭须。

又

万顷风涛不记苏，  
云晴江上麦千车，  
但令人饱我愁无。

翠袖倚风萦柳絮，  
绛唇得酒烂樱珠，  
尊前呵手镊霜须。

# 江城子

大雪，有怀朱康叔使君，亦知使君之念我也，作此以寄之。

黄昏犹是雨纤纤，  
晓开帘，欲平檐，  
江阔天低，  
无处认青帘。  
孤坐冻吟谁伴我，  
揩病目，  
捻衰髯。

使君留客醉厌厌，  
水晶盐，  
为谁甜，  
手把梅花，  
东望忆陶潜。  
雪似故人人似雪，  
虽可爱，  
有人嫌。

# 满江红

寄鄂州朱使君寿昌

江汉西来，  
高楼下、葡萄深碧，  
犹自带，  
岷峨雪浪、锦江春色。  
君是南山遗爱守，  
我为剑处思归客。  
对此间，  
风物岂无情，  
殷勤说。

《江表传》，  
君休读，  
狂处士，  
真堪惜。  
空洲对鹦鹉，  
苇花萧瑟。  
独笑书生争底事，  
曹公黄祖俱飘忽。  
愿使君，  
还赋谪仙诗，  
追黄鹤。

## 水龙吟

闾丘大夫孝终公显，尝守黄州，作栖霞楼，为郡中绝胜。元丰五年，余谪居黄。正月十七日，梦扁舟渡江。中流回望，楼中歌乐杂作，舟中人言：“公显方会客也。”觉而异之，乃作此曲盖《越调鼓笛慢》。公显时已致仕，在苏州。

小舟横截春江，  
卧看翠壁红楼起。  
云间笑语，  
使君高会，  
佳人半醉，  
危柱哀弦，  
艳歌余响，  
绕云萦水。  
念故人老大，  
风流未减，  
空回首、烟波里。  
推枕惘然不见，  
但空江、月明千里。  
五湖闻道，  
扁舟归去，  
仍携西子。  
云梦南州，  
武昌东岸，  
昔游应记。  
料多情梦里，  
端来见我，  
参差是。

# 水龙吟

小沟东接长江，  
柳堤苇岸连云际。  
烟村潇洒，  
人间一哄，  
渔樵早市。  
永昼端居，  
寸阴虚度，  
了成何事？  
但丝莼玉藕，  
珠杭锦鲤。  
相留恋，  
又经岁。

因念浮丘旧侣，  
惯瑶池、羽觞沉醉。  
青鸾歌舞，  
铢衣摇曳，  
壶中天地。  
飘堕人间，  
步虚声断，  
露寒风细。  
抱素琴，  
独向银蟾影里，  
此怀难寄。

# 江城子

陶渊明以正月五日游斜川，临流班坐，顾瞻南阜，爱曾城之独秀，乃作《斜川诗》。至今使人想见其处。元丰壬戌之春，余躬耕于东城，筑雪堂居之，南挹四望亭之后丘，西控北山之微泉，慨然而叹。此亦斜川之游也。乃作长短句，以《江城子》歌之。

梦中了了醉中醒，  
只渊明，  
是前生。  
走遍人间，  
依旧却躬耕。  
昨夜东坡春雨足，  
乌鹄喜，  
报新晴。

雪堂西畔暗泉鸣，  
北山倾，  
小溪横，  
南望亭丘，  
孤秀耸曾城。  
都是斜川当日境，  
吾老矣，  
寄余龄。

# 满庭芳

蜗角虚名，  
蝇头微利，  
算来著甚干忙。  
事皆前定，  
谁弱又谁强。  
且趁闲身未老，  
须放我、些子疏狂。  
百年里，  
浑教是醉，  
三万六千场。

思量，  
能几许，  
忧愁风雨，  
一半相妨。  
又何须，  
抵死说短论长？  
幸时清风皓月，  
苔茵展、云幕高张。  
江南好，  
千钟美酒，  
一曲《满庭芳》。



## 洞仙歌

余七岁时，见眉山老尼，姓朱，忘其名，年九十岁。自言：尝随其师入蜀主孟昶宫中。一日大热，蜀主与花蕊夫人夜纳凉摩诃池上，作一词，朱具能记之，今四十年，朱已死久矣。人无知此词者，但记其首两句。暇日寻味，岂《洞仙歌》令乎？乃为足之云。

冰肌玉骨，  
自清凉无汗。  
水殿风来暗香满。  
绣帘开、一点明月窥人，  
人未寝，  
倚枕钗横鬓乱。

起来携素手，  
庭户无声，  
时见疏星渡河汉。  
试问夜如何，  
夜已三更，  
金波淡、玉绳低转。  
但屈指、西风几时来？  
又不道，  
流年暗中偷换。

# 渔家傲

赠曹光州

些小白须何用染？  
几人得见星星点。  
作郡浮光虽似箭，  
君莫厌，  
也应胜我三年贬。  
我欲自嗟还不敢，  
想来三郡宁非忝。  
婚嫁事稀年冉冉，  
知有渐，  
千钧重担从头减。

# 南乡子

重九涵辉楼呈徐君猷

霜降水痕收，  
浅碧鳞鳞露远洲。  
酒力渐消风力软，  
飕飕，  
破帽多情却恋头。  
佳节若为酬，  
但把清尊断送秋。  
万事到头都是梦，  
休休，  
明日黄花蝶也愁。

## 醉蓬莱

余谪居黄州，三见重九，每岁与太守徐君猷会于栖霞楼。今年公将去，乞郡湖南。念此惘然，故作是词。

笑劳生一梦，  
羁旅三年，  
又还重九。  
华发萧萧，  
对荒原搔首。  
赖有多情，  
好饮无事，  
似古人贤守。  
岁岁登高，  
年年落帽，  
物华依旧。

此会应须烂醉，  
仍把紫菊红萸，  
细看重嗅。  
摇落霜风，  
有手栽双柳。  
来岁今朝，  
为我西顾，  
酹羽觞江口。  
会与州人，  
饮公遗爱，  
一江醇酎。

# 念奴娇

## 赤壁怀古

大江东去，  
浪淘尽，  
千古风流人物。  
故垒西边，  
人道是，  
三国周郎赤壁。  
乱石崩云，  
惊涛裂岸，  
卷起千堆雪，  
江山如画，  
一时多少豪杰。  
遥想公瑾当年，  
小乔初嫁了，  
雄姿英发，  
羽扇纶巾，  
谈笑间，  
檣櫓灰飞烟灭。  
故国神游，  
多情应笑我，  
早生华发。  
人生如梦，  
一尊还酹江月。

# 念奴娇

中 秋

凭高眺远，  
见长空万里，  
云无留迹。  
桂魄飞来，  
光射处，  
冷浸一天秋碧。  
玉宇琼楼，  
乘鸾来去，  
人在清凉国。  
江山如画，  
望中烟树历历。  
我醉拍手狂歌，  
举杯邀月，  
对影成三客。  
起舞徘徊风露下，  
今夕不知何夕。  
便欲乘风，  
翻然归去，  
何用骑鹏翼。  
水晶宫里，  
一声吹断横笛。

# 菩萨蛮

赠徐君猷笙妓

碧纱微露纤掺玉，  
朱唇渐暖参差竹。  
《越调》变新声，  
龙吟彻骨清。  
夜阑残酒醒，  
惟觉霜袍冷。  
不见敛眉人，  
胭脂觅旧痕。

## 醉翁操

琅琊幽谷，山川奇丽，泉鸣空涧，若中音会。醉翁喜之，把酒临听，辄欣然忘归。既去十余年，而好奇之士沈遵闻之，往游，以琴写其声，曰《醉翁操》，节奏疏宕，而音指华畅，知琴者以为绝伦。然有其声而无其辞。翁虽为作歌，而与琴声不合。又依《楚词》作《醉翁引》，好事者亦倚其辞以制曲，虽粗合韵度，而琴声为词所绳约，非天成也。后三十余年，翁既捐馆舍，遵亦没久矣。有庐山玉涧道人崔闲，特妙于琴，恨此曲之无词，乃谱格其声，而请于东坡居士以补之云。

琅然，  
清圆，  
谁弹？  
飡空山，  
无言。  
惟翁醉中知其天。  
月明风露娟娟，  
人未眠，  
荷蓑过山前，  
曰有心也哉此贤。  
醉翁啸咏，  
声和流泉。  
醉翁去后，  
空有朝吟夜怨。  
山有时而童颠，  
水有时而回川。  
思翁无岁年，  
翁今为飞仙。  
此意在人间，  
试听徽外三两弦。



# 卜算子

黄州定慧院寓居作

缺月挂疏桐，  
漏断人初静。  
谁见幽人独往来，  
缥缈孤鸿影。  
惊起却回头，  
有恨无人省。  
拣尽寒枝不肯栖，  
寂寞沙洲冷。

## 瑞鹧鸪

乌啼鹃噪昏乔木，  
清明寒食谁家哭。  
风吹旷野纸钱飞，  
古墓累累春草绿。

棠梨花映白杨路，  
尽是死生离别处。  
冥漠重泉哭不闻，  
萧萧暮雨人归去。

# 临江仙

夜归临皋

夜饮东坡醒复醉，  
归来仿佛三更。  
家僮鼻息已雷鸣，  
敲门都不应，  
倚杖听江声。  
长恨此身非我有，  
何时忘却营营。  
夜阑风静縠纹平，  
小舟从此逝，  
江海寄余生。

# 满庭芳

有王长官者，弃官黄州三十三年，黄人谓之王先生。因送陈慥来过余，因为赋此。

三十三年，  
今谁存者？  
算只君与长江。  
凛然苍桧，  
霜干苦难双。  
闻道司州古县，  
云溪上、竹坞松窗。  
江南岸，  
不因送子，  
宁肯过吾邦？  
杳杳，  
疏雨过，  
风林舞破，  
烟盖云幢。  
愿持此邀君，

一饮空缸。  
居士先生老矣，  
真梦里，  
相对残缸。  
歌声断，  
行人未起，  
船鼓已逢逢。

## 鹧鸪天

林断山明竹隐墙，  
乱蝉衰草小池塘。  
翻空白鸟时时现，  
照水红蕖细细看。

林舍处，古城旁。  
杖藜徐步转斜阳。  
殷勤昨夜三更雨，  
又得浮生一日凉。

# 西江月

重阳栖霞楼作

点点楼头细雨，  
重重江外平湖。  
当年戏马会东徐，  
今日凄凉南浦。  
莫恨黄花未吐，  
且教红粉相扶。  
酒阑不必看茱萸，  
俯仰人间今古。

# 好事近

黄州送君猷

红粉莫悲啼，  
俯仰半年离别。  
看取雪堂坡下，  
老农夫凄切。  
明年春水漾桃花，  
柳岸隘舟楫。  
从此满城歌吹，  
看黄州阊咽。

# 水调歌头

黄州快哉亭赠张偓佺

落日绣帘卷，  
亭下水连空。  
知君为我，  
新作窗户湿青红。  
长记平山堂上，  
倚枕江南烟雨，  
渺渺没孤鸿。  
认得醉翁语，  
‘山色有无中’。

一千顷，  
都镜净，  
倒碧峰。  
忽然浪起，  
掀舞一叶白头翁。  
堪笑兰台公子，  
未解庄生天籁，  
刚道有雌雄。  
一点浩然气，  
千里快哉风。



## 浣溪沙

玄真子《渔父》词极清丽，恨其曲度不传，故加数语，今以《浣溪沙》歌之。

西塞山边白鹭飞，  
散花洲外片帆微，  
桃花流水桂鱼肥。  
自庇一身青箬笠，  
相随到处绿蓑衣，  
斜风细雨不须归。

## 渔 父

渔父饮，谁家去，  
鱼蟹一时分付。  
酒无多少醉为期，  
彼此不论钱数。

又

渔父醉，蓑衣舞。  
醉里却寻归路。  
轻舟短棹任斜横，  
醒后不知何处。

又

渔父醒，春江午，  
梦断落花飞絮。  
酒醒还醉醉还醒，  
一笑人间今古。

又

渔父笑，轻鸥举，  
漠漠一江风雨。  
江边骑马是官人，  
借我孤舟南渡。

# 调笑令

效韦应物体

渔父、渔父，  
江上微风细雨。  
青蓑黄箬裳衣，  
红酒白鱼暮归。  
归暮、归暮，  
长笛一声何处。

又

归雁、归雁，  
饮啄江南南岸。  
将飞却下盘桓。  
塞外春来苦寒。  
寒苦、寒苦，  
藻荇欲生且住。

## 十拍子

白酒新开九酝，  
黄花已过重阳。  
身外傥来都是梦，  
醉里无何即是乡，  
东坡日月长。

玉粉旋烹茶乳，  
金齏新捣橙香。  
强染霜髭扶翠袖，  
莫道狂夫不解狂，  
狂夫老更狂。

# 南歌子

黄州腊八日饮张怀民小阁

卫霍元勋后，  
韦平外族贤。  
吹笙只合在缑山，  
同驾彩鸾归去，  
趁新年。

烘暖烧香阁，  
轻寒浴佛天。  
他时一醉画堂前，  
莫忘故人憔悴、老江边。

# 满庭芳

元丰七年四月一日，余将去黄移汝，留别雪堂邻里二三君子，会李仲览自江东来别，遂书以遣之。

归去来兮，  
君归何处？  
万里家在岷峨。  
百年强半，  
来日苦无多。  
坐见黄州再闰，  
儿童尽楚语吴歌。  
山中友，  
鸡豚社酒，  
相劝老东坡。  
云何，  
当此去，  
人生底事，  
来往如梭。  
待闲看秋风，  
洛水清波。  
好在堂前细柳，  
应念我，  
莫剪柔柯。  
仍传语，  
江南父老，  
时与晒渔蓑。

# 渔家傲

金陵赏心亭送王胜之龙图。王守金陵，视事一日，移南都。

千古龙蟠并虎踞，  
从公一吊兴亡处。  
渺渺斜风吹细雨，  
芳草渡，  
江南父老留公住。  
公驾风车凌彩雾，  
红鸾骖乘青鸾驭。  
却讶此洲名白鹭，  
非吾侣，  
翩然欲下还飞去。

# 浣溪沙

席上赠楚守田待问小鬟

学画鸦儿正妙年，  
阳城下蔡困嫣然，  
凭君莫唱短姻缘。  
雾帐吹笙香裊裊，  
霜庭按舞月娟娟，  
曲终红袖落双缠。



## 虞美人

波声拍枕长淮晓，  
隙月窥人小，  
无情汴水自流，  
只载一船离恨，  
向西州。  
竹溪花浦曾同醉，  
酒味多于泪。  
谁教风鉴在尘埃，  
酝造一场烦恼，  
送人来。

## 如梦令

元丰七年十二月十八日，浴泗州雍熙塔下，戏作《如梦令》两阕。此曲本唐庄宗制，名《忆仙姿》，嫌其名不雅，故改为《如梦令》，盖唐庄宗作此词，卒章云：“如梦如梦，和泪出门相送。”因取以为名云。

水垢何曾相受？  
细看两俱无有。  
寄语揩背人，  
尽日劳君挥肘。  
轻手，轻手，  
居士本来无垢。

## 水龙吟

昔谢自然欲过海求师蓬莱。至海中，或谓自然：“蓬莱隔弱水三十万里，不可到，天台有司马子微，身居赤城，名在绛阙，可往从之。自然乃还，受道于子微，白日仙去。子微著《坐忘论》七篇，《枢》一篇。年百余，将终，谓弟子曰：“吾居玉霄峰，东望蓬莱，尝有真灵降焉，今为东海青童所召。”乃蝉脱而去。其后李太白作《大鹏赋》云：“尝见子微于江陵，谓余有仙风道骨，可与神游八极之表。”元丰七年冬，余过临淮，而湛然先生梁公在焉，童颜清澈，如三十许人，然人亦有自少见之者。善吹铁笛，嘹然有穿云裂石之声。乃作《水龙吟》一首，记子微太白之事，倚其声而歌之。

古来云海茫茫，  
道山绛阙知何处。  
人间自有，  
赤城居士。  
龙蟠凤翥，  
清静无为。  
坐忘遗照，  
八篇奇语。  
向玉霄东望，  
蓬莱晻霭，  
有云驾、  
骖风驭。

行尽九州四海，  
笑纷纷、落花飞絮。  
临江一见，  
谪仙风采，  
无言心许。  
八表神游，  
浩然相对，  
酒酣箕踞。  
待垂天赋就，  
骑鲸路稳，  
约相将去。

# 浣溪沙

元丰七年十二月二十四，从泗州刘倩叔游南山。

细雨斜风作小寒，  
淡烟疏柳媚晴滩，  
入淮清洛渐漫漫。  
雪沫乳花浮午盏，  
蓼茸蒿笋试春盘，  
人间有味是清欢。

# 行香子

与泗守过南山，晚归作

北望平川，  
野水荒湾，  
共寻春、飞步孱颜。  
和风弄袖，  
香雾萦鬟，  
正酒酣时，  
人语笑，  
白云间。

飞鸿落照，  
相将归去，  
澹娟娟、玉宇清闲。  
何人无事，  
宴坐空山。  
望长桥上，  
镫火乱，  
使君还。

## 满庭芳

余年十七，始与刘仲达往来于眉山。今年四十九，相逢于泗上；淮水浅冻，久留郡中。晦日同游南山，话旧感叹，因作《满庭芳》云。

三十三年。  
飘流江海，  
万里烟浪云帆。  
故人惊怪，  
憔悴老青衫。  
我自疏狂异趣，  
君何事、奔走尘凡。  
流年尽，  
穷途坐守，  
船尾冻相衔。  
巉巖，  
淮浦外，  
层楼翠壁，  
古寺空岩。  
步携手林间，  
笑挽纤纤。  
莫上孤峰尽处，  
萦望眼、云海相奩。  
家何在？  
因君问我，  
归梦绕松杉。

# 南乡子

宿州上元

千骑试春游，  
小雨如酥落便收。  
能使江东归老客，  
迟留，  
白酒无声滑泻油。  
飞火乱星球，  
浅黛横波翠欲流。  
不似白云乡外冷，  
温柔，  
此去淮南第一州。

# 满庭芳

余谪居黄州五年，将赴临汝，作《满庭芳》一篇别黄人。既至南都，蒙恩放归阳羨，复作一篇。

归去来兮，  
清溪无底，  
上有千仞嵯峨。  
画楼东畔，  
天远夕阳多。  
老去君恩未报，  
空回首、弹铗悲歌。  
船头掉，  
长风万里，  
归马驻平坡。

无何何处有？  
银潢尽处，  
天女停梭。  
问何事人间，  
久戏风波。  
顾谓同来稚子，  
应烂汝、腰下长柯。  
青衫破，  
群仙笑我，  
千缕挂烟蓑。



# 减字木兰花

送赵令晦之

春光亭下，  
流水如今何在也。  
岁月如梭，  
白首相看拟奈何。

故人重见，  
世事年来千万变。  
官况阑珊，  
惭愧青松守岁寒。

## 定风波

王定国歌儿柔奴，姓宇文氏，眉目娟丽，善应对，家住京师。定国南迁归，余问柔：“广南风士，应是不好？”柔对曰：“此心安处，便是吾乡。”因为缀词云。

常羨人间琢玉郎，  
天应乞与点酥娘。  
自作清歌传皓齿，  
风起，  
云飞炎海变清凉。

万里归来年愈少，  
微笑，  
笑时犹带岭梅香。  
试问岭南应不好，  
却道，  
此心安处是吾乡。

# 临江仙

夜到扬州席上作

尊酒何人怀李白？  
草堂遥指江东。  
珠帘十里卷春风，  
花开又花谢，  
离恨几千重。  
轻舸渡江连夜到，  
一时惊笑衰容。  
语音犹自带吴侬，  
夜阑对酒处，  
依旧梦魂中。

## 踏莎行

山秀芙蓉，  
溪明罨画，  
真游洞穴沧波下。  
临风慨想斩蛟灵，  
长桥千载犹横跨。

解佩投簪，  
求田问舍。  
黄鸡白酒渔樵社。  
元龙非复少时豪，  
耳根洗尽功名话。

## 菩萨蛮

买田阳羨吾将老，  
从来不为溪山好。  
来往一虚舟，  
聊从造物游。  
有书仍懒著，  
且漫歌“归去”。  
筋力不辞诗，  
要需风雨时。

## 蝶恋花

云水萦回溪上路，  
叠叠青山，  
环绕溪东注。  
月白沙汀翘宿鹭，  
更无一点尘来处。

溪叟相看私自语，  
底事区区，  
苦要为官去。  
尊酒不空田百亩，  
归来分取闲中趣。

## 如梦令

为向东坡传语，  
人在玉堂深处。  
别后有谁来？  
雪压小桥无路。  
归去，归去，  
江上一犁春雨。

## 如梦令

手植堂前桃李，  
无限绿阴青子。  
帘外百舌儿，  
惊起五更春睡。  
居士，居士，  
莫忘小桥流水。



# 西江月

送钱待制穆父

莫叹平齐落落，  
且应去鲁迟迟。  
与君各记少年时，  
须信人生如寄。

白发千茎相送，  
深杯百罚休辞。  
拍浮何用酒为池，  
我已为君德醉。

## 定风波

余昔与张子野、刘孝叔、李公择、陈令举、杨元素会于吴兴，时子野作《六客词》，其卒章云：“见说贤人聚吴分，试问：也应旁有老人星。”凡十五年，再过吴兴，而五人皆已亡矣。张仲谋与曹子方、刘景文、苏伯固、张秉道为座客，仲谋请作《后六客词》云。

月满苕溪照夜堂，  
五星一老斗光芒。  
十五年间真梦里，  
何事？  
长庚配月独凄凉。  
绿发苍颜同一醉，  
还是，  
六人吟笑水云乡。  
宾主谈锋谁得似，  
看取，  
曹刘今对两苏张。

# 鹊桥仙

七夕和苏坚

乘槎归去，  
成都何在？  
万里江沱汉漾。  
与君各赋一篇诗，  
留织女、鸳鸯机上。

还将旧曲，  
重赓新韵，  
须信吾侪天放。  
人生何处不儿嬉，  
看乞巧，  
朱楼彩航。

# 点绛唇

庚午重九

不用悲秋，  
今年身健还高宴。  
江村海甸，  
总作空花观。  
尚想横汾，  
兰菊纷相半。  
楼船远，  
白云飞乱，  
空有年年雁。

# 点绛唇

再和，送钱公永

莫唱阳关，  
风流公子方终宴。  
秦山禹甸，  
缥缈真奇观。  
北望平原，  
落日山衔半。  
孤帆远，  
我歌君乱，  
一送西飞雁。

# 好事近

西湖夜归

湖上雨晴时，  
秋水半篙初没。  
朱槛俯窥寒鉴，  
照衰颜华发。

醉中吹堕白纶巾，  
溪风漾流月。  
独棹小舟归去，  
任烟波摇兀。

# 点绛唇

杭 州

闲倚胡床，  
庾公楼外峰千朵。  
与谁同坐？  
明月清风我。  
别乘一来，  
有唱应须知。  
还知么，  
自从添个，  
风月平分破。

# 浣溪沙

送叶淳老

阳羨姑苏已买田，  
相逢谁信是前缘。  
莫教便唱“水如天”。  
我作洞霄君作守，  
白头相对故依然。  
西湖知有几同年。



# 木兰花令

次马中玉韵

知君仙骨无寒暑，  
千载相逢犹旦暮。  
故将别语恼佳人，  
欲看梨花枝上雨。  
落花已逐回风去，  
花本无心惊自诉。  
明朝归路下塘西，  
不见莺啼花落处。

# 虞美人

送马中玉

归心正似三春草，  
试着莱衣小。  
橘怀几日向翁开，  
怀祖已瞋文度，  
不归来。

禅心已断人间爱，  
只有平交在。  
笑论瓜葛一枰同，  
看取《灵光》新赋，  
有家风。

# 临江仙

送钱穆父

一别都门三改火，  
天涯蹋尽红尘。  
依然一笑作春温。  
无波真古井，  
有节是秋筠。  
惆怅孤帆连夜发，  
送行淡月微云。  
尊前不用翠眉颦。  
人生如逆旅，  
我亦是行人。

# 满江红

怀子由作

清颖东流，  
愁来送，  
征鸿去翮。  
情乱处，  
青山白浪，  
万重千叠。  
孤负当年林下语，  
对床夜雨听萧瑟。  
恨此生，  
长向别离中，  
凋华发。  
一尊酒，  
黄河侧。  
无限事，  
从头说。  
相看恍如昨，  
许多年月。  
衣上旧痕余苦泪，  
眉间喜气占黄色。  
便与君，  
池上觅残春，  
花如雪。

# 八声甘州

寄参寥子

有情风，  
万里卷潮来，  
无情送潮归。  
问钱塘江上，  
西兴浦口，  
几度斜晖。  
不用思量今古，  
俯仰昔人非。  
谁似东坡老，  
白首忘机。

记取西湖西畔，  
正春山好处，  
空翠烟霏。  
算诗人相得，  
如我与君稀。  
约他年，  
东还海道，  
愿谢公、  
雅志莫相违。  
西州路，  
不应回首，  
为我沾衣。

# 临江仙

辛未离杭至润，别张弼秉道

我劝髯张归去好，  
从来自己忘情。  
尘心消尽道心平，  
江南与塞北，  
何处不堪行？

俎豆庚桑真过矣，  
凭君说与南荣。  
愿闻吴越报丰登，  
君王如有问，  
结袜赖王生。

# 减字木兰花

二月十五日夜，与赵德麟小酌聚星堂。

春庭月午，  
摇荡香醪光欲舞。  
步转回廊，  
半落梅花婉婉香。

轻烟薄雾，  
总是少年行乐处。  
不是秋光，  
只与离人照断肠。

## 木兰花令

高平四面开雄垒，  
三月风光初觉媚。  
园中桃李使君家，  
城上亭台游客醉。

歌翻《杨柳》金尊沸，  
饮散凭栏无限意。  
云深不见玉关遥，  
草细山重残照里。



# 生查子

送苏伯固

三度别君来，  
此别真迟暮。  
白尽老髭须，  
明日淮南去。  
酒罢月随人，  
泪湿花如雾。  
后夜逐君还，  
梦绕湖边路。

# 青玉案

和贺方回韵，送伯固还吴中

三年枕上吴中路，  
遣黄犬、随君去。  
若到松江呼小渡，  
莫惊鸳鹭，  
四桥尽是，  
老子经行处。  
辋川图上看春暮，  
常记高人右丞句。  
作个归期大已许，  
春衫犹是，  
小蛮针线，  
曾湿西湖雨。

## 戚 氏

玉龟山，  
东皇灵姥统群仙。  
绛阙岩峩，  
翠房深迥，  
依靠烟。  
幽闲，  
志萧然，  
金城千里锁婵娟。  
当时穆满巡狩，  
翠华曾到海西边。  
风霰明霁，  
鲸波极目，  
势浮舆盖方圆。  
正迢迢丽日，  
玄圃清寂，  
琼草芊绵。  
争解绣勒香鞶，  
鸾辂驻跸，  
八马戏芝田。  
瑶池近，  
画楼隐隐，  
翠鸟翩翩。  
肆华筵，  
间作脆管鸣弦，  
宛若帝所钧天。  
稚颜皓齿，  
绿发方瞳，  
圆极恬淡高妍。  
尽倒琼壶酒，  
献金鼎药，  
固大椿年。  
缥缈飞琼妙舞，  
命双成、奏曲醉留连，  
云璈韵响泻寒泉。  
浩歌畅饮，  
斜月低河汉。  
渐绮霞、天际红深浅。  
动归思、回首尘寰。  
烂漫游、玉辇东还。  
杏花风，  
数里响鸣鞭。  
望长安路，  
依稀柳色，  
翠点春妍。

# 木兰花令

宿造口闻夜雨寄子由、才叔

梧桐叶上三更雨，  
惊破梦魂无觅处。  
夜凉枕簟已知秋，  
更听寒蛩促机杼。  
梦中历历来时路，  
犹在江亭醉歌舞。  
尊前必有问君人，  
为道别来心与绪。

# 临江仙

惠州改前韵

九十日春都过了，  
贪忙何处追游？  
三分春色一分愁，  
雨翻榆荚阵，  
风转柳花球。

我与使君皆白首，  
休夸年少风流。  
佳人斜倚合江楼，  
水光都眼净，  
山色总眉愁。

# 殢人娇

赠朝云

白发苍颜，  
正是维摩境界。  
空方丈，  
散花何碍？  
朱唇箸点，  
更髻鬟生彩。  
这些个，  
千生万生只在。

好事心肠，  
著人情态。  
闲窗下，  
敛云凝黛。  
明朝端午，  
待学纫兰为佩。  
寻一首好诗，  
要书裙带。

## 蝶恋花

花褪残红青杏小，  
燕子飞时，  
绿水人家绕。  
枝上柳绵吹又少，  
天涯何处无芳草？

墙里秋千墙外道，  
墙外行人，  
墙里佳人笑。  
笑渐不闻声渐悄，  
多情却被无情恼。

# 浣溪沙

端 午

轻汗微微透碧纨，  
明朝端午浴芳兰。  
流香涨腻满晴川。  
彩线轻缠红玉臂，  
小符斜挂绿云鬟。  
佳人相见一千年。



# 西江月

梅

玉骨那愁瘴雾，  
冰姿自有仙风。  
海仙时遣探芳丛，  
倒挂绿毛幺凤。  
素面常嫌粉浣，  
洗妆不褪唇红。  
高情已逐晓云空，  
不与梨花同梦。

# 减字木兰花

己卯儋耳春词

春牛春杖，  
无限春风来海上。  
便丐春工，  
染得桃红似肉红。  
春旛春胜，  
一阵春风吹酒醒。  
不似天涯，  
卷起杨花似雪花。

# 鹧鸪天

陈公密出侍儿素娘，歌《紫玉箫》曲，劝人酒。老人饮尽，为赋此词。

笑捻红梅蹙翠翘，  
扬州十里最妖娆。  
夜来绮席亲曾见，  
撮得精神滴滴娇。

娇后眼，舞时腰，  
刘郎几度欲魂消。  
明朝酒醒知何处？  
肠断云间《紫玉箫》。

## 江城子

银涛无际卷蓬瀛，  
落霞明，  
暮云平。  
曾见青鸾，  
紫凤下层城。  
二十五弦弹不尽，  
空感慨，  
惜离情。

苍梧烟水断归程，  
卷霓旌，  
为谁迎？  
空有千行，  
流泪寄幽贞。  
舞罢鱼龙云海晚，  
千古恨，  
入江声。

## 浣溪沙

倾盖相逢胜白头，  
故山空复梦松楸，  
此心安处是菟裘。

卖剑买牛吾欲老，  
乞浆得酒更何求？  
愿为同社宴春秋。

# 定风波

## 咏红梅

好睡慵开莫厌迟，  
自怜冰脸不时宜。  
偶作小红桃杏色，  
闲雅，  
尚余孤瘦雪霜姿。  
休把闲心随物态，  
何事？  
酒生微晕沁瑶肌。  
诗老不知梅格在，  
吟咏，  
更看绿叶与青枝。

## 菩萨蛮

绣帘高卷倾城出，  
镜前潋滟横波溢。  
皓齿发清歌，  
春愁上翠蛾。

凄音休怨乱，  
我已无肠断。  
遗响下清虚，  
累累一串珠。

# 浣溪沙

咏 橘

菊暗荷枯一夜霜，  
新苞绿叶照林光，  
竹篱茅舍出青黄。  
香雾噀人惊半破，  
清泉流齿怯初尝，  
吴姬三日手犹香。



## 浣溪沙

四面垂杨十里荷，  
问云何处最花多，  
画楼南畔夕阳过。

天气乍凉人寂寞，  
光阴须得酒消磨，  
且来花里听笙歌。

## 浣溪沙

徐邈能中酒圣贤，  
刘伶席地幕青天，  
潘郎白璧为谁连？

无可奈何新白发，  
不如归去旧青山，  
恨无人借卖山钱。

# 浣溪沙

即 事

画隼横江喜再游，  
老鱼跳槛识清讴，  
流年未肯付东流。

黄菊篱边无怅望，  
白云乡里有温柔，  
挽回霜鬓莫教休。

## 浣溪沙

入袂风轻不破尘，  
玉簪犀壁醉佳辰，  
一番红粉为谁新？

团扇不堪题往事，  
柳丝哪解系行人？  
酒阑滋味似残春。

## 浣溪沙

风卷珠帘自上钩，  
萧萧乱叶报新秋，  
独携纤手上高楼。

缺月向人舒窈窕，  
三星当户笑绸缪，  
香生雾縠见纤柔。

# 减字木兰花

雪

云容皓白，  
破晓玉英浑似织。  
风力无端，  
欲学杨花更耐寒。  
相如未老，  
梁苑犹能陪俊少。  
莫惹闲愁，  
且折红梅上小楼。

# 减字木兰花

琴

神闲意定，  
万籁收声天地静。  
玉指冰弦，  
未动宫商意已传。  
悲风流水，  
写出寥寥千古意。  
归去无眠，  
一夜余音在耳边。

## 点绛唇

醉漾轻舟，  
信流引到花深处。  
尘缘相误，  
无计花间住。  
烟水茫茫，  
千里斜阳暮。  
山无数，  
乱红如雨，  
不记来时路。



## 行香子

清夜无尘，  
月色如银，  
酒斟时，  
须满十分。  
浮名浮利，  
虚苦劳神。  
叹隙中驹，  
石中火，  
梦中身。

虽抱文章，  
开口谁亲？  
且陶陶，  
乐尽天真。  
几时归去，  
作个闲人。  
对一张琴，  
一壶酒，  
一溪云。

# 行香子

病起小集

昨夜霜风，  
先入梧桐，  
浑无处，  
回避衰容。  
问公何事，  
不语书空。  
但一回醉，  
一回病，  
一回慵。  
朝来庭下，  
飞英如霰，  
似无言，  
有意催侬。  
都将万事，  
付与千钟。  
任酒花白，  
眼花乱，  
烛花红。

## 木兰花令

元宵似是欢游好，  
何况公庭民讼少？  
万家游赏上春台，  
十里神仙迷海岛。

平原不似高阳傲，  
促席雍容陪语笑。  
坐中有客最多情，  
不惜玉山拼醉倒。

## 木兰花令

经旬未识东君信，  
一夕薰风来解愠。  
红绡衣薄麦秋寒，  
绿绮韵低梅雨润。

瓜头绿染山光嫩，  
弄色金桃新敷粉。  
日高慵卷水晶帘，  
犹带春醪红玉困。

## 西江月

闻道双衔凤带，  
不妨单著鲛绡。  
夜香知与阿谁烧？  
怅望沉香烟袅。

云鬓风前绿卷，  
玉颜醉里红潮。  
莫教空度可怜宵，  
月与佳人共僚。

# 临江仙

送王缄

忘却成都来十载，  
因君未免思量。  
凭将清泪洒江阳，  
故山知好在，  
孤客自悲凉。  
坐上别愁君未见，  
归来欲断无肠。  
殷勤且更尽离觞，  
此身如传舍，  
何处是吾乡？

# 临江仙

赠王友道

谁道东阳都瘦损，  
凝然点漆精神。  
瑶林终自隔风尘，  
试看披鹤氅，  
仍是谪仙人。  
省可清言挥玉麈，  
直须保器全真。  
风流何似道家纯？  
不应同蜀客，  
惟爱卓文君。

# 临江仙

昨夜渡江何处宿？  
望中疑是秦淮。  
月明谁起笛中哀？  
多情王谢女，  
相逐过江来。

云雨未成还又散，  
思量好事难谐。  
凭陵急桨两相催，  
想伊归去后，  
应似我情怀。



# 渔家傲

送张元康省亲秦州

一曲《阳关》情几许？  
知君欲向秦川去。  
白马皂貂留不住，  
回首处，  
孤城不见天霏雾。  
到日长安花似雨，  
故关杨柳初飞絮。  
渐见鞞刀迎夹路，  
谁得似，  
风流滕上王文度。

## 渔家傲

临水纵横回晚鞚，  
归来转觉情怀动。  
梅笛烟中闻几弄，  
秋阴重，  
西山雪淡云凝冻。

美酒一杯谁与共？  
尊前舞雪狂歌送。  
腰跨金鱼旌旆拥。  
将何用？  
只堪装点浮生梦。

## 蝶恋花

记得画屏初会遇，  
好梦惊回，  
望断高唐路。  
燕子双飞来又去，  
纱窗几度春光暮。

那日绣帘相见处，  
低眼佯行，  
笑整香云缕。  
敛尽春山羞不语，  
人前深意难轻诉。

## 蝶恋花

蝶懒莺慵春过半，  
花落狂风，  
小院残红满。  
午醉未醒红日晚，  
黄昏帘幕无人卷。

云鬓蓬松眉黛浅，  
总是愁媒，  
欲诉谁消遣。  
未信此情难系绊，  
杨花犹有东风管。

## 减字木兰花

琵琶绝艺，  
年纪都来十一二。  
拨弄么弦，  
未解将心指下传。

主人嗔小，  
欲向春风先醉倒。  
已属君家，  
且共从容等待他。

## 南歌子

日薄花房绽，  
风和麦浪轻。  
夜来微雨洗郊垌，  
正是一年春好，  
近清明。

已改煎茶火，  
犹调入粥饧。  
使君高会有余清，  
此乐无声无味，  
最难名。

## 江城子

墨云拖雨过西楼，  
水东流，  
晚烟收，  
柳外残阳，  
回照动帘钩。  
今夜巫山真个好，  
花未落，  
酒新篘，

美人微笑转星眸，  
月华羞，  
捧金瓯，  
歌扇萦风，  
吹散一春愁。  
试问江南诸伴侣，  
谁似我，  
醉扬州。

# 阮郎归

梅 花

暗香浮动月黄昏，  
堂前一树春。  
东风何事入西邻？  
几家常闭门。  
雪肌冷，  
玉容真，  
香腮粉未匀。  
折花欲寄陇头人，  
江南日暮云。



# 意难忘

妓 馆

花拥鸳房，  
记驼肩髻小，  
约鬓眉长。  
轻身翻燕舞，  
低啜莺簧，  
相见处，  
便难忘。  
肯亲度瑶觞，  
向夜阑，  
歌翻郢曲，  
带换韩香。  
别来音信难将，  
似云收楚峡，  
雨散巫阳。  
相逢情有在，  
不语意难量。  
些个事，  
断人肠，  
怎禁得凄惶。  
待与伊，  
移根换叶，  
试又何妨？

# 无愁可解

国工花日新作《越调·解愁》。洛阳刘几伯涛闻而悦之，戏作俚语之词，天下传咏，以为几于达者。龙丘子犹笑之：“此虽免于愁，犹有所解也。若夫游于自然而托于不得已，人乐亦乐，人愁亦愁，彼且恶乎解哉！”乃反其词，作《无愁可解》云。

光景百年，看便一世，  
生来不识愁味。  
问愁何处来？  
更开解个甚底？  
万事从来风过耳，  
何用“不著心里”？  
你唤做，  
“展却眉头，  
便是达者”，  
也恐未。  
此理，  
本不通信，  
何曾道，  
欢游胜如名利。  
道即浑是错，  
不道如何即是。  
这里元无我与你，  
甚唤做，  
物情之外。  
若须待醉了，  
方开解时，  
问无酒，  
怎生醉？