

Psicología de la Emoción

Curso 2020/21

Práctica 2

La Expresión Facial de la Emoción

#SOMOS2030

www.uned.es

UNED

Facultad
de Psicología

Introducción

Las expresiones faciales junto con la expresión vocal, las posturas y gestos corporales y en general los cambios en la musculatura forman parte del componente conductual expresivo de la emoción. El acercamiento científico al su estudio se remonta a avanzado el siglo XIX con la publicación, en 1987 del trabajo de Darwin “*La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*”, obra que constituyó un auténtico best -seller en su época. En la búsqueda de datos que avalasen su teoría sobre la evolución, Darwin encontró pautas expresivas, fundamentalmente faciales, comunes entre individuos de diferentes culturas y entre el ser humano y algunos primates, lo que avalaba tanto la evolución filogenética de la expresión emocional como del carácter innato de la misma. El postulado fundamental de su obra fue que las emociones han evolucionado con funciones de adaptación definidas y estas funciones son primarias para incrementar las posibilidades de supervivencia de las especies.

La trayectoria histórica de la investigación sobre expresión facial de las emociones ha tenido un decurso irregular, pero marcado profundamente por la obra de Darwin. De forma muy genérica, los postulados “neodarwinistas” asumen que tanto la expresión como el reconocimiento de las emociones son universales e innatos. Los seguidores de esta corriente emprenden la búsqueda de patrones diferenciados de expresiones faciales que correspondieran a las llamadas emociones básicas o emociones primarias. Son aquellas que tienen un referente expresivo, y podrían establecerse predicciones sobre la necesidad, suficiencia o relación entre los aspectos expresivos y subjetivos de los estados emocionales. Los autores más representativos en este ámbito de investigación son: Tomkins (1963), Izard (1971) y Ekman (1971).

La investigación sistemática de la expresión facial y por ende de la expresión facial emocional requiere disponer de instrumentos que permitan objetivar con precisión todo tipo de expresiones faciales o detectar la no ocurrencia de las mismas. Existen varios sistemas para la observación y registro de las acciones musculares implicadas en las expresiones emocionales. El desarrollo de esta actividad está basado en el *Sistema de Codificación de la Acción Facial (Facial Action Coding System, FACS)* (Ekman y Friesen (1978) Ekman, Friesen, y Hager (2002). Para desarrollar el FACS se utilizaron observaciones realizadas por expertos de los cambios sutiles que se producen en la cara por la presencia de expresiones faciales.

Las emociones vinculadas con una expresión facial característica son las denominadas emociones básicas: miedo, ira, alegría, sorpresa, tristeza y asco.

FACS	Sistema de medición desarrollado con la pretensión de que pueda registrarse toda la gama de expresiones faciales. Se basa en la detección de cambios que se producen en la cara por la acción de los músculos faciales. A estas acciones se les denomina. Unidades de Acción (AUs).
AUs	Hacen referencia a la acción de un solo músculo o al conjunto de más de un músculo. Así la composición de la expresión de una emoción puede ser dividida en una o varias Unidades de acción para las distintas expresiones emocionales. El FACS define 46 Unidades de Acción (AUs).

Objetivo

El objetivo de esta actividad es el reconocimiento de las expresiones faciales de las emociones básicas a partir de la identificación de las principales Unidades de Acción (AUs) definidas en el FACS y la identificación de las diferentes acciones musculares subyacentes.

Metodología

Material

-
- 01 Recortes de doce fotografías que corresponden a las mitades superior e inferior de rostros de una persona. Usted debe recortar cada trozo y formar seis fotografías completas que corresponden a seis expresiones faciales emocionales diferentes.
 - 02 Tabla con la descripción de las principales Unidades de Acción Facial.
 - 03 Hojas para el registro de las actividades sobre las seis fotografías completadas.
-

Hoja 1

01

Recortes de fotografías



Hoja 2

UAs	Músculos	Acción
UA 1	Porción medial del frontal	Elevación parte interior de las cejas
UA 2	Porción lateral del frontal	Elevación parte exterior de las cejas
UA 4	Superciliar, piramidal y depresor superciliar	Descenso y contracción de las cejas
UA 5	Elevador de los párpados	Elevación del párpado superior
UA 6	Porción orbitaria del orbicular de los párpados	Elevación de las mejillas y reducción de la abertura palpebral
UA 7	Porción palpebral del orbicular de los párpados	Elevación del párpado inferior y reducción de la abertura palpebral
UA 9	Elevador común del ala de la nariz y del labio superior	Nariz frunciada
UA 10	Elevador del labio superior	Elevación del labio superior
UA 11	Cigomático menor	Remarque del pliegue naso-labial
UA 12	Cigomático mayor	Desplazamiento de la comisura de la boca hacia atrás y hacia arriba
UA 15	Triangular de los labios	Descenso de las comisuras de los labios
UA 16	Depresor del labio inferior	Descenso del labio inferior
UA 17	Borla de la barba	Elevación de la barbilla
UA 20	Risorio	Alargamiento de la comisura de los labios
UA 23	Orbicular de los labios	Labios tensos
UA 24	Orbicular de los labios	Labios juntos y apretados
UA 25	Cuadrado de la barba, borla de la barba orbicular de los labios	Separación de los labios
UA 26	Temporal y Pterigoideo interno	Descenso del mentón
UA 27	Pterigoideo y digástrico	Apertura de la boca
UA 38	Dilatador de las alas nariz	Dilatación de las fosas nasales
UA 44	Porción palpebral del orbicular de los párpados	Reducción acentuada de la apertura de los párpados

Hoja 3

- 1.** Complete los rostros utilizando los recortes de fotografías e identifique cada una de las expresiones faciales emociones.
- 2.** Qué Unidades de Acción Facial están involucradas en cada una de las expresiones faciales identificadas.
- 3.** Teniendo en cuenta las Unidades de Acción facial identificadas para cada expresión emoción, qué acción facial origina cada una de ellas.
- 4.** Qúe expresiones faciales comparten Unidades de Acción. Identifíquelas

Hojas de respuesta

Respuesta actividades

1	Identificación de la emoción	
	Composición del rostro	Identificación de la expresión emocional
2/3	UAs Acción Facial	

1

Identificación de la emoción

Composición del rostro

Identificación de la
expresión emocional

2/3**UAs****Acción Facial**

1**Identificación de la emoción**

Composición del rostro

Identificación de la
expresión emocional**2/3****UAs****Acción Facial**

1 Identificación de la emoción

	Composición del rostro	Identificación de la expresión emocional	
2/3	UAs		Acción Facial

1**Identificación de la emoción**

Composición del rostro

Identificación de la
expresión emocional**2/3****UAs****Acción Facial**

1

Identificación de la emoción

Composición del rostro

Identificación de la
expresión emocional

2/3**UAs****Acción Facial**

- 4 Identifique las unidades de acción facial que son compartidas en las expresiones faciales identificadas.

	Ira	Miedo	Tristeza	Sorpresa	Asco	Alegria
Mitad superior del rostro						
Mitad inferior del rostro						

Referencias bibliográficas

Ekman, P. (1971). Universal and cultural differences in facial expression of emotions. En. J. Cole (Ed.). Nebraska symposium of Motivation (pp. 235-252). Lincon: Universitu of Nebraska Press.

Ekman, P., & Friesen, W. V. (1978). *Facial Action Coding System*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press.

Ekman, P., & Friesen, W. V., & Hager, J.C. (Eds.). (2002). *Facial Action Coding System* (E-book). Salt Lake City, UT: Research Nexus.

Izard, C.E. /1971). *The Face of emotion*. Nueva York: Free Press

Tomkins, S. S. (1984). Affect theory. En k. R. Scherer y P. Ekman (Eds.). Approaches to emotion (pp. 163-196) Hillsdale: Lawrence Erlbaum Associates.

Lecturas recomendadas

Fernández-Abascal, E. G. y Choliz, M. (2001). Expresión facial de la emoción. Madrid: UNED.