3주차(10~14장)

10장 존재하지 않는 오류 정의

• 예외처리는 소프트웨어에서 최악의 복잡성 원인중 하나

10.1 예외가 복잡성을 더하는 이유

- 코드가 예외를 처리하는 경우
 - 。 호출자가 잘못된 인수 또는 구성정보를 제공한 경우
 - 네트워크 오류(지연, 손실)
 - 。 코드에서 버그, 내부 결함 등에 대한 상황이 벌어지는 경우
- 예외를 처리하는 방법
 - 。 예외에도 불구하고 진행 중인 작업을 진행하고 완료하는 것
 - 。 진행중인 작업을 중단하고 예외를 위로 보고하는 것
- 이 외에도 예외는 더 다양한 예외를 처리하도록 만든다.
- 예외처리 코드가 실제로 작동하는지 확인하는지도 어렵고, 중첩으로 사용될 수도 있다.

10.2 너무 많은 예외

- 불필요한 예외는 오히려 독이다. 시스템의 복잡성만 증가시킨다.
- 예외를 던져서 호출자에게 문제를 떠넘기지 마라.
- 예외를 던지는 것은 쉽지 핸들링하기는 어렵다.
- 예외를 처리해야하는 위치의 수를 줄여라.

10.3 존재하지 않는 오류 정의

• 처리할 예외가 없도록 API를 정의하는 것이 제일 좋은 방법이다.

10.4 예: Windows에서 파일 삭제하기

- Windows에서는 열려있는 파일을 삭제하기 위해서 프로세스를 종료해야한다. 별로임
- 유닉스 운영체제에서는 기존 파일은 유지하고 삭제할 파일을 디렉터리에서 제거해버린 다.

- 。 현재 파일을 사용중이더라도 삭제작업에서 오류 반환 안함
- 사용중인 파일을 삭제해도 해당 파일을 사용하는 프로세스에 대한 예외가 생성되지 않음

10.5 예: Java substring 메서드

- String 클래스의 substring 메서드를 사용할 때 주어진 인덱스가 문자열 범위를 벗어나면 IndexOutOfBoundsException 예외를 던짐
 - 。 이건 불필요함
- 만약 존재하지 않는 인덱스를 넣었을 때 빈문자열이 나온다면 자연스러워진다. 이렇게 하면 깊은 메소드가 된다.

전반적으로 버그를 가장 좋은 방법은 소프트웨어를 더 간단하게 만드는 것이다.

10.6 예외들 표시하기

- 예외를 마스킹하면 시스템의 낮은 수준에서 예외적인 조건이 감지되고 처리되므로 더 높은 수준의 소프트웨어가 조건을 인식할 필요가 없다.
- 분산시스템에서 더 일반적이다.
- NFS(네트워크 파일 시스템)는 중단되면 사용자에게 오류가 났다고 한다.
 - 하지만 오류를 숨기고 응용프로그램을 정지시키는 것이 제일 좋다.
- 예외 마스킹은 모든 상황에서 작동하지 않지만 작동하는 상황에서는 강력한 도구다.
- 예외 마스킹은 복잡성을 낮추는 예이다.

10.7 예외 집계

- 예외 집계의 기본은 단일 코드로 많은 예외를 처리하는 것이다.
- 많은 개별 예외에 대해 별도의 핸들러를 작성하는 대신 상위의 단일 핸들러를 사용해 한 곳에서 모두 처리해라.
- 캡슐화 및 정보 은닉의 관점에서 좋은 특성을 가지고 있음.
- dispatcher와 에러 핸들링에 관한 예시
- 마스킹과 집계는 두 접근 방식 모두 대부분의 예외를 포착할 수 있는 예외 처리기를 배 치하여 그렇지 않으면 만들어야 하는 많은 처리기를 제거한다는 점에서 유사함
- 많은 작은 오류를 더 큰 오류로 승격하는 방법도 있음. 하지만 트레이드 오프를 잘 생각 할 것

10.8 그냥 충돌?

- 응용프로그램을 그냥 충돌 시켜버리기
- 처리할 가치가 없는 특정 오류는 잘 발생하지 않기 때문에 발생하면 그냥 진단 정보 인쇄하고 응용프로그램 중단하기
 - 。 메모리 부족 예
- 모든 곳에서 그냥 종료시켜버리는 것은 옳지 않다.
 - 복제된 스토리지 시스템의 경우 I/O 오류로 중단하는 경우는 좀... 별로임

10.9 존재하지 않는 특별한 경우 설계하기

 가장 좋은 방법은 예외 추가 코드 없이 특수 케이스를 자동으로 처리하는 방식으로 일반 케이스를 설계하는 것이다.

10.10 너무 지나침

- 예외를 정의하거나 모듈 내부에서 마스킹 하는 것은 모듈 외부에서 예외 정보가 필요하지 않은 경우에만 의미가 있다.
- 예외를 제외하고 무엇이 중요하고 중요하지 않은지 결정해야한다. 중요한 것은 노출하고, 중요하지 않은 것은 노출하면 안된다.

11장 두 번 설계하기

- 설계를 할 때 서로 근본적으로 다른 접근방식을 이용해라.
- 하나의 설계가 나쁘더라도 무조건 두개의 설계를 해라. 대조하는 것도 도움이 된다.
- 그리고 각 설계의 장단점 목록을 작성해라.
- 대조해볼 때 체크리스트
 - 하나의 대안이 다른 대안보다 간단한 인터페이스를 가지고 있는가?
 - 。 무엇이 더 범용적인가?
 - 。 더 효율적인 구현을 가능하게 하는가?
- 어떤 것도 맘에 안들면 다른 설계를 해봐라.
- 똑똑하다고 자만하지말고 두번째 세번째 일을 해라

12장 왜 주석을 쓰는가? 4개의 이유들

- 코멘트를 작성하는 프로세스가 올바르게 수행되면 실제로 시스템 설계를 개선할 수 있다.
- 하지만 주석은 고된 작업으로 간주되는 경우가 많다.
- 세가지 팩트
 - 좋은 주석은 소프트웨어의 전반적인 품질에 큰 차이를 만들 수 있다.
 - 。 좋은 주석을 쓰는 것은 어렵지 않다.
 - 주석을 작성하는 것은 재밌을 수도 있다.

12.1 좋은 코드는 스스로 문서화된다.

- 코드를 잘 작성하면 주석이 필요없다고 생각하는데 아니다.
 - 。 코드로 표현할 수 있는 양의 제한이 있기 때문
- 메서드가 무슨 일을 하는지 알고 싶다면 해당 메서드의 코드를 읽으라고 하지만 시간이 많이 걸리고 고통스럽다.
 - 메서드를 읽기 좋게 만들려고 작은 메서드들로 만들고, 이는 얕은 메서드를 만들게 한다.
- 주석은 추상화의 기본이다.
 - 。 복잡성을 낮추는 요소이다.
 - 코드보다 덜 정확하지만 훨씬 직관적으로 설명할 수 있다.

12.2 주석 쓸 시간이 없어요

- 문서의 우선순위를 낮추게 되면 문서는 하나도 없게 된다.
- 장기적으로 프로젝트를 운영하기 위해 추가 시간을 들여야 한다. (문서작성/주석작성)

12.3 주석이 오래되어 오해의 소지가 있다.

- 큰 문제가 되지 않는다. 문서에 대한 대규모 변경은 코드에 대해서 대규모 변경이 필요하다.
- 코드변경은 문서변경보다 더 많은 시간을 사용해야 한다. 코드 검토는 오래된 주석을 감지하고 수정하는 훌륭한 메커니즘을 제공한다.

12.4 내가 본 주석은 가치가 없습니다.

• 유용하지 않은 주석이 있는 경우가 있음

12.5 잘 작성된 주석의 이점

- 주석의 전반적인 아이디어는 설계자의 마음에는 있지만 코드로는 표현할 수 없는 정보를 작성하는 것이다.
- 주석은 설계자가 변경하는 경우에도 유용하다. 세부사항 리마인드 가능하다.
- 복잡성이 나타나는 세 가지 방식의 소프트웨어 시스템
 - 。 변경 증폭
 - 。 인지부하
 - 。 어떤 코드를 어떻게 처리해야하는지 모름
- 주석은 마지막 두가지를 해결하는데 도움을 줌
- 좋은 문서는 종속성을 명확히 하고, 모호성을 제거하기 위해 간격을 채울 수 있다.

13장 주석은 코드에서 명확하지 않은 사항을 설명 해야한다.

- 주석은 코드에서 명확하지 않은 많은 정보를 포함하는 추상화이다.
 - 。 코드는 너무 상세하다.

13.1 규칙 선택

- 댓글 작성의 첫 번째 단계는 주석을 달고 주석에 사용할 형식과 같은 주석 작성 규칙을 결정하는 것이다.
 - o typedoc 등
- 컨벤션의 목적
 - 。 일관성 보장으로 주석을 더 읽기 쉽게 만들어 줌
 - 。 실제로 주석 작성 확인시 도움이 된다.
- 대부분의 주석은 다음 범주중 하나에 속함
 - 。 인터페이스: 클래스, 데이터 구조, 함수, 메서드 등
 - 。 데이터 구조 멤버: 클래스 인스턴스 변수 및 정적변수

- 구현 설명: 코드가 내부적으로 작동하는 방식에 대한 메서드/함수 내의 설명
- 。 교차 모듈 주석: 모듈 경계를 넘는 종속성을 설명하는 주석
- 처음 두개가 중요하다. 웬만하면 다 달기 주석

13.2 코드를 반복하지 마라

- 많은 주석은 도움이 되지 않는다. 반복하기 때문에
- 주석 반복하지 마라
- 메서드 파라미터와 메서드 명에서 알수있는 내용가지고 굳이 주석 작성하지 마라



위험 신호: 주석 반복 코드

주석의 정보가 주석 옆의 코드에서 이미 명백하다면 주석은 도움이 되지 않는다.

- 좋은 주석을 달기 위한 첫 단계
 - 。 엔티티의 이름에 있는 단어와 다른 단어를 사용하는 것이다.

13.3 낮은 수준의 주석은 정밀도를 추가한다.

- 일부 주석은 코드보다 낮고 자세한 수준의 정보를 제공한다. 이것은 정밀도와 정확도를 더해준다.
- 다른 주석은 더 높고 추상적인 수준의 정보를 제공한다. 이것은 직관을 제공한다.
- 주석으로 다음과 같은 누락된 세부 정보를 채울 수 있다.
 - 。 변수의 단위
 - 。 경계조건이 교집합인지 합집합인지
 - 。 널값이 허용되는 경우의 의미
 - 변수가 해제하거나 닫아야하는 리소스를 참조하는 경우 이를 처리하는 것은 누구에 게 책임이 있는가?
 - 이 array에는 항상 하나 이상의 항목이 포함되어 있다. 와같이 변수(불변량)에 대해 항상 참인 특정 속성이 있는가?
- 주석을 모호하게 작성하지 마라
- 변수를 문서화 할때 동사가 아닌 명사를 생각하라. 변수가 어떻게 조작됨이 아닌 변수가 나타내는 것에 초점을 맞춰라

13.4 높은 수준의 주석은 직관을 높인다.

- 메서드 내부의 주석과 인터페이스 주석에 주로 사용된다.
- 상위 수준에서 내부 코드의 전반적인 기능을 설명한다.
 - 무엇을 하는 코드인가
 - 코드의 모든 것을 설명하기 위해 가장 간단한 것은 무엇인가
 - 。 코드에서 가장 중요한 것은 무엇인가.
 - 。 실행되는 이유는 무엇인가

13.5 인터페이스 문서화

- 코드는 추상화를 설명하는데에 적합하지 않다. 주석이 유일한 방법이다
- 추상화를 문서화하는 방법
 - 。 구현 주석에서 인터페이스 주석을 분리하기
- 메서드에 대한 인터페이스 주석의 정보
 - 。 호출자가 인식하는 메서드의 동작을 설명하는 한두문장의 설명
 - 인수와 반환값을 설명. 매우 정확해야하며 제약조건과 인수간의 종속성을 설명해야 한다.
 - 。 메서드에 사이드 이펙트가 있는 경우 이를 문서화해야한다.
 - 메서드에서 발생할 수 있는 모든 예외를 설명해야한다.
 - 메서드를 호출하기 전 충족해야하는 전제조건이 있는 경우 설명해야한다.



위험신호: 구현 주석이 인터페이스 주석을 오염시킬 때

인터페이스 주석이 구현 정보를 가지고 있을 때 발생

13.6 구현 주석: 어떻게가 아니라 무엇을, 왜

- 구현 주석의 목표는 독자가 코드가 수행하는 작업을 이해하도록 돕는 것
- for loop의 경우 주석이 있으면 유용하다.
- 이름이 애매한 경우의 지역 변수에도 붙여주면 좋다. 그렇다고 다붙이지 말자.

13.7 교차 모듈 설계 결정

- 교차 모듈 결정은 실제 시스템에서 필연적으로 나타나며 좋은 문서가 필요하다.
- 개발자가 자연스럽게 발견할 수 있는 위치를 찾아서 모듈간 문서화를 해야한다.
- 중앙 문서를 참조할 수 있는 링크를 달아두자. 각 교차 모듈에

14장 이름 고르기

14.1 예: 나쁜 이름은 버그를 일으킴

- 잘못된 네이밍으로 여러 사람이 읽어도 문제를 찾아내지 못함.
- 이름에 대해서 많은 시간을 들여야 한다. 합리적으로 가까운 수준이 아니라 명확하고 직 관적이어야한다.

14.2 이미지 생성

- 이름을 선택할 때 목표는 이름이 지정되는 사물의 특성에 대한 이미지를 독자의 마음에 만드는 것이다.
- 단어가 너무 많으면 다루기 어려워지므로 가장 중요한 측면을 캡처하는 몇개의 단어를 찾아야한다.
- 이름은 추상화의 한 형태이다.

14.3 이름은 정확해야한다.

- 좋은 이름에는 정확성과 일관성이라는 두가지 속성이 있다.
 - 。 일반적이거나 모호하지 않게 지어야한다.



위험신호: 모호한 이름

변수 또는 메서드 이름이 다양한 항목을 참조할 수 있을 만큼 광범위하면 개발자에게 많은 정보를 전달하지 못하고 기본 엔티티가 오용될 가능성이 더 크다.



위험신호: 이름을 선택하기 어려움

기본 객체의 명확한 이미지를 생성하는 변수 또는 메서드에 대한 간단한 이름을 찾기 어렵다면 기본 객체의 설계가 깔끔하지 않음을 암시한다.

14.4 일관된 이름 사용

- 일관성을 유지하기 위한 세가지 요구사항
 - 1. 주어진 목적을 위해 항상 일반 이름을 사용한다.
 - 2. 주어진 목적 이외의 다른 용도로 일반 이름을 사용하지 말라.
 - 3. 이름을 가진 모든 변수가 동일한 동작을 갖도록 목적이 충분히 좁은지 확인하라.

14.5 다른 의견: Go 스타일 가이드

- Go 언어에서는 매우 짧아야하며 네이밍이 단일 문자여야한다고 주장한다.
- 하지만 가독성은 작가가 아닌 독자에 의해 결정되어야 한다.