# v-for比v-if优先级更高?面试官:回去等通知吧

# 前言

v-if和v-for哪个优先级更高呢?这是面试官常常问到的一个问题,如果是在三年前,我会毫不犹豫的回答当然是v-for哩,但在3202的今天,如果还这么答,显然是低估了前端技术的日新月异啰。下面我们就来结合编译结果,一探究竟吧。

注意了①,以上问题一般指的是v-for和v-if连用的情况,比如

- 1 js
- 2 复制代码
- 3 <div v-for='item in itemList' v-if='item.id === 1'{{item.name}}</div>

## 剖析

我们都知道,这个v-if是条件渲染,v-for是列表渲染,都是模版语法,叫这名字当然是因为它们只能在 Vue的模版当中用啦。



这些模版语法不是Javascript原生的,因此需要经过一个编译的过程,将它们转为render函数。

经历render函数-->虚拟DOM-->真实DOM 这样的过程,呈现到页面当中。

因此,剖析这个问题的关键就是看编译成的 render函数 。

在此有请Vue官方设计的工具,可以让我们实时看到编译成的render函数。

.v2.template-explorer

.vue3-template-explorer

首先介绍下我们的例子,无非就是渲染一个列表

### vue2中的编译结果

在V2当中,会看到如下的render函数

简单解释一下,这里的\_c()就是vm.\$createElement(),意思是创建一个虚拟的element,就是返回值是VNode。

\_l就是renderlist函数,第2个参数是一个回调函数,里面会传入的item。

函数里面的item.id===1不就是v-if里的内容吗?

这里总结一下就是:先走v-for的逻辑,再根据v-if的条件去判断是否渲染li这个元素,如果没命中v-if的条件,则渲染一个注释节点。

#### ps:注释节点长这样

不难发现,这里多少有点浪费性能了,如果我list里面有好多个,但符合v-if条件的却比较少,这样先循环,在判断的逻辑,编译出来的render函数效率就比较低下。

其实,如果想要在vue2里的实现这样的逻辑,写代码的时候,就会有提示,让我们先过滤掉list里面的数组,再在模版里面使用。

```
[vue/no-use-v-if-with-v-for]
The 'arr' variable inside 'v-for' directive should be replaced with a computed property that
returns filtered array instead. You should not mix 'v-for' with 'v-if'. eslint-plugin-vue
```

#### vue3中的编译结果

将上面的template模版粘贴到上面的vue3编译工具网页当中,得到下面的结果

分析一下,这里是先走v-if,再去走v-for,这样在循环当中,就无需屡次判断,并且能在最大程度上, 节约性能。

它这里将v-if的条件判断提升到前方了,可以这样去理解

将v-if放在template上,并且将v-for里的逻辑包起来,不妨一下生成的render函数

完全一模一样有木有?明显vue3当中就是这么去优化的吧?

因此这里就带来一个问题,在里面根本用不了item呢,这样编译必然报错的

这当然就需要看官们的奇思妙想去优化这逻辑啰,比如用计算属性啰,返回id是1的item不就行啰ps:(当然有人会说,你都渲染id为1的了,干嘛用for啊,这里只是这么举例,实际开发当中肯定有用得上的类似需求)

- 1 js
- 2 复制代码
- 3 const newList = computed(()=>list.filter(i=>i.id===1))// 后续再v-for去渲染即可

## 总结

显然,在V2当中,v-for的优先级更高,而在V3当中,则是v-if的优先级更高。在V3当中,做了v-if的提升优化,去除了没有必要的计算,但同时也会带来一个无法取到v-for当中遍历的item问题,这就需要开发者们采取其他灵活的方式去解决这种问题。

看到这里是不是对vue的编译有了更深刻的体会,原来vue在编译过程当中做了这么多细节的优化,是啊,一个好的产品就是需要不断的打磨呢。

# 加餐

或许你还会对vue的编译过程感兴趣? 那你需要去了解什么是抽象语法树AST。

vue的编译过程是:

- 1.先从字符串生成AST --- parse
- 2.对AST进行优化处理(标记静态节点等)--- optimize
- 3.将AST对象转为字符串形式的JS代码 --- generate