0

N

A

S

Visualisation de mouvement 3D acquis par Motion Capture

Encadrant: Romain VUILLEMOT

Etudiants: Benjamin DAUJAT, Emeric FAUROBERT

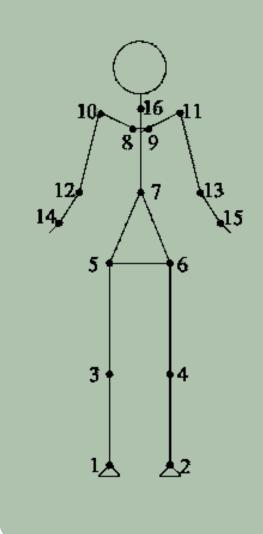
Capture d'articulations

Le corps humain dispose de nombreuses articulations qui apporte pour chacune d'entres elles, une multitude de dégrés de libertés.

Des modèles simples avec 36 capteurs peuvent suffire à décrire sur une animation les mouvements d'un squelette.

L'ajout de capteurs supplémentaires apporte des informations de volume et de certaines rotations.

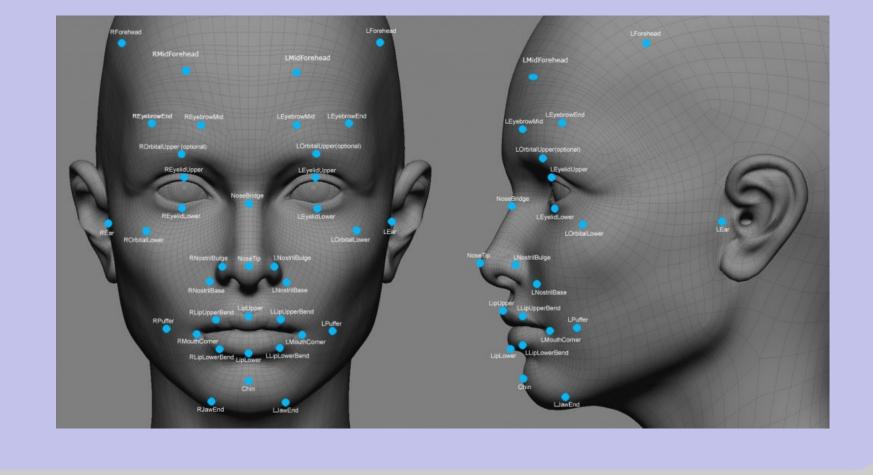
Plus les capteurs sont nombreux plus le résultat est **précis**, plus le traitement des données est long.



	N° articulations Noms					
	1,2	Cheville				
	3,4	Genoux				
š	5,6	Hanche				
	7	Thorax				
	8,9	Sterno-claviculaire				
	10,11	Epaule				
	12,13	Coude				
	14,15	Poignet				
	16	Tête				

Capture de visage

La capture d'émotions sur un visage avec des images ou vidéo peuvent être détectés via des algorithmes. Lors d'une utilisation de capteurs de motion capture, ceux-ci doivent être en nombre important pour arriver au même résultat et très souvent couplée avec une caméra fixe devant le sujet « Face Tracking ».





ÉCOLE CENTRALELYON



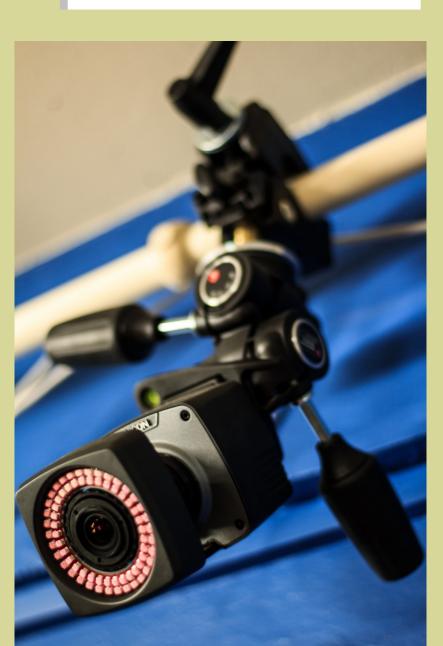
Amigo Motion Capture

La capture de mouvement (ou motion capture) est une technique visant à enregistrer les mouvements d'un objet ou d'un être vivant.

Il existe différents types de motion capture, mécanique, magnétique, optique, c'est cet dernière que nous baserons nos données.

Pour mener à bien ce projet nous avons utilisé la plateforme AmigoCap de l'école Centrale de Lyon. Ce dispositif est constitué de 6 caméras à très hautes définitions (250Hz) spatiale et temporelle.

(Capteur réfléchissant à



(Une des 6 camera infrarouge utilisée pour filmer les capteurs)



accrocher aux modèles)

Visualisation sous Three Is

La capture est faite par un logiciel appelé Nexus, il synchronise les données des cameras, nous permet exporter ces données sous plusieurs formats (nous avons choisi d'utiliser le csv).

• Un premier fichier de **position**.

Frame	Point1:X	Point1:Y	Point1:Z	Point2:X	Point2:Y	Point2:Z	•••
14	111.187	45.487	-70.847	115.145	44.547	66.67	•••

Un second fichier facultatif nous permet d'ajouter le squelette à nos points

[[Point1, Point2], [Point1, Point3], [Point2, Point3]]

Ces fichiers peuvent être utilisées séparément, chacune des données exportées peuvent être lues via notre application et être facilement être visualisable en local sans serveur.

