

FRANCHISE FREEDOM



Franchise Freedom is een performatieve kunstinstallatie van DRIFT die de relatie tussen mens, natuur en technologie onderzoekt. Een autonoom vliegende zwerm van honderden drones stelt het menselijke concept van vrijheid en sociale constructie in vraag. Het nodigt je uit om een poëtische kant van technische innovatie te bekijken en terug te verbinden met de natuur. Gebaseerd op een biologisch algoritme van meer dan 10 jaar onderzoek naar het vlieggedrag van spreeuwen, verlegt het kunstwerk de grenzen tussen natuur en technologie en genereert het een impactvolle sociale verbinding.

Om Franchise Freedom te creëren, bestudeerde DRIFT de natuurlijke vluchtpatronen van spreeuwen en vertaalde deze in software die speciaal is ontwikkeld en ingebed in Intel® Shooting Star™-drones. Dit onderzoek begon in 2007 met de lancering van hun werk Flylight, waarbij niet-voorgeprogrammeerde vluchtpatronen werden gegenereerd door een algoritme dat reageert op een manier die vergelijkbaar is met spreeuwgeruis. Samen met de unieke bewegingen speelt licht een even belangrijke rol in Franchise Freedom. Elke drone heeft een lichtbron en de intensiteit en kleur worden beïnvloed door de afstand tussen de drone en andere drones, wat de dichtheid van de groep benadrukt.

Het kunstwerk vertaalt zich in een poëtische illustratie van hoe wij, als mensen, ernaar streven om autonoom te leven binnen samenlevingen die worden bepaald door regels en conventies. Hoewel de patronen willekeurig lijken en de indruk van zo'n zwerm ons misschien aan vrijheid doet denken, is het gedrag van deze vogels volledig georkestreerd en onderhevig aan veel regels en overlevingsinstincten. Er is een enorme schoonheid in het kijken naar deze plotselinge beslissingen van

duizenden individuen en hun reacties op elkaar. Als elke vogel op zichzelf zou opereren, zou een complete chaos het gevolg zijn. Net als vogels vinden mensen veiligheid in een groep, terwijl ze tegelijkertijd worden gedwongen te handelen volgens een set regels waarop de samenleving functioneert. Wie volledige individuele vrijheid verkiest boven deze regels, wordt gedwongen buiten de samenleving te opereren. Wat is de perfecte balans tussen beide? Is vrijheid een illusie?

Franchise Freedom nodigt je uit om naar de patronen en overlevingsmechanismen van de natuur te kijken en daarvan te leren. Het leven is al meer dan 3 miljard jaar op aarde en heeft zijn gebruiksaanwijzing over wat hier werkt en wat gepast is. Waarom kijken we niet vaker naar de patronen van de natuur en vinden daar onze oplossingen.

De parameters in het algoritme dat wordt gebruikt in Franchise Freedom zijn gechoreografeerd door Lonneke Gordijn en Ralph Nauta, oprichters van DRIFT, om de emotionele impact van de voorstelling te kanaliseren, maar ze kunnen nooit precies voorspellen of bepalen hoe de drones zich zullen gedragen. Hun technologie is gebaseerd op lopend universitair onderzoek naar kuddegedrag, aangezien de principes van zelforganisatie steeds relevanter worden in onze steeds veranderende wereld.

Franchise Freedom ging in première op Art Basel Miami 2017, gevolgd door een optreden in Amsterdam boven het IJ in augustus 2018, een optreden tijdens het Burning Man Festival in september 2018 en als eerbetoon aan de 50e verjaardag van de maanlanding op NASA-terrein. De voorstelling zal aan evenveel mensen in verschillende steden over de hele wereld worden getoond.

