

一. 考试学校：北京师范大学

二. 专业：汉语言文学学

三. 分数要求：

部院系 所	专业代码及名称	研究方 向	政治理 论	外国 语	业务课 一	业务课 二	总分
010文学 院	050103汉语言文字 学	所有方 向	55	55	90	90	350

四. 考试时间

初试：12月26-27日

复试：2月中旬

五. 招生目录：

2021年北京师范大学硕士研究生招生专业目录

六. 考试大纲

- **708中国语言文学综合**

本科目重在考察考生综合运用专业知识与理论的能力。要求对中国语言文学一级学科内各个学科的知识与基本理论能够进行综合运用，具备阅读、释义、分析、写作等各方面的能力，考察内容覆盖但不局限于以下内容：

- a. 文学基本概念、原理和方法；
- b. 重要文论和批评流派的思路和方法；
- c. 利用文学理论、文艺美学，分析和解读各类文学现象和文学作品的能力；
- d. 中国古代文学史及作家、作品；

- e. 中国现当代文学史、重要作家、作品、思潮、现象；
- f. 外国文学史及经典作家作品；
- g. 比较文学理论与中外文学比较；
- h. 民间文学理论、门类与发展史；
- i. 跨文化学理论、方法与原典及跨文化交流互鉴的历史与个案；
- j. 语音、词汇/语义、语法等相关基础理论及其应用，语言的功能、语言系统的演变及其与社会的关系，熟练运用语言学理论分析语言现象的能力；
- k. 文字、声韵、训诂、语法相关基础理论及其应用；
- l. 中国古代语言文字学史的史实与发展规律；
- m. 现代汉语总论、语音、词汇、汉字、语法、修辞等基本理论知识，熟练运用现代汉语知识分析解释语言现象。

● 808中国语言文学基础

本科目重在考察考生专业基础知识的掌握情况。要求对中国语言文学一级学科范围内各个专业的基本知识点能够予以识记和理解。要求考生熟练掌握各学科涉及的基础知识和通行观点。考察内容覆盖但不局限于以下内容：

- a. 文学基本概念、原理和方法；
- b. 重要文论和批评流派的思路和方法；
- c. 利用文学理论、文艺美学，分析和解读各类文学现象和文学作品的能力；
- d. 中国古代文学史及作家、作品；
- e. 中国现当代文学史、重要作家、作品、思潮、现象；
- f. 外国文学史及经典作家作品；
- g. 比较文学理论与中外文学比较；
- h. 民间文学理论、门类与发展史；
- i. 跨文化学理论、方法与原典及跨文化交流互鉴的历史与个案；
- j. 语音、词汇/语义、语法等相关基础理论及其应用，语言的功能、语言系统的演变及其与社会的关系，熟练运用语言学理论分析语言现象的能力；
- k. 文字、声韵、训诂、语法相关基础理论及其应用；
- l. 中国古代语言文字学史的史实与发展规律；
- m. 现代汉语总论、语音、词汇、汉字、语法、修辞等基本理论知识，熟练运用现代汉语知识分析解释语言现象。

七. 参考书目：

- 袁行霈————《中国文学史》
- 刘勇————《中国现代文学史》
- 张健————《新中国文学史》
- 匡兴————《外国文学史》
- 童庆炳————《文学理论新编》

- 王向远—————《东方文学史通论》《宏观比较文学讲演录》《比较文学学科新论》
- 叶蜚声—————《语言学纲要》
- 王力—————《古代汉语》
- 黄廖—————《现代汉语》
- 万建中—————《新编民间文学概论》《民间文学概论》
- 钟敬文—————《民俗学概论》
- 万建中—————《民间文学引论》
- 郑克鲁—————《外国文学史》
- 王宁—————《古代汉语》
- 董晓萍—————《跨文化民间文艺学》《跨文化民间叙事学:鲁班研究个案》
《跨文化民俗体裁学:新疆史诗故事群研究》
- 岑运强—————《语言学基础理论》
- 周一民—————《现代汉语》

八. 后记

王向远，男，汉族，博导，1962年10月1日生，山东人，[北京师范大学文学院](#)教授。