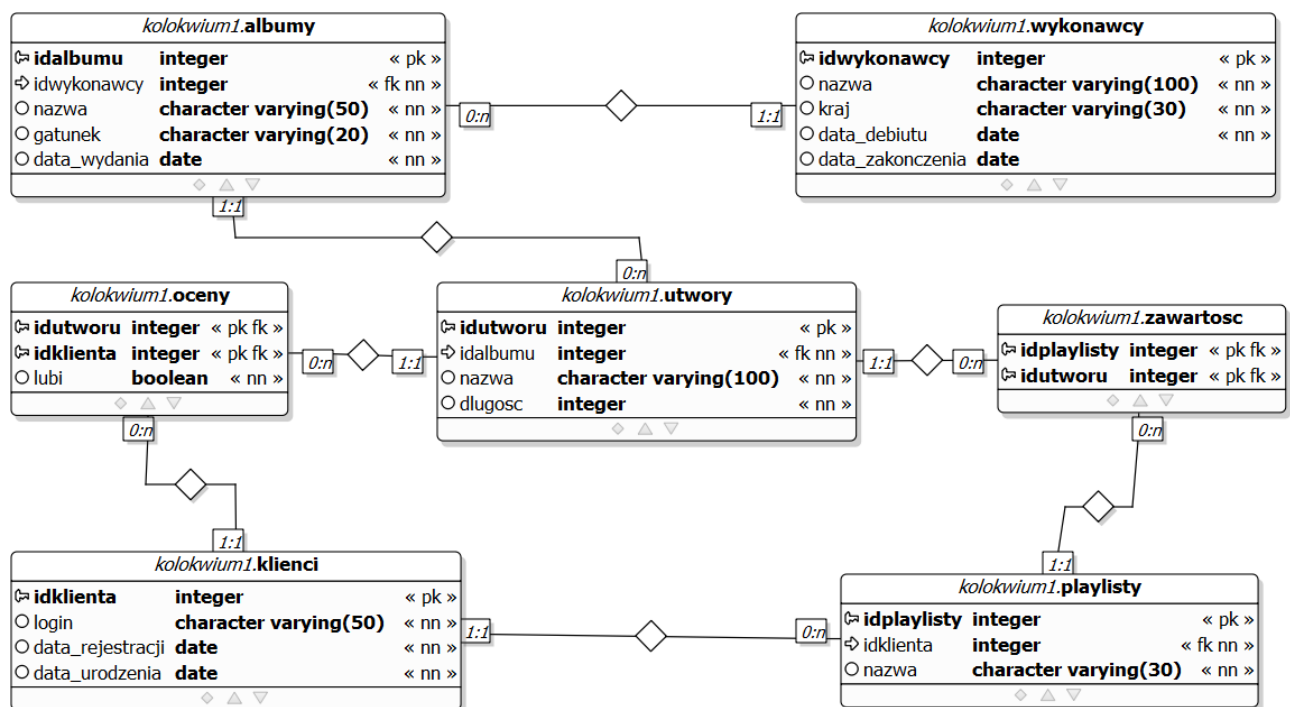


Kolokwium grupa A

W odpowiedziach do zadań nie trzeba używać nazwy schematu - przyjmuje się, że *search_path* jest ustawiony na *kolokwium1*. Nie ma wymogu aliasowania niestandardowych wyrażeń w wynikach, np. pobierając średnią nie trzeba nadawać jej nazwy. Jeżeli nie zaznaczono inaczej, nie ma wymogu sortowania wyników.

- (5p.) Napisz zapytanie SQL pobierające **nazwy** utworów oraz ich **długość**. Należy spełnić poniższe warunki:
 - Pobierz tylko utwory które nie są krótsze niż 1 minuta (60 sekund) i jednocześnie nie są dłuższe niż 5 minut (300 sekund).
 - Pobrana długość powinna być wyrażona w minutach (liczba całkowita) - użyj w tym celu funkcji `CEIL(jakaś_liczba)`, aby zaokrąglić liczbę w górę.
 - Utwory powinny być posortowane po nazwach rosnąco. Jeżeli dwa utwory mają taką samą nazwę to należy posortować je według czasu trwania malejąco.
- (5p.) Korzystając z jednego z operatorów UNION/INTERSECT/EXCEPT, napisz zapytanie SQL pobierające z bazy **id wykonawców**, którzy nie zakończyli jeszcze kariery oraz wydali przynajmniej jeden album w listopadzie dowolnego roku.
- (5p.) Napisz zapytanie SQL pobierające **nazwę gatunku muzycznego** (kolumna *gatunek* w tabeli *albumy*), którego dowolne utwory figurują na playlistach klientów zarejestrowanych w tym samym dniu, w którym urodził się klient o loginie *jim*. Wynik nie może zawierać dubli.
- (5p.) Napisz zapytanie SQL pobierające **nazwy utworów** oraz ich **średnią ocenę**, będących na playlistach klienta o loginie *kamila*, które nie otrzymały od niego żadnej oceny. Średnia ocena jest sumą wszystkich wartości ocen (kolumna *lubi*) podzieloną przez ich liczbę. Przyjmujemy, że wartość TRUE to 1, a wartość FALSE to 0. Jeżeli utwór nie ma żadnych ocen to zapytanie powinno zwrócić 0.5 jako jego średnią ocenę.
- (5p.) Klient chciałby przenieść wszystkie utwory krótsze niż 30 sekund i nieposiadające żadnych ocen, z playlisty o ID 20 do playlisty o ID 30. Napisz zapytanie, które to umożliwi.



Kolokwium grupa B

W odpowiedziach do zadań nie trzeba używać nazwy schematu - przyjmuje się, że *search_path* jest ustawiony na *kolokwium1*. Nie ma wymogu aliasowania niestandardowych wyrażeń w wynikach, np. pobierając średnią nie trzeba nadawać jej nazwy. Jeżeli nie zaznaczono inaczej, nie ma wymogu sortowania wyników.

- (5p.) Napisz zapytanie SQL pobierające **nazwy** utworów oraz ich **długość**. Należy spełnić poniższe warunki:
 - Pobierz tylko utwory które nie są krótsze niż 2 minuty (120 sekund) i jednocześnie nie są dłuższe niż 10 minut (600 sekund).
 - Pobrana długość powinna być wyrażona w minutach (liczba całkowita) - użyj w tym celu funkcji `FLOOR(jakaś_liczba)`, aby zaokrąglić liczbę w dół.
 - Utwory powinny być posortowane po nazwach malejąco. Jeżeli dwa utwory mają taką samą nazwę to należy posortować je według czasu trwania rosnąco.
- (5p.) Korzystając z jednego z operatorów UNION/INTERSECT/EXCEPT, napisz zapytanie SQL pobierające z bazy **id wykonawców**, którzy zakończyli już karierę lub wydali przynajmniej jeden album w grudniu dowolnego roku.
- (5p.) Napisz zapytanie SQL pobierające **nazwę gatunku muzycznego** (kolumna *gatunek* w tabeli *albumy*), którego dowolne utwory figurują na playlistach klientów urodzonych w tym samym dniu, w którym zarejestrował się klient o loginie *jim*. Wynik nie może zawierać dubli.
- (5p.) Napisz zapytanie SQL pobierające **nazwy utworów** oraz ich **średnią ocenę**, nie będących na playlistach klienta o loginie *kamila*. Średnia ocena jest sumą wszystkich wartości ocen (kolumna *lubi*) podzieloną przez ich liczbę. Przyjmujemy, że wartość TRUE to 1, a wartość FALSE to 0. Jeżeli utwór nie ma żadnych ocen to zapytanie powinno zwrócić 0.5 jako jego średnią ocenę.
- (5p.) Klient chciałby utworzyć kopię swojej playlisty o ID 20. Napisz dwa zapytania: dodające nową playlistę oraz wstawiające do niej utwory. Nowa playlista ma mieć ID równe 30 oraz nazywać się *kopia popu*.

