



您为此书添加的 KINDLE 笔记：

看不见的城市（王小波的精神偶像，以惊人的想象力影响世界文学！豆瓣4万读者9.0+分评价！）（卡尔维诺经典）

作者：伊塔洛·卡尔维诺、张密

免费 Kindle 极速预览：<https://z.cn/8s1e5PL>

13 条标注

标注（黄） | 位置 156

在梦中的城市里，他正值青春，而到达伊西多拉城时，他已年老。广场上有一堵墙，老人们倚坐在那里看着过往的年轻人；他和这些老人并坐在一起。当初的欲望已是

标注（黄） | 位置 174

城市就像一块海绵，吸汲着这些不断涌流的记忆的潮水，并且随之膨胀着。对今日扎伊拉的描述，还应该包含扎伊拉的整个过去。然而，城市不会泄露自己的过去，只会把它像手纹一样藏起来，它被写在街巷的角落、窗格的护栏、楼梯的扶手、避雷的天线和旗杆上，每一道印记都是抓挠、锯锉、刻凿、猛击留下的

标注（黄） | 位置 185

你若是每天八个小时切割玛瑙、石华和绿玉髓，你的辛苦就会为欲望塑造出形态，而你的欲望也会为你的劳动塑造出形态；你以为自己在享受整个阿纳斯塔西亚，其实你只不过是她的

标注（黄） | 位置 199

你放眼打量街巷，就像翻阅写满字迹的纸页：城市告诉你所有应该思索的东西，让你重复她的话，而你虽以为在游览塔马拉，却不过是记录下她为自己和她的各部分所定下的

标注（黄） | 位置 213

为了让人更容易记住，左拉被迫永远静止不变，于是就萧条了，崩溃了，消失了。大地已经把她忘却

标注（黄） | 位置 230

这是一座夸张的城市：不断重复着一切，好让人们记住自己。

标注（黄） | 位置 233

记忆也在夸张：反复重复着各种符号，以肯定城市确实

标注（黄） | 位置 284

每到一个新城市，旅行者就会发现一段自己未曾经历过的过去：已经不复存在的故我和不再拥有的事物的陌生感，在你所陌生的不属于你的异地等待着

标注（黄） | 位置 292

“你是为了回到你的过去而旅行吗？”可汗要问他的话也可以换成：“你是为了找回你的未来而旅行吗？”马可的回答则是：“别的地方是一块反面的镜子。旅行者能够看到他自己所拥有的是何等的少，而他所未曾拥有和永远不会拥有的是何等的

标注（黄） | 位置 302

今日的都市更具魅力，因为只有通过她变化了的今日风貌，才唤起人们对她过去的怀念，而抒发这番思古怀旧

标注（黄） | 位置 338

一类是经历岁月沧桑，而继续让欲望决定自己形态的城市；另一类是要么被欲望抹杀掉，要么将欲望抹杀掉的

标注（黄） | 位置 396

不同民族的男人们做了同一个梦，梦中见到一座夜色中的陌生的城市，一个女子，身后披着长发，赤身裸体地奔跑着。大家都在梦中追赶着她。转啊转

标注（黄） | 位置 480

搜寻尚可依稀见到的幸福欢乐的踪迹，测量它缺失的程度。如果你想知道周围有多么黑暗，你就得留意远处的微弱
