

==

ES-
TU-
DIO
DEL
MÉTODO
MONTE
CARLO
EN
SIM-
U-
LA-
CIONES
PARA
LA
ES-
TI-
MACIÓN
DEL
VALOR
DE
PIJUAN

PABLO
CRE-
SPO
VARGAS*
Sen-
sei
Dojo
Co-
bra
Py,
<https://github.com/CobraPython>
CAR-

LOS
CCC
**

Sen-
sei
2
Dojo
Co-
bra
Py,
<https://github.com/CobraPython>

RESUMEN

En este artículo se presenta los resultados de tres metodologías diferentes en las que se aplicó una simulación Monte Carlo para estimar el valor de Pi: el método de comparación de áreas, el método propuesto por Buffon y la extensión de Laplace. Los tres casos se desarrollaron en un lenguaje de alto nivel, Python y la librería Numpy que le otorgan un performance optimizado. Se estudió con detalle el resultado no determinista de las simulaciones y se demostró que cumplen con los teoremas fundamentales de la probabilidad.

Descriptores: Simulación, Monte Carlo, Pi, Buffon, Buffon-Laplace, Python, Numpy

ABSTRACT

This article represents the result of three different methodologies for estimate the pi value with Monte Carlo's simulation: the comparison area's method, the method proposed by Buffo and the Laplace's extention. The three cases had been developed in Python (high level language) and Numpy library which give it an optimized performance. The non-deterministic result of the simulations was studied in detail and it was shown that they comply with the fundamental theorems of probability.

Subject
head-
ings: Biographies,
 trib-
 utes,
 per-
 sonal
 notes
 —

Con-
 trol
 of
 chaos,
 ap-
 pli-
 ca-
 tions
 of
 chaos

1. INTRODUCCIÓN

El
 método
 de
 Monte
 Carlo
 tiene
 un
 génesis
 mod-
 erno
 en
 el
 tra-
 bajo
 pi-
 o-
 nero
 de
 Stan
 Ulam
 y
 John
 Von
 Neu-
 mann.
 Luego
 de

la
 se-
 gunda
 Guerra
 Mundial
 apli-
 caron
 dis-
 tin-
 tos
 métodos
 de
 Monte
 Carlo
 en
 sim-
 u-
 la-
 ciones
 para
 el
 de-
 sar-
 rollo
 de
 ar-
 mas
 ter-
 monu-
 cle-
 ares.
 Desde

en-
tonces
y
por
más
de
50
años
que
se
apli-
caron
es-
tos
de-
sar-
rol-
los
en
la
in-
ves-
ti-
gación
y
per-
fec-
cionamiento
de
dis-
tin-
tos
métodos
que
mod-
e-
lan
el
trans-
porte
de
neu-
trones
y
ra-
diación
gamma
con
bas-
tante
éxito
ex-
per-
i-
men-
tal.

Hoy
re-
sulta
una
ale-

gre
ironía
que
ningún
pro-
ducto
que
haya
apli-
cado
la
metodología
Monte
Carlo
en
su
de-
sar-
rollo,
se
haya
em-
pleado
en
con-
flicto
al-
guno.
Más
aún
los
científicos
han
ex-
plotado
el
uso
de
sim-
u-
la-
ciones
Monte
Carlo
para
obtener
un
ben-
efi-
cio
público
pos-
i-
tivo
aplicándola
en
salud.
Por
ejem-
plo,
los
planeamien-

tos
de
do-
sis
en
ra-
dioter-
apia
de-
pen-
den
ac-
tual-
mente
en
algún
grado
de
cálculos
obtenidos
me-
di-
ante
sim-
u-
la-
ciones
que
em-
plean
Monte
Carlo.

El
método
de
Monte
Carlo
es
un
método
de
res-
olución
numérica
donde
se
mod-
e-
lan
las
rela-
ciones
e
in-
ter-
ac-
ciones
de
dis-
tin-
tos

ob-
je-
tos
y
su
en-
torno,
me-
di-
ante
la
gen-
eración
aleato-
ria
de
es-
tas
in-
ter-
ac-
ciones.
Mien-
tras
mayor
sea
la
repetición
de
prue-
bas
se
ob-
tiene
un
re-
sul-
tado
que
va
con-
vergiendo
a
un
valor
con
mayor
pre-
cisión.
Es
por
el
re-
curso
de
la
aleato-
riedad
que
ob-
tiene
el

nom-
 bre
 Monte
 Carlo,
 pues
 se
 in-
 spira
 en
 la
 región
 del
 Prin-
 ci-
 pado
 de
 Mónaco
 donde
 se
 en-
 cuen-
 tran
 el
 casino
 Monte
 Carlo.
 Un
 método
 Monte
 Carlo
 se
 puede
 definir
 de
 la
 sigu-
 iente
 forma:
 ¡¡Los
 métodos
 Monte
 Carlo
 son
 aquéllos
 en
 los
 que
 las
 propiedades
 de
 las
 dis-
 tribu-
 ciones
 de
 las
 vari-
 ables
 aleato-
 rias
 son
 in-

ves-
 ti-
 gadas
 me-
 di-
 ante
 la
 sim-
 u-
 lación
 de
 números
 aleato-
 rios.
 Es-
 tos
 métodos,
 de-
 jando
 a
 un
 lado
 el
 ori-
 gen
 de
 los
 datos,
 son
 sim-
 i-
 lares
 a
 los
 métodos
 es-
 tadísticos
 ha-
 bit-
 uales
 en
 los
 cuales
 las
 mues-
 tras
 aleato-
 rias
 se
 uti-
 lizan
 para
 re-
 alizar
 in-
 fer-
 en-
 cias
 ac-
 erca
 de
 las

pobla-
 ciones
 ori-
 gen.
 Gen-
 eral-
 mente,
 en
 su
 apli-
 cación
 es-
 tadística
 se
 uti-
 liza
 un
 mod-
 elo
 para
 sim-
 u-
 lar
 un
 fenómeno
 que
 con-
 tiene
 algún
 com-
 po-
 nente
 aleato-
 rio.
 En
 los
 métodos
 Monte
 Carlo,
 por
 otro
 lado,
 el
 ob-
 jeto
 de
 la
 in-
 ves-
 ti-
 gación
 es
 un
 mod-
 elo
 en
 sí
 mismo,
 y
 se
 uti-
 lizan

suce-
 sos
 aleato-
 rios
 o
 pseu-
 doaleato-
 rios
 para
 es-
 tu-
 di-
 arlo.¿¿¿

El
 método
 co-
 bra
 una
 es-
 pe-
 cial
 rel-
 e-
 van-
 cia
 las
 últimas
 décadas
 de-
 bido
 a
 que
 se
 pro-
 du-
 jeron
 sus-
 tan-
 ciales
 y
 sig-
 ni-
 fica-
 tivos
 avances
 re-
 specto
 a
 la
 po-
 ten-
 cia
 de
 los
 proce-
 sadores
 y
 las
 dis-
 tin-
 tas

ar-
qui-
tec-
turas
in-
formáticas.
Es
am-
pli-
a-
mente
us-
ado
en
prob-
le-
mas
donde
obtener
un
re-
sul-
tado
analítico
no
es
posi-
ble,
o
en
prob-
le-
mas
que
con-
tienen
de-
masi-
ada
com-
ple-
ji-
dad
(como
es
el
caso
de
la
ecuación
de
trans-
porte
de
Boltz-
mann
para
partículas
sin
carga).j

2. MODELO DE SIM- U- LACIÓN.

2.1. *Entorno de de- sar- rollo*

Como
quedo
man-
i-
fiesto
en
el
an-
te-
rior
punto
el
método
Monte
Carlo
tiene
una
pre-
cisión
pro-
por-
cional
a
 $\frac{1}{\sqrt{N}}$.
En
com-
paración
con
otros
métodos
numéricos
de-
ter-
minísticos
(como
por
ejem-
plo
el
método
de
trapecios
o
Simp-
son
para
en-
con-
trar

la
in-
te-
gral
de
una
función
definida)
que
tienen
un
er-
ror
de
aprox-
i-
mación
pro-
por-
cional
a
 $\frac{1}{N^2}$
en
el
mejor
de
los
ca-
sos,
los
métodos
que
apli-
can
Monte
Carlo
(como
por
ejem-
plo
la
in-
te-
gración
por
Monte
Carlo)
re-
quieren
una
can-
ti-
dad
con-
sid-
er-
able
mayor
de
datos
a
proce-

sar.
Sumado
este
he-
cho
a
la
com-
ple-
ji-
dad
que
puede
in-
volu-
crar
el
mod-
e-
lamiento
de
las
in-
ter-
ac-
ciones
aleato-
rias,
es
que
gen-
eral-
mente
se
pre-
fiere
usar
lengua-
jes
de
pro-
gra-
mación
de
bajo
nivel
que
per-
mi-
tan
op-
ti-
mizar
el
tiempo
de
cómputo
to-
tal.

Por
ejem-

plo,
 es
 común
 en-
 con-
 trar
 de-
 sar-
 rol-
 los
 en
 c,
 c++
 y
 For-
 tran
 en-
 tre
 otros.
 Ex-
 istiendo
 hoy
 li-
 brerías
 que
 fa-
 cil-
 i-
 tan
 la
 gen-
 eración
 de
 números
 pseu-
 doaleato-
 rios
 y
 el
 manejo
 matemático.
 Aún
 con
 esta
 ven-
 taja
 el
 código
 nece-
 sario
 para
 una
 apli-
 cación
 fi-
 nal
 suele
 ser
 bas-
 tante
 com-
 pli-

cado
 y
 ex-
 tenso.
 Es-
 tos
 dos
 cri-
 te-
 rios
 iden-
 ti-
 fi-
 ca-
 dos
 se
 con-
 sid-
 er-
 aron
 para
 la
 se-
 lección
 del
 en-
 torno
 de
 de-
 sar-
 rollo:
 1.
 El
 tiempo
 de
 proce-
 samiento.
 2.
 La
 leg-
 i-
 bil-
 i-
 dad
 y
 sim-
 pli-
 fi-
 cación
 en
 el
 código.
 Siendo
 Python
 un
 lenguaje
 de
 alto
 nivel
 que
 cumple

con
el
se-
gundo
cri-
te-
rio,
al
in-
cluir
la
li-
brería
Numpy
(li-
brería
de
proce-
samiento
numérico
para
Python)
obten-
emos
una
ve-
loci-
dad
de
proce-
samiento
com-
pa-
ra-
ble
a
C.
Adi-
cional-
mente
se
uti-
lizó
una
li-
brería
para
la
rep-
re-
sentación
de
los
datos,
Mat-
plotlib.
Se
de-
talla
todo
el
código

y
las
de-
pen-
den-
cias
en
el
repos-
i-
to-
rio
del
proyecto:
<https://github.com/CobraPython/montecarlopi>

2.2. *Generación de números Pseudoaleato- rios*

Existen
dis-
tin-
tos
métodos
para
la
gen-
eración
de
números
aleato-
rios,
sin
em-
bargo,
la
gen-
eración
de
es-
tos
en
or-
de-
nador
parte
nece-
sari-
a-
mente
desde
una
semilla
(seed)
que
es
un
valor

con-
ce-
dido
por
el
usuario.
Con
esta
semilla
se
gen-
era
una
única
se-
rie
de
números
aleato-
rios,
pu-
di-
endo
ser
repli-
ca-
dos
a
par-
tir
de
esta.
Por
esta
razón
es
que
se
de-
nom-
i-
nan
números
pseudo
aleato-
rios.
La
li-
brería
Numpy
uti-
liza
el
al-
go-
ritmo
Mersenne
Twist-
ter
(MT19937)
i
para

la
gen-
eración
de
números
pseu-
doaleato-
rios.
Este
método
par-
tic-
u-
lar
tiene
la
cual-
i-
dad
de
tener
una
pe-
ri-
od-
i-
ci-
dad
bas-
tante
grande
en
la
gen-
eración
de
números:
 $2^{19937}1j$.

2.3. *Métodos de es- ti- mación de Pi*

2.3.1. *Método Sim- ple para la es- ti- mación de Pi*

Se
pro-
pone

es-
ti-
mar
el
número
de
Pi
con
el
sigu-
iente
mod-
elo:
Con-
sid-
er-
amos
un
cuadrado
de
lado
L,
con
una
cir-
cun-
fer-
en-
cia
en
su
in-
te-
rior
de
ra-
dio
L.
La
relación
de
áreas
se
da
en
la
ecua-
cion
1:

$$(1) \quad \frac{A_{\text{circunferencia}}}{A_{\text{cuadrado}}} = \frac{\pi L^2}{L^2}$$

Una
forma
de
cal-
cu-
lar
esta

relación
de
áreas
es
lan-
zar
al
azar
pun-
tos
den-
tro
del
cuadrado.
Es-
tos
pun-
tos
pueden
quedar
también
den-
tro
de
la
cir-
cun-
fer-
en-
cia,
la
relación
de
áreas
quedara
ex-
pre-
sada
por
aque-
l-
los
pun-
tos
que
estén
den-
tro
del
cir-
culo
so-
bre
el
to-
tal.
En
la
gráfica
1
se
mues-

tra
un
ejem-
plo
del
ex-
per-
i-
mento
prop-
uesto,
mostrando
un
solo
cuad-
rante
ya
que
las
áreas
son
simétricas
en
cada
eje.

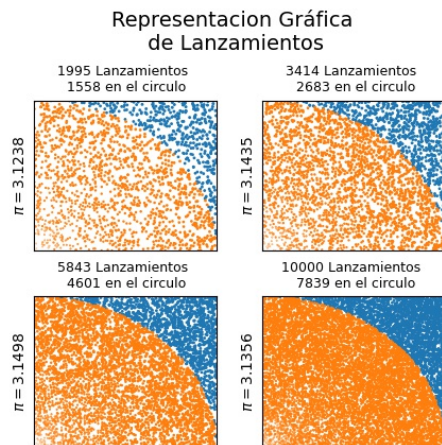


FIG. 1.— Representación gráfica de la estimación de Pi mediante el lanzamiento aleatorio de puntos. Mientras mayor sea el número de lanzamientos las áreas son más definidas

Queda
bas-
tante
ejem-
pli-
fi-
cado
que
mien-
tras
mayor
sea
el
número
de

pun-
tos,
las
áreas
quedan
mejor
definidas.
Para
obtener
esta
aprox-
i-
mación
se
neces-
si-
tan
generar
los
pun-
tos
aleato-
ri-
a-
mente
con
una
dis-
tribución
uni-
forme,
es
de-
cir,
con
igual
prob-
a-
bil-
i-
dad
de
caer
den-
tro
y
fuera
del
área
del
cuarto
de
cir-
cun-
fer-
en-
cia.

2.4. *Método*
de
Buf-
fon
para
la
es-
ti-
mación
de
Pi

En
 el
 caso
 de
 la
 es-
 ti-
 mación
 de
 Pi
 us-
 ando
 la
 prop-
 uesta
 ex-
 per-
 i-
 men-
 tal
 de
 Buf-
 fon
 y
 su
 ex-
 tensión
 de
 Laplace
 ten-
 emos
 más
 vari-
 ables
 aleato-
 rias
 a
 con-
 sid-
 erar.
 Puesto
 que
 cada
 aguja
 cae
 aleato-
 ri-
 a-
 mente

con
 un
 cen-
 tro
 en
 (\cdot),
 tiene
 rela-
 cionada
 otra
 vari-
 able
 aleato-
 ria
 que
 cor-
 re-
 sponde
 al
 ángulo
 de
 in-
 cli-
 nación
 θ
 de
 la
 aguja.
 La
 figura
 2.4
 nos
 mues-
 tra
 un
 ejem-
 plo.

Para
 esta
 prop-
 uesta
 del
 lan-
 za-
 miento
 de
 agu-
 jas
 para
 la
 es-
 ti-
 mación
 de
 Pi,
 se
 com-
 paran
 dos
 ca-
 sos:

-
Problema
Buf-
fon,
cuando
las
agu-
jas
cruzan
líneas
en
un
solo
eje.

-
Problema
Buffon-
Laplace,
cuando
las
agu-
jas
cruzan
líneas
en
sen-
tido
ver-
ti-
cal
y
hor-
i-
zon-
tal.

Si
bien
en
este
caso
se
re-
curre
a
una
función
trigonométrica
para
eval-
uar
la
in-
cli-
nación
y
con-
sid-
erar
a
las
agu-

jas
que
cruzan
la
línea,
el
or-
de-
nador
usa
re-
cur-
si-
va-
mente
el
valor
de
Pi
para
cal-
cu-
lar
la
función
coseno,
siendo
este
un
er-
ror
“histórico”
ya
que
re-
curre
al
valor
de
pi
para
cal-
cu-
lar
al
mismo.
Por
esta
razón
se
usó
una
cor-
rección
geométrica
que
evita
el
uso
de
fun-
ciones

trigonométricas.

Pasando
de
re-
querir
generar
aleato-
ri-
a-
mente
un
ángulo
 θ ,
a
generar
aleato-
ri-
a-
mente
de-
splaza-
mien-
tos
 $\delta x, \delta y$.
En
la
sigu-
iente
figura
se
mues-
tra
una
rep-
re-
sentación
gráfica
de
cómo
se
re-
al-
iza
la
sim-
u-
lación
con
un
número
grande
de
lan-
za-
mien-
tos
aleato-
rios
con
dis-
tribución

uni-
forme.

i

Para
esta
prop-
uesta
del
lan-
za-
miento
de
agu-
jas
para
la
es-
ti-
mación
de
Pi,
se
com-
paran
dos
ca-
sos:
-
Problema
Buf-
fon,
cuando
las
agu-
jas
cruzan
líneas
en
un
solo
eje.
-
Problema
Buffon-
Laplace,
cuando
las
agu-
jas
cruzan
líneas
en
sen-
tido
ver-
ti-
cal
y
hor-
i-
zon-

tal.
 b[width=0.4]figures/buffon.jpg
 Representación
 gráfica
 del
 ex-
 per-
 i-
 mento
 de
 Buf-
 fon
 lan-
 zando
 2000
 agu-
 jas.]

En
 la
 figura
 2.4
 se
 puede
 ver
 el
 re-
 sul-
 tado
 del
 lan-
 za-
 miento
 de
 2000
 agu-
 jas
 de
 largo
 a
 de
 la
 misma
 lon-
 gi-
 tud
 que
 la
 sep-
 a-
 ración
 de
 las
 lin-
 eas
 b ,
 es
 de-
 cir
 que
 $a =$

b .
 La
 prob-
 a-
 bil-
 i-
 dad
 se
 cal-
 cula
 en
 relación
 a
 cuan-
 tas
 agu-
 jas
 cruzan
 una
 línea
 so-
 bre
 el
 to-
 tal
 de
 agu-
 jas.

3. EPÍLOGO

Como
 el
 lec-
 tor
 habrá
 percibido
 du-
 rante
 la
 lec-
 tura
 de
 esta
 en-
 tre-
 vista,
 la
 teoría
 del
 caos
 con-
 tinúa
 siendo
 una
 de
 las
 pa-
 siones
 de
 JY

lo
que
le
per-
mite
trans-
mi-
tir
de
man-
era
didáctica
los
con-
cep-
tos
lig-
a-
dos
a
la
misma.
Es
uno
de
los
artífices
de
los
con-
cep-
tos
de-
sar-
rol-
la-
dos
por
el
pres-
ti-
gioso
grupo
de
caos
de
la
uni-
ver-
si-
dad
de
Mary-
land
de-
scrito
en
i,
y
en-
tre
los

que
también
se
cuen-
tan
a
Ed-
ward
Ott,
Celso
Gre-
bogi,
Ra-
jarshi
Roy
en-
tre
otros
y
también
a
co-
lab-
o-
radores
den-
tro
de
su
propia
in-
sti-
tución
como
Eu-
ge-
nia
Kalnay
así
como
ex-
ter-
nos,
en-
tre
los
que
men-
cionamos
a
Ja-
son
Gal-
las¹.

¹ Tanto Kalnay como Gallas están ligados a la RBF por ser o haber sido parte del Comité Editorial.

AGRADEC-
IMIEN-
TOS

Agradezco
al
MPIPKS
por
haber
posi-
bil-
i-
tado
mi
par-
tic-
i-
pación
en
el
taller
“Mul-
ti-
sta-
bil-
ity
and
Tip-
ping:
From
Math-
e-
mat-
ics
and
Physics
to
Cli-
mate
and
Brain”.
A
Ser-
gio
Yañez
Pa-
gans
(hoy
en
la
Uni-
ver-
si-
dad
de
Ari-
zona)
por
el
ex-

ce-
lente
tra-
bajo
de
edición
del
vídeo
de
la
en-
tre-
vista
y
por
su
per-
ma-
nente
en-
tu-
si-
asmo
en
las
ac-
tivi-
dades
científicas.
A
Fer-
nando
Poma
Ajoururo
por
haber
re-
al-
izado
parte
de
la
tran-
scripción
y
por
la
per-
ma-
nente
co-
lab-
o-
ración
que
brinda
al
Grupo
de
Sis-
temas
Com-

ple-
jos
de

la
UMSA.

REFERENCIAS