

FROM DATALUST

Инфорнография

The Tao of Memetic

Джон Оно

∞

Содержание

Введение.....	2
Цель.....	2
Системные требования.....	2
Предупреждения.....	4
Противопоказания.....	5
Глава 1: Мем и другая информация.....	6
Что такое мем.....	6
Откуда такое название?.....	6
Мем: история.....	7
Глава 2: Сублимы.....	8
Что такое сублим?.....	8
Создание сублимной установки.....	9
Выбираем информацию.....	10
Сублимирование.....	10
Советы для достижения лучших результатов.....	11
Личные ощущения от сублимирования.....	12
Глава 3: Синхросублимирование.....	13
Что это за штука.....	13
Эффекты.....	13
Объяснения.....	14

Введение

Информация вездесуща. Знание — сила, не только действующая на личные успехи и ошибки каждого, но и на судьбу Вселенной в целом. Те, кто знает, как владеть мечом информации, являются Сверхчеловеком (идеалом Ницше), Стефеновским Морлоком, Иллюминати: они контролируют мир. По словам Оруэлла (в его книге "1984"), "тот, кто контролирует настоящее — контролирует будущее. Тот, кто контролирует будущее — контролирует прошлое". Эта книга - введение в искусство меметической инженерии, добычи информации, инфоперегрузки и метапрограммирования. Добро пожаловать в мир реальности.

Цель

Цель этой книги - научить читателя следующему:

- Научить владеть **информацией**.
- Уважению **информации**.
- Правильному использованию **информации**.
- Правильного понимания **информации**.
- Увидеть последствия в обществе, в котором **информация** понимается и применяется.

"Системные требования"

Прежде чем Вы начнете, Вам понадобится следующее:

- Несколько компьютеров, использующих сводобную сеть UNIX, такие как Linux, FreeBSD, Darwin. Безопасный выбор — Ubuntu Linux, который относительно стабилен и легкодоступен.
- Широкополосное соединение. Хотя это не совсем важно, но оно определенно поможет.
- Мониторы. Столько, сколько Вы сможете разместить на своем компьютерном столе. Количество мониторов должно совпадать с количеством видеовыходов Вашего компьютера. Это будет

использоваться для принятия большого количества информации в Ваш мозг подсознательно.

- Информация. Хорошие виды информации для использования здесь: EBooks. Тонну их Вы найдете здесь: <http://gutenberg.org>
- Эссе и документы. Вам поможет следующая ссылка: <http://scholar.google.com>
- Другая текстовая информация. Попробуйте Википедию или ищите в Google те вещи, которые Вас интересуют. Исходный код тоже работает, если Вы программист.
- Музыка и музыкальные видео. Лучше наиболее яркую, тревожащую слух. Также полезно, когда есть обширный контент информации по видео или музыке, если он довольно прост. Здорово иметь различный стереостафф. Попробуйте: <http://creativecommons.org> и <http://animemusicvideos.org> для лицензионной музыки, видео и аниме. Также, Google Video и другие видеосайты (те, которые позволяют скачивать видео). Торрент-сайты также хороши, если Вы ничего не имеете против нелегального контента.
- X.org, X.screensaver, X.sublim.
- Энергетические напитки. Таурин, кофеин, гинкго, д-рибоза, сахар и углеводы — то, что Вам нужно в первую очередь, вместе с гуараной, картенином и другими нестандартными ингредиентами. Таурин — нейротрансмиттер, который поможет создать новые соединения и поднять скорость работы мозга, делает эффект кофеина менее опасным. Кофеин увеличивает пульс и ускоряет нейроэлектрический процесс. Мозги работают только на чистом сахаре, но углеводы распадаются на сахар, если нужно.
- Питание, богатое рыбой, углеводами, фруктами, овощами и сахаром. Жирная рыба содержит жиры, которые позволяют создавать нейроны и соединения между ними. Углеводы и сахар обеспечивают энергией Ваши мозги, которые вскоре станут потреблять больше энергии, чем это нужно. Фрукты и овощи содержат витамины и минералы, которые будут содержать Ваше тело и разум полностью здоровыми.
- Упражнения для мозга. Вы можете найти их перечень в сообществе DataLust, в журнале MentalFloss, в сети. Задачки и загадки различных видов, стратегические настольные игры, кроссворды, пазлы, словесные игры и sudoku/какуро целесообразно использовать для роста

способностей Вашего ума. Чем больше Ваши мозги нагружены, тем больше они работают. Если Вы программист, то для Вас будет полезно изучить Brainfuck или Befunge.

- Много времени. Прогресс займет долгое время, даже если проводить его лишь за монитором или пазлами. Удостоверьтесь, что это не противоречит другим планам. С тех пор, как Вы начнете, Вы будете в этом надолго. Тем не менее, Вы можете остановиться в любое время, если не хотите.
- Ваши мозги. Если Вы не думаете и пытаетесь работать через эту парадигму (или совмещаете хотя бы), то у Вас окажется множество вопросов. Мы хотим, чтобы Вы исследовали, пытались найти новые вариации и методы. Это то, с чего мы начинали. И если вы найдете их, мы бы хотели, чтобы Вы рассказали нам о них. Но помните, только глупец отвергает методы своих предшественников без понимания их заслуг. Мы много работали над исследованием и созданием этого руководства, и если Вы начнете, даже не зная то, чем мы занимались, это будет лишь бесполезной тратой усилий. Кроме того, если вы не будете прилагать усилий для того, чтобы действительно понять, что происходит, ничего не сработает. Если мы совершили некоторые ошибки, исправьте их. Если Вы не можете согласиться с чем-либо, найдите свой путь преодоления проблемы.

Предупреждения

Методы, описанные в этой книге, могут иметь побочные эффекты:

- Головные боли.
- Жжение в глазах и голове.
- Увеличение пульса.
- Синестезия. Смешение чувств, например, способность видеть звуки.
- Растущий метаболизм.
- Увеличение потребности в сахаре и углеводах
- Ускорение речи или же речь когерентная, без субвокализации.
- Чувство статических сигналов или шумов в разуме.
- Интенсивное запоминание информации.
- Криптознание — знание предмета, впрочем, без знания, откуда Вы почерпнули информацию о нем.

- Растущая нужда новой информации и упражнений.
- Быстрое наступление скуки.
- Достижение очень интенсивного уровня внимательности.
- Зонирование, сильное погружение в свои мысли.
- Слабая телепатия.
- Сильно развитая интуиция.
- Предчувствия во сне.
- Бессонница.
- Невозможность перестать думать.

Это все знаки "лечебной работы", они должны рассматриваться как положительные.

Противопоказания:

- Склонным к эпилепсии.
- Людям, имеющим высокое кровяное давление.
- Тем, у кого высок шанс получения инсульта.

Глава 1: Мем и другая информация

Что такое мем?

Мем — это единица информации. Он может быть маленьким, как один бит, или большим, как целая Вселенная. Разница между понятием "мемы" и "информация" в том, что меммы являются эволюционирующими организмами. Меммы сражаются за когнитивное пространство и ресурсы, эволюционируют, чтобы выжить, используя людей как хосты. Хорошим примером является религия. Христианство и множество других монотеистических религий выживают при отсутствии сражения за место в хостах. Они делают это путем невозможности для других религий захватить хост. Буддизм и таоизм, напротив, действуют в симбиотической связи с другими религиями и системами верований и таким образом обеспечивают себе существование даже если в хосте присутствуют другие религии.

Меммы могут быть вирусными, и распространяться от человека к человеку. Примером здесь будет служить религия, которая заинтересована в "обращении язычников". Это может быть хорошо, как в случае с вирусным маркетингом GMail, или плохо, вроде FUD-кампаний (Fear, Uncertainty, Doubt — страх, неуверенность, сомнение) Майкрософта. Меммы могут быть осознанными или подсознательными. Книга — мем, как и человек. Вообще, вся история Вселенной может быть связана с обработкой и передачей мемов, по словам Сета Лойда.

Откуда такое название?

Слово "мем" происходит от того же корня, что и "memory" (англ. память) , и французского "meme", что переводится как "подобный". Мем это информация с человеческой перспективы, воспоминание, которые живет в людях и передается между людьми с похожими интересами. Оно постоянно меняется, но его сущность, воля к жизни, всегда одинаковы.

Мем: история

Меметическая инженерия (далее МИ).

МИ (сущ.): искусство и наука создания, манипулирования и понимания мемов с утилитарной перспективы; владение специально настроенными мемами как инструментам изменения, созданными специфически для генерирования чувств, коннотаций и других специальных качеств (вроде вирусной природы) для выполнения своих функций. Это как программировать компьютер стихами, только компьютер это человек, а его процессор — машина из плоти.

Цель этой книги — познакомить читателя с МИ, хотя набор точных пошаговых инструкций для создания мема представлен не будет. Однако, следуя представленным ниже указаниям, вы (читатель) начнете создавать мемы, сперва подсознательно, затем полуосознанно, и в конце концов вы будете обладать силой, что движет целыми глыбами понятий и мыслей. Требуется навык, терпение и интуиция, чтобы быть эффективным мемоинженером. Однако, если вы продрались через вступление к этой книге, все это у Вас уже, возможно, есть.

По словам Son of Rust: "Информация — высшая ценность".

Глава 2. Сублимы

Что такое сублим?

"Сублим" — это сленговое слово, обозначающее сублиминальное сообщение, вещь, о которой Маршалл Маклаэн и Mad Magazine предупреждали нас еще в шестидесятых. Это определенный тип информации, который вводится в мозг пользователя без его, мозга, осознанной обработки этой информации.

Вопреки распространенному мифу, сублимы, как и гипноз, почти не могут "программировать" людей делать те вещи, которые они не хотят. Например, я мог бы послать Вам сублимное сообщение убить кого-нибудь, и если бы вы были морально настроены против убийства, то ваш мозг проигнорировал бы инструкцию. С другой стороны, люди, не думающие по-настоящему, просто проживающие свои жизни на автопилоте, склонны иметь меньшую глубину моральных ценностей и, скорее всего, приняли бы инструкцию близко к сердцу.

Сублимы используются не из-за их контролирующей ценности, но из-за их способности закачивать большие объемы информации на высокой скорости и на подсознательном уровне. Это дает нам возможность инициировать что-то вроде искусственной "информационной перегрузки", которая дает нам головные боли, но также укрепляет нервные соединения, что делают нас умнее и дают нашему мозгу что-то вроде ментальной шок-тренировки для ускорения мышления и лучшей обработки данных. Некоторые методы, используемые в сублимах, также сделают наши мысли более параллелизированными, наше нестандартное мышление более гибким, и повышают наши вокабулярные, языковые, математические способности, улучшают чтение, ускоряют ассоциирование и много другое.

Создание сублимной установки

Сублимная установка (далее СУ) — это группа компьютеров и мониторов, отображающая сублиминальные сообщения и другую информацию. В примерах, приведенных в этом тексте, мы будем давать примеры для UNIX, поскольку мы, авторы, его используем; хотя вы можете добавлять свой опыт по созданию СУ на других системах

Первый шаг — это связать все компьютеры вместе. Должно быть несколько ноутбуков или систем с двойными мониторами, чтобы те же данные отображались больше, чем на одном мониторе. Также будет полезно плохо настроить некоторые из мониторов, хотя слишком экстремальная настройка может быть опасна. Мы рекомендуем либо использовать известные Вам безопасные настройки монитора и видеокарты, либо избегать этого вообще. На каждом компьютере должен быть вариант X'ов (пользовательский интерфейс (GUI) для UNIX) , а также X.Screensaver (инициализируется "xscreensaver&"). Они также должны содержать множественные копии скриптов следующего формата:

```
nice -20/usr/X11R6/lib/xscreensaver/xsublim -delayShow $((($RANDOM % 3 + 1)) -  
delayWORD $((($RANDOM % 4)) -delayPhraseMin $((($RANDOM % 4)) -  
delayPhraseMax $((($RANDOM % 7 + 4)) -no-center -no-screensaver -no-random -  
program "cat ~/PATH_TO_TEXTDATA/*"
```

Где /usr/X11R6/lib/xscreensaver — путь к программной директории XScreensaver, а ~/PATH_TO_TEXTDATA/ — заменяется путем к директории, где содержатся данные, собранные и помещенные в следующую секцию.

У Вас должно быть несколько копий каждого набора данных, столько, сколько возможно запустить без сильных лагов. Так нужно сделать на каждом компьютере. Создайте скрипт, который запустит все из них на заднем фоне, с перерывом из случайных интервалов в нескольких из них.

Сделайте все скрипты исполняемыми, и, когда будете готовы к сублиму, запустите главный скрипт.

Выбираем информацию

Сейчас настало время выбрать кучку тех электронных книг и текстов, которые Вы скачали. Выбирайте те, о которых Вы слышали и хотели почитать, но не делали этого, а также Ваши любимые, особенно те, которые Вы давно уже не перечитывали. Вдобавок, закиньте туда тексты любимых песен, эссе и тезисы о предметах, интересных Вам и собственные произведения, как поэзию, так и прозу.

Собрав это все, поместите их в разные директории, основанные на типе информации, содержащейся внутри. Это позволит Вам посылать сообщения параллельно с поддерживанием некоторой последовательности. Также выберите несколько клипов и фильмов, они будут проигрываться в то время, как будут передаваться сублиминальные сообщения, чтобы отвлечь Вас от самих сообщений. Выберите те, что имеют для Вас личное значение, закрученный и заставляющий задуматься сюжет, много морганий и резкую смену кадров, хорошую синхронизацию с музыкой, большое количество многослойной информации и которая Вам лично интересна. Также, стереофоническое аудио будет нелишним.

Сублимирование

Для начала сублимирования, поместите каждую из текстовых групп в сублим-скрипты, больше одного раза, если можно. Выберите кучку заумных скринсейверов для других компьютеров и запустите сублим-скрипты на всех экранах, со скринсейверами на каждом мониторе, кроме того, которые подключены к компьютеру, который будет проигрывать видео.

Для запуска видео я рекомендую программу, написанную Джоном Копетцем, PWIM. Она позволяет проигрывать любой файл в наборе уточненных директорий, используя что-то вроде поиска по тегам. Естественно, она работает только на UNIX, имеет как командную строку, так и GUI, а также поддерживает плейлисты.

Советы для достижения лучших результатов:

- Постарайтесь проигрывать разный набор видео каждый раз, это поможет с потоком новой информации и не даст заскучать.
- Восприятие — это все. Эффекты этой методики зависят в основном от Вашего восприятия принципов работы, тем самым, хороший настрой будет полезен. Вдобавок, Вы можете использовать эффект плацебо для вашего же преимущества, используя силу суждения для расширения функциональности. Попробуйте делать правила, исходя из видео, которые смотрите. Например, я выбираю определенное видео, которое, будучи перевернутым вверх ногами, отмечает начало моей сессии, а если поместить правую часть вверх, то оно будет означать конец. Я также обозначаю, что, частично или полностью, семантика видео, проигранного до определенного видео, негативна, а до другого видео — позитивна. Возможности бесконечны.
- Попробуйте варьировать восприятие видео и сублимов, например, перевернув их вверх ногами или просматривая их в цветных очках. Это значительно модифицирует информацию, и заставит ваш мозг работать сильнее.
- Во время сублимирования постарайтесь быть в курсе о сообщениях, но не читайте их. Это позволит им восприниматься подсознательно без риска что-нибудь пропустить.
- Думайте о вещах, связанных с видео во время просмотра. Это улучшит параллелизацию.
- Создайте еще один файл для сублимирования, который будет напоминать Вам о чем-нибудь. Попробуйте обратить некоторые фразы или добавить промежутки между буквами, или и то, и другое. Пусть этот файл отображается случайными строками, используя функцию `xsublim "-random"`.

- Пожалуйста, не центрируйте **сублимы**. Это слишком предсказуемо, и в случае с параллельными **сублимами**, они могут стать подсознательно нечитаемыми. Вместо этого, используйте опцию `xsublim "-no-center"`.
- Если у Вас болит мозг, значит все работает, как надо. Если мозг болит очень сильно, и боль не отступает даже после прекращения **сублимирования**, значит ваш мозг испытывает недостаток в сахаре, и Вам нужно поесть сахара и углеводов. Зефир и хлеб, например.

Личные ощущения от сублимирования

Подопытный №1

Имя: Джон Оно

Возраст: 18

Количество сублим-практик: ???

Я занимался **сублимированием** примерно три года, с тех пор как нашел программу `xsublim` на моем компьютере. Идея была в том, чтобы перегрузить мозг информацией так, чтобы он адаптировался к новым условиям и начал работать быстрее и лучше, потому что ему нужно было справляться со всей этой информацией. Я начал с одного потока случайных фраз, без уловок. Это ни к чему особому меня не привело, так что я поигрался немного с настройками и получил некоторые результаты. Я добавил дополнительную информацию и еще один поток (дизассемблеризацию ядра Linux'a) , и скоро я начал получать умеренное ускорение мышления и то, что я считал головными болями от кофеина. Я почитал немного по теме и пришел к заключению, что головные боли были результатом отсутствием сахара в мозгу. Эмпирическое изучение подтвердило это (болит голова, — съел хлеб и зефир, — боль прошла). Спустя год после начала, я мог, визуализируя определенные слова, которые, как я знал, были в потоке, ускорить свой мозг. Спустя еще год я мог делать это по команде, и включалось оно с помощью внешней стимуляции (вроде музыки, такой же или похожей на ту, что была в видео). К декабрю этого года, я перешел к моему новому лэптопу и начал делать пять потоков. Я начал

ускоряться быстрее, и мог визуализировать сублимы в поле зрения. У меня появилась отличная интуиция, и вокруг меня стало происходить множество совпадений. Я ввел Николь в сублимирование в июне этого года (2006), в синхросублимном эксперименте с более чем пятнадцатью потоками, который длился три часа. Следующий был длиной в пять часов. После этого я начал экспериментировать больше из-за эффектов синхросублимирования, чем раньше. Также я попробовал увеличивать время акселерации (ускорения мышления) больше, чем на неделю. Сработало, но после недели я стал забывчивым, хотя последующие испытания показали, что чем больше я делаю это, тем менее забывчивым я становлюсь и могу продержаться дольше.

Глава 3: Синхросублимирование

Что это за штука?

Синхросублимирование это просмотр одинаковых сублимов за одно и то же время двумя и более людьми. Обычно это делается в одной комнате, хотя гипотетически это можно делать и по сети Интернет. У синхросублимирования есть некоторые весьма странные эффекты, как показано далее.

Эффекты

Эффекты **синхросублимирования** (если противопоставлять обычному сублимированию) были отмечены как следующие:

- Чувство взаимной связи с партнером (-ами).
- Увеличенное сочувствие и привязанность к партнеру (-ам).
- Улучшенное интуитивное понимание между партнерами.
- Увеличенное присутствие партнера (-ов) в разуме каждого участника.

Вдобавок ко всему вышесказанному, эффекты обычного **сублимированию** кажутся усиленными этой практикой. Было замечено, что эти эффекты ведут к романтическому и/или сексуальному влечению, обычно взаимному, хотя

здесь большую роль играют обстоятельства. К тому же, все эти эффекты будут усиливаться обычной коммуникацией между партнерами.

Объяснение

Наше лучшее объяснение в данный момент состоит в том, что **синхронность** передаваемых данных дает общее состояние души и похожие мысли; и, возможно скорости отображения и значения данных приведут к похожей частоте и установят некоторые подсознательные поведенческие паттерны между партнерами, что, в связи с более сильными и легче передаваемыми мозговыми волнами из-за ускорения разума, может создать базис для более могущественной телепатии.