



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

BIENVENIDA - PRÓLOGO

Bienvenidos al grupo de estudio y Certificación de Tarot Terapéutico de Berenice Academia de Vida (SPA).

La información contenida en este y todos los documentos que recibirán a lo largo de este Programa a distancia, son una compilación de la creadora del curso, Verónica Núñez Rubilar, (Taróloga, facilitadora de cursos, Astróloga, Reiki Master y una larga lista de certificaciones en el ámbito energético y místico) y quien fuera su primera Maestra de Tarot, la señora Zoe Bello Eades (Diseñadora de profesión, Tarotista y Analista de Sueños y una extensa carrera como profesora de Tarot). A ella y a todos quienes contribuyeron a completar este material, les doy las gracias.

No conozco otro programa que incluya material tan completo como este, por lo que son privilegiados al recibirlo. Los invito a leer detenidamente, meditar lo leído, integrarlo, mirar las cartas mientras lee sus definiciones y atreverse a entrar en el extenso e infinito mundo de la psiquis universal y el subconsciente individual.

*Algunas indicaciones sobre como leer y estudiar en línea:

- Disponer de un computador (ordenador) para descargar y ordenar en carpetas los archivos para mantener orden y claridad sobre lo recibido. De no disponer de un ordenador, los cursos en línea pueden ser todo un desafío debido a la cantidad de material en pdf, videos y libros que requieres leer y descargar. No es imposible, pero no es recomendable.
- Cada vez que recibas el material, prepárate para ver un video asociado a un material escrito, de ese modo vas a complementar lo recibido en formato audiovisual con los textos que son más extensos.
- Toma notas, en cuaderno con papel y lápiz o en tu ordenador en un documento especialmente destinado a la temática de estudio.
- Conéctate cada semana en línea con tus compañeros y haz las consultas sobre tus anotaciones, y presta mucha atención a las preguntas y respuestas que se generen en el grupo.
- El Tarot es una herramienta terapéutica que trabaja primero en quien las estudia, por lo que tu primer acercamiento a este programa debe ser desde la apertura para recibir e integrar los Arcanos Mayores primero en ti mismo, de manera de llegar a comprender ampliamente sus mensajes cuando debas leer a otros.
- Este programa si bien es a distancia, requiere, al igual que los cursos presenciales que he dado en el pasado, que tengas un estrecho contacto físico y concreto con las cartas, para ello, debes abrir tu mazo, revisar las cartas, observarlas, y tenerlas a mano la mayor



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

- cantidad de tiempo que puedas, de este modo, los pictogramas se irán integrando en tu subconsciente.
- Del mismo modo, vas a requerir hacer tiradas y consultas con tu mazo, activar tu intuición y enviar fotos y tu propia interpretación libre, durante todo el programa. Esta parte es clave en el proceso de Certificación.
- En las primeras clases te enseñaré a consagrar tu mazo para tu uso, un ritual muy sencillo, energético-práctico basado en las leyes universales para que actives lo que está vivo en él y sea tu compañero de viaje.

INTRODUCCIÓN – HISTORIA – MAZO RIDER WAITE Y MARSELLA

No existen pruebas definitivas acerca el origen del Tarot. Los investigadores han proclamado que el origen sería egipcio, asegurando que sería un vestigio del Libro de Thot (Dios egipcio de la magia, las ciencias y las matemáticas – Hermes Trimegisto para los Griegos).

Se dice también que en el XVIII hubo una importante reunión de grandes estudiosos y eruditos en la ciudad árabe de Fez, Marruecos, para elaborar una obra de proporciones donde se reunirían todas y cada una de las claves místicas, simbólicas y significativas del ocultismo. Estas claves fueron conocidas como “arcanos” (secretos) dando origen al Tarot.

Otra teoría es que fueron concebidos por los albigenses (Cátaros), una secta agnóstica que floreció en Provenza durante el siglo XII. Se dice que los cátaros idearon sus imágenes para que sus doctrinas les sobrevivieran. Se cree que, el fin era comunicar ideas heréticas no acordes con la Iglesia establecida y que ostentaba un gran poder junto a las Monarquías existentes.

Otra teoría más contemporánea es que el Tarot fue creado por María Magdalena o María la de Magdala. La escritora Estadounidense Margaret Starbird publicó en el año 1993 la obra “María Magdalena y el Santo Grial”, siendo la primera persona que vinculara al Tarot con dicha figura histórica. En la obra, la autora realiza un tratado sobre la figura de la Magdalena, y concretamente en la página 130 de dicha obra, la autora relata: “cuando aparecieron por primera vez las cartas en Europa, la Iglesia las condenó como heréticas, pero nadie ha sido capaz de precisar con seguridad la herejía que subyace en sus símbolos. Los triunfos del Tarot forman un catecismo virtual de la Iglesia cristiana alternativa, la Iglesia del Santo Grial, originada o incluida en la compañera de Cristo, la mujer que los evangelios llaman la Magdalena”.

Esta idea también ha sido difundida por Philippe Camoin (Quien junto a Jodorowski, reconstituyeron el Tarot de Marsella). Camoin se adjudica la creación de esta teoría.



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

Sí existe común acuerdo en que el Tarot proviene de Maestros espirituales que guardaron en las imágenes simbólicas sus conocimientos herméticos. No todos los Tarólogos son conscientes de estas energías, y esto redundará en una pobre relación con la magia de los arcanos y una lectura deficiente con un consultante. Estas energías Maestras son quienes nos aportan la “descarga” de imágenes, sensaciones, percepciones e incluso videncia durante una sesión.

En las Escuelas esotéricas de occidente, las “claves” del Tarot han servido como vías de autoconocimiento, ya sea a través de la meditación o mediante el estudio de sus mensajes y relaciones.

Para algunos psicoanalistas, los arcanos son representaciones simbólicas que permiten la abstracción e inciden directamente en nuestra consciencia y en nuestro inconsciente. El poder simbólico del Tarot permite interpretar el camino iniciático del Ser humano. Según esto, cada carta representa un estado de consciencia por la que transita, hasta alcanzar la consciencia última, universal o divina. En la actual encarnación o en las futuras.*

*Según la teoría de la Ley del desdoblamiento del tiempo, no tenemos hasta el infinito para recuperar o alcanzar la divinidad interior, sino que estaríamos transitando por la última oportunidad.

El Tarot es un sistema simbólico que consta de 78 cartas: 22 arcanos mayores y 56 arcanos Menores.

Los 22 Arcanos Mayores representan principios universales, estados de evolución, arquetipos fundamentales del “gran viaje” de la existencia humana a lo largo de toda su evolución. Esto incluye, tanto los valores más elevados de la humanidad, como los aspectos más sombríos de la personalidad.

Los 56 Arcanos Menores se relacionan con los acontecimientos del día a día, aspectos puntuales y cotidianos de la vida. Ellos son las cartas de bastos, pentáculos, espadas y copas.

No es casual esta separación en cuatro elementos de los Arcanos Menores, desde las tradiciones herméticas el conocimiento de estas fuerzas son parte de las líneas alquímica, astrológica, mágica y Kabalística judía, así como también están presentes en la sabiduría chamánica y herbolaria.

La palabra “Arcano” significa secreto. Y es que cada carta del Tarot representa una verdad secreta, oculta en la imagen, sugerida por los símbolos.

Jodorowski dice en su libro “La Vía del Tarot” lo siguiente:

...”Me dí cuenta que si alguien me podía enseñar a descifrar el Tarot, no era otro que el Tarot mismo, todo lo que se quiere saber está ahí, en las cartas”...



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

Es decir, a través de un contacto cotidiano con las cartas, y de una observación detenida de todos sus detalles, esto nos llevaría finalmente a VER, a través de este oráculo.

El se entregará a nosotros en la medida que nosotros nos entreguemos a él con dedicación, amor y perseverancia.

La observación es fundamental, ojalá pudiésemos pasar muchos minutos solo mirando un determinado arcano. Esta morada profunda, meditativa, establecerá una conexión entre la imagen y nuestro Inconsciente. Proceso fundamental para lograr una verdadera comprensión del Tarot.

Los símbolos y significados o deben quedar pegados a la carta, se requiere que los hagamos trascender, es decir, que vivan alrededor nuestro, que los relacionemos a todas nuestras actividades, haciéndolos parte de nuestra vida.

Comenzaremos de manera natural a realizar identificaciones en nuestro entorno: Cada uno de nosotros tiene en sí mismo algo de las facultades creadoras del Mago, una vena de locura del Loco y una pizca demoníaca del Diablo.

Simbólicamente los arcanos del Tarot son un cofre donde se ha depositado un tesoro espiritual, de información infinita. La apertura de este cofre equivale a una verdadera revelación.

Jodorowski también dice: “En lugar de utilizar el Tarot a semejanza de una bola de cristal, convirtiéndolo en herramienta par que exóticos videntes desentrañen con él hipotéticos futuros, es necesario ponerlo al servicio de una nueva forma de psicoanálisis, **la tarología: Un arte para sanar**”.

EL TAROT DE RIDER WAITE

El día 1 de Marzo de 1888 se fundó en Londres la Orden Hermética de la Golden Dawn (Amanecer Dorado) formada por un entusiasta grupo de investigadores, artistas y aprendices de mago.

Una de las características que distinguían a la Golden Dawn respecto de otras sociedades iniciáticas y secretas de la época como la Masonería o la Rosa Cruz, es que se trataba de un grupo abierto, que admitía a hombres y mujeres por igual. Uno de los miembros más destacados fue Edward Waite, un hombre profundamente interesado en la alquimia y el Tarot, y que sentía la obligación moral de corregir los errores y especulaciones fantasiosas que se habían creado en torno a la baraja.

En 1910, Waite publicó su libro más famoso: Pictorial Key to the Tarot (Claves pictóricas del Tarot). En esta obra fundamental, Waite denuncia como falsa la noción del origen egipcio del Tarot, así como otras creencias populares. Su contribución más significativa consiste en



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

reconocer la importancia de la alquimia y Kabbalah como medios para comprender la naturaleza del Tarot.

El libro de Waite estaba ilustrado con un nuevo conjunto de imágenes de cartas del Tarot. La autora de estos dibujos era Pamela Colman Smith, una artista Estadounidense, miembro como él de la Golden Dawn, Pamela se crio en Jamaica y se estableció en Inglaterra como diseñadora e ilustradora teatral. La baraja, publicada conjuntamente con el libro por la editorial Rider, fue pronto conocida como Rider-Waite, y sigue siendo la más vendida en todo el mundo.

El Tarot de Waite está diseñado con colores primarios, mostrando imágenes simples, cada figura del Tarot está repleta de símbolos tradicionales o alquímicos, de modo que el diseño de cada vestido o el color de las flores o de los paisajes transmiten un significado.

EL VIAJE DEL HÉROE

El viaje del héroe es la historia más antigua del mundo. La trama básica de mitos, cuentos y leyendas, que relatan como una persona se lanza a buscar un gran tesoro. Es la misma historia detrás de todas las historias conocidas, que se han venido contando hasta el día de hoy en distintos idiomas y culturas. Es un mensaje de sabiduría que procede directamente del alma. Un conocimiento que hemos traído con nosotros.

El héroe debe llevar a cabo una tarea. Se pone en marcha y, a lo largo del camino, se encuentra con adversarios y con ayudantes. Logra encontrar la fórmula mágica y hace frente a su oponente, vencéndolo, aunque es frecuentemente marcado en el proceso. Una vez que consigue lo que busca, toma el camino de regreso a casa.

Todas las grandes tradiciones, las antiguas literaturas, las mitologías y las religiones han tratado el tema del viaje. Estos viajes han sido considerados como viajes iniciáticos, donde se establece una transformación y aprendizaje para quien lo realiza. La persona es iniciada en el uso de potenciales interiores que no sabía que tenía.

Algunos de ellos han sido realmente famosos en la historia: Gilgamesh, el héroe de la epopeya sumeria, que emprende un viaje en busca de la planta que le dará la inmortalidad. Jasón, que lideró a los argonautas en busca del vellocino de oro. Moisés, quien dirigió el éxodo del pueblo hebreo hacia la tierra prometida. Odiseo, que emprende un viaje de regreso al hogar, al amor (esposa) y a la familia, Jonás y Movi Dick, el viaje al vientre de la ballena.



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

Estudiar, investigar, buscar, vivir intensamente lo nuevo y profundo son modalidades de viajar. Los héroes siempre son viajeros, es decir, inquietos. El verdadero viaje no es una huida ni un sometimiento, es evolucionar.

El viaje a los infiernos simboliza el descenso al inconsciente, la toma de consciencia de todas las posibilidades del ser.

Al contestar el llamado de lo Eterno, los héroes descubren el coraje de soportar las gestaciones, crecimientos, y traumas necesarios para un nuevo nacimiento.

De manera que en la sociedad ellos sirven como pateras para el continuum e nacimientos necesarios, para redimir la época y a la sociedad en la que viven y llevarlos al siguiente nivel de evolución. Establecen los nuevos parámetros y registros a alcanzar.

Cuando la psique humana necesita evolucionar tiene que dar paso a la integración de la Sombra. Desde el punto de vista iniciático, no hay camino del héroe si no hay encuentro con la Sombra, descenso al infierno, confrontación con las fuerzas de la oscuridad.

El viaje del héroe es siempre circular o espiral y se produce para muchos, a lo largo de la propia existencia. Cada etapa del viaje es también un nivel de consciencia, y por lo tanto un arquetipo que el héroe necesita incorporar, actuar y dominar.

EL MAGO

El mundo se ha estado movilizándolo en evolución de consciencia, hacia el arquetipo de El Mago, un ser **que puede sanarse a sí mismo**. La virtud que el Mago suma a todos los arquetipos es la habilidad para reconocer y recibir la abundancia del universo. A medida que el ciclo se expande, el Mago adquiere lo que el huérfano* añora: el retorno al edén perdido, primero en el nivel personal y después en el cósmico. **El Edén es una representación arquetípica de un lugar de paz, armonía y perfección, va mucho más allá de creencias religiosas.**

Pero en lugar de experimentar la abundancia desde una posición dependiente e infantil, el Mago entra al jardín basándose en el principio de interdependencia con los demás, con la naturaleza, con Dios. Los magos consideran que la vida es un DON y que la VIDA está en todo, en todas partes y en todo momento.

Así, la última lección que aprende el héroe es la de la felicidad.

**Huérfano: En la psiquis, muchos experimentamos a orfandad en cuánto a la percepción de vacío y soledad. Estoy solo en el mundo, no puedo con todo esto. Tengo una falencia fundamental.*



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

EL HÉROE Y EL SOL

Los elementos esenciales del viaje del héroe solían leerse en el cielo, a través de los movimientos del Sol y La Luna. La mayoría de las culturas primitivas identificaron al Sol y su camino anual y diario con la búsqueda espiritual de la Esencia y la totalidad del SER: AUTOREALIZACIÓN.

El origen del Zodíaco y la mitología heroica están totalmente emparentados y comparten su razón espiritual y psicológica. Lo que tienen en común es el camino aparente del Sol.

Así el viaje que el Sol anual o diariamente describe en el cielo, es la lucha que todo ser humano vive en su interior. Se inicia el camino de ampliar su consciencia, "Su pedazo de sol".

El viaje del héroe solar es como la lucha contra el sueño del ser dormido, contra el olvido de sí, o la oscuridad.

Pero el sol debe ponerse y el héroe solar debe descender a un mundo que está bajo el horizonte, a un viaje nocturno hacia realidades sobre las que no tiene dominio. Allí quedará a merced de los misterios lunares, de los poderes femeninos. Solo así podrá elevarse otra vez sobre el ciclo completo, la realidad solar y lunar, masculina y femenina, consciente e inconsciente.

Etapas del viaje

Hay dos grandes trabajos para héroes y heroínas:

1. **La partida:** Retirarnos de la vida diaria y abrírnos a las zonas en las que podemos ubicar las fuentes de nuestro poder interno. En esta faceta viajamos hacia adentro en busca de grandes formas e historias, la magia y el conocimiento olvidado de fases previas o más profundas de nuestra existencia. En este viaje podemos llegar a zonas o estructuras en nuestro interior que permanecen incompletas. Estos son nuestros potenciales heroicos ocultos, que a veces aparecen en el mito como amigos o ayudantes secretos. En otras palabras, se trata del auto conocimiento y la revisión de la propia oscuridad, sin juicios y sin miedo.
2. El regreso: Volver al a vida diaria con el conocimiento que hemos ganado en las profundidades y ponerlo en uso para redimir a la época y a la sociedad. En este punto diferenciamos a los héroes redentores, de los que no lo son. Ambas etapas tienen que estar presentes para que haya un viaje completo. Sin embargo, hay héroes cuyo viaje finaliza es el estadio en el que alcanzan la propia iluminación. Pero no se cumple la etapa del regreso al hogar para redimir al grupo o apoyar a la elevación colectiva al siguiente nivel de consciencia. Jesús, Odiseo y Parsifal son héroes redentores. Todo viaje del héroe encierra una psicología sagrada.



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

El héroe sufre un proceso iniciático, es decir, de transformación, a lo largo del viaje. Entonces un mismo héroe y, al igual que nosotros, puede ser a la vez el huérfano, el vagabundo, el guerrero, el mártir o el mago.

En ese proceso de transformación donde mueren aspectos del ser y nacen otros. A este proceso lo llamamos iniciático porque el héroe o heroína va siendo iniciado en disciplinas y conocimientos o potencias y uso de las propias potencialidades de su psiquis. Este modelo es arquetípico y común en la mayoría de las culturas.

La tragedia en el viaje heroico es la pérdida del conocimiento de quienes somos, con el consiguiente resultado de no poder aportar lo que debemos. (La semilla)

Al final del viaje, el héroe experimenta la unión con el llamado del alma, nuestro arquetipo personal, el representante de Dios en nosotros.

Vivimos en un mundo automatizado y dormido, emprender un viaje de este tipo lleva implícito el reto con uno mismo, preguntarse, averiguar, descifrar señales, ponerse a prueba, atravesar velos, aceptarse, despertar, transformarse y creer.

Es empezar a conocer quien soy y cual es el sentido de la vida. Cualquiera que se haya iniciado en este viaje de autoconocimiento sabe del coraje que se necesita para verse a si mismo como lo que realmente es en su grandeza y su miseria; en su esencia y en su ego.

"...Si no nos arriesgamos, si actuamos roles socialmente prescritos en lugar de emprender nuestros viajes, experimentamos un vaciamiento interior. cuando las personas son desalentadas a atacar dragones, internalizan la necesidad y se atacan a si mismas, declarando la guerra a cualquier atributo de sí mismos que consideren desagradable. o se enferman y tienen que luchar para reponerse. Uno de los temas primarios de la literatura actual es esa experiencia de alienación y desolación. Por eso el anihéroe reemplaza al héroe.." Carol Pearson.



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

JUNG Y EL MAPA DEL VIAJE

El psicólogo suizo Carl Gustav Jung realizó una interpretación muy esclarecedora de este fenómeno: no sólo tenemos características externas que nos individualizan sino que tenemos un universo interior común al que llamo Inconsciente Colectivo.

En su trabajo explorativo y descriptivo, da especial importancia a los Arcanos Mayores del Tarot. Plantea una propuesta de aproximación a través de un diseño que simula un viaje: construye un mapa para el viaje a partir de la ubicación de las cartas del Tarot y lo explica a través de las imágenes de estos arcanos. El Loco es el viajero y las estaciones del viaje serán los lugares que se asignan numéricamente a cada uno de los restantes Arcanos Mayores. El Loco representa la aventura y el riesgo, la expectativa de iniciar nuevas rutas, la libertad para explorar y la preparación del nuevo comienzo.

El desarrollo del viaje es la historia personal del “sí mismo”. Este libro cuenta la historia de nuestra vida, la historia personal de cada uno de nosotros. El Mapa debe entenderse como una especie de matriz de conocimiento que puede ser aplicada a diferentes realidades en diferentes escalas, tanto para cuestiones vinculadas a etapas concretas de la vida, como al proyecto vital íntegro y al del espiritual. Una persona puede estar en una determinada estación en un área de su vida y en otra área en una estación diferente. Por ejemplo, alguien puede estar en un alto grado de desarrollo en aspectos laborales y en uno muy incipiente en materia de relaciones sentimentales.

Los 22 Arcanos Mayores simbolizan el viaje de la vida. En un sentido psicológico (arquetipal), describe el Camino del Héroe: el viaje de todo individuo a o largo de su vida hacia la realización personal. Este recorrido por las 22 claves nos abre ventanas al autoconocimiento y reconocimiento, pues representan situaciones y cualidades propias de cada etapa evolutiva. En tal sentido, nos ayudan a determinar en que condiciones se encuentra nuestra vida, nuestra acción en ella, nuestra evolución interior en cada etapa del camino.

Visto como un esquema en este camino encontramos distintos estadios diferenciables:

- A. La niñez del héroe: el estado simbiótico.
- B. La partida y transformación en adulto: maduración y desarrollo de la personalidad.
- C. El proceso de iniciación: la apertura transpersonal.

El objetivo o meta del viaje: renacimiento-redención-totalidad. La consciencia de la unidad de todas las cosas.



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

Lo que verán en las siguientes dos páginas, es el mapa del viaje en los mazos de Rider Waite y el Mazo de Marsella. Recordar que leer Marsella en síntesis, es igual que leer Rider con un par de diferencias, y que quienes usen ambos, notarán, la primera es que el Arcano Mayor VIII La Fuerza en Rider, es el XI en Marsella. Pero se mantienen en la misma línea arquetipal del Mapa del Viaje.

Compara ambos mazos en sus arcanos mayores y nota lo que te hace sentir cada uno – Toma por ejemplo a la Emperatriz de Marsella y a la Emperatriz de Rider y sin análisis intelectual, sino que desde un lugar de percepción, un lugar de pureza de las sensaciones y describe lo que cada una te hace sentir.

Es en este momento de tu estudio en donde te sugiero la lectura sobre los 22 senderos del árbol de la vida de la Kabbalah Judía – te he dejado un video sobre el tema.

El estudio de la Kabbalah es profundo y no es algo que puedas aprender de una tirada en un año o en algunos meses, sino se trata de un estudio profundo que te puede llevar la vida, sin embargo, es un camino de autoconocimiento y puedes revisar como se relaciona con el conocimiento hermético en general y en particular con el Tarot.

A continuación debes revisar el material asociado a la obtención del arcano personal, y de este modo, pondrás este arcano como el primero de tu Mapa personal – es decir, si eres III La Emperatriz - entonces tu mapa comienza con el III, la segunda carta entonces, sería el Emperador, la siguiente es el sumo Sacerdote y así sucesivamente.



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

EL MAPA Y EL VIAJE (Rider Waite)

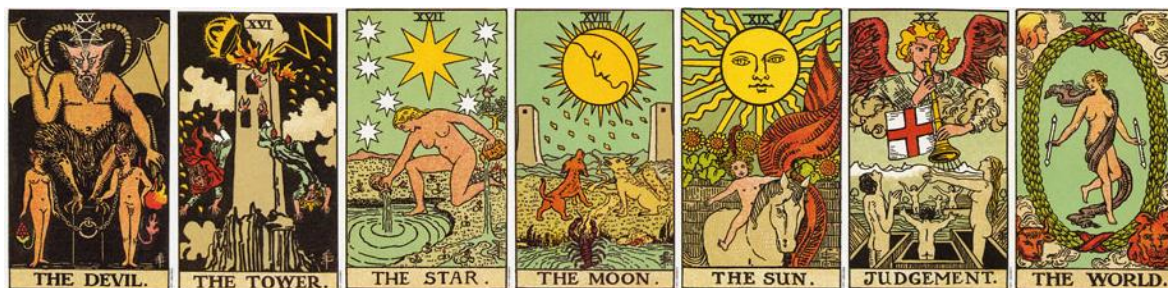
LOS GRANDES ARQUETIPOS



LAS TAREAS DEL DESARROLLO PERSONAL



LOS GRANDES DESAFÍOS Y LA AUTOREALIZACIÓN



EL VIAJERO



BERENICE CERTIFICACIÓN TAROT TERAPÉUTICO 2020

EL MAPA DEL VIAJE (MARSELLA)

Los grandes arquetipos



Las tareas del desarrollo personal



Los grandes desafíos y la autorealización



El viajero

