

# TAKATOSHI SUGIYAMA

## 杉山 和駿

1998 年生まれ。横浜市出身。5 歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時にアカンサス音楽賞を受賞。第69回全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部第1位及び兎東賞、東儀賞、日本放送協会賞、音楽奨励賞。第28回FLAME Competition(フランス)GROUPE4 第1位。第19回大阪国際音楽コンクールコンチェルトオーディション第2位(最高位)、Age-U 第1位。第6回あおによし音楽コンクールプロフェッショナルステージグランプリ及び総務大臣賞。第37回かながわ音楽コンクール一般の部第1位及びコンチェルト賞。これまでに日本センチュリー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。モーツァルテウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー(ザルツブルク)にてAKADEMIE KONZERT、PREISTRÄGERAUSWAHLに出演。Northern Lights Music Festival(アメリカ)にフルスカラシップで参加。国内では宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、ARK シンフォニエッタ、クラシック・キャラバン、NAGANO 国際音楽祭等に出演。一般財団法人山田音楽財団楽器貸与事業に合格、現在 ROCCA.Giuseppe Turin 1860の楽器、PECCATTE. François Paris c1845の弓を使用している。これまでに徳永二男、篠崎史紀、漆原朝子、小栗まち絵、景山誠治、窪田茂夫、ジェラルド・プーレ、オレグ・クリサ、マウロ・イウラートの各氏に師事。2019年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。群馬交響楽団第1ヴァイオリン奏者。

# MASARU YOSHITAKE

## 吉武 優

東京藝術大学及び同大学院修了。修了時、藝大クラヴィア賞を受賞。ベルリン芸術大学にてJ. ルヴィエ氏に師事。国家演奏家資格課程を修了。第28回飯塚新人音楽コンクール及び第7回かずさアカデミア音楽コンクール優勝。第81回日本音楽コンクール入選。第69回ジュネーヴ国際音楽コンクールセミファイナリスト。仏マコン音楽祭、独ラインガウ音楽祭等に多数出演の他、多数オーケストラと共演。現在、桐朋学園大学、東京藝術大学、Sony CSLピアノアカデミー講師。国内各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。

## 会場アクセス

### 高崎芸術劇場 音楽ホール

■JR 高崎駅東口から徒歩5分



※両会場共に専用の駐車場はございません。お車でご来場の際は近隣駐車場をご利用下さい。

### 港南区民文化センター「ひまわりの郷」ホール

■京急をご利用の際は

京急線(快特)利用で「品川」から28分、「横浜」から8分。「横須賀中央」方面寄り3階出口より、改札口を出たら左→左と進み、ショッピングセンター「ウィング上大岡」の専門店街の中を通り抜ける。吹抜けの奥にあるエレベーターを利用して4階へ、エレベーターを4階で降りると右前方に「ひまわりの郷」の入り口が見えます。

■横浜市営地下鉄をご利用の際は

上大岡駅ホームの戸塚寄りの階段を上がり、改札を出て、左手の「出口6」方面へ、ショッピングセンター「ウィング上大岡」の地下1階レストラン街に入り右手前方のエレベーターに乗り4階へ、エレベーターを4階で降りると右前方に「ひまわりの郷」の入り口が見えます。