

ISSN 1008 - 6749

CN 33 - 1333 / Z

# 丽水学院学报

Journal of Lishui University

全国优秀社科学报

全国高校优秀社科期刊

全国地方高校优秀学报一等奖

全国高校科技期刊优秀编辑质量奖

中国·丽水  
LISHUI CHINA

6

2011



# 丽水学院学报

2011年第6期 第33卷(总第179期)

## 目次

### 刘基研究

- 刘基与宋濂交游考.....吕立汉(1)  
刘基与萧山任氏交游考.....蔡堂根(7)

### 华侨研究

- 促进青田华侨人才要素回流的探讨:一个经济学启示.....王培才,夏 凤(12)  
青田华侨华人乡土宗族意识与丽水社会经济发展.....褚乐平(16)  
青田华侨华人与侨乡研究综述.....徐文永(19)

### 丽水研究

- 欠发达地区城乡统筹发展模式选择  
——以浙江省丽水市为例.....朱土兴,姚文捷(25)  
欠发达地区生态文化建设的探索  
——以浙江省丽水市为例.....何 蕾(31)  
通济堰文化现象探寻.....田中娟(35)  
南宋丽水诗人姜特立用韵考.....钱 毅,陈立裙(39)  
丽水市文学创作队伍良性发展的瓶颈及对策.....课题组(47)

### 政治研究

- 中国特色社会主义民主发展道路探析.....高明辉(52)  
检察机关人民监督员制度实施研究.....宋 歌,陈旭玲(56)

- 旅游意识与地方旅游业发展关系的探讨.....叶小青(61)



## 文学研究

- “诗的孟浩然”.....赵治中(66)
- 新时期消费文化语境下中国原创儿童文学发展困境研究.....姜 晨(72)

## 语言研究

- 《祖堂集》人名的简称.....王闰吉,张继娥(78)
- 从出土文献看《陈风·泽陂》的“洒”.....邱 亮,王焕林(82)
- 广州话、倒水话“过”字差比句辨析.....粟春兵(85)

## 传播学研究

- 电视新闻播音主持的全媒体生存.....周俊君(89)
- 对选秀娱乐节目由热播到“限办”的思考.....严亚亚(92)

## 教育、教学研究

- “文学概论”课堂教学可操作性实践设计研究.....周克平(95)
- “读、议、练”教学模式对学生自主学习形成的影响  
——一项基于 SPSS 统计分析的调查研究.....邵艳春,周志远(100)
- 对高校英语专业文化教学的审思  
——兼谈英语专业新、旧《大纲》.....沈 倩,胡雪英(107)
- 自主学习中心环境下的听力策略培训实证研究.....杨 玲(112)
- 现代家长的情绪修养.....季旭峰(117)
- 高校在破解大学生就业问题上的责任及其切入点.....徐俏琳(121)

- 
- 革命历史档案网络化开发的现实意义与应对策略.....余厚洪(125)
- 

- 《丽水学院学报》2011 年总目录.....(I)
- 稿约.....(封三)
-



# JOURNAL OF LISHUI UNIVERSITY

Vol.33, No.6(Sum No.179)

## Main Contents

- A Research on the Communication between Liu Ji and Song Lian.....Lü Lihan(1)
- A Study on the Companionship between Liu Ji and Mr. Ren in Xhaoshan.....Cai Tanggen(7)
- A Discussion about Promoting the Backflow of Qingtian Overseas Talents.....Wang Peicai, Xia Feng(12)
- The Local-clan Consciousness of Qingtian Overseas Chinese and the Socio-economic Development of Lishui  
.....Chu Leping(16)
- A Study on Qingtian Overseas Chinese and Their Hometowns.....Xu Wenyong(19)
- Model of the Balanced Urban and Rural Development in Underdeveloped Region: An Example from Lishui City in  
Zhejiang Province.....Zhu Tuxing, Yao Wenjie(25)
- An Exploration of the Cultural Phenomena of Tongjiyan Weir.....Tian Zhongjuan(35)
- A Study of Rhyme Scheme for Poetry by Jiang Teli in Lishui in the Southern Song Dynasty  
.....Qian Yi, Chen Liqun(39)
- On the Implementation of People's Supervisor System.....Song Ge, Chen Xuling(56)
- On Meng Haoran and His Poems.....Zhao Zhizhong(66)
- The Dilemma of the Chinese Original Children's Literature in the Context of Consumptive Culture in the New  
Period.....Jiang Chen(72)
- The Abbreviation of People's Name in *Zutangji*.....Wang Runji, Zhang Ji'e(78)
- An Interpretation of "Si" from the Unearthed Literature "*Chen Feng·Ze Po*" in "*Class of Poetry*"  
.....Qiu Liang, Wang Huanlin(82)
- On the Significance of the Revolutionary Historical Archives' Network Exploitation and Some Countermeasures  
.....Yu Houhong(125)

Published on Dec.10, 2011

## 通济堰文化现象探寻

田中娟

(丽水学院 艺术学院 浙江 丽水 323000)

**摘要** 通济堰坐落于丽水市碧湖平原,是我国现存的最早的拱形堰坝工程,1500多年来始终使当地灌溉受益。对通济堰的水利文化、管理文化、民俗文化进行了多方位的梳理,通过对通济堰历史底蕴、文化内涵和未来发展等主题的探讨,对通济堰灌区进行文化范畴的思考。

**关键词** 通济堰 水利文化 管理文化 民俗文化

doi:10.3969/j.issn.1008-6749.2011.06.008

中图分类号:K928.79 文献标志码:A 文章编号:1008-6749(2011)06-0035-04

## An Exploration of the Cultural Phenomena of Tongjiyan Weir

Tian Zhongjuan

(College of Art, Lishui University, Lishui Zhejiang 323000, China)

**Abstract** Tongjiyan Weir is located on the Bihu Plain, Lishui City. It is the first arch dam in our country and has irrigated for over 1500 years. In this paper, the water culture, the management culture and the folk culture of Tongjiyan Weir were investigated in a multi-dimensional way. The cultural thinking of Tongjiyan Weir was presented through the themes of historical background, culture content and future development.

**Key words** Tongjiyan Weir, water culture, management culture, folk culture

通济堰始建于南朝萧梁天监年间(公元502—519年),坐落于丽水市碧湖平原,是中华大地东部1500多年来始终使当地灌溉受益的大型水利工程,是活着的文物古迹。2001年,通济堰被国务院公布为第五批全国重点文物保护单位。通济堰是我国最早的拱形堰坝工程,我国古代的堰坝,现存的多为直形坝,通济堰大坝首创了拱坝形式,比西班牙人建于16世纪的爱尔其坝和意大利人建于1612年的帮达尔多坝的拱形坝记录早1000多年<sup>[1]</sup>。学术界对于通济堰的科技成就和对区域经济发展的贡

献已有论述<sup>[2]</sup>,本文试图通过对通济堰历史底蕴、文化内涵和未来发展等主题的探讨,对通济堰灌区进行文化范畴的思考。

### 一、通济堰的水利文化

古人云,善治国者必善治水,兴国必先兴水。兴水利,而后有农功。有农功,而后裕国<sup>[3]</sup>。尧舜时,洪水横流,泛滥天下,大禹因治水有功,舜把帝位禅让给禹,后禹的儿子启建立了历史上的夏朝。禹因治水而得天下,因此,历代政治家经常把治国和治水相提并论<sup>[4]</sup>。善政者善治水,也必然得到当地

收稿日期:2011-05-20

基金项目:丽水市社会科学界联合会课题(LC201018)

作者简介:田中娟,女,浙江庆元人,副教授,硕士。



百姓的一致拥护和爱戴。通济堰灌区的中心碧湖镇建有兴建堰坝的詹南二司马祠和龙子庙,隙地还建有西堰公所,即报功祠,用来摆放历代修建通济堰有功官绅的牌位。石碑“堰租开支约章”中规定,报功祠每年要举行春秋二祭,谁为老百姓办事,谁就受到百姓的崇敬怀念,世代代祭拜不息。

根据现存的府县志和堰志资料,初步确定历代官员名单如下:南朝萧梁天监年间(公元502年—519年)詹南两司马主持建“木框(水仓)填石坝”建成通济堰——北宋元佑六年(公元1091年)关景晖主持整修通济堰并修建詹南司马庙——北宋政和初年(公元1111年)叶秉心和王提主持建石函(俗称三洞桥)——南宋绍兴八年(公元1138年)赵学老主持绘刻堰图碑——南宋乾道年间范成大主持建造斗门和订立堰规——南宋嘉定二年(公元1209年)何澹主持改木筱堰为石筑堰并调兵挖红塘0.25km<sup>2</sup>——元朝斡罗惹、卞王宣主持修复通济堰——元朝梁顺大主持修通济堰——明嘉靖十一年(公元1532年)吴仲、熊子臣主持修复通济堰——明代樊良枢主持详修堰渠、重订堰规——清初王亨咸主持修复通济堰——康熙二十七年(公元1688年)刘廷玑两次主持修筑通济堰石堤——咸丰同治年间清安主持修通济堰——光绪廿四年(公元1898年)萧文昭最后一次修堰立规。

中国文化主张“天人合一”,人与自然和谐共处。人类的智慧不是表现在如何征服自然,而是如何寻求人与自然互利共生、协同进化的最佳点,通济堰水利工程就是这一认识的明证<sup>[5]</sup>。恩格斯曾说:“我们不要过分地陶醉于我们对自然界的胜利,对于每一次这样的胜利,自然界都报复了我们。”如何处理好人与自然的关系,如何利用自然、顺应自然,通济堰给我们以深刻的启迪。通济堰水利工程的建成与1500余年的运用,不但没有对灌区产生任何负面的影响,也没有破坏周围的自然环境,反而使灌区所在地的自然人文景观更加秀美,使整个灌区的生态环境更加和谐。现在位于灌区所在地的古堰画乡是丽水市一个著名旅游景点,游人纷至沓来,流连忘返。

通济堰每天拦入堰渠20多万m<sup>3</sup>的水量灌溉着碧湖平原3万多亩水稻田,整个水利系统干渠22.5km,干渠分凿出支渠48条,支渠再分凿出毛渠321条,并在堰渠上建有大小溉闸72座,各渠边又有众多像长藤结瓜般的湖塘储蓄,以备旱时不足,形成以引灌为主,储、泄兼顾的竹枝状水利网,完全符合现代水利工程多级水利网分派布置。通济堰水利工程的实施,使碧湖平原成为丽水地区的主要产粮区。以晚清为例,处州地区粮赋3500石,丽水一县占2500石,其中大部分出自通济堰灌区<sup>[6]</sup>。可见通济堰在历史上对浙西南山区农业经济的发展和社会的稳定起了非常重要的作用。

## 二、通济堰的管理文化

通济堰千年不毁,恩泽万家,它的存留,与它严密科学的堰规有关。通济堰自建堰以来便有堰规。南宋著名诗人范成大曾担任处州知州,范成大乾道三年(公元1167年)十二月,担任处州知府,真正赴任是在乾道四年(公元1168年)七月,乾道五年(公元1169年)五月离任,因此在处州只有短短的九个月。时间虽然短暂,但他为民办了很多实事。他干的最大一件实事,就是修复通济堰<sup>[6]</sup>。《宋史·范成大传》记载:“处多山田,梁天监中,詹、南二司马作通济堰在松阳、遂昌之间,激溪水四十里,溉田二十万亩。堰岁久坏,成大访故迹,叠石筑防,置堤闸四十九所,立水则,上中下溉灌有序,民食其利。”

范成大在主持整修了通济堰后,通过实地调研考查,订立通济堰规20条,对通济堰的管理机构设置、用水分配制度、经费来源及开支等均作了详尽细致、公正可行的规定<sup>[6]</sup>。范成大堰规是现存最早最详细的通济堰管理条例,不仅有力地保证了我国古代大型水利工程通济堰的延续不废,灌溉至今,也为研究农田水利史和灌溉管理制度提供了较为典型和完整的史料。《括苍金石志》称:“范公条规,百世遵守可也”,可见其价值所在。而其之后,历朝历代对此加以修改增补,这些堰规至今在堰头村詹南二司马庙中。这些堰规也是使通济堰固若金汤、流水顺畅的原因。

在通济堰长达1500多年的历史中,经历过不少朝代的更迭,战火的纷争。但历朝历代的人们,

对于他们赖以生存的通济堰却是爱护有加,人们在长期的劳动生产中,已形成了默契,他们以堰规为约束,世代保护着通济堰。在通济堰旁的堰头村,住着诸葛一家,作为通济堰的守护者之一,从解放后至今,他们家就一直住在这里。70多岁的诸葛金文从年轻时起便是通济堰的守护人,每个月从镇里领来90元的补助,但是他的责任一点也不轻。住在堰边,也住出了感情。诸葛金文说,听到水声,就知道这水的大小,有时,只要听到水声,就知道是否要开关水闸。每一次洪水来时,都让他担心大坝会不会被冲毁。他只要发现有堵塞渠道、砍树等破坏行为,便会出来制止。这种工作一直延续了50多年,就在前几年,文保部门考虑到诸葛金文高龄年迈,想更换文保员,诸葛金文的儿子诸葛长友作为最合适的人选被确定了下来,守护通济堰的责任再次落在这家人身上。通济堰能完整地保留下来,离不开历朝历代像诸葛一家的守堰人。

### 三、通济堰的民俗文化

通济堰这一方肥沃的土壤,丰富和衍生了千姿百态的民俗文化。我国民俗专家钟敬文指出:“民俗起源于人类社会群体生活的需要,在特定的民族、时代和地域中不断形成、扩布和演变,为民众的日常生活服务。民俗一旦形成,就成为规范人们的行为、语言和心理的一种基本力量,同时也是民众习得、传承和积累文化创造成果的一种重要方式。”

双龙庙会起源于南朝萧梁年间,当通济堰大坝建成时,为纪念带领兴建大坝的两司马和为修建大坝不幸牺牲的穆龙,龙庙建成后便开始举行庙会。通济堰双龙庙会春祭在三月三举行,称“三月三庙会”,意借龙王威风为当年农业丰收扫清道路、祈求风调雨顺,也称龙子庙会。三月二日抬龙子庙中的判官先出游,为龙王出巡扫路。三月三日抬龙王出巡游行以后归殿。秋祭,在八月中秋节举行,村民们把历代先贤神化为大仙,把中秋节看成是大仙生日,故双龙庙会又称大仙庙会。庙会的主题是颂先贤、庆丰收,开展大家喜闻乐见的文化娱乐活动。

道光二十六年版《丽水县志》载:“每年六月初,知府及水利同知率堰长、公正人等,敬以猪羊

告祭,分胙饮福,即日查看水利,申明禁约,商办一切事宜。”据老人诉说是6月的头一个卯日,去堰头龙庙“翻龙泉”求雨,祷告龙王下雨保证丰收。

双龙庙会虽然历朝历代都在举行,但它也随着生产发展,社会变革,适应时代变化而不断完善。活动从分散到集中,逐步完善规范起来。开始是在堰头建立双龙庙纪念两司马和穆龙王。不久在保定村边建立了龙女庙。为有利农业生产,方便群众参加庙会活动,又在碧湖建了龙子庙、司马祠和西堰所报功祠供大家祭拜。庙会活动范围也从堰头发展到上源、中源、下源,扩展到整个灌区碧湖平原。人数也越来越多,产生的影响遍及城乡和浙西南。

通济堰灌区还有其他多种民俗艺术,包括:

舞龙。灌区各乡村都舞龙。龙是中华民族的象征,舞龙有布龙、板龙、蔑龙(也称九节龙)3种。行口村有板龙,瓦窑埠、麦安村有蔑龙,保定村布龙、蔑龙都有。在2010年双龙庙会上,保定村双龙亮相。全灌区最著名的是保定龙。保定龙代表丽水市参加“2010浙江省第二届乡村舞龙大赛”,32支中先评出16支队伍参赛,最后在决赛中获银奖。

灯会。8月15日为了庆丰收和元宵节,全灌区的各村灯会精彩纷呈,除龙灯外还有茶灯、八仙灯、荷花灯、狮子灯、马灯和闹荷(旱)船等。魏村的采茶灯、周巷的荷花灯在全区大赛中曾获过奖。

唱鼓词。碧湖老艺人用碧湖方言说唱的鼓词,俗称“唱故事”。在村镇集演奏唱的有“大鼓词”(碧湖调)和鼓词(门头曲)两种。演唱采用大鼓一面,鼓槌一根,竹板一副,边鼓边唱。唱的内容有传统的唐传、三国,更多是“十四夫人传”(即唱夫人)。在家里为1岁或10岁或20岁的孩子贺岁唱夫人,要摆三牲祭品、烧香纸,并请亲朋好友闹场。唱夫人以碧湖老盲艺人章水金最著名,他现在是在莲都区鼓词传承优秀人,2009年被授于“浙江省民间优秀艺人”称号。

处州乱弹。通济堰灌区的保定村是个有1000多年历史的文化古村,100多年来都有自编自导演大戏的习惯。因为宋代何澹带兵修通济堰就驻扎在保定村。现保定村213、215、219号几幢房屋,村民千年来相传称为“官地”,是何丞相等指挥部官

员居住的地方。吕圣祥、林贞明、王长法、周大网、吕逢和等老艺人组成创作组,他们自编自导自演文艺节目,大多是歌颂何丞相和以为修堰捐躯的穆龙为题材。他们为歌颂穆龙、何丞相等修堰先贤,自编了乱弹剧本《穆龙坝》。2010 年还在双龙庙会上演了《八仙镇水牛精》和《班师回朝》等曲目,受到群众的欢迎。

翻龙泉。求雨翻龙泉是流传上千年的道教文化项目,既有体育游艺项目,又有山歌演唱活动,还有传统的道教仪式。因此被人称为道教文化的“活化石”。2010 年丽水学院民族体育研究所排练时又增加畲族歌舞元素,更增强了观赏性,富有了民族特色。

官船查堰。根据民间传说,历代处州府和丽水县官员前来上任都要到碧湖平原查看通济堰。从何澹丞相开始,查看通济堰不是坐轿或步行,就是坐船,百姓称官船。历代都留下许多传统故事,最多的是何丞相和赵本府。官船查堰是有两艘船。前面一艘船坐五六个吹打乐队和唱鼓词的人,后面一艘船稍宽敞些,坐的是官员和随员,可坐七八个人。

#### 四、结语

在经济迅猛发展的同时,我国的文化生态也正在发生急剧变化,很多承载着巨大历史文化价值的、不可再生的物质文化遗产,在我们经意或不经意间消失了。通济堰既是祖先留给我们的一笔巨大物质遗产,也是不可再生的珍贵文化遗产。对于通济堰的保护和发展,我们不仅需要从水利发展的角度进行科学的保护规划,给出技术上的对策和方案,而且更需要从通济堰深厚的历史文化中汲取养分,从区域文化保护和发展的战略上,以一种全新的视野,为通济堰的未来寻求一个创新的科学发展理念。

#### 参考文献:

- [1] 韩肖勇.通济堰述略[J].南方文物,1990(4):53-59.
- [2] 沈衣食.丽水通济堰刍议[J].中国农史,1992(3):91-95.
- [3] 吴志标.从通济堰看古代水利工程的保护与利用[J].中国文物科学研究,2009(1):33-35.
- [4] 肖帆,阳本福.都江堰——一种文化现象[J].海河水利,2001(3):40-44.
- [5] 乔南,李可可.都江堰的文化探寻[J].河海大学学报:哲学社会科学版,2005(1):54-55.
- [6] 张慧琴.诗人范成大与《通济堰规》[J].农业考古,2005(3):162-167.





院名题词: 沈 鹏

## 丽水学院学报

双月刊, 1979 年创刊  
第 33 卷第 6 期(总第 179 期)  
2011 年 12 月 10 日出版

## JOURNAL OF LISHUI UNIVERSITY

Bimonthly, Started in 1979  
Vol.33, No.6(Sum No.179)  
Published on Dec.12, 2011

主管单位: 丽水市教育局

主办单位: 丽水学院

主 编: 朱 庆 华

编辑出版: 丽水学院学报编辑部

(地址: 浙江丽水 邮编: 323000)

电 话: 0578-2271042, 2271062

电子信箱: Lsxyxb@sina.com(文)

Lsxyxb@lsu.edu.cn(理)

国外发行: 中国出版对外贸易总公司

(北京 782 信箱 邮编: 100011)

印刷单位: 丽水市新时代教育印刷有限公司

Competent Department Lishui City  
Bureau of Education

Sponsored by Lishui University

Chief Editor Zhu Qinghua

Edited, Published by Editorial

Board of Journal of Lishui University

(Address: Lishui, Zhejiang Postcode: 323000)

Telephone: 0578-2271042, 2271062

Distributed Abroad by China National  
Publishing Industry Trading Corporation

(P.O.Box 782, Beijing, 100011, China)

Printing Unit: Lishui Xinshidai Education  
Printing Co.Ltd.

中国标准连续出版物号: ISSN 1008-6749  
CN 33-1333/Z

公开发  
定价: 10.00 元

