问卷

1、造型基础课程中，让你印象最深刻的关键词是（可选四项，其他请说明）：

观察、抽象、提取、表达、重构、运动、空间、时间、其他

1、通过课程的训练，你觉得对于设计表达，你更注重（可选四项，其他请说明）：

观察、抽象、表达、提取、重构、运动、空间、时间、其他

1、基础形态表达的时候你最关注（可选三项，其他请说明）：

点线面的组合关系

画面的轻重平衡

独特的空间感

具有情感的表达

图形的趣味性

图形的运动感

其他

1、你认为抽象的形态与具象的形态相比，哪个更能表现出情感，为什么

抽象的 具象的

为什么

1、通过课程的训练，你对形态抽象的方法

不熟悉 一般熟悉 熟悉 较为熟悉 非常熟悉

1、通过课程的训练，你对抽象画面构成的能力

做不好 不太能做好 能做好 能做得比较好 能灵活地处理

1、通过课程的训练，你对画面表现的“态势”的理解程度

不理解 一般理解 理解 较为理解 非常理解

1、通过课程的训练，你对画面运动观察的能力

没感觉 有一点感觉 有感觉 较有感觉 很有感觉

1、通过课程的训练，你对图形阵列“布局”的方法

不熟悉 一般熟悉 熟悉 较为熟悉 非常熟悉

1、你觉得在表现构成的时候，平面外框是可拓展的吗

不可以 不确定 可以 好像可以 当然可以

1、你认为情感可以用形态表达吗

根本不可以 还是可以的 可以 可以但不明确 可以且很明确

1、你认为相比较于静态的图案，动态图案可以更强烈而明确的表达情感吗

根本不可以 还是可以的 可以 可以但不强烈 可以且很强烈

1、一样的图形，通过不同的运动方式可以传达出截然不同的情感特征吗

根本不可以 还是可以的 可以 可以但不强烈 可以且很强烈

1、通过课程的训练，你对图形表现中“速度”的感知

没感觉 有一点感觉 有感觉 较有感觉 很有感觉

1、在阵列化的动态表现中，你关注的是

运动的速率、运动的状态、整体的节奏感、没有做过、其他

1、你认为运动的美感来源于：

构图 速率 组织关系 不知道 其他

1、你认为运动可以拓宽图案底板本来的边界吗

根本不可以 还是可以的 好像可以 可以 当然可以

1、你认为运动可以比静态的图形更具有吸引力吗

不可以 不确定 可以 好像可以 当然可以

1、你认为运动可以与数字思维紧密结合吗

不可以 不确定 可以 好像可以 当然可以

1、你认为造型基础课程是一门什么样的课程

1、通过课程的训练，你觉得艺术与技术的结合可以体现在？

1、你认为具有运动的表达适合数字媒体吗

1、你认为运动的形态能表达情感吗

1、在运动造型训练中，你使用数字式的思维了吗？体现在哪里

1、同样是网格化的表达，静态网格与动态网格的表达差异在？

1、你是否在造型基础训练中理解了形式美的表现

1、对形式美的理解还运用在哪些方面

1、你觉得平面、静态的形式训练有助于动态设计时的表达吗，体现在哪里

1、你认为数字媒体专业的学生未来面对什么样的媒介，应该具备什么样的媒介素养

1、造型训练中，你认为这部分基础能力的训练可以使你

1、运动中的造型训练你觉得与静态的造型训练有什么差异

1、你觉得整个课程下来，你最大的收获是什么

1、你认为“空间“在数字媒体领”领域意味着什么？

1、你运用了什么手段来表现运动状态中的情感（例如速度、空间、镜头感等）