

SHILIGHT

BY STUDIO DRIFT

Dit kunstwerk is gebaseerd op een bloem die openklapt en dan weer dichtklapt. Sommige bloemen klappen open als het licht is, en klappen dicht als het donker, als verdedigingstechniek en om hun hulpbronnen te sparen. Dit technische natuurverschijnsel heet "nyctinastie".

Dit natuurverschijnsel inspireerde studio DRIFT om dit na te maken doormiddel van een lamp die open en dicht kan klappen, net zoals een echte bloem dat kan.



Het mechanisme achter het openklappen van de bloem

Door de mens gemaakte objecten hebben de neiging om een statische vorm te hebben, terwijl alles wat natuurlijk is in deze wereld, inclusief mensen, onderhevig is aan constante metamorfose en aanpassing aan hun omgeving. SHILIGHT is het resultaat van de vraag "hoe een levenloos object die veranderingen kan nabootsen die karakter en emoties uitdrukken"?

Na een onderzoeksperiode van vijf jaar creëerde DRIFT de perfecte vorm om hun concept te visualiseren. SHILIGHT is een object geworden dat levend aanvoelt door onvoorspelbare, natuurlijk ogende bewegingen: het daalt terwijl het bloeit in al zijn glorieuze schoonheid, om zich vervolgens te sluiten en weer omhoog te trekken. SHILIGHT is gemaakt uit vele lagen zijde, waardoor het beweegt met de gratie van een danseres. De beweging van het werk is tot op de millimeter te controleren en geeft het een subtiele choreografie.

SHILIGHT is onderdeel van de permanente collectie van het Rijksmuseum.