



**WORLD KARATE FEDERATION**

## **KUMITE VERSENYSZABÁLYOK**

Érvényes: 2023. január 1-től

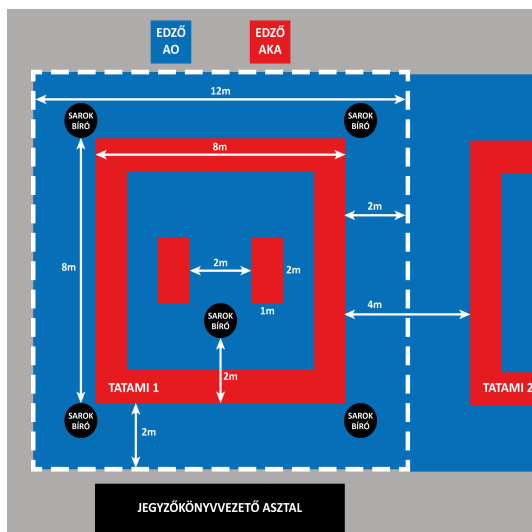
# TARTALOMJEGYZÉK

<b>1. FEJEZET : KUMITE KÜZDŐTÉR</b>	<b>4</b>
<b>2. FEJEZET : ÖLTÖZET ÉS VÉDŐFELSZERELÉS</b>	<b>6</b>
2.1 BÍRÓK	6
2.2 Versenyzők	7
2.3 Edzők	9
<b>3. FEJEZET : KUMITE VERSENYEK LEBONYOLÍTÁSA</b>	<b>9</b>
3.1.1 Fogalmak	9
3.2 Weigh-in procedure	9
3.3 Verseny formák	11
3.4 Seeding	11
3.5 Meg nem jelenés a küzdőtéren	11
3.6 A csapatok létszáma	11
3.7 A csapatok indulási sorrendje	11
3.8 Körmérkőzéses rendszer	12
3.9 Eltérő versenyrendszerek	14
<b>4. FEJEZET : A BÍRÓI KAR</b>	<b>14</b>
4.1. Összetétele	14
4.2 Referees and Judges' deployment and panel allocation	14
4.3 Támogató személyzet	15
4.4 Formai követelmények és a bírók cseréje	15
4.5 Két sarokbíró rendszer	15
<b>5. FEJEZET : A MÉRKŐZÉS IDŐTARTAMA</b>	<b>15</b>
<b>6. FEJEZET : KIKEN - NEM MEGJELENÉS A TATAMIN</b>	<b>16</b>
<b>7. FEJEZET : A MÉRKŐZÉS INDÍTÁSA, FELFÜGGESZTÉSE, MEGÁLLÍTÁSA</b>	<b>16</b>
<b>8. FEJEZET : PONTOZÁS</b>	<b>17</b>
<b>9. FEJEZET : TILTOTT VISELKEDÉS</b>	<b>18</b>
9.1 A tiltott viselkedés típusai:	18
<b>10. FEJEZET : FIGYELMEZTETÉSEK ÉS BÜNTETÉSEK</b>	<b>19</b>
10.1 Informális figyelmeztetések	19
10.2 Hivatalos figyelmeztetések	20
10.3 Büntetések	20
10.4 A figyelmeztetések és a büntetések alkalmazása	21
10.6 Egyéni versenyzők kizárása csapatmérkőzés során	22
10.7 Kizárás körmérkőzés esetén	22

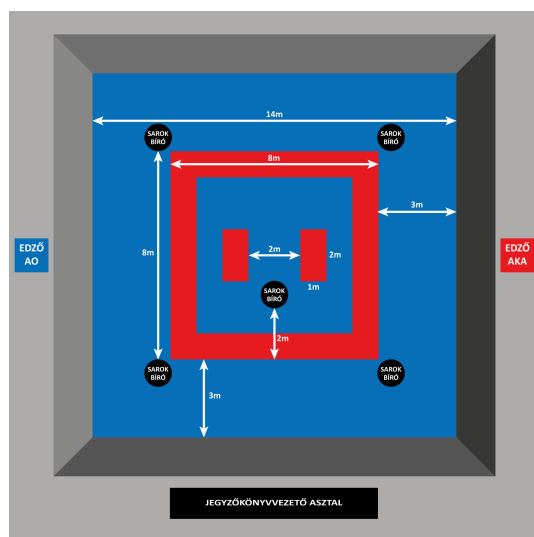
<b>11. FEJEZET : SÉRÜLÉSEK ÉS BALESETEK A VERSENYEN</b>	<b>22</b>
11.1 Küzdelemre alkalmatlannak nyilvánított versenyzők	22
11.2 Sérülések kezelése	23
11.3 Mindkét versenyző sérülése	23
<b>12. FEJEZET : DÖNTÉSI KRITÉRIUMOK</b>	<b>24</b>
12.1 Általános (szabályok)	24
12.2 A mérkőzés győztesének eldöntésére vonatkozó kritériumok	24
12.2 Csapatverseny eredményének eldöntése	25
12.3 Pontírás	26
<b>13. FEJEZET : ÓVÁS</b>	<b>26</b>
13.1 Általános rendelkezések	26
13.2 Composition of the Appeals Jury	27
13.3 Appeals Evaluation Process	27
13.4 Declined and accepted protests	28
13.5 Incident report	28
<b>14. FEJEZET : VIDEO REVIEW REQUEST</b>	<b>28</b>
<b>15. FEJEZET : A BÍRÓK JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI</b>	<b>30</b>
15.1 Bírói bizottság	30
15.2 Küzdőtér vezetők, helyettes küzdőtér vezetők	30
15.3 Vezetőbírók	30
15.4 Sarokbírók	31
15.5 Mérkőzés ellenőr (KANSA)	31
15.6 Pontellenőrök	32
<b>16. FEJEZET : ADOPTION OF THESE RULES TO EVENTS OUTSIDE THE WKF OFFICIAL EVENT PROGRAMME</b>	<b>32</b>
<b>MELLÉKLET 1 : TERMINOLÓGIA</b>	<b>33</b>
<b>MELLÉKLET 2 : VEZETŐBÍRÓI ÉS ZÁSZLÓS JELZÉSEK</b>	<b>34</b>
STARTING AND STOPPING THE BOUT	34
PONTOK ÉS TÖRLÉSEK	34
FIGYELMEZTETÉSEK	35
DÖNTÉSEK	37
VIDEOBÍRÓ JELZÉSEK	38
ZÁSZLÓS JELZÉSEK	38
<b>MELLÉKLET 3 : KATEGÓRIÁK, KOR- ÉS SÚLYCSOPORTOK</b>	<b>39</b>
<b>MELLÉKLET 4 : OFFICIAL PROTEST FORM</b>	<b>40</b>
<b>MELLÉKLET 5 : 2 SAROKBÍRÓS RENDSZER (YOUTH LEAGUE-EN HASZNÁLATOS)</b>	<b>41</b>
KIEGÉSZÍTŐ ZÁSZLÓJELZÉSEK 2 SAROKBÍRÓS RENDSZER ESETÉN	42

## 1. FEJEZET : KUMITE KÜZDŐTÉR

- 1.1 A küzdőtér négyzet alakú, WKF típusú tatamival fedett. Mérete 8x8 méter a külső szélétől számítva, 1 méteres piros, a küzdőtér szélét jelző zónával.



- 1.2 A küzdőtér szélétől számítva 2 méteres szabadon hagyott biztonsági terület kell, hogy maradjon, mely 1,5 méterre csökkenthető, ha nincs elég hely a megfelelő számú tatami elhelyezésére.
- 1.3 A biztonsági terület szélétől számított egy méteren belül semmilyen reklám, jelzés, fal, oszlop, stb. nem helyezhető el.
- 1.4 Abban az esetben ha a küzdőterek között monitor vagy kijelzős kerül elhelyezésre ezeket a küzdőtértől biztonságos távolságra minimum 1,5 méterre kell elhelyezni (A monitoroknak minimum 1,5 méterre kell lenniük a piros figyelmeztető terület külső szélétől.).
- 1.5 Kiemelt küzdőtér esetén a biztonsági zóna még további egy méterrel, 3 méterre nő.



- 1.6 Két tatamit meg kell fordítani a küzdőtér közepétől 1-1 méterre piros (vagy más színű) oldalukkal felfelé, mely kijelöli a versenyzők indulási helyét. A mérkőzés kezdetekor, illetve a mérkőzés újraindításakor a versenyzőknek a megfordított tatami első vonalán és középen arccal egymás felé kell felállni.
- 1.7 A vezetőbíró a tatami közepén helyezkedik el arccal a versenyzők felé, 2 méterre a küzdőtér szélétől..
- 1.8 A sarokbírók a küzdőtér sarkain ülnek a biztonsági zóna területén belül. A vezetőbíró a küzdőtér teljes területén mozoghat, beleértve a biztonsági zónát is, ahol a sarokbírók ülnek. Minden sarokbírónál piros és kék zászló vagy elektronikus jelzőkészülék van.
- 1.9 A Mérkőzés Ellenőr a biztonsági zónán kívül, a vezetőbíró mögött, a bal vagy jobb oldalon ül. Nála egy síp kell, hogy legyen.
- 1.10 A pontellenőr a versenyzőasztalnál ül a jegyzőkönyvvezető/időmérő mellett, azon az oldalon ahol a videó van elhelyezve. Ugyanitt foglal helyet a videóbíró is.
- 1.11 Az edzők a biztonsági zónán kívül a megfelelő oldalon, és a jegyzőkönyvvezetői asztallal szemben ülnek. Ha a tatamik elhelyezése ezt nem teszi lehetővé akkor a jegyzőkönyvvezetői asztal két oldalán is ülhetnek. Ha videóbírókat használnak, akkor edzőt felügyelő bírókat is alkalmazni kell.
- 1.12 Amennyiben a küzdőtér megemelt, az edzők a küzdőtéren kívül foglalnak helyet versenyzőjük mögött.

---

## **2. FEJEZET : ÖLTÖZET ÉS VÉDŐFELSZERELÉS**

---

### **2.1 BÍRÓK**

- 2.1.1 A hivatalos öltözet a következő:
- Egysoros tengerészkék zakó (színkód: 19-4023 TPX)
  - Világosszürke nadrág felhajtás nélkül (színkód: 18-0201 TPX).
  - Rövid ujjú fehér ing.
  - Minta nélküli sötétkék, vagy fekete zokni és a küzdőtéren hordandó fekete papucscipő.
  - Hivatalos nyakkendő, nyakkendőű nélkül
  - Fekete síp diszkrét fehér síp zsinórral.
- 2.1.2 Az alábbi kiegészítők engedélyezettek:
- Sima jeggyűrű.
  - Vallási okokból viselt és a WKF által jóváhagyott fejfedő.
  - Egy hajcsat és diszkrét fülbevaló.
  - A haj nem érheti el a vállat, és a sminknek diszkrétnek kell lennie.
  - 4 cm-nél magasabb sarkú cipő nem hordható.
- 2.1.3 Minden bíró köteles az előírt öltözetet viselni a verseny teljes időtartama alatt, a bírói eligazításokon (briefing) valamint a bírói tanfolyamokon.
- 2.1.4 Az olyan multisport rendezvények esetén, ahol a versenybírók számára a helyi szervezőbizottság költségén az egységes egyenruhát biztosítják, a bírók hordhatják az egységes egyenruhát, azzal a feltétellel, hogy az esemény szervezője ezt írásban kérte a WKF-től és a WKF hivatalosan jóváhagyta

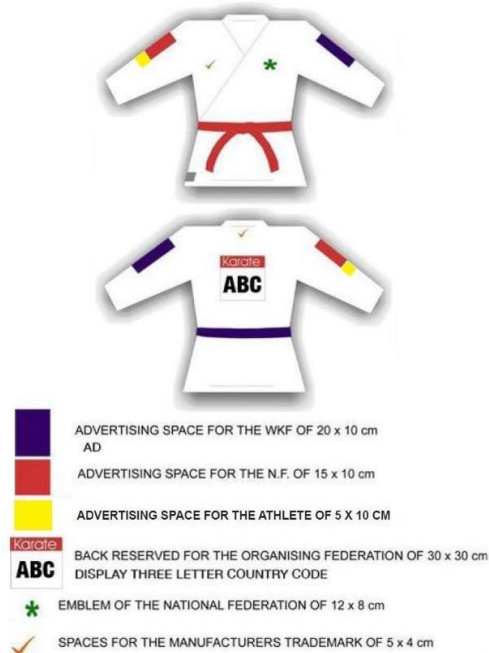
2.1.5 Amennyiben a Főbíró ezt engedélyezi, a bírók levehetik a zakót.

2.1.6 A Bírói Bizottság vagy a Főbíró megtilthatja bármely bíró részvételét, akinek az öltözete nem felel meg a fenti szabályoknak.

## 2.2 Versenyzők

2.2.1 A versenyzőknek a WKF által jóváhagyott, csíkok, díszítés és személyes hímzés nélküli, fehér karate git kell viselniük - hacsak a WKF VB és a versenykiírás másként nem rendelkezik.

- a) Minden hivatalos WKF eseményen (világbajnokság, Karate1 Premier League, Series A és Youth League), a karate gi vállán a sorsolásnak megfelelő színű (kék, piros) márkát jelölő hímzésnek kell lennie. Ez alól kivételt jelentenek az aktuális felnőtt világbajnokok és a Premier League győztesek (Grand Winner), akik a kék/piros hímzés helyett arany színű márkajelét viselnek.
- b) A versenyző országának zászlaját vagy címerét a gi felső részének bal oldalán a mellnél kell elhelyezni és nem lehet nagyobb 12x8 cm-nél.
- c) A karate gin csak az eredeti gyári címkék viselése a megengedettek.
- d) Ezen kívül csak a szervezőbizottság által kiadott rajtszám viselhető a gi hátoldalán.
- e) A versenyzőknek illetve a csapatoknak a WKF által jóváhagyott, a sorsolásnak megfelelő piros vagy kék övet kell viselniük, melyen nem lehet a gyári márkajelzésen kívül semmilyen hímzés, díszítés vagy reklám. Az övfokozatot jelző övek viselése nem engedélyezett a versenyek alatt.
- f) A piros vagy kék öv 5 centiméter széles legyen és elég hosszú ahhoz, hogy mindkét oldalon 15 cm-re lelógjon a megkötött csomón túl, de ne érjen túl a comb háromnegyedénél.
- g) Az övvel megkötött kabát minimum fedje a csípőt, de ne érjen túl a comb háromnegyedénél.
- h) Hölgyek esetében fehér póló viselhető a kabát alatt.
- i) Kötő nélküli kabát nem viselhető. A kabátot a küzdelem kezdetekor az oldalán meg kell kötni. Ha a küzdelem alatt a kötő leszakad, a versenyzőnek nem kell a kabátot cserélni.
- j) A kabátujj nem lehet hosszabb, mint a csuklóhajlat, de fednie kell legalább az alkar felét.
- k) A kabátujjakat nem lehet felhajtani.
- l) A nadrágszáruk takarják legalább a lábszár kétharmadát, és nem lehetnek hosszabbak, mint a boka. A nadrág szárát nem lehet felhajtani.



- 2.2.2 A kumite csapat tagjainak ugyanolyan típusú karate git kell viselniük. Amennyiben márkahímzést is használnak, ennek is egyformának kell lennie.
- 2.2.3 A WKF VB engedélyezheti hivatalos szponzori emblémák, logók viselését.
- 2.2.4 A versenyzők haja legyen tiszta és hossza nem akadályozhatja a mérkőzés zavartalan lebonyolítását. Hachimaki (hajpánt) nem engedélyezett.
- 2.2.5 Hajpánt és fém hajcsat viselése tilos. Szalagok vagy más dekoratív elemek használata tilos. Az egy copfot összefogó egy vagy két diszkrét hajgumi engedélyezett.
- 2.2.6 A versenyzők vallási okokból viselhetnek WKF által jóváhagyott, sima fekete anyagból készült kendőt, mely eltakarja a haját, de a nyakat vagy torkot nem.
- 2.2.7 A versenyzők körmei legyenek rövidek és ne viseljenek semmilyen fém vagy más tárgyat, amely az ellenfelüknek sérülést okozhat. Fém fogszabályzó használatát a vezetőbíró és a versenyorvos engedélyezheti. A versenyző ezt csak saját felelősségére viselheti.
- 2.2.8 A következő védőfelszerelések használata kötelező:
- a) WKF által jóváhagyott piros, illetve kék seiken védő.
  - b) Fogvédő.
  - c) WKF által jóváhagyott testvédő (férfi vagy női típusú).
  - d) WKF által jóváhagyott piros, illetve kék lábszárvédő.
  - e) WKF által jóváhagyott piros, illetve kék lábfejevédő.
  - f) Férfiak esetében WKF által jóváhagyott mélyvédő (suspensor).
- 2.2.9 A fentiekén túl a 14 év alatti versenyzőknek WKF által jóváhagyott maszk vagy WKF sisak és testvédő viselete is kötelező. 2024. január 1-től a WKF sisak használata lesz kötelező. 2023-ban átmenetileg vagy a maszk vagy a sisak is hordható.
- 2.2.10 Szemüveg viselete tilos. Lágyszemüveg viselhető a versenyző saját felelősségére.
- 2.2.11 Nem engedélyezett ruházat, felszerelés viselete tilos.
- 2.2.12 A Mérkőzés Ellenőr kötelessége minden mérkőzés előtt a megfelelő felszerelés meglétének ellenőrzése. A felszereléseknek a WKF által jóváhagyottnak kell lenniük.
- 2.2.13 A kontinentális szövetségek csak a WKF által elfogadott márkákat és beszállítókat ismerik el. Az országos szövetségek kötelesek elfogadni a WKF által jóváhagyott felszereléseket minden helyi, regionális vagy országos versenyen.
- 2.2.14 A sérülés miatti kötés, fásli, bandázs használatát a vezetőbíró engedélyezheti a versenyorvos javaslatára.
- 2.2.13 Ha a testi elváltozások vagy az amputáció nem teszi lehetővé az előírt védőfelszerelések biztonságos használatát, vagy a versenyző saját, illetve ellenfele biztonságára veszélyt jelent, a versenyszerű kumite esetében nem engedélyezett. Kétség esetén a Vezetőbíró az orvoshoz fordulhat a megfelelő döntés meghozatala érdekében.
- 2.2.14 Ha a versenyző nem engedélyezett felszerelésben, vagy karate giben érkezik a küzdőtérre, nem zárják ki azonnal, hanem 2 percet kap öltözetének rendbehozatalára. Ez esetben edzője automatikusan elveszti a jogát, hogy az adott mérkőzésen jelen legyen.



## 2.3 Edzők

- 2.3.1 Az edzőknek a verseny teljes időtartama alatt a nemzeti szövetség hivatalos melegítőjét kell viselniük és fel kell tüntetni az engedélyüket. Hivatalos WKF eseményeken az éremért folyó mérkőzések során a férfi edzőknek sötét öltönyt, inget és nyakkendőt, míg a hölgyeknek sötét kosztümöt vagy blézert, nadrágot, vagy szoknyát kell viselni.
- 2.3.2 A fentiekén kívül az alábbi kiegészítők engedélyezettek:
- a) Sima jeggyűrű
  - b) Vallási okokból a WKF által jóváhagyott fejfedő
- 2.3.3 A WKF Versenyellenőre vagy a Szervező Bizottság engedélyezheti az edzőknek, hogy a melegítő felső helyett a szövetségük hivatalos pólóját viseljék, vagy egy sima (logók és feliratok nélküli) pólót viseljenek.

---

## 3. FEJEZET : KUMITE VERSENYEK LEBONYOLÍTÁSA

---

### 3.1.1 Fogalmak

- 3.1.2 A "küzdelem" mindig két egyéni versenyző közötti meccset jelenti.
- 3.1.3 Az „exchange” az az időszak, amely megelőzi a küzdelem leállítását és az órát megállították.
- 3.1.4 A "mérkőzés" az összes egyéni küzdelmet jelenti a két csapat egyes tagjai között
- A "forduló" a verseny különálló része, amelynek egymásutánja elvezet a döntő résztvevőinek meghatározásához. Az egyenes kieséses rendszerű Kumite versenyen egy forduló a versenyzők 50%-át ejti ki, az előnyerőket is beleértve. Ebben az értelemben a forduló meghatározása vonatkozik mind az egyenes, mind a vigaszági küzdelmekre. Körmérkőzés esetén az egy forduló azt az állapotot jelzi, amikor minden versenyző egyszer küzdött a csoport minden tagjával.
- 3.1.5 A "csoport" jelen esetben maximum 4 főből áll és a Premier League versenyeken a 8 csoportos körmérkőzéses selejtezőre érvényes.
- 3.1.6 A „pool” kifejezést a kieséses szakaszban csoportosított versenyzők felére használják.

## 3.2 Weigh-in procedure

### 3.2.1 Rehearsal weighing

Competitors shall be allowed to check their weight on the official weigh-in scales (that will be used for the official weigh-in) from one hour before the official weigh-in commences. There is no limit to the numbers of times each Competitor may check his weight during the time of the unofficial weigh-in.

### 3.2.2 Official weighing:

#### a) Place:

The weight control will take place always in only one place. The possibilities to host this control are the competition venue, the official hotel or the village (To be announced for each event). Organizers must provide separate rooms for men and women.

b) Scales:

If the official scale shows a higher weight than the scale provided for test weighing the Competitor can demand to be weighed again applying the weight shown on the test scale as the official result of the weigh-in.

The host NF should provide enough calibrated electronic scales (at least 4 units) showing only one decimal place, e.g. 51.9 Kg, 104.6 kg. The scale should be placed on a solid floor that is not carpeted.

c) Time:

Weigh-in must take place at the latest the day before the day of competition for the category, unless specified otherwise for a specific competition. The official weigh-in time for WKF events will be duly announced on the bulletin. For any other events this information will be distributed in advance through the OC communication channels. It is the responsibility of the Competitor to be aware of this information. A Competitor that does not turn up for the weigh-in period or fails to weigh within the prescribed limits for the category in which the Competitor is registered, will be disqualified (KIKEN).

d) Tolerance:

The tolerances admitted are 0.2 kg for all male categories and 0.5 kg for all female categories. The same tolerance applies to both the upper and lower limits of a weight class.

e) Procedure:

A minimum of two WKF officials are required at the weigh-in for each gender. One to check the accreditation/passport of the Competitor and one to record the exact weight on the official weigh-in list. An additional six staff members (official/volunteers) supplied by the host NF should also be available to control the flow of Competitors. Twelve chairs must be supplied. To protect the privacy of the Competitors, officials as well as the staff members supervising the weigh-in, must be of the same gender as the Competitors.

1. The official weigh-in will be done category by category and Competitor by Competitor.
2. All Coaches and other team delegates must leave the weigh-in room before the start of the official weigh-in.
3. The Competitor is allowed to stand on the scales only once during the official weigh-in period.
4. Each Competitor shall bring to the weigh-in their accreditation card issued for the event and shall present it to the official, who will verify the identity of the Competitor.
5. The official then invites the Competitor to stand on the scales.
6. The Competitor shall weigh-in wearing only underclothing (men/boys – underpants, women/girls – underpants and bra). Any socks or additional complements must be removed.
7. The official supervising the weigh-in shall note and record the Competitor's weight in kilograms (accurate to one decimal point of a kilogram)
8. The Competitor steps off the scales.

NOTE: Photography or filming is not permitted in the weigh-in area. This includes the use of mobile phones and all other devices.

### **3.3 Verseny formák**

- 3.3.1 A karate kumite versenyek egyéni versenyszámai nem, korcsoportok és súlycsoportok szerinti bontásban, míg csapatversenyek nem szerint és súlycsoport bontás nélkül kerülnek megrendezésre.
- 3.3.2 Egyenes kieséses rendszer vigaszággal alkalmazandó, hacsak ezt adott versenyre vagy versenysorozatra nem határozták meg másképp.
- 3.3.3 For individual competition in Premier League, the Round-robin system followed by quarterfinals, semi-finals and final is applied. The maximum 32 Competitors per category are divided in 8 groups of 4 Competitors and the winners of each group then compete in the quarter finals followed by semi-finals and final.
- 3.3.4 For multiple sport games, such as continental games, Olympic Games, or other multisport events, the format of competition will be determined for each event depending on modalities included and restriction in participation. The format used is normally a two-pool system where the winners of the pools go to the final, while number 2 of the one pool will face number 3 of the other pool and vice versa to meet for the two bronze medals.

### **3.4 Seeding**

- 3.4.1 For WKF World and Continental Championships, and Karate 1 - Premier League, the eight highest ranked Competitors present at the competition are seeded by their respective ranking in the WKF World Ranking as per the day before the competition are seeded.

### **3.5 Meg nem jelenés a küzdőtéren**

- 3.5.1 Azokat a versenyzőket vagy csapatokat, akik híváskor nem jelennek meg, az adott kategóriából kizárják (KIKEN). Csapatmérkőzés esetén az így elmaradt küzdelem eredménye 8-0 lesz a másik csapat javára. A KIKEN-nel történő kizárás azt jelenti, hogy adott versenyzőt abból a kategóriából zárják ki, de ez nem befolyásolja más kategóriában történő részvételét.
- 3.5.2 A KIKEN bejelentésénél a vezetőbíró ujjával a hiányzó versenyző vagy csapat helyére mutat és "AKA/AO KIKEN"-t mond, majd "AKA/AO no KACHI" jelzéssel kihirdeti az ellenfelet győztesként.

### **3.6 A csapatok létszáma**

- 3.6.1 A férfi csapatok öt-hét főből állnak, melyből 5 küzd egy adott fordulóban. A férfi csapatok esetében minimum 5 főnek kell megjelennie az első fordulóban és minimum 3-nak jelen kell lenni minden következőben, hogy folytathassák a versenyt.
- 3.6.2 A női csapatok három-négy főből állnak, melyből 3 küzd egy adott fordulóban. A női csapatok esetében minimum 3 főnek kell megjelennie az első fordulóban és minimum 2-nek jelen kell lenni minden következőben, hogy folytathassák a versenyt.
- 3.6.3 Csapat kumite versenyben nincsenek előre meghatározott tartalékok.

### **3.7 A csapatok indulási sorrendje**

- 3.7.1 Minden csapatmérkőzés előtt a csapat képviselője a hivatalos formátumban leadja az adott fordulóban versenyzők nevét és indulási sorrendjüket a versenyasztalhoz.

- 3.7.2 Az indulási sorrendet vagy az edző, vagy egy kijelölt versenyző adhatja le. Ha az indulási sorrendet az edző adja le, személye tisztán azonosítható kell, hogy legyen, ellenkező esetben a listát elutasíthatják. Az indulási sorrendnek a következőket kell tartalmaznia: a csapat nevét (országát, klubját), az adott fordulóra kiosztott övszint, a csapattagok indulási sorrendjét. Mind a versenyzők nevét, mind a rajtszámukat fel kell tüntetni és a listát alá kell írnia az edzőnek, vagy a kijelölt személynek.
- 3.7.3 Az edzőknek be kell mutatni engedélyüket a versenyzőkkel együtt a versenyasztalnál. Az edzőnek a számára kijelölt széken kell helyet foglalnia, és nem avatkozhat be a mérkőzés folyamatába sem beszéddel, sem tettel.
- 3.7.4 A mérkőzés előtt már csak a ténylegesen adott fordulóban küzdő versenyzők sorakoznak fel. Az edző és a tartalék versenyzők a számukra kijelölt külön helyen tartózkodhatnak.
- 3.7.5 A teljes csapatból kiválasztott versenyzők indulási sorrendje fordulóról fordulóra megváltoztatható a következő kör előtt, de a leadás után, adott fordulón belül már nem módosítható.
- 3.7.6 Azt a csapatot, amelynek bármely tagja vagy edzője az indulási sorrendet megváltoztatja anélkül, hogy ezt a forduló előtt írásban benyújtaná, kizárják (SHIKKAKU).
- 3.7.7 Abban az esetben, ha adminisztrációs hiba folytán nem a megfelelő versenyzők küzdenek, a mérkőzést az eredménytől függetlenül semmisnek kell tekinteni. Az ilyen hibák elkerülése érdekében a pontellenőrnek a győztes versenyzőt/csapatot le kell ellenőriznie a technikai személyzettel azonnal a lezajlott küzdelem után.
- 3.7.8 Csapatmérkőzés esetén ha az egyik csapat tagja KIKEN-t, HANSOKU-t vagy SHIKKAKU-t kap, pontjai lenullázódnak és 8-0 eredményt jegyeznek fel a másik csapat javára.

### 3.8 Körmérkőzéses rendszer

- 3.8.1 In Premier League competition the 32 participants are divided in 8 groups of 4 competitors. The winner of each of the eight groups go on to regular quarterfinals, semi-finals and final. The losers to the finalists in the quarter- and semi-finals compete for the bronze medals.
- 3.8.2 According to the number of Competitors (32 or less) the allocation to groups will be as per the following table:

Number of Competitors/Groups	Competitors per group								Notes
8 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 24-32 Competitors
Seed ►	6	3	7	2	5	4	8	1	
32	4	4	4	4	4	4	4	4	The first of each Group qualify.
31	4	4	4	4	4	4	4	3	
30	4	4	4	3	4	4	4	3	
29	4	3	4	3	4	4	4	3	
28	4	3	4	3	4	3	4	3	
27	4	3	4	3	3	3	4	3	
26	3	3	4	3	3	3	4	3	
25	3	3	3	3	3	3	4	3	
24	3	3	3	3	3	3	3	3	
6 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 23-28 Competitors
Seed ►	6	3		2	5	4		1	
23	4	4		4	4	4		3	The first of each Group and the two best seconds qualify.
22	4	4		3	4	4		3	
21	4	3		3	4	4		3	
20	4	3		3	4	3		3	
19	4	3		3	3	3		3	

18	3	3		3	3	3		3	
5 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 17 Competitors
Seed ►		3		2	5	4		1	
17		3		3	4	4		3	The first of each Group and the three best seconds qualify.
4 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 12-16 Competitors
Seed ►		3		2		4		1	
16		4		4		4		4	The first and second of each Group.
15		4		4		4		3	
14		4		3		4		3	
13		3		3		4		3	
12		3		3		3		3	
3 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 9-11 Competitors
Seed ►		3		2				1	
11		4		4				3	The first and second of each Group, as well as the best two number threes qualify.
10		4		3				3	
9		3		3				3	
2 Groups	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 6-8 Competitors
Seed ►				2				1	
8				4				4	
7				4				3	The first and second of each Group, will compete directly in the semifinals.
6				3				3	
1 Group	1	2	3	4	5	6	7	8	Participation: 3-5 Competitors
Seed ►								1	
5								5	Final between first and second of the Group, and only one bronze medal bout.
4								4	
3								3	

3.8.4 Should there be an odd number of participants (due to forfeiture or injury) that place will be considered as a bye for the Competitors for the bouts that do not take place. Should this happen during the competition itself - any bouts already fought against the Competitor not completing the Round-robin should be considered a bye for the previous opponents.

3.8.5 Ha egy versenyzőt leléptetnek, vagy más okból nem tudja befejezni a csoporton belüli mérkőzéseket, minden addigi lejátszott mérkőzését törlik és pontjait nullázzák kivéve, ha ez a körmérkőzése utolsó meccse. Ebben az esetben az eredményei és pontjai megmaradnak.

3.8.6 A csoportgyőzteseket és a második helyezetteket a legtöbb győztes mérkőzés alapján határozzák meg úgy, hogy a győztes mérkőzések 3 pontot, a döntetlen eredmény 1 pontot, a vesztes, vagy pont nélküli döntetlen 0 pontot ér.

3.8.7 Az elődöntők győztesei jutnak a döntőbe és küzdenek az arany- és ezüstéremért.

3.8.8 A döntőbe jutottaktól a negyedöntőben, illetve az elődöntőben vereséget szenvedett versenyzők küzdhetnek a bronzérmekért.

3.8.9 Abban az esetben ha 2 vagy több versenyző ugyanazt a pontszámot éri el a körmérkőzésen belül, az alábbi szempontok alapján dől el a győztes. Ha az egyik kritérium eldönti a sorrendet, a következőket már nem kell figyelembe venni. Minden pár esetében a szempontokat a lista elején kell kezdeni.

- 1) Egymás elleni győzelmek a 2 vagy több érintett versenyző között
- 2) Az összes küzdelemben megszerzett pontok magasabb száma
- 3) Az összes küzdelemben bekapott pontok alacsonyabb száma
- 4) A megszerzett lponok magasabb száma
- 5) A bekapott lponok alacsonyabb száma
- 6) A megszerzett Waza-arik magasabb száma
- 7) A bekapott Waza-arik alacsonyabb száma
- 8) A világranglistán elfoglalt jobb helyezés

- 3.8.10 Előfordulhat, hogy az egyik versenyzőt leléptetik egy küzdelemben (HANSOKU), de mégis folytathatja a körmérkőzést. Ebben az esetben ellenfele vagy 4-0-ra nyeri meg a meccset, vagy ennél többre, ha több pontot szerzett addig (pl. 5-0, 6-0, stb.).
- 3.8.11 Ha egy továbbjutott versenyzőt sportszerűtlen viselkedésért kizárnak (SHIKKAKU), a körmérkőzés végén a következő szabályt kell alkalmazni:
- Az elődöntő másik résztvevője a döntőbe jut, mint előnyerő.
  - A másik két versenyző küzd a másik elődöntőben.
  - Csak egy bronzérmes adnak át.
- 3.8.12 Kevesebb induló esetén 2 csoportos rendszer használandó, ahol a 2 csoport győztese vívja a döntőt, míg az egyik csoport 2. helyezettje a másik csoport 3. helyezettjével - és viszont - küzdenek meg a bronzéremért.

### **3.9     Eltérő versenyrendszerek**

- 3.9.1     Amennyiben fentiekől eltérő versenyrendszereket használnak egyes versenyeken, ezt tisztán meg kell jelölni a kiírásban.

---

## **4. FEJEZET :     A BÍRÓI KAR**

---

### **4.1.     Összetétele**

- 4.1.1     Minden küzdelem esetében a bírói kar a következőkből áll: egy vezetőbíró (SHUSHIN/REFEREE), négy sarokbíró (zászlós bíró - FUKUSHIN/JUDGE), egy Mérkőzés Ellenőr (KANSA), egy Pontellenőr, és abban az esetben, ha videóbíró is alkalmaznak, egy Videóbíró.
- 4.1.2     Kumite mérkőzés esetén a vezetőbíró, a sarokbírók, a Mérkőzés Ellenőr (KANSA), a Pontellenőr és Videóbíró nemzetisége (klubja) sem lehet azonos egyik versenyzőjével sem, illetve nem állhat fenn semmilyen összeférhetetlenség. A résztvevők személyes felelőssége a mérkőzés kezdete előtt jelezni, ha bármilyen összeférhetetlenség felmerül.

### **4.2     Referees and Judges' deployment and panel allocation**

- 4.2.1     For the eliminator rounds the RC Secretary will deliver to the software system technician handling the electronic drawing system a list containing the Referees and Judges available per TATAMI. This list is done by the RC Secretary once the Competitors draw is finished and at the end of the Referees Briefing. This list must only contain Referees present at the Briefing and must comply with the above-mentioned criteria. Then for the Referees draw, the software technician will enter the list in the system and 4 Judges, 1 Referee, 1 Match Supervisor (KANSA), and 1 Score Supervisor out of each TATAMI deployment will be randomly allocated as Referee Panel for each bout.
- 4.2.2     Where video review is used one Video Review Supervisor is allocated in the same manner.
- 4.2.3     For medal bouts the Tatami Managers will provide the RC Chairman and Secretary with a list containing 8 officials from their own TATAMI after the last bout of the eliminator rounds is finished. Once the list is approved by the RC Chairman it will be given to the software technician to be entered in the system. The system will then randomly allocate the Referee panel, which will only contain 5 out of the 8 officials from each TATAMI.

### 4.3 Támogató személyzet

- 4.3.1 A mérkőzések zavartalan lebonyolítása érdekében ki kell még nevezni: 1 Küzdőtér Vezetőt, 3 Helyettes küzdőtér vezetőt, 1 időmérőt. Plusz 2 Edzői ellenőrt kell kinevezni, ha a TATAMI elrendezés szükségessé teszi, hogy az edzők videóbíró iránti kérését kezelni lehessen.

### 4.4 Formai követelmények és a bírók cseréje

- 4.4.1 A mérkőzés kezdetekor a vezetőbíró a küzdőtér külső szélén áll. Bal oldalán az 1. számú és a 2. számú bíró, a jobb oldalán a 3. és a 4. számú bíró helyezkedik el.
- 4.4.2 A versenyzők és a bírói kar kölcsönös meghajlása után a vezetőbíró egy lépést hátrálép, a bírók felé fordulnak és meghajlással köszöntik egymást. Ezután mindenki elfoglalja pozícióját.
- 4.4.3 A teljes bírói kar cseréje esetén a küzdőtér elhagyó bírók, kivéve a Mérkőzés Ellenőrt, ugyanazt a helyzetet veszik fel, mint a mérkőzés elején, meghajolnak (REI) egymás felé és elhagyják a küzdőtér.
- 4.4.4 Egy bíró cseréje esetén az érkező bíró odamegy a távozóhoz, mindketten meghajlanak, majd helyet cserélnek.
- 4.4.5 Csapatmérkőzések esetén a bírók „forognak” az egyes küzdelmek között, feltéve, hogy rendelkeznek a megfelelő minősítéssel. Ha egy vagy több bírónak nincs meg a vezetőbírói minősítése, ők a helyükön maradnak.

### 4.5 Két sarokbíró rendszer

- 4.5.1 Youth League (vagy kisebb) versenyek esetében két sarokbíró rendszer is alkalmazható, amelyet az 5. Melléklet tartalmaz.

---

## 5. FEJEZET : A MÉRKŐZÉS IDŐTARTAMA

---

- 5.1 A kumite mérkőzés időtartama:
- |   |                          |
|---|--------------------------|
| • Felnőtt férfi és női kategóriák         | 3 perc tiszta küzdőidő   |
| • U21 férfi és női kategóriák             | 3 perc tiszta küzdőidő   |
| • Kadet és Junior férfi és női kategóriák | 2 perc tiszta küzdőidő   |
| • 14 év alatt                             | 1,5 perc tiszta küzdőidő |
- 5.2 Azon versenyek esetében ahol az indulók létszáma nincs korlátozva, a selejtezők esetében a 3 perces küzdőidőt 2 percre, és a 2 perceset 1,5 percre lehet csökkenteni, feltéve, ha ezt előzetesen az edzőknek és a hivatalos résztvevőknek egy megbeszélésen bejelentik.
- 5.3 A küzdőidő mérése a vezetőbíró mérkőzést indító jelére indul, és minden esetben megáll, ha YAME-t mond, vagy letelik a küzdőidő.
- 5.4 Az időmérő tisztán hallható gonggal, vagy más hangjelzéssel jelzi az utolsó 15 másodperc elindulását, valamint a mérkőzésidő lejártát. A mérkőzésidő lejártát jelző hang jelenti a küzdelem végét.
- 5.5 A versenyzőknek a mérkőzésidővel megegyező idő áll rendelkezésre pihenésre és a felszerelések cseréjére. Ez alól kivétel, ha a felszerelés színét is cserélni kell. Ez esetben 5 perc áll rendelkezésre.

---

## 6. FEJEZET : KIKEN - NEM MEGJELENÉS A TATAMIN

---

- 6.1 KIKEN egy olyan döntés, amit akkor adnak, ha egy vagy több versenyző nem jelenik meg híváskor, vagy nem tudja folytatni, feladja a mérkőzést, vagy a vezetőbíró nem engedi tovább. A feladás oka lehet olyan sérülés, ami nem róható fel az ellenfélnek.
- 6.2 KIKEN esetében a mérkőzést feladó versenyző csak az adott kategóriából kerül kizárásra, de más kategóriában indulhat.

---

## 7. FEJEZET : A MÉRKŐZÉS INDÍTÁSA, Felfüggesztése, Megállítása

---

- 7.1 A mérkőzés alatt használt bírói jelzéseket a 2. Melléklet tartalmazza.
- 7.2 Minden forduló köszönéssel kezdődik, a tatamira lépő versenyzők a vezetőbíró vezényszavára meghajolnak először a közönség felé (SHOMEN NI REI), majd ezután egymás felé (OTAGAI NI REI). A mérkőzés(ek) végén a köszönés fordított sorrendben történik.
- 7.3 Miután a vezető- és a sarokbírók elfoglalták helyüket, a versenyzők a számukra kijelölt tatami elején és egymáshoz legközelebb elhelyezkedve meghajlással üdvözölték egymást, a vezetőbíró "SHOBU HAJIME!" vezényszóval elindítja a küzdelmet.
- 7.4 A versenyzőknek a megfelelő módon kell üdvözölni egymást a mérkőzés előtt és után – egy kis fejbólintás udvariatlan és nem elfogadható.
- 7.5 A vezetőbíró "YAME" vezényszóval állítja meg a küzdelmet. A versenyzőket utasíthatja arra, hogy álljanak vissza a kiindulási vonalra (MOTO NO ICHI).
- 7.6 Pontszerzés esetén a vezetőbíró meghatározza a versenyzőt (Aka vagy AO), a találati felületet (Chudan vagy Jodan), és utána az előírt mozdulattal megadja a megfelelő pontot (YUKO, WAZA-ARI, IPPON). Ezután "TSUZUKETE HAJIME" vezényszóval indítja tovább a mérkőzést.
- 7.7 Ha valamelyik versenyző a mérkőzés során 8 pontos előnyre tesz szert, a vezetőbíró "YAME"-t mond és utasítja a versenyzőket, hogy álljanak vissza a kiindulási vonalra, miközben ő is elfoglalja saját helyét. A vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest. Ezzel a küzdelem véget ér.
- 7.8 Ha a mérkőzésidő lejár, az a versenyző győz, akinek több pontja van. A vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest. Ezzel a küzdelem véget ér.
- 7.9 Ha egy mérkőzés végén az állás döntetlen, a küzdelem eredményét a bírói kar (vezetőbíró + négy sarokbíró) dönti el HANTEI alapján. A négy sarokbíró a vezetőbíró sípjelére azonnal jelez. Ezután a vezetőbíró "AO (AKA) NO KACHI" vezényszóval és a győztes versenyző felőli karja magasba emelésével kihirdeti a győztest, és ha szükséges, eldönti az eredményt.
- 7.10 A vezetőbíró a következő esetekben "YAME" vezényszóval időlegesen megszakítja a mérkőzést:
- a) Ha valamelyik, vagy mindkét versenyző a küzdőtéren kívülre kerül, kivéve, ha az egyik versenyző azonnal pontot szerez a küzdőtéren kívülre kerülőn.
  - b) Ha a vezetőbíró utasítja a versenyzőt ruházata vagy a védőfelszerelés rendbehozatalára.



- c) Ha a versenyző megsértette a versenyszabályokat.
- d) Ha úgy véli, hogy az egyik, vagy mindkét versenyző alkalmatlan a küzdelem folytatására sérülés, betegség vagy más okból. A versenyorvos véleményét figyelembe véve a vezetőbíró dönt arról, hogy a mérkőzés folytatódhat-e.
- e) Ha valamelyik versenyző megfogja ellenfelét és nem hajt végre azonnali technikát, vagy dobást.
- f) Ha az egyik vagy mindkét versenyző elesik, vagy megdobják, és azonnal nem történik eredményes technika.
- g) Ha mindkét versenyző megfogja, vagy ráncigálja egymást és azonnal nem kísérelnek meg technikát vagy dobást, vagy nem reagálnak a WAKARATE vezényszóra.
- h) Ha mindkét versenyző passzívan áll, mellüket egymáshoz feszítve és azonnal nem kísérelnek meg technikát vagy dobást, vagy nem reagálnak a WAKARATE vezényszóra.
- i) Ha mindkét versenyző dobás, vagy más következtében a földre kerül és birkózni kezdenek.
- j) Ha két vagy több bíró pontot jelez ugyanannak a versenyzőnek.
- k) Ha a vezetőbíró véleménye szerint szabálysértés történt – vagy a versenyzők biztonsága érdekében szükséges közbelépnie.
- l) Ha erre a KANSA vagy a Küzdőtér vezető felkéri.
- m) Bármely más okból, ha a vezetőbíró úgy ítéli meg, hogy szükséges.

---

## 8. FEJEZET : PONTOZÁS

---

- 8.1 Pontot akkor adnak a versenyzőnek, ha két vagy több sarokbíró ezt jelzi, vagy a Videóbíró az edző kérésére azt megadja.
- 8.2 Pontot kézzel vagy lábbal és kontrollal, érvényes találati felületre végrehajtott, hagyományos karate technikára adnak.
- 8.3 Csak az első szabályosan végrehajtott technika ér pontot. Ez alól kivétel, ha hatékony technikák kombinációjáról van szó. Ekkor a magasabb értékű technika számít, függetlenül a végrehajtás sorrendjétől.
- 8.4 A találati felületek a test medence feletti része, beleértve a kulcscsontot (CHUDAN), illetve a vállakat kivéve a kulcscsont feletti rész (JODAN).
- 8.5 Ahhoz, hogy a technikát pontnak minősítsük, rendelkeznie kell a feltételezett hatékonysággal, ha nem kontrollálták volna, és meg kell felelnie az alábbi kritériumoknak:
  - 1) Jó forma (Megfelelően végrehajtott technika)
  - 2) Sportszerű hozzáállás (Sérülés okozásának szándéka nélküli végrehajtás)
  - 3) Erős végrehajtás (Erő és gyorsaság)
  - 4) Az ellenfél folyamatos figyelése a technika végrehajtása során és utána. (A technika végrehajtása után nem elfordulva, elesve - kivéve, ha ezt az ellenfél szabálytalansága okozza.)
  - 5) Jó időzítés (A technikát a megfelelő időben végrehajtani.)
  - 6) Helyes távolság (Olyan távolságból bevinni a technikát, ahol hatékony lenne)
- 8.6 A következő pontértékek adhatók:
  - **YUKO** (1 pont) adandó Tsukira (egyenes ütésre) vagy Uchira (csapásra) találati felületre
  - **WAZA-ARI** (2 pont) adandó CHUDAN rugásokra
  - **IPPON** (3 pont) adandó JODAN rúgásokra vagy bármely más technikára, ha az ellenfél bármely testrésze a lábán kívül a talajjal érintkezik.

- 8.7 A CHUDAN technikákat megfelelő kontrollal kell végrehajtani sérülés okozása nélkül. A "levegő beszorulása" egy ütés következtében önmagában még nem jelenti a kontroll hiányát.
- 8.8 A JODAN-ra végrehajtott technikák pontot érhetnek, ha rúgások esetén 5 cm-en belül, ütések esetén 2 cm-en belül érnek célba, de a lágy bőrérítés is engedélyezett, ha nem okoz sérülést. Ez alól kivétel a torok, mely fizikailag nem érinthető.
- 8.9 Kadet és 14 év alatti korcsoportok esetén a JODAN technikák értékelhetők, ha rúgások esetén 10 cm-en belül, ütések esetén 5 cm-en belül érnek célt.
- 8.10 A "bőrérítés" minden 16 év feletti (Junior és felette) korcsoportban engedélyezett. 14-16 év között a lágy bőrérítés csak rúgások esetén engedélyezett. A "bőrérítés" azt jelenti, hogy úgy érintjük a bőrt, hogy nem adunk át energiát a fejnek illetve a testnek.
- 8.11 A mérkőzés idő végével egy időben, jól végrehajtott technikák érvényesek.
- 8.12 Egy technika érvénytelen, ha:
- a mérkőzés idő lejártának jelzése, vagy a vezetőbíró "YAME" vezényszava után hajtják végre
  - "WAKARATE" elhangzása után és a "TSUZUKETE" elhangzása előtt hajtják végre
  - ha a technikát végrehajtó versenyző a küzdőtéren kívül van (JOGAI)
  - ha a végrehajtást hiba követi - kivéve "JOGAI"
  - ha valaki a technika végrehajtása után hátat fordít ellenfelének (figyelem fenntartásának hiánya)
  - ha önmagában is szabálytalan vagy egy szabálytalanság követi (pl. túl erős kontakt, fogás, stb.)
- 8.13 Egy pontot akkor is lehet jelezni, ha az adott bíró nem látja a találati területet, de a technikát megfelelően hajtották végre és biztos abban, hogy nem vétette el azt.

---

## 9. FEJEZET : TILTOTT VISELKEDÉS

---

### 9.1 A tiltott viselkedés típusai:

#### 9.1.1 A következő viselkedés tiltott:

- Túl erős érintkezést okozó technikák (contact), melyek találati felületre irányulnak, valamint a torokkal érintkező technikák.
- Támadás a karokra, lábra, támadás a herékre, ízületekre, lábfejre.
- Nyitott kézzel támadás az arcra.
- A "WAKARATE" után és "TSUZUKETE" előtt végrehajtott technikák.
- Veszélyes, vagy tiltott dobástechnikák.
- Sérülés eltűzése, vagy színlelése.
- A küzdőtér elhagyása (JOGAI), feltéve, hogy ezt nem az ellenfél okozta vagy pontszerzés után történt.
- Önveszélyes viselkedés, mely a versenyző saját testi épségét veszélyezteti, vagy a megfelelő önvédelem lehetőségének figyelmen kívül hagyása (MUBOBI).
- A küzdelem szándékos elkerülése annak érdekében, hogy az ellenfél pontszerzési lehetőségét megakadályozza.
- Passzivitás – küzdelem elkerülése. (Nem ítéltető a mérkőzés vége előtti 15 másodpercen

- belül, illetve annak a versenyzőnek, aki pontokkal vagy SENSU-val vezet.)
- 11) Az ellenfél megragadása, rángatása, tolása, birkózás, vagy passzív, a mellkasokat összeérintő álldogálás földrevitel vagy pontszerző technika kísérlete nélkül.
  - 12) Az ellenfél két kézzel történő megragadása, kivéve azt az esetet, ha az ellenfél rúgó lábát megfogva földrevitelt kísérelnek meg.
  - 13) Az ellenfél karjának vagy karate gijének egy kézzel történő megfogása azonnali földrevitel vagy pontszerző technika kísérlete nélkül.
  - 14) Természetüknél fogva nem kontrollálható technikák, minden veszélyes és nem kontrollált támadás.
  - 15) Fejjel, térdel vagy könyökkel történő szimulált vagy valós támadások.
  - 16) Az ellenfélhez történő beszéd, cukkolás. A vezetőbíró utasításának megtagadása, bármilyen udvariatlanság a bírói karral szemben, illetve a karate etikett bármilyen megsértése.
- 9.1.2 A vezetőbíró saját megítélése alapján elküldheti az edzőt a küzdőtérrel, ha az a vezetőbíró véleménye szerint nem megfelelően viselkedik, akadályozza a mérkőzés folyamatos és normális lefolyását, illetve addig felfüggesztheti a mérkőzést, míg az edző nem felel meg a szabályoknak. A vezetőbíró ugyanaz a jog illeti meg a versenyző egyéb olyan kíséretével szemben, aki a küzdőtéren tartózkodik.
- 9.1.3 Csak az adott mérkőzésre kijelölt edző adhat utasításokat, tanácsokat a versenyzőnek a számára kijelölt küzdőtér közeli helyről. Minden más regisztrált edző, vagy a versenyző csapatának tagja, aki részt vesz a versenyen, nem avatkozhat bele a mérkőzésbe, nem adhat tanácsot, utasítást. Ellenkező esetben elvehetik a regisztrációjukat.
- 9.1.4 Az edző utasításai, megjegyzései nem zavarhatják a mérkőzés folyamatát. Az edző szabadon beszélhet a versenyzőkhöz, amikor a küzdelem éppen áll, de tartózkodnia kell attól, hogy bírói döntéseket kommentáljon.
- 9.1.5 A versenyző finoman jelezheti edzőjének, ha videó bírót szeretne.

---

## 10. FEJEZET : FIGYELMEZTETÉSEK ÉS BÜNTETÉSEK

---

### 10.1 Informális figyelmeztetések

- 10.1.1 Az informális figyelmeztetések célja, hogy a mérkőzés folyamatosságát annak megállítása nélkül segítsék. Ezek nem helyettesítik a hivatalos figyelmeztetéseket, ha azok szükségesek. A vezetőbírónak hivatalos figyelmeztetést vagy büntetést kell alkalmazni, ha az informális figyelmeztetésre a versenyző nem reagál.
- 10.1.2 Az informális figyelmeztetések két formája:

<b>TSUZUKETE</b> aktivitás elősegítése	A versenyzőket figyelmezteti arra, hogy aktívabban küzdjenek azzal kézmozdulattal, ahogy a tatamira szólítják őket és a "TSUZUKETE" vezényszóval.
<b>WAKARETE</b> összekapaszkodás megszüntetése	Az összekapaszkodást a versenyzők hátralépésének megparancsolásához hasonló mozdulattal és "WAKARATE" vezényszóval kell megszüntetni. Ilyenkor ideiglenesen az akció megáll anélkül, hogy az órát megállítanák. A versenyzőknek el kell távolodniuk egymástól. Ezután a "TSUZUKETE" vezényszóra folytatódhat az akció.

10.1.3 Ha a vezetőbíró kimondta a WAKARATE-t, az edző nem kérhet videó bírót.

10.1.4 Ha WAKARATE esetén az egyik versenyző a sarokba szorult, a vezetőbírónak meg kell győződnie arról, hogy a másik versenyző kellő távolságba húzódott vissza, mielőtt TSUZUKETE-t mondana.

10.1.5 TSUZUKETE nem használható az utolsó 15 másodpercen belül, kivéve ha WAKARETE előzte meg.

10.1.6 Egy egyébként értékelhető technikára nem lehet pontot adni, ha a WAKARATE elhangzásával egy időben hajtották végre, de nem is büntetendő. A nem kontrollált technikák viszont ugyanúgy büntetendők, mint más esetben.

## 10.2 Hivatalos figyelmeztetések

10.2.1 A hivatalos figyelmeztetéseknek két fokozata van: CHUI és HANSOKU CHUI:

<b>CHUI</b> Figyelmeztetés	maximum 3-szor adható, olyan kisebb szabálysértésért, mely nem csökkenti az ellenfél nyerési esélyeit
<b>HANSOKU CHUI</b>  Leléptetésre történő figyelmeztetés, ha további szabálysértés történik	olyan súlyosabb szabálysértésre adandó, mely csökkenti az ellenfél nyerési esélyét vagy három CHUI után

## 10.3 Büntetések

10.3.1 Kétféle büntetés van, mely két különböző szintű kizárást jelent:

<b>HANSOKU</b>  Kizárás adott küzdelemből	Ez büntetés a szabályok súlyos megsértéséért, vagy akkor, ha már korábban volt HANSOKU CHUI
<b>SHIKKAKU</b>  Kizárás a versenyről	Ez az egész versenyről történő kizárást jelenti, beleértve minden olyan egyéb kategóriát, ahová az elkövetőt benevezték. SHIKKAKU akkor adható, ha a versenyző nem követi a vezetőbíró utasításait, rosszindulatúan viselkedik, vagy olyasmit követ el, ami sérti a Karate presztízsét és tiszteletét.

10.3.2 Abban az esetben, ha mindkét versenyzőt (AKA-t és AO-t is) HANSOKU vagy SHIKKAKU miatt kizárták, a következő fordulóban ellenfele mérkőzés nélkül nyer (ilyenkor eredményt nem hirdetnek).

10.3.3 A küzdőtéren vagy azon kívül a versenyző vagy kísérete által elkövetett súlyos magatartási, fegyelmi vétség vagy rosszindulatú viselkedés további fegyelmi eljárást vonhat maga után (a WKF Fegyelmi Bizottsága vagy Végrehajtó Bizottsága által).

10.3.4 Ha olyan helyzet áll elő, ahol a kizárás lehetősége fennáll a vezetőbírói röviden értekezhet egy vagy több bíróval (SHUGO), mielőtt a döntését bejelenti.

#### 10.4 A figyelmeztetések és a büntetések alkalmazása

- 10.4.1 **Túl erős kontakt:** Ha a vezetőbíró megítélése szerint a kontakt túl erős volt, de nem csökkentette a versenyző nyerési esélyeit, figyelmeztetés (CHUI) adható.
- 10.4.2 **Sérülést okozó kontakt:** Minden sérülést okozó technika figyelmeztetést vagy büntetést von maga után, kivéve, ha ezt a sérülést elszenvedő hibája okozta. A versenyzőknek minden technikát kontrollal és jó formával kell végrehajtani. Ha nem így tesznek, függetlenül attól, hogy milyen technika volt, figyelmeztetést vagy büntetést kell, hogy kapjanak.
- 10.4.3 **Kontakt utána szemrevételezés:** A vezetőbírónak a mérkőzés újraindításáig folytatnia kell a sérült versenyző megfigyelését, és elegendő időt kell hagynia a megfigyelésre. Az ítélethozatal rövid késleltetése lehetővé teszi, hogy sérülési tünetek, például orrvérzés alakuljon ki, vagy felfedje a versenyző minden olyan erőfeszítését, amely taktikai előny érdekében egy enyhe sérülést súlyosbít.
- 10.4.4 **A kontakt eltúlzása:** Enyhe eltúlzás esetén CHUI adandó. Ennél jelentősebb rájátszásért a versenyző HANSOKU CHUI-t kap. A komolyabb eltúlzások, mint például a tántorgás, a padlóra zuhanás, felállás és ismét leesés stb., HANSOKU-t érhetnek.
- 10.4.5 **Sérülés színlelése:** A sérülés bármilyen enyhe színlelése esetén, a versenyző minimálisan CHUI figyelmeztetést, míg a nyilvánvalóan eltúlzott színlelés esetén HANSOKU CHUI-t kap. A komolyabb eltúlzásokért, mint például a tántorgás, a padlóra zuhanás, felállás és ismét lezuhanás stb., azonnal SHIKKAKU-t ítélendő. Bármilyen sérülés színlelése olyan technika esetén, amelyet a bírók ténylegesen pontként értékeltek, minimum HANSOKU CHUI-t eredményez.
- 10.4.6 **Kontakt a torokra:** A torok esetében még a legkisebb kontakt esetén is figyelmeztetést, vagy intést kell adni, kivéve, ha a kontakt a versenyző saját hibájából történt.
- 10.4.7 **Dobások:** A dobások kétféleképpen lehetnek. Egyrészt a hagyományos karatében használatos lábsöprések (de ashi barai, ko uchi gari, stb.), ahol az ellenfelet anélkül billentik ki egyensúlyából, vagy dobják meg, hogy ezt megelőzően megfognák, másrészt azok a dobások, ahol az ellenfelet egy kézzel meg kell fogni és tartani dobás közben. Ezek engedélyezettek.
- 10.4.8 **A dobás forgatópontja** nem lehet a csípő szintjénél magasabban, és a dobást végig kell kísérni, hogy a földre érkezés biztonságos legyen. A vállon át történő dobások határozottan tilosak, csakúgy, mint az önvészélyes dobások.
- 10.4.9 **A láb megfogása:** Az egyetlen eset, ahol a két kézzel való fogás engedélyezett, az, amikor az ellenfél rúgó lábát fogják meg. Két kézzel fogni csak akkor szabad, ha a versenyző az ellenfél rúgó lábát fogja meg földrevitel céljából, az ellenfél lábát tartva, miközben a másik kézzel az ellenfél karategijét vagy testét tartja, hogy enyhítse az esést.
- 10.4.10 **A lábak megragadása:** Az ellenfelet a csípő alatt megfogni és felemelve eldobni, valamint a lábait kirántva földre vinni TILOS! Ha az egyik versenyző ilyen dobás következtében sérül meg, a vezetőbíró dönt arról, hogy milyen büntetést alkalmaz.
- 10.4.11 **Fogás egy kézzel:** A versenyzők megfoghatják egymás karját vagy karate gijét egy kézzel annak érdekében, hogy dobást vagy azonnali értékelhető technikát hajtsanak végre – de nem tarthatják fogva további technikákat megkísérelve.
- 10.4.12 **Fogás az esés tompítása miatt:** Engedélyezett egy kézzel az ellenfél karategijébe kapaszkodni azért, hogy tompítsák az esést.
- 10.4.13 **Kilépés a küzdőtérrel:** A JOGAI azt jelenti, hogy a versenyző lába vagy bármely más testrésze a küzdőtéren kívül földet ér. Kivétel ez alól, ha a versenyzőt ellenfele fizikailag kilöki vagy kidobja a küzdőtérrel, vagy ha érvényes pontszerzés után lép ki.

10.4.14 **Önveszélyes viselkedés:** Figyelmeztetés vagy büntetés jár a MUBOBI-ért, ha a versenyző saját hibájából vagy hanyagságából megsérül. Ezt okozhatja, ha hátat fordít az ellenfélnek, az ellenfél ellentámadása lehetőségének figyelembe vétele nélkül támad, abbahagyja a küzdelmet, mielőtt a vezetőbíró „YAME”-t mond, és ide tartozik a védekezés vagy a blokkolás ismételt hiánya vagy elutasítása.

10.4.15 A **passzivitás** olyan helyzetet jelent, amikor egyik versenyző sem kísérel meg pontot szerezni, vagy a hátrányban lévő versenyző (aki ellen pontokkal vagy SENSHU-val vezetnek) nem kísérel meg pontot szerezni.

- Passzivitás nem adható annak aki akár pontokkal akár SENSHU-val vezet
- Passzivitás nem adható az első 15 másodpercen belül.

10.4.16 A **„küzdelem elkerülése”** olyan helyzetre vonatkozik, amikor egy versenyző megkísérli megakadályozni ellenfelét abban, hogy lehetősége legyen pontot elérni, és ezt időhúzással éri el. Mint pl. folyamatosan kitér a támadások elől anélkül, hogy megpróbálná azt megkontrázni, vagy szükségtelenül megragadja ellenfelét, illetve szándékosan elhagyja a küzdőteret, és így nem ad lehetőséget ellenfelének a pontszerzésre. A küzdelem elkerülése az utolsó 15 másodpercen (ATO SHIBARAKU) belül minimum HANSOKU CHUI-t és a SENSHU elvesztését jelenti.

10.4.17 **Az utasítások nem követése:** Az a versenyző, aki nem követi a vezetőbíró utasításait, vagy elveszti önuralmát automatikusan SHIKKAKU-t kap. Ez a büntetés kiszabható a mérkőzés előtt, alatt vagy után.

10.5 **Túlzott ünneplés, politikai vagy vallási demonstráció:** A versenyzőknek tiszteletben kell tartaniuk az egymás üdvözlését a mérkőzés előtt és után. Tilos minden eltúlzott ünneplés, mint például a térdre zuhanás stb., politikai vagy vallási megnyilvánulások a küzdelem vagy mérkőzés alatt vagy közvetlenül utána, és a Végrehajtó Bizottság által az óvás díjának megfelelő összegű pénzbírsággal sújtható.

## 10.6 Egyéni versenyzők kizárása csapatmérkőzés során

10.6.1 HANSOKU or SHIKKAKU: Csapatmérkőzések esetében az elkövető pontjait nullázzák, az ellenfelét pedig 8 pontra állítják be.

## 10.7 Kizárás körmérkőzés esetén

10.7.1 Ha egy versenyző KIKEN-t vagy SHIKKAKU-t kap, a körmérkőzéses versenyen minden korábbi mérkőzését érvénytelennek kell tekinteni az eredmény szempontjából, kivéve, ha ez a kizárt versenyző utolsó mérkőzése a körön belül, mely esetben a mérkőzés eredményét az előírt módon kell bejegyezni, és nem hat ki a korábbi mérkőzések eredményére.

---

## 11. FEJEZET : SÉRÜLÉSEK ÉS BALESETEK A VERSENYEN

---

### 11.1 Küzdelemre alkalmatlannak nyilvánított versenyzők

11.1.1 Az a sérült versenyző, aki mérkőzését ellenfele leléptetésével nyeri meg sérülés miatt, a versenyorvos engedélye nélkül nem küzdhet tovább. Ilyen engedély nem adható eszméletét veszített vagy agyrázkódás tüneteit mutató versenyzőknek.

## 11.2 Sérülések kezelése

Ha egy versenyző megsérül, a vezetőbíró azonnal megállítja a mérkőzést és hívja a versenyorvost kezének felemelésével és "doktor" kiáltással.

- 11.2.1 Ha versenyző fizikailag képes rá, a küzdőtérrel le kell kísérni orvosi vizsgálat és kezelés céljából.
- 11.2.2 A küzdelem folyamán megsérült és orvosi ellátásra szoruló versenyző kezelésére 3 perc engedélyezett. A Küzdőtér vezető felelős azért, hogy az időmérőt felszólítsa a 3 perc mérésének elindítására. Ha ez alatt az idő alatt a kezelés nem fejeződik be, a vezetőbíró eldöntheti, hogy a versenyzőt a további küzdelemre alkalmatlannak nyilvánítja, vagy további időt engedélyez a kezelésre.
- 11.2.3 **10 másodperces szabály:** Bármely versenyzőt, aki elesik, megdobják, vagy leütik és 10 másodpercen belül nem áll teljesen a lábára, a további küzdelmekre alkalmatlannak nyilvánítják és automatikusan visszaléptetik a további Kumite versenyszámoktól az adott versenyen. Abban az esetben, ha versenyző elesik, megdobják, vagy leütik és nem áll azonnal a lábára, a vezetőbíró megállítja a küzdelmet, hívja az orvost és ezzel egy időben elkezd a 10-ig tartó hangos számlálást (angolul), ujjaival mutatva minden másodpercet. Minden esetben, amikor a 10 másodpercet elindították, az orvos megvizsgálja a versenyzőt, mielőtt a küzdelem tovább folytatódna. Azokban az esetekben, amelyek a 10 másodperces szabály körébe tartoznak, az orvos a tatamin is megvizsgálhatja a versenyzőt. A Küzdőtér vezetőnek értesítenie kell a központi asztalt, ha egy versenyzőt a 10 másodperces szabály alapján eltiltottak a további versenyzéstől.
- 11.2.6 Az orvos csak a megsérült versenyző küzdelemre alkalmas vagy alkalmatlan állapotáról nyilatkozhat. A vezetőbíró dönt a győztesről HANSOKU, KIKEN vagy SHIKKAKU ítélettel, ahogy a helyzet megkívánja.
- 11.2.7 **A vezetőbírónak figyelembe kell venni a korábbi sérülések meglétét** annak megítélésekor, hogy a sérülés állapota mennyiben tudható be az ellenfél akciójának. Az ellenfél nem büntethető egy korábbi sérülésért.
- 11.2.8 **Ha egy versenyző sérülés miatt a körmérkőzések során nem folytathatja a versenyt,** minden korábbi mérkőzését érvénytelennek kell tekinteni az eredmény szempontjából, kivéve, ha ez a kizárt versenyző utolsó mérkőzése a körön belül, amely esetben a mérkőzés eredményét az előírt módon kell bejegyezni és nem hat ki a korábbi mérkőzések eredményére.

## 11.3 Mindkét versenyző sérülése

- 11.3.1 Ha két versenyző egymásnak sérülést okoz, vagy a versenyorvos mindkét versenyzőt a küzdelem folytatására alkalmatlannak találja korábbi sérülésük miatt, az a versenyző nyer, akinek adott pillanatban több megszerzett pontja van vagy SENSU-val vezet.
- 11.3.2 Egyéni mérkőzés esetén, ha a pontok egyenlők, akkor bírói döntés (HANTEI) határozza meg a mérkőzés eredményét, kivéve, ha az egyik versenyzőnek volt SENSU-ja. Csapatmérkőzés esetén a vezetőbíró döntetlent hirdet (HIKIWAKE), kivéve, ha egyik versenyzőnek volt SENSU-ja. Ha ez a csapatmérkőzést eldöntő extra egyéni küzdelemben történik, akkor bírói döntés (HANTEI) határozza meg a győztes csapatot, kivéve, ha egyik versenyzőnek volt SENSU-ja.

**12.1 Általános (szabályok)**

- 12.1.1 Ha két vagy több sarokbíró ugyanannak a versenyzőnek mutat pontot, a vezetőbíró megállítja a küzdelmet és megfelelő ítéletet hoz. Ha a vezetőbíró nem állítja meg a küzdelmet, a Mérkőzés Ellenőr sípjába fúj. Ha vezetőbíró bármely okból úgy dönt, hogy megállítja a küzdelmet "YAME"-t mond és használja a megfelelő kézjelzést.
- 12.1.2 Abban az esetben, ha két sarokbíró mindkét versenyzőnek pontot jelez, mindkét versenyzőnek meg kell adni a megfelelő pontot.
- 12.1.3 Ha az egyik versenyzőnek több mint egy bíró pontot jelez és a jelzett pontok értékében különbség van, a magasabb értéket kell megadni. Ugyanez érvényes akkor, is ha két-két bíró különböző értékű pontot jelez mindkét versenyzőnek.
- 12.1.4 Ha különbség van a bírók között a pontok értékének megítélésében, a többségi vélemény mindig felülírja a magasabb értékre vonatkozó elvet.
- 12.1.5 A bírói kar csak a Küzdőtér Vezetőnek, a Főbírónak, vagy a Fellebbviteli zsűrinek tartozik beszámolni egy adott döntés körülményeiről, senki másnak.

**12.2 A mérkőzés győztesének eldöntésére vonatkozó kritériumok**

- 12.2.1 A mérkőzés eredményét meghatározza: ha egy versenyző 8 pontos vezetésre tesz szert, vagy a mérkőzésidő lejártán esetén valamely versenyzőnek több pontja van, vagy egyenlő pontszámánál az egyik versenyző SENSHU-val rendelkezik, vagy a bírói döntés (HANTEI), vagy ha valamelyik versenyző ellen HANSOKU-t, SHIKKAKU-t vagy KIKEN-t ítélték.
- 12.2.2 Az „első nem ellentételezett pont előny” (SENSHU) alatt azt értjük, hogy az egyik versenyző úgy szerzi meg az első pontot, hogy a másik versenyző nem szerez pontot az állj jelzés előtt. Amennyiben mindkét versenyző pontot szerez és két-két sarokbíró pontot is jelez nekik az állj jelzés előtt, akkor nem beszélhetünk SENSHU-ról, és a küzdelem folyamán mindkét versenyzőnek lesz további lehetősége ennek megszerzésére.
- 12.2.3 Egyéni mérkőzés általában nem érhet véget döntetlen eredménnyel. A vezetőbíró csak csapatmérkőzés vagy körmérkőzés esetén hirdethet döntetlent (HIKIWAKE), abban az esetben, ha a mérkőzésen nem volt pont, vagy mindkét versenyző ugyanannyi pontot szerzett és egyikük sem szerzett SENSHU-t.
- Ha egy mérkőzésen a pontszám azonos, de az egyik versenyző SENSHU-t szerzett, az a versenyző győz.
- 12.2.4 Ha egy mérkőzésen nem esett pont, vagy a pontok egyenlők és egyik versenyző sem szerzett SENSHU-t, döntést az alábbi kritériumok alapján hozzák meg (a leírt sorrendben):
- a) A küzdelemben szerzett Ipponok magasabb száma.
  - b) A küzdelemben szerzett Waza-arik magasabb száma.



- 12.2.5 Amennyiben a szerzett Ipponok és Waza-arik száma megegyezik, HANTEI következik. A 4 sarokbíró és a vezetőbíró többségi szavazata alapján dől el, melyet egyénileg a versenyzők által bemutatott taktikai és technikai fölény alapján hoznak meg.
- 12.1.1 Ha a mérkőzés végén bírói döntésre (HANTEI) kerül sor, a vezetőbíró a küzdőtér szélére lép és HANTEI-t mond, majd kétütemű sípjelzést ad. A bírók döntésüket mutatják, és ez alapján a vezetőbíró a megfelelő kézjelzéssel és kijelentéssel (AKA/AO NO KACHI) kihirdeti a győztest, valamint eldönti az eredményt, ha a bírók szavazata egyenlő.
- 12.1.2 Abban az esetben, ha az a versenyző, aki előzőleg SENSU-t kapott, figyelmeztetést kap küzdelem kerülésért (Jogai, menekülés, fogás, birkózás, tolás, állás melleket összeérintve) 15 másodpercen belül a küzdelem vége előtt – a versenyző automatikusan elveszti ezt az előnyt. A Vezetőbíró először a szabálysértést jelzi felé, és kihirdeti a megfelelő figyelmeztetést vagy büntetést, majd a SENSU jel mutatása után jelzi annak eltörlését (TORIMASEN), az AKA/AO SENSU TORIMASEN szóbeli kifejezéssel együtt.
- 12.1.3 Abban az esetben, ha a SENSU-t visszavonták a mérkőzés lejárta előtt minimum 15 másodpercen belül, további SENSU nem adható egyik versenyzőnek sem
- 12.1.4 Abban az esetben, ha a Vezetőbíró egyik versenyzőnek SENSU-t adott, de a videóbíró döntése alapján a másik versenyző is kap pontot, akkor a megszerzett pont nem ellentételezés nélküli, és a SENSU-t el kell törölni.
- 12.1.5 Abban az esetben, ha mind AKA-t, mind AO-t Hansokuval leléptették ugyanazon mérkőzésen, a következő fordulóban leendő ellenfelük automatikusan tovább jut anélkül, hogy eredményt hirdetnének. Ha ez éremért folyó mérkőzésen történik, akkor a győztest Hantei alkalmazásával döntenek el, feltéve, hogy egyik versenyző sem szerzett SENSU-t.

## **12.2 Csapatverseny eredményének eldöntése**

- 12.2.1 Csapatversenyen az a csapat nyer, amelynek több egyéni győzelme van, a SENSU által nyert mérkőzéseket is beleértve. Ha mindkét csapat nyert egyéni küzdelmeinek száma azonos, akkor az a csapat győz, amely több pontot ért el, mind a győztes, mind a vesztes mérkőzéseken elért pontokat összeadva.
- 12.2.2 Ha két csapat győzelmeinek és elért pontjainak száma is azonos, döntő mérkőzés következik. Ilyenkor mindkét csapat kijelöl egy csapattagot az extra küzdelemre, függetlenül attól, hogy küzdött-e előtte az adott csapatmérkőzés során vagy sem.
- 12.2.3 Ha a döntő mérkőzés sem dől el sem pontokkal, és egyik versenyző sem kapott SENSU-t, a mérkőzés eredményét bírói döntés (HANTEI) határozza meg, úgy, mint az egyéni mérkőzéseken. Így a HANTEI eredménye határozza meg a csapatmérkőzés eredményét is
- 12.2.4 Csapatmérkőzések esetében, ha egy csapat elég győzelmet szerzett, vagy elég pontot ahhoz, hogy győzzön, a mérkőzés véget ér, és nincs további küzdelem.
- 12.2.5 Ha a csapatmérkőzés során egy csapattagot kizárnak (HANSOKU vagy SHIKKAKU) akkor pontjait (ha voltak) lenullázzák, és ellenfele pontszáma 8 lesz.

## 12.3 Pontírás

12.3.1 A pontellenőr a következő jeleket használja:

3	IPPON	3 pont
2	WAZA ARI	2 pont
1	YUKO	1 pont
✓	SENSHU	Első pont előny
□	KACHI	Győztes
×	MAKE	Vesztes
△	HIKIWAKE	Döntetlen
1C	CHUI (1. figyelmeztetés)	Első figyelmeztetés
2C	CHUI (2. figyelmeztetés)	Második figyelmeztetés
3C	CHUI (3. figyelmeztetés)	Harmadik figyelmeztetés
HC	HANSOKU CHUI	Leléptetésre történő figyelmeztetés
H	HANSOKU	Kizárás adott küzdelemből
S	SHIKKAKU	Kizárás a versenyről
KK	KIKEN	Feladás

---

## 13. FEJEZET : ÓVÁS

---

### 13.1 Általános rendelkezések

13.1.1 Egy bírói döntés ellen a bírói karnál nem lehet óvni.

13.1.2 Ha bírói kar döntése vélhetően sérti a szabályokat, csak a versenyző edzője, vagy hivatalos képviselője nyújthat be óvást.

13.1.3 Az óvást írásban kell benyújtani rögtön a kifogásolt mérkőzés után. Kivétel, ha az óvás adminisztrációs hibára vonatkozik.

13.1.4 Any protest concerning application of the rules must not necessarily impede the progression of the competition and the intent to protest must be announced by the Coach or NF representative immediately after the end of the bout.

13.1.5 If the protest involves Competitors in an ongoing category, then the next round that could involve the Competitor must be postponed until the appeal is decided.

13.1.6 The Coach / NF representative will request the official protest from the Tatami Manager and will be expected to have it completed, signed, and delivered to the Tatami Manager with the corresponding fee without delay.

13.1.7 Failure of a Coach / NF representative to deliver a protest in a timely manner can lead to its rejection if such delay, in the opinion of the Appeals Jury, is without reasonable justification and impedes the progression of the competition.

13.1.8 The Tatami Manager will complete any information regarding implicated officials and immediately hand the completed protest form to a representative of the Appeals Jury. The Appeals Jury will without delay review the circumstances leading to the protested decision. Having considered all the facts available, they will produce a report, and shall be empowered to take such action as may be called for. The protest will be reviewed by the Appeals Jury and as part of this review, the Jury will study the evidence available in support of the protest.

13.1.9 The protest may also be directly decided and announced to the Appeals Jury by the RC Chairman or the Chief Referee of the event, in which case no payment of a protest fee will be applicable.

13.1.10 Adminisztratív hiba esetén az edző egyenesen a Küzdőtér vezetőhöz fordulhat. Ezt követően a Küzdőtér vezető informálja a vezetőbíró.

13.1.11 The protest must give the name and country of the Competitors and the precise details of what is being protested. The information of officials implicated is completed by the Tatami manager. No general claims about overall standards will be accepted as a legitimate protest. The burden of proving the validity of the protest lies with the complainant. The protest must be submitted to a representative of the Appeals Jury by the Tatami Manager. In due course the Jury will review the circumstances leading to the protested decision.

13.1.12 The protester must deposit a Protest Fee as agreed by the WKF EC, and this, together with the protest must be lodged with the Tatami Manager who will turn it over to a representative of the Appeals Jury.

13.1.13 The written protest must be completed, and the protest fee submitted, within 5 minutes after announcing the intent to protest.

13.1.14 The decision of the Appeals Jury is final and may only be overruled by a decision of the Executive Committee upon request of the WKF President.

13.1.15 The Appeals Jury may not impose sanctions or penalties. Their function is to pass judgment on the merit of the protest to start required actions from the RC and OC to take remedial action to rectify any Refereeing procedure found to contravene the rules.

## **13.2 Composition of the Appeals Jury**

13.2.1 The Appeals Jury is comprised of three Senior Referee representatives appointed by the Referee Commission (RC) or the Chief Referee. No two members may be appointed from the same National Federation. They will be numbered from 1 to 3.

13.2.2 The RC will also appoint three additional members with designated numbering from 4 to 6 that automatically will replace any of the originally appointed Appeals Jury members in a conflict-of-interest situation. I.e., where the jury member is of the same nationality, have a family relationship by blood or as an In-Law with any of the parties involved or any other reasonable conflict or potential conflict of interest in the protested incident, including all members of the Refereeing panel involved in the protested incident.

## **13.3 Appeals Evaluation Process**

13.3.1 It is the responsibility of the Tatami Manager receiving the protest to gather the Appeals Jury and deposit the protest sum with WKF for any declined protest.

13.3.2 The Appeals Jury will immediately make such inquiries and investigations, as they consider necessary to validate the merit of the protest.

13.3.3 Where video review is used, the Appeals Jury may request to examine the video recording of the incident before rendering a verdict.

13.3.4 Each of the three members is obliged to give his/her verdict as to the validity of the protest. Abstentions are not acceptable.

#### **13.4 Declined and accepted protests**

13.4.1 If a protest is found invalid, the Appeals Jury will appoint one of its members to verbally notify the protester that the protest has been declined, mark the original document with the word “DECLINED”, have it signed by each of the members of the Appeals Jury, and inform the protester of the decision.

13.4.2 If a protest is accepted, the appeals Jury will liaise with the Organizing Commission (OC) and Chief Referee to take such measures as can be practically carried out to remedy the situation including the possibilities of:

- Reversing previous judgments that contravene the rules.
- Voiding results of the affected rounds from the point before the incident.
- Redoing such bouts that have been affected by the incident.
- Issuing a recommendation to the RC for any involved Judges evaluated for sanction.

13.4.3 The responsibility rests with the Appeals Jury to exercise restraint and sound judgment in taking actions that will disturb the program of the event in any significant manner. Reversing the process of the eliminations is a last option to secure a fair outcome.

13.4.4 If the protest is accepted, the Appeals Jury will appoint one of its members who will verbally notify the protester that the protest has been accepted, mark the original document with the word “ACCEPTED”, and have it signed by each of the members of the Appeals Jury, before depositing the protest with the Chief Referee, and returning the protest fee to the protester.

#### **13.5 Incident report**

13.5.1 After handling the incident in the above prescribed manner, the Appeals Jury will meet again and elaborate a simple protest incident report, describing their findings and state their reason(s) for accepting or rejecting the protest.

13.5.2 The report should be signed by all three members of the Appeals Jury and submitted to the Chief Referee and the Organizing Commission.

---

### **14. FEJEZET : VIDEO REVIEW REQUEST**

---

14.1 In WKF World Championships, Premier League, Olympic Games, Youth Olympic Games, Continental Games, World Games and multisport games of this nature, the use of video review of bouts is required. Use of video review is also recommended for other competitions whenever possible.

14.2 For conventional elimination system with repechage the Coach will be allowed one video review card for the eliminations, one each for semi-finals, and finals as well as one card for repechages.

14.3 For Round-robin in groups of four the Coach will be allowed one VR card for each participant in the round-robin phase, and one for each of the quarter-final, semi-final, and any medal bout.

- 14.4 The video review is initiated when a coach raises his/her video review card (manually or by electronic device as applicable) to signal that a score of his/her competitor was missed by the judges. The request for video review must be raised when there in the opinion of the Coach has been a score. If a Coach pushes the joy stick's button and then immediately regrets it, the procedure will not be stopped, and the video review will take place accordingly.
- 14.5 If the Competitor wishes to have the Coach request a video review, this must be discretely signalled without disturbing the progress of the bout.
- 14.6 The video review can be requested by the Coach in instances where the Judges awarded a lower score than, in the opinion of the Coach, should be for a higher scoring technique.
- 14.7 The Video Review Supervisor may only award points if he/she agrees that the Competitor for whom the request was raised had a valid score, i.e. scoring before or simultaneously with the other Competitor.
- 14.8 An exception from above 14.7 is when neither Competitor has been awarded a point by the corner Judges, only one of the Coaches calls a Video review, the other coach has no card or do not wish a video request – in which case only the techniques of the Competitor whom video review is called for will be considered for scoring.
- 14.9 The last 6 seconds before the bout was stopped for the request will always be evaluated, but additional time can be added as deemed necessary to make the best possible decision. The sequence must be reviewed at normal speed but can in addition be viewed in slow motion or zoom.
- 14.10 If the video review reveals that the Competitor scored more than once during the exchange reviewed, the highest score should be given.
- 14.11 If both Coaches requests video review at the same time, the Video Supervisor may only award the point to whoever is deemed to score first. The only exception being simultaneous scoring techniques in which case points can be awarded to both Competitors.
- 14.12 If one coach shows the card for video review and the other coach wants a review of the same instance, the second coach must raise his card before the review starts in order not to lose his right to request video review for that instance. The video review is considered started when the Referee makes the gesture.
- 14.13 If the request is found valid, a red or blue card, with the number 3 for IPPON, 2 for WAZA ARI or 1 for YUKO is raised. The Referee will then award the score in the usual manner. If the request is found invalid, the coach will lose the right to raise another video request for the remainder of the bout.



- 14.14 The Video Review Supervisor may not overrule any decision by the corner judges with the exception of SENSU.
- 14.15 If the Video Review Supervisor is unable to observe the technique(s) due to camera angle, he/she will signal this by doing the gesture for MINAI and the Coach will retain the card. In the case that of technical problems (electricity, camera, or computer malfunctions etc.) it is

not possible to analyse the video and take a decision, the same procedure will apply, and the Coach will retain the card.

- 14.16 If a Coach requests VR, but in the opinion of the Referee the technique was uncontrolled or too hard, a warning or penalty must be applied, and the Coach will retain the card.

---

## 15. FEJEZET : A BÍRÓK JOGAI ÉS KÖTELEZETTSÉGEI

---

### 15.1 Bírói bizottság

15.1.1 A Bírói Bizottság jogai és kötelezettségei a következők:

- 1) A Szervező Bizottsággal konzultálva a versenyek előkészítése a küzdőterek, a szükséges technikai és egyéb felszerelések, a küzdelmek/mérkőzések zavartalan lebonyolítása és ellenőrzése, valamint a biztonság stb. szempontjából.
- 2) A küzdőtér vezetők, illetve helyettesek kinevezése és elosztása a küzdőterekre, és a küzdőtér vezetők jelentései alapján a szükséges lépések megtétele.
- 3) A bírók tevékenységének felügyelete és koordinálása.
- 4) Tartalék bírók kinevezése, ha szükséges.
- 5) Végső döntés hozatala olyan, a szabálykönyvben nem részletezett technikai vonatkozású kérdésekben, amelyek előfordulhatnak egy küzdelem/mérkőzés folyamán.
- 6) A Fellebbviteli zsűri kinevezése a versenyre.

### 15.2 Küzdőtér vezetők, helyettes küzdőtér vezetők

15.2.1 A küzdőtér vezetők jogai és kötelezettségei a következők:

- 1) A hozzá tartozó küzdőteren közreműködő bírók delegálása, kinevezése és felügyelete minden küzdelemben és mérkőzésen.
- 2) A küzdőteren közreműködő bírók teljesítményének ellenőrzése, és annak biztosítása, hogy a kinevezett bírók képesek legyenek feladataik ellátására.
- 3) Annak felügyelete, hogy a Mérkőzés Ellenőr (KANSA) a szabályok megsértése esetén megállítsa a küzdelmet, és utasítsa a vezetőbíró.
- 4) Napi jelentést készít a hozzá beosztott hivatalos személyek teljesítményéről, esetleg javaslatokat tesz a Bírói Bizottságnak
- 5) Egy "A" minősítésű vezetőbíró kinevezése videó bírónak.

### 15.3 Vezetőbírók

15.3.1 A vezetőbírók jogai és kötelezettségei a következők:

- 1) A vezetőbíró (SHUSHIN) feladata és joga a küzdelmek/mérkőzés levezetése, beleértve a küzdelem elindítását, megállítását, újraindítását és befejezését.
- 2) A vezetőbíró ad minden utasítást és tesz minden bejelentést.
- 3) Pontok megadása a sarokbírók döntése alapján.
- 4) A küzdelem megállítása abban az esetben, ha valamelyik versenyző megsérül, rosszul lesz vagy képtelen a küzdelem folytatására.
- 5) A küzdelem megállítása, ha véleménye szerint szabálysértést követtek el, vagy a versenyzők biztonsága ezt megkívánja.
- 6) Sarokbírók összehívása (FUKUSHIN SHUGO), ha ezt szükségesnek ítéli meg SHIKKAKU adásának szándéka esetén, a 10 másodperces szabály alkalmazásakor, ha az orvos beszüntetné a küzdelmet, vagy, ha közvetlenül HANSOKU-t ítélne.
- 7) Az észlelt szabálysértések jelzése, figyelmeztetés vagy büntetés megítélése a szabályok alapján.

- 8) Ha szükséges, magyarázatot adni egy döntés alapjáról a küzdőtér vezetőnek, a Bírói Bizottságnak vagy a Fellebbviteli zsűrinek.
- 9) Ha szükséges, extra küzdelem kihirdetése és elindítása csapatmérkőzés esetén.
- 10) A bírói döntés (HANTEI) levezetése, és ha szükséges, saját szavazatával (döntetlen HANTEI esetén) az eredmény eldöntése.
- 11) A győztes bejelentése.
- 12) A vezetőbíró jogköre nem korlátozódik kizárólag a versenyterületre, hanem annak teljes közvetlen környezetére is, beleértve az edzők, más versenyzők vagy a versenyzők versenyterületen tartózkodó kísérete magatartásának ellenőrzését.

#### **15.4 Sarokbírók**

15.4.1 A sarokbírók (FUKUSHIN) jogai és kötelezettségei a következők:

- 1) Érvényes pontok jelzése saját döntésük alapján.
- 2) A döntéseknél saját szavazati jogának gyakorlása.
- 3) Tanácsot adni a vezetőbírónak a lehetséges kizárásról, amennyiben az FUKUSHIN SHUGO-t hívott össze.

15.4.2 A sarokbírók kötelessége a versenyzők által végrehajtott akciók figyelemmel kísérése és véleményük jelzése a vezetőbírónak, ha pontot vesznek észre.

#### **15.5 Mérkőzés ellenőr (KANSA)**

15.5.1 A Mérkőzés Ellenőr (KANSA) a küzdőtér vezetőt segíti az éppen folyamatban levő mérkőzés figyelemmel kísérésében. Ha a vezető- vagy a sarokbírók döntése nincs összhangban a szabályokkal, az ellenőrző bíró azonnal sípjával jelzést ad.

14.5.2 A mérkőzés jegyzőkönyve a Mérkőzés Ellenőr jóváhagyása után válik hivatalossá.

14.5.3 Minden mérkőzés vagy küzdelem megkezdése előtt a Mérkőzés Ellenőr feladata ellenőrizni, hogy a versenyzők az előírt felszerelést viselik-e. Még abban az esetben is az ő felelőssége a megfelelő felszerelés meglétének ellenőrzése, ha a versenyszervezők ezt előtte már ellenőrizték. A Mérkőzés Ellenőr nem változtatja helyét (nem "forog") csapatmérkőzések esetében.

15.5.4 A következő esetekben a Mérkőzés Ellenőr sípjával jelzést ad:

- 1) Ha a Vezetőbíró elfelejti jelezni a Senshut.
- 2) Ha a Vezetőbíró elfelejti eltörölni a Senshut.
- 3) Ha a Vezetőbíró a pontot a rossz versenyzőnek ítéli.
- 4) Ha a Vezetőbíró a figyelmeztetést, büntetést a rossz versenyzőnek ítéli
- 5) Ha a Vezetőbíró pontot ad az egyik versenyzőnek, és figyelmeztetést sérülés eltúlzásáért a másíknak.
- 6) Ha a Vezetőbíró pontot ad az egyik versenyzőnek, és Mubobit a másíknak.
- 7) Ha a Vezetőbíró pontot ítél egy olyan technikára, amely Yame, vagy az idő lejártá után történt.
- 8) Ha a Vezetőbíró pontot ad egy versenyzőnek, amikor az a küzdőtéren kívül volt.
- 9) Ha a Vezetőbíró figyelmeztetést, vagy büntetést ad passzivitásért Ato Shibarakun belül
- 10) Ha a Vezetőbíró nem a megfelelő figyelmeztetést vagy büntetést adja Ato Shibarakun belül.
- 11) Ha a Vezetőbíró nem állítja meg a küzdelmet akkor, amikor 2 vagy több zászló pontot jelez ugyanannak a versenyzőnek.
- 12) Ha a Vezetőbíró nem állítja meg a küzdelmet akkor, amikor egy edző videobírót kér
- 13) Ha a Vezetőbíró nem követi a zászlós bírók pontra vonatkozó többségi döntését.

- 14) Ha a Vezetőbíró nem hívja az orvost a 10 másodperces helyzetben.
- 15) Ha a Vezetőbíró Hanteit vagy Hikiwaket hirdet abban az esetben, amikor Senshu volt.
- 16) Ha a sarokbíró a rossz kezében fogja a zászlót vagy az elektronikus jelzőt.
- 17) Ha az eredményjelző nem a helyes információt mutatja.
- 18) Ha az edző által jelzett technika Yame vagy a mérkőzésidő lejártá után történt.
- 19) Bármely más olyan, előre nem látható helyzetben, amikor az ésszerűség megkívánja a küzdelem megállítását.

15.5.5 A következő esetekben a Mérkőzés Ellenőr NEM avatkozik bele a Bírói kar döntésébe:

- 1) A sarokbírók nem jeleznek pontot
- 2) A Kansának nincs szavazata és hatásköre annak megítélésében, hogy egy pont érvényes volt-e, vagy sem.
- 3) Abban az esetben, ha a Vezetőbíró nem hallja a mérkőzés végét jelző hangjelzést, a Pontellenőr fúj a sípjába, nem a Kansa.

## 15.6 Pontellenőrök

15.6.1 A pontellenőrök egy különálló jegyzőkönyvet vezetnek a vezetőbíró által megadott pontokról, és felügyelik az időmérők és jegyzőkönyvvezetők tevékenységét.

---

## 16. FEJEZET : ADOPTION OF THESE RULES TO EVENTS OUTSIDE THE WKF OFFICIAL EVENT PROGRAMME

---

National Federations may modify these rules for purpose of national competitions or other competitions not on the official WKF programme as long as no alterations are done to rules pertaining to the safety of the Competitors, scoring, prohibited behaviour, warning and penalties, injuries and accidents in competition, or criteria for decision.



## MELLÉKLET 1 : TERMINOLÓGIA

<b>SHOBU HAJIME</b>	Start the Match or Bout	After the announcement, the Referee takes a step back.
<b>ATO SHIBARAKU</b>	A little more time left	An audible signal will be given by the timekeeper 15 seconds before the actual end of the bout and the Referee will announce "Ato Shibaraku".
<b>YAME</b>	Stop	Interruption, or end of the bout. As he/she makes the announcement, the Referee makes a downward chopping motion with his hand.
<b>MOTO NO ICHI</b>	Original position	Competitors and Referee return to their starting positions.
<b>TSUZUKETE</b>	Fight on	Resumption of fighting ordered after WAKARETE, when an unauthorised interruption occurs – or when the Referee gives an informal order to commence fighting due to lack of activity
<b>TSUZUKETE HAJIME</b>	Resume fighting – Begin	The Referee stands in a forward stance. As he/she says "Tsuzukete" he/she extends his/her arms, palms outwards towards the Competitors. As he/she says "Hajime" he/she turns the palms and brings them rapidly towards one another, at the same time stepping back.
<b>FUKUSHIN SHUGO</b>	Judges called	The Referee calls the Judges to assemble.
<b>HANTEI</b>	Decision	Referee calls for a decision at the end of an inconclusive bout. After a two-tone short blast of the whistle, the Judges signal their votes, and the Referee indicates the winner by raising his/her arm.
<b>HIKIWAKE</b>	Draw	In case of a tied bout, the Referee crosses his arms, then extends them with the palms showing to the front.
<b>AKA (AO) NO KACHI</b>	Red (Blue) wins	The Referee raises his/her arm on the side of the winner.
<b>AKA (AO) IPPON</b>	Red (Blue) scores three points	The Referee raises his/her arm up at 45 degrees on the side of the scorer.
<b>AKA (AO) WAZA-ARI</b>	Red (Blue) scores two points	The Referee extends his/her arm at shoulder level on the side of the scorer.
<b>AKA (AO) YUKO</b>	Red (Blue) scores one point	The Referee extends his/her arm downward at 45 degrees on the side of the scorer.
<b>CHUI</b>	Warning	The Referee shows the signal for the type of offense towards the offender followed by showing 1 to 3 fingers depending on if this is the 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> or 3 <sup>rd</sup> warning.
<b>HANSOKU-CHUI</b>	Warning of disqualification	The Referee shows the signal for the type of offense towards the offender followed by pointing with one finger towards the offender's belt.
<b>HANSOKU</b>	Disqualification	The Referee points to the face of the offender and announces a win for the opponent.
<b>JOGAI</b>	Exit from the competition area not caused by the opponent	The Referee points his/her index finger to the side of the offender to indicate that the Competitor has moved out of the area followed by the applicable warning or penalty.
<b>SENSHU</b>	First unopposed point advantage	After awarding the point in the regular fashion, the Referee calls "AKA (AO) SENSHU" while holding lifting his/her bent arm with the palm facing the Referee's own face.
<b>SHIKKAKU</b>	Disqualification from the tournament	The Referee points to the face of the offender, then away from the competition area, and announces a win for the opponent.
<b>TORIMASEN</b>	Cancellation	A decision is annulled. The Referee crosses his/her hands in a downward movement.
<b>KIKEN</b>	Renunciation	The Referee points downwards at 45 degrees in the direction of the Competitor's or team's side of the Tatami.
<b>MUBOBI</b>	Self-Endangerment	The Referee touches his/her face then turning his/her hand edge forward, moves it back and forth to indicate that the Competitor endangered himself.
<b>WAKARETE</b>	"Separate"	The Referee motions for the Competitors to separate from a clinch, or standing chest to chest, by separating his hands with a motion with the palms outward while giving the verbal order. The Competitors halts action and separate until receiving the order "Tsuzukete".

---

## MELLÉKLET 2 : VEZETŐBÍRÓI ÉS ZÁSZLÓS JELZÉSEK

---

### STARTING AND STOPPING THE BOUT



SHOMEN NI REI ( 1 / 3 )



SHOMEN NI REI ( 2 / 3 )



SHOMEN NI REI ( 3 / 3 )



OTAGAI NI REI ( 1 / 3 )



OTAGAI NI REI ( 2 / 3 )



OTAGAI NI REI ( 3 / 3 )



SHOBU HAJIME



MOTO NO ICHI



YAME ( 1 / 2 )



YAME ( 2 / 2 )

### PONTOK ÉS TÖRLÉSEK



YUKO ( 1 / 2 )



YUKO ( 2 / 2 )



WAZA ARI ( 1 / 2 )



WAZA ARI ( 2 / 2 )



IPPON ( 1 / 2 )



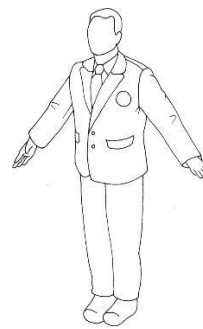
IPPON ( 2 / 2 )



SENSHU

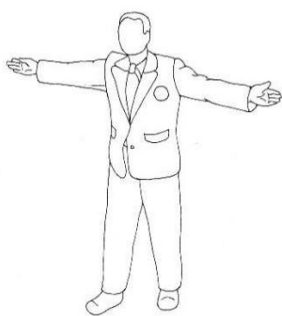


TORIMASEN ( 1 )  
TÖRLÉS

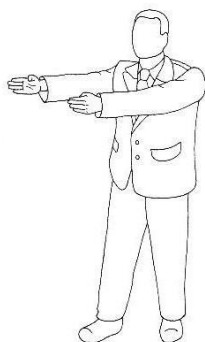


TORIMASEN ( 2 )  
TÖRLÉS

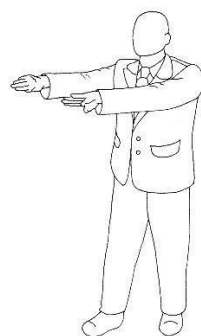
### FIGYELMEZTETÉSEK



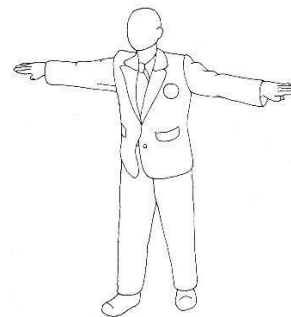
TSUZUKETE ( 1 )



TSUZUKETE ( 2 )



WAKARETE ( 1 / 2 )



WAKARETE ( 2 / 2 )



PASSIVITY ( 1 / 2 ) TO  
ONE COMPETITOR



PASSIVITY ( 2 / 2 ) TO  
ONE COMPETITOR



PASSIVITY ( 1 / 2 ) TO  
BOTH COMPETITORS



PASSIVITY ( 2 / 2 ) FOR  
BOTH COMPETITORS



TÚL ERŐS KONTAKT



SÉRÜLÉS  
ELTŰZÉSE



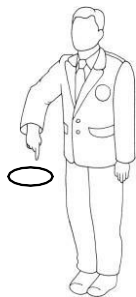
SÉRÜLÉS SZÍNLELÉSE



JOGAI



MUBOBI



KÜZDELEM KERÜLÉS



TOLÁS



FOGÁS



NEM  
KONTROLLÁLT  
TECHNIKA



SZÍNLELT TÁMADÁS K  
(KÖNYÖK)



SZÍNLELT TÁMADÁS  
( FEJ) `



SZÍNLELT TÁMADÁSK  
(TÉRD)



BESZÉD



CHUI # 1



CHUI # 2



CHUI # 3



HANSOKU CHUI ( 1 / 2 )



HANSOKU CHUI ( 2 / 2 )

## DÖNTÉSEK



FUKUSHIN  
SHUGO ( 1 / 2 )



FUKUSHIN  
SHUGO  
( 2 / 2 )



AKA ( AO ) KIKEN



HANTEI



HANSOKU  
( 1 / 2 )



HANSOKU  
( 2 / 2 )



SHIKKAKU  
( 1 / 3 )



SHIKKAKU  
( 2 / 3 )



SHIKKAKU  
( 3 / 3 )



HIKIWAKE ( 1 / 2 )



HIKIWAKE ( 2 / 2 )

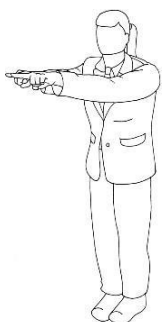


AKA ( AO ) NO KACHI  
( 1 / 2 )



AKA ( AO ) NO KACHI  
( 2 / 2 )

## VIDEOBÍRÓ JELZÉSEK



VIDEO REVIEW ( 1 / 4 )



VIDEO REVIEW ( 2 / 4 )



VIDEO REVIEW ( 3 / 4 )

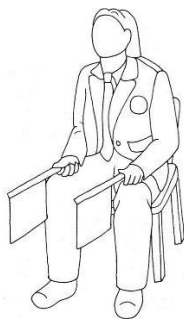


VIDEO REVIEW ( 4 / 4 )

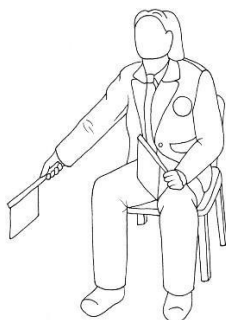


MINAI

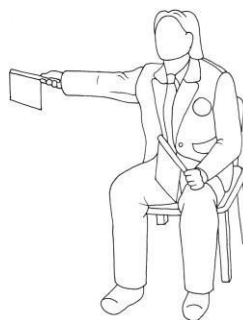
## ZÁSZLÓS JELZÉSEK



ÜLŐHELYZET



YUKO



WAZA ARI



IPPON

---

**MELLÉKLET 3 : KATEGÓRIÁK, KOR- ÉS SÚLYCSOPORTOK**


---

Felnőtt férfi	- 60 kg	Felnőtt női	- 50 kg
Felnőtt férfi	- 67 kg	Felnőtt női	- 55 kg
Felnőtt férfi	- 75 kg	Felnőtt női	- 61 kg
Felnőtt férfi	- 84 kg	Felnőtt női	- 68 kg
Felnőtt férfi	+ 84 kg	Felnőtt női	+ 68 kg
Férfi < 21 years	- 60 kg	Nők < 21 years	- 50 kg
Férfi < 21 years	- 67 kg	Nők < 21 years	- 55 kg
Férfi < 21 years	- 75 kg	Nők < 21 years	- 61 kg
Férfi < 21 years	- 84 kg	Nők < 21 years	- 68 kg
Férfi < 21 years	+ 84 kg	Nők < 21 years	+ 68 kg
Junior fiú	- 55 kg	Junior lány	- 48 kg
Junior fiú	- 61 kg	Junior lány	- 53 kg
Junior fiú	- 68 kg	Junior lány	- 59 kg
Junior fiú	- 76 kg	Junior lány	- 66 kg
Junior fiú	+ 76 kg	Junior lány	+ 66 kg
Kadet fiú	- 52 kg	Kadet lány	- 47 kg
Kadet fiú	- 57 kg	Kadet lány	- 54 kg
Kadet fiú	- 63 kg	Kadet lány	- 61 kg
Kadet fiú	- 70 kg	Kadet lány	+ 61 kg
Kadet fiú	+ 70 kg		
Fiú <14 years	- 52 kg	Lány <14 years	- 42 kg
Fiú <14 years	- 57 kg	Lány <14 years	- 47 kg
Fiú <14 years	- 63 kg	Lány <14 years	- 52 kg
Fiú <14 years	- 70 kg	Lány <14 years	+ 52 kg
Fiú <14 years	+70 kg		

## WKF OFFICIAL PROTEST FORM

The protest must be prepaid

## KUMITE



DATE	COMPETITION	PLACE
..... / ..... / .....		

COMPETITOR'S COUNTRIES	
AO	AKA

PROTEST DESCRIPTION
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

To be continued on the other side of this page

NAME OF COACH / NF REP	COUNTRY	Valid as receipt by the WKF
SIGNATURE:		

FOR OFFICIAL USE ONLY

TATAMI N°			MS/Kansa:		
PANEL	REFEREE	JUDGE 1	JUDGE 2	JUDGE 3	JUDGE 4
NAME					
COUNTRY					



## **Bíráskodás Kumite mérkőzésen két sarokbíró esetén**

1. Ha a két sarokbíró rendszert használjuk, a vezetőbíró és a sarokbírók közös felelőssége a pont megítélése. A sarokbírók zászlót használnak a jelzéseikhez.
2. A pontok jelzésén kívül a sarokbírók segítik a vezetőbírókat. Jögi, túl erős kontakt és - olyan kategóriák esetében ahol az nem megengedett - bőrérítés jelzésével, de a vezetőbíró szabadon dönthet figyelmeztetések és büntetések megadásában.
3. Pont akkor adandó, ha két sarokbíró, vagy egy sarokbíró és a vezetőbíró egyetért azzal.
4. Azért, hogy a lehető legjobb láthatóság legyen, a vezetőbíró sosem helyezkedhet a sarokbírók oldalára.
5. Az edzőket a vezetőbíró előtt kell elhelyezni nem mögötte.
6. A vezetőbíró jelezheti azokat a pontokat, amelyek az ő oldalán történtek, és kérhet támogatást azok megadására. Ilyenkor a vezetőbíró jelezhet Yuko-t, Waza-ari-t és Ippon-t hasonló módon, mint a normál kumite szabályokban, azzal a különbséggel, hogy a könyöke érinti a törzsét, miközben a megfelelő jelzést mutatja. Ha megkapta a támogatást, a pontok kihirdetése ugyanúgy történik, mint a normál szabályoknál.
7. Ha az egyik sarokbíró pontot, a másik figyelmeztetés vagy büntetést jelez a vezetőbíró dönt, támogatva az egyik sarokbíró véleményét.
8. Ha a két sarokbíró, vagy egy sarokbíró és a vezetőbíró különböző értékű pontot jelez ugyanannak a versenyzőnek, a magasabb értéket kell megadni.
9. Abban az esetben ha csak egy bíró jelzi véleményét, és a vezetőbíró más véleményt kér, de a sarokbíró nem változtatja meg jelzését, a vezetőbíró újraindítja a küzdelmet anélkül, hogy pontot, figyelmeztetést vagy büntetést adna.
10. A vezetőbíró nem mehet szembe két sarokbíró ugyanannak a versenyzőnek mutatott pontjelzésével. Ez csak akkor lehetséges, ha bőrérítés történt vagy más figyelmeztetést vagy büntetést adna. Ilyenkor felkérheti a sarokbírókat újragondolásra és véleményük megváltoztatására.
11. Ha mindkét sarokbíró pontot jelez, de különböző versenyzőnek, a vezetőbíró mindkét pontot megadja.
12. A 14-15 éves korosztályban a bőrérítés csak rúgásoknál engedélyezett. A bőrérítés alatt azt értjük, hogy nem tevődik át energia találatkor a fejre vagy a testre. 14 év alatt Jodan technikák esetében semmilyen érintés nem engedélyezett.

## KIEGÉSZÍTŐ ZÁSZLÓJELZÉSEK 2 SAROKBÍRÓS RENDSZER ESETÉN



JOGAI

A talaj ütögetése



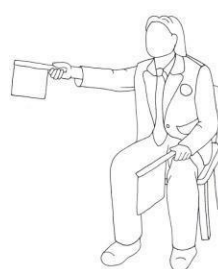
CONTACT

Zászlók keresztezése az arc magasságában



CHUI

A zászló tartása behajlított könyökkel



HANSOKU CHUI

A zászló a testre mutath



HANSOKU

A zászló a fejmagasságba mutat.

## KÜZDŐTÉR ELRENDEZÉSE:

