

**FONDAMENTI DI HUMAN-COMPUTER INTERACTION**



**BIT-EVENT**

**P R E S E N T A**

**POLIVE**



**<https://andreagrandieri.github.io/BitEvent/it/>**



# IL NOSTRO TEAM



**Andrea Grandieri**

*Ingegneria  
Informatica*



**Giorgio Alotto**

*Ingegneria  
Informatica*



**Matteo Cavalleri**

*Ingegneria  
dell'Automazione*



**Andrea Bellocchi**

*Ingegneria  
Informatica*



**Daniel Carrozzo**

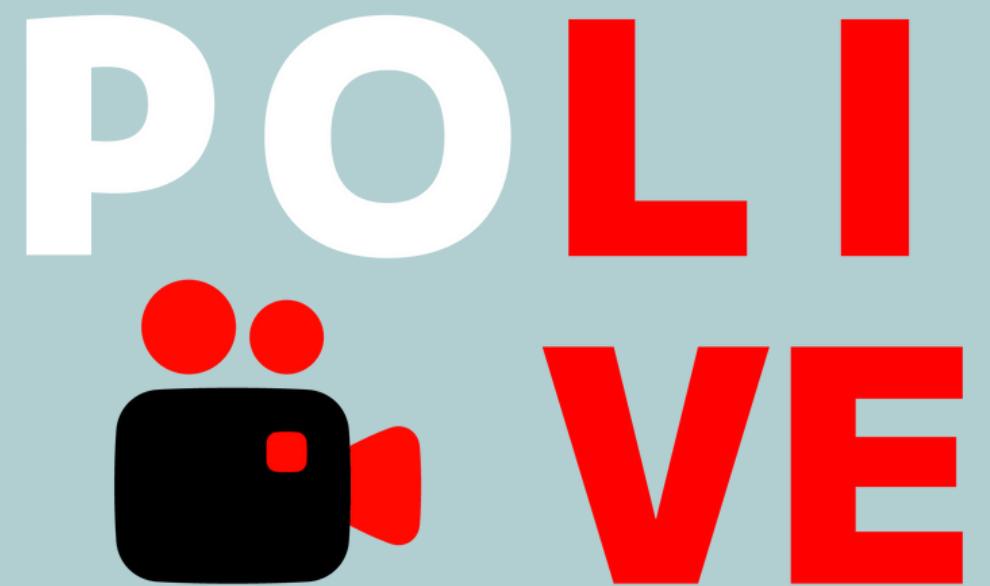
*Ingegneria  
Informatica*



**Ilaria Brunelli**

*Ingegneria  
Informatica*

# IL NOSTRO PROGETTO: POLIVE



*We communicate  
We catch  
We connect*

**LA NOSTRA VALUE  
PROPOSITION**

# IL PROBLEMA INDIVIDUATO:



**PROBLEMA:** l'attuale uso delle mail e delle svariate pagine social non rappresenta un metodo centralizzato ed efficace per far sì che gli studenti vengano a conoscenza degli eventi organizzati dalle varie associazioni e dall'università stessa.

**SOLUZIONE INDIVIDUATA:** tramite svariate interviste ad utenti interessati e non, abbiamo individuato la necessità di avere un'unica PIATTAFORMA in cui vengono raccolti e categorizzati gli eventi.

Inoltre abbiamo individuato tre personas con altrettanti scenari d'uso, che, unite ai nostri brainstorming ci hanno portato alla formulazione e alla successiva esclusione di alcune possibili implementazioni di tale piattaforma.

A questo punto continuiamo da qui, per arrivare alla scelta della piattaforma e alle sue caratteristiche principali.

# COME PROCEDIAMO:

- 1 TASK
- 2 STORYBOARD
- 3 BRAINSTORMING
- 4 PROTOTIPI LOW FIDELITY
- 5 SCELTA PROTOTIPO



# 1. TASK



# COSA SONO I TASK

Un task è un insieme strutturato di attività che porta l'utente a raggiungere lo stato che desidera attraverso una particolare tecnologia.

Vogliamo andare ad individuare i task principali della nostra piattaforma.

# TASK

Tramite le interviste a singoli utenti e al focus group + il brainstorming fatto in precedenza, siamo riusciti ad evidenziare le varie feature che la nostra piattaforma dovrebbe implementare per essere considerata prodotto finito.

Le riportiamo nuovamente per completezza:



# TASK

Utilizzando gli SCENARI siamo in grado di individuare la maggior parte dei task per i quali la nostra piattaforma dovrebbe presentare una implementazione. Questo ci permette di:

- Formalizzare un elenco chiaro e conciso di tali task
- Per ogni task, individuare un flusso di attività (ed eventuali sotto-attività delle attività) da completare per raggiungere l’obiettivo descritto dal task

La suddivisione in sotto-attività permette di semplificare il processo di sviluppo dei prototipi.

Di seguito riportiamo gli scenari in cui evidenziamo i vari compiti che devono essere svolti dall’utente, che ci danno la base per individuare le task e la gerarchia di sotto-attività.

## GIADA - UTENTE BASE

Giada sta facendo ritorno a casa dal campus Leonardo dopo una lunga giornata stressante. Dopo aver avvisato sua mamma di essere appena partita con il treno diretto a Brescia decide di aprire i social. Nel frattempo, le ragazze davanti a lei parlano di un bell'evento a cui hanno partecipato il giorno prima in piazza Leonardo. Incuriosita, cerca tra le varie pagine social ma non trova nulla. Decide quindi di chiedere alle due ragazze che le dicono il nome del profilo che organizza queste feste. Trova i prossimi eventi in programma e le piacerebbe partecipare.

Decide di approfondire la questione leggendo la descrizione dell'evento. La descrizione le suscita un certo interesse, ma non è ancora completamente convinta. Per lei sarebbe ottimo poter leggere i commenti degli utenti sull'evento e visualizzare delle foto per farsi un'idea più precisa dell'evento.

Inoltre, non vorrebbe andare da sola, così comincia a pensare a chi potrebbe invitare. Pensa subito alla sua amica Charlotte, in Erasmus da Parigi, anche lei interessata ad eventi del genere. Quindi per lei sarebbe l'ideale se ci fosse un modo per condividere l'evento in un'altra lingua.

## TASK

Trovare un evento

Consultare la descrizione  
di un evento

Consultare commenti di  
altri utenti

Visualizzare foto insieme  
alla descrizione di un  
evento

Consultare eventi anche  
in altre lingue

## ALESSANDRO - UTENTE ESPERTO DI DOMINIO

Alessandro è il presidente dell'associazione Svoltastudenti del Politecnico e ha una vera passione per l'organizzazione di eventi dedicati agli studenti dell'istituto. Attualmente, sta lavorando duramente per pianificare un nuovo evento di benvenuto per le matricole, con l'obiettivo di creare un'esperienza unica che consenta a un numero sempre maggiore di studenti di partecipare.

Per raggiungere questo scopo, Alessandro vorrebbe avere un modo per cercare i commenti ed i feedback lasciati dai partecipanti sugli eventi passati, per vedere cosa funziona e non in termini di coinvolgimento degli studenti.

Alessandro pubblica sulla pagina social dell'associazione l'evento in programma con un'accurata descrizione ma pochi utenti interagiscono e non sa come pubblicizzarlo maggiormente.

Grazie all'aiuto di tutto il suo team riesce a far venire a conoscenza molte persone e la serata da lui organizzata è un vero successo. I suoi sforzi sono stati ripagati.

## TASK

Consultare commenti e feedback per eventi passati

Documentare l'evento

Pubblicare e pubblicizzare l'evento

## GIOVANNI - UTENTE ESTREMO

Giovanni sta consultando la sua agenda per vedere gli eventi a cui è iscritto e si rende conto che il giovedì non ha programmato nessun evento. Gli piacerebbe molto andare ad una conferenza dato che nei giorni precedenti ha partecipato solo a feste universitarie.

Decide così di esaminare tutte le fonti disponibili per vedere se ci sono eventi previsti per il giovedì che potrebbe essersi perso. Consultando mail, pagine social, bacheche e conoscenze riesce ad individuare un evento interessante sull'Intelligenza Artificiale. Giovanni pensa che il dialogo e il networking sia fondamentale per eventi del genere, quindi, vorrebbe avere modo di sapere quante persone sono iscritte all'evento.

Inoltre, non vorrebbe andare da solo, così cerca un modo per condividere l'evento con il suo amico Luca, appassionato di intelligenza artificiale.

Come al solito, dopo l'evento vorrebbe esprimere un parere, ma avendo ricevuto l'invito via mail non sa dove commentare.

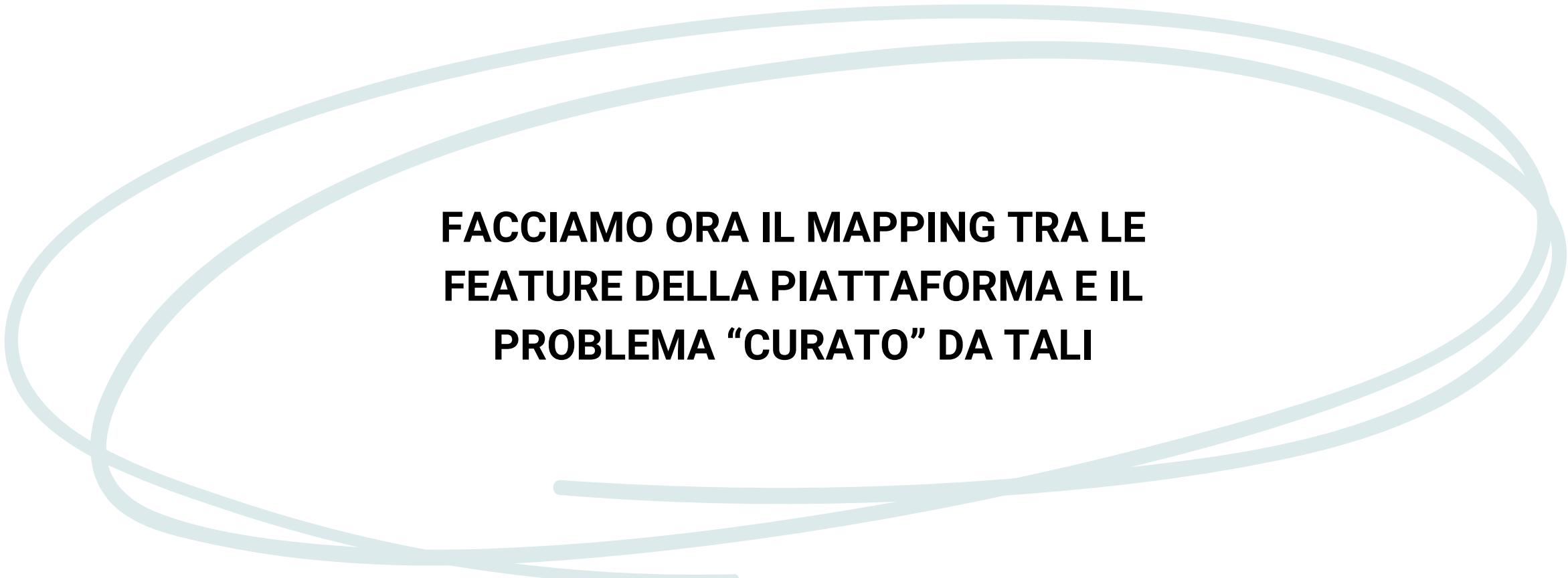
## TASK

Cercare solo tra tipologie specifiche di eventi (filtraggio)

Sapere quante persone sono iscritte

Condividere l'evento

Esprimere un giudizio in merito all'evento



**FACCIAMO ORA IL MAPPING TRA LE  
FEATURE DELLA PIATTAFORMA E IL  
PROBLEMA “CURATO” DA TALI**

# MAPPING FEATURE - PROBLEMA

## CARATTERISTICHE PIATTAFORMA

- RICERCA DEGLI EVENTI
- CATEGORIZZAZIONE DEGLI EVENTI
- FILTRI SUGLI EVENTI
- CALENDARIO DEGLI EVENTI
- LISTA EVENTI SALVATI
- MECCANISMI DI CONDIVISIONE EVENTO

## PROBLEMA CHE RISOLVONO

TROVARE UN EVENTO

- DESCRIZIONE DEGLI EVENTI

CONSULTARE LA DESCRIZIONE DI UN EVENTO

- RICERCA EVENTI PASSATI
- MECCANISMI DI CONDIVISIONE EVENTO
- MODALITA' ESPRESSIONE PREFERENZE

CONSULTARE COMMENTI DI ALTRI UTENTI

# MAPPING FEATURE - PROBLEMA

CARATTERISTICHE PIATTAFORMA	PROBLEMA CHE RISOLVONO
<ul style="list-style-type: none"><li>• SEZIONE FOTO E VIDEO</li><li>• UPLOAD DEI MATERIALI</li></ul>	VISUALIZZARE FOTO INSIEME ALLA DESCRIZIONE DI UN EVENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• LINGUA DI FRUZIONE</li></ul>	CONSULTARE EVENTI ANCHE IN ALTRE LINGUE
<ul style="list-style-type: none"><li>• MODALITA' ESPRESSIONE PREFERENZE</li><li>• RICERCA EVENTI PASSATI</li></ul>	CONSULTARE COMMENTI E FEEDBACK PER EVENTI PASSATI
<ul style="list-style-type: none"><li>• CATEGORIZZAZIONE DEGLI EVENTI</li><li>• DESCRIZIONE DEGLI EVENTI</li><li>• SEZIONE FOTO E VIDEO</li><li>• UPLOAD DEI MATERIALI</li></ul>	DOCUMENTARE L'EVENTO

# MAPPING FEATURE - PROBLEMA

## CARATTERISTICHE PIATTAFORMA

- CREAZIONE AUTOMATICA LOCANDINA
- SUGGERIMENTI AUTOMATICI SU EVENTI
- CALENDARIO DEGLI EVENTI
- NUMERO DI PARTECIPANTI PER EVENTO
- INCLUSIONE EVENTI ESTERNI AL POLITECNICO
- COMUNICAZIONE AGGIORNAMENTI SU EVENTI
- LINGUA DI FRUIZIONE
- MECCANISMI DI CONDIVISIONE EVENTO
- UI ACCATTIVANTE + DESIGN RESPONSIVE
- MODALITA' ESPRESSIONE PREFERENZE

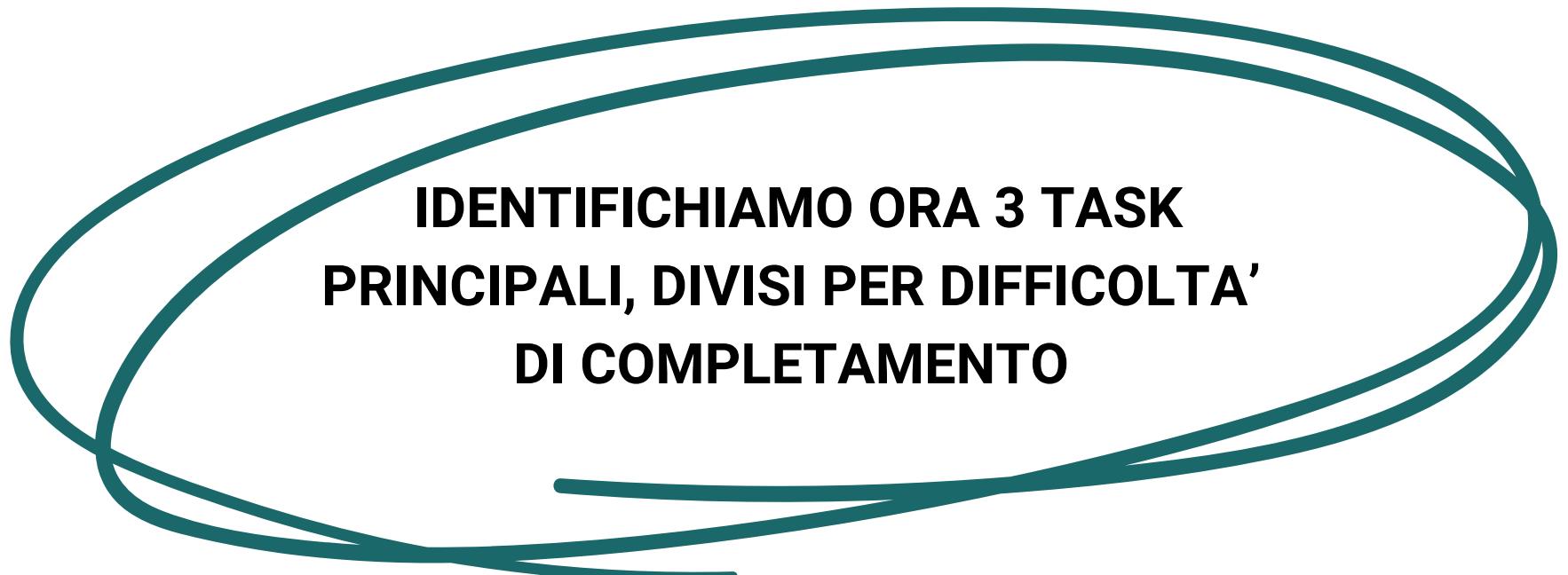
## PROBLEMA CHE RISOLVONO

PUBBLICARE E PUBBLICIZZARE L'EVENTO

# MAPPING FEATURE - PROBLEMA

CARATTERISTICHE PIATTAFORMA	PROBLEMA CHE RISOLVONO
<ul style="list-style-type: none"><li>• CATEGORIZZAZIONE DEGLI EVENTI</li><li>• FILTRI SUGLI EVENTI</li><li>• SUGGERIMENTI AUTOMATICI DI EVENTI</li></ul>	CERCARE SOLO TRA TIPOLOGIE SPECIFICHE DI EVENTI (FILTRAGGIO)
<ul style="list-style-type: none"><li>• NUMERO DI PARTECIPANTI PER EVENTO</li></ul>	SAPERE QUANTE PERSONE SONO ISCRITTE
<ul style="list-style-type: none"><li>• MECCANISMI DI CONDIVISIONE EVENTO</li></ul>	CONDIVIDERE L'EVENTO
<ul style="list-style-type: none"><li>• MODALITA' ESPRESSIONE PREFERENZE</li></ul>	ESPRIMERE UN GIUDIZIO IN MERITO ALL'EVENTO

# TASK



**IDENTIFICHiamo ORA 3 TASK  
PRINCIPALI, DIVISI PER DIFFICOLTA'  
DI COMPLETAMENTO**

# TASK

Abbiamo valutato tutti i compiti e abbiamo individuato 3 task che meglio comprendono tutti coloro che potrebbero utilizzare il prodotto. Sono quindi rappresentativi del fulcro della soluzione, coprono i bisogni individuati e riassumono le funzionalità principali che dovremo sviluppare:

## 1. TASK SEMPLICI: RICERCA DEGLI EVENTI

- SPECIFICHE: consultare la piattaforma ed essere in grado di cercare gli eventi, eventualmente applicando dei filtri alla ricerca

## 2. TASK MODERATI: POSSIBILITA' DI ESPRIMERE GIUDIZI

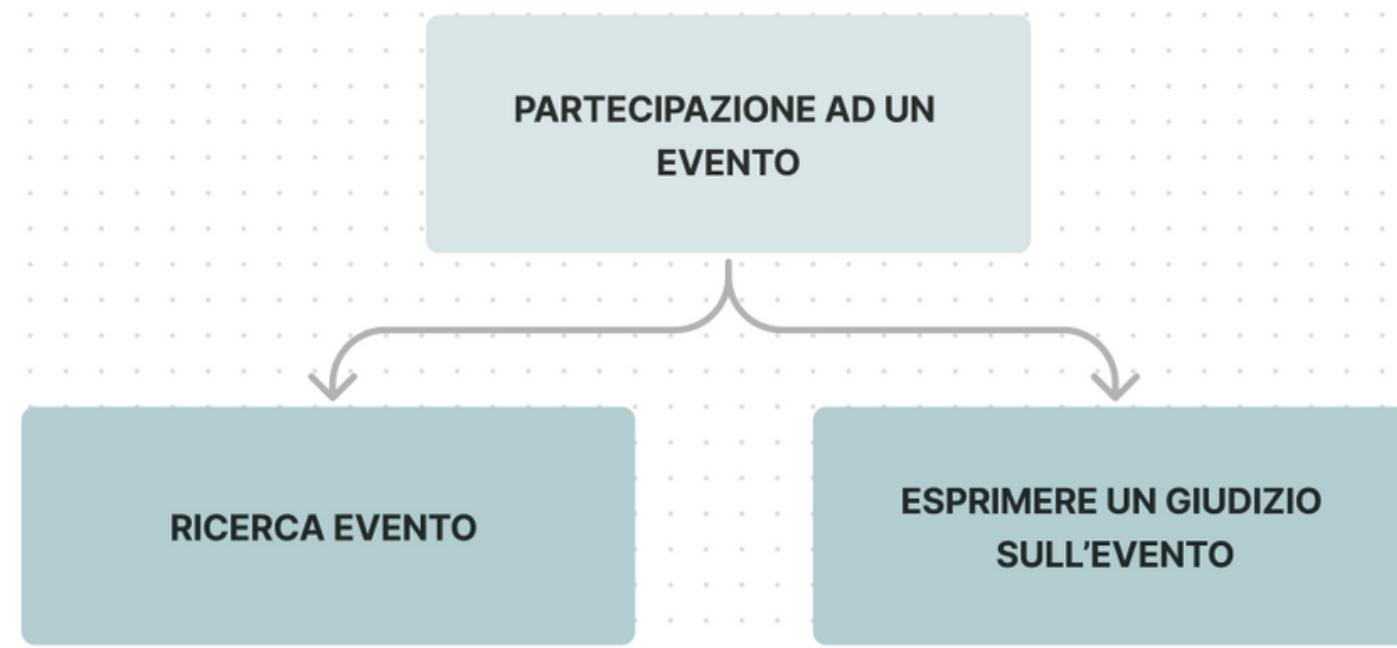
- SPECIFICHE: l'utente è in grado di lasciare un giudizio sull'evento e di far conteggiare la sua probabile partecipazione ad esso

## 3. TASK COMPLESSI: PUBBLICAZIONE EVENTI

- SPECIFICHE: l'utente verificato con uno specifico ruolo (organizzatore di eventi) è in grado di aggiungere e/o aggiornare quelli già pubblicati

Le prime due task sono disponibili a qualsiasi utente utilizzatore della piattaforma; la terza, invece è accessibile solo ad utenti riconosciuti come organizzatori di eventi.

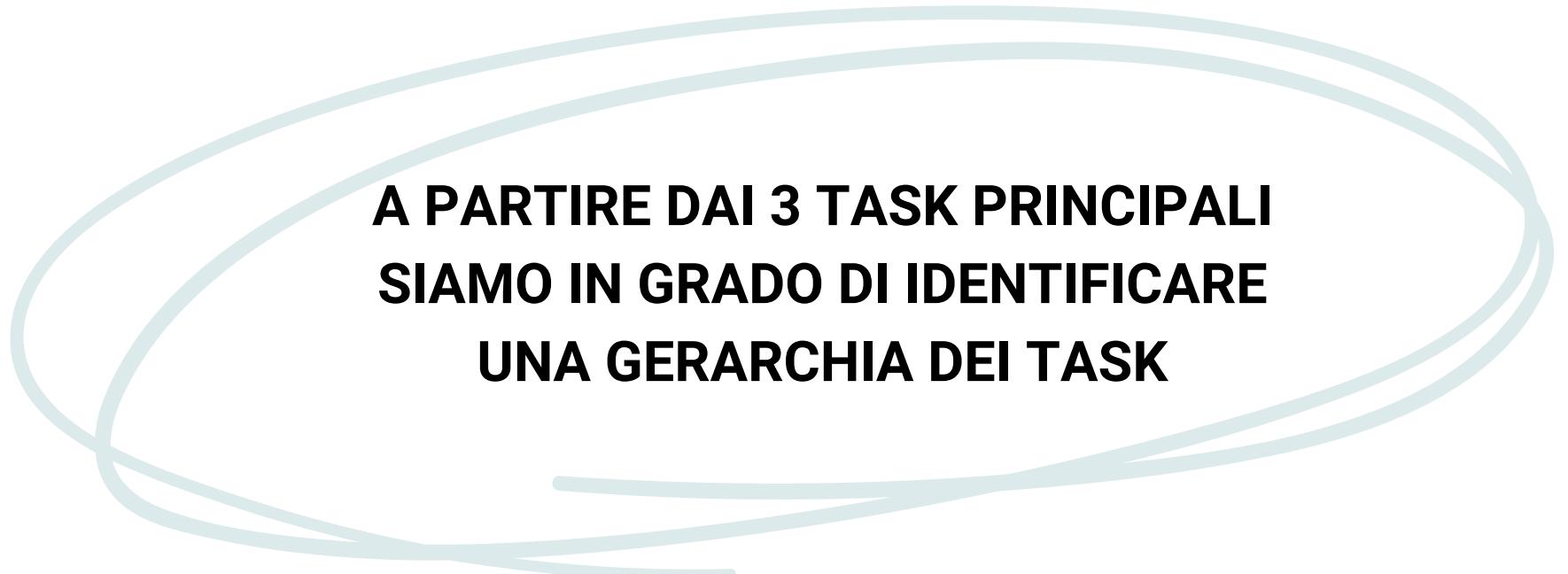
## Task UTENTI BASE



## Task ORGANIZZATORI DI EVENTI



# GERARCHIA DEI TASK



A PARTIRE DAI 3 TASK PRINCIPALI  
SIAMO IN GRADO DI IDENTIFICARE  
UNA GERARCHIA DEI TASK

Riportiamo lo schema della gerarchia ideato con Figma.

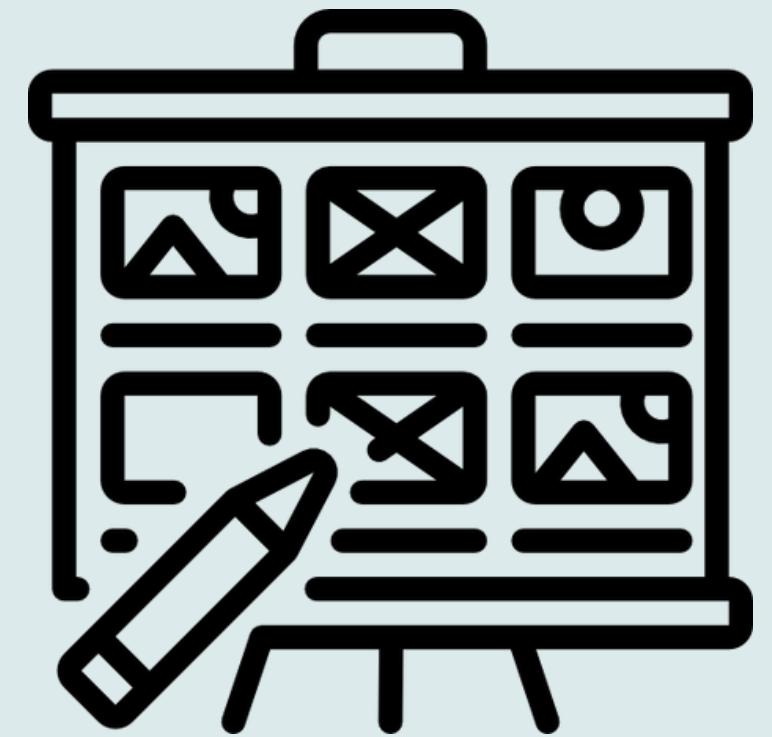
Differisce dallo schema fatto precedentemente in quanto sono stati divisi i task in:

- **TASK UTENTI BASE:** task di utenti ordinari
- **TASK ORGANIZZATORI DI EVENTI:** task di utenti esperti che possono pubblicare eventi sulla piattaforma

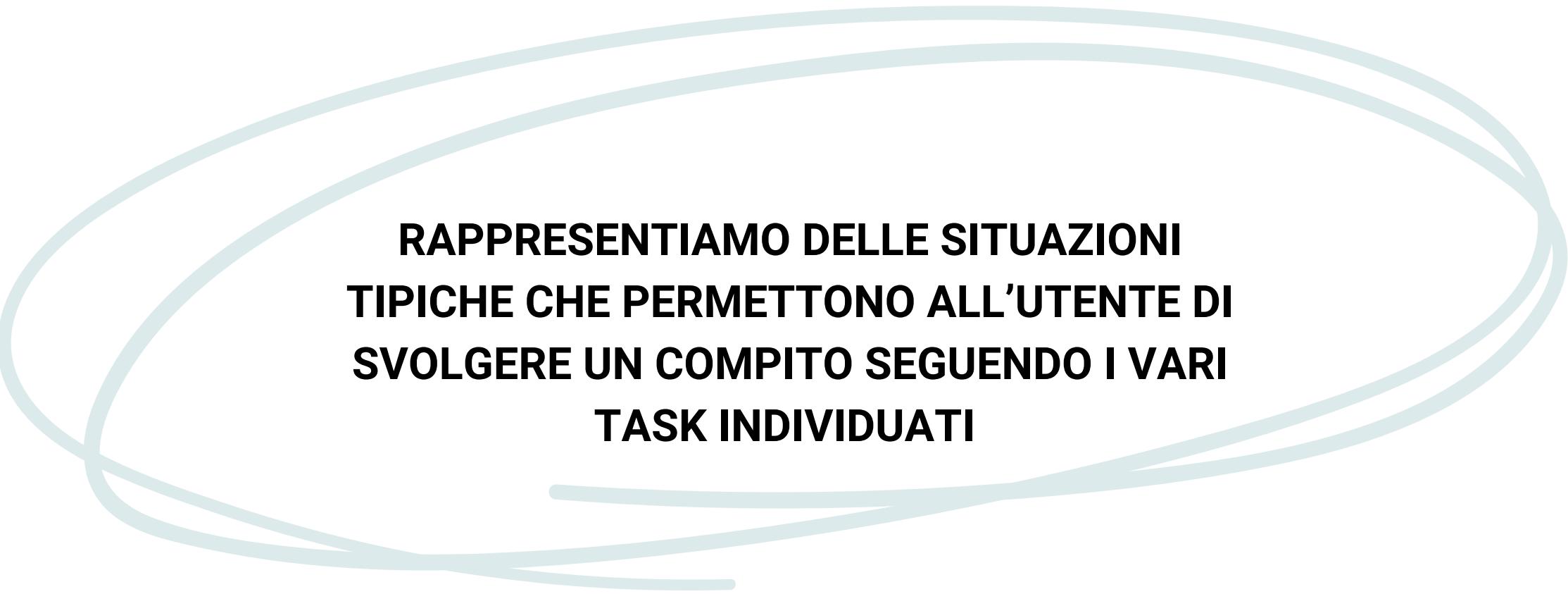
Inoltre sono state scomposte le attività di livello più basso per facilitare lo sviluppo dei prototipi.



## 2. STORYBOARD

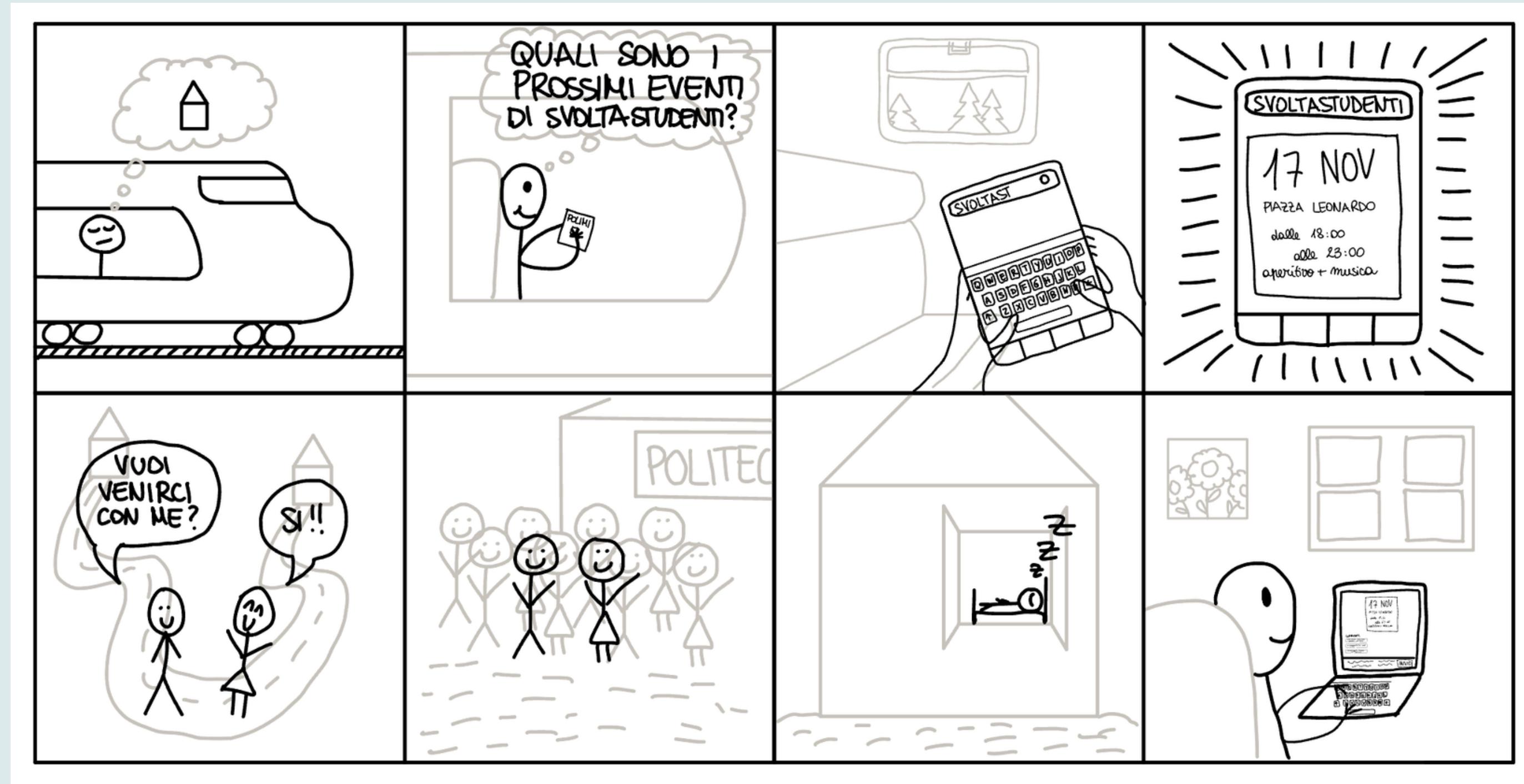


# STORYBOARD



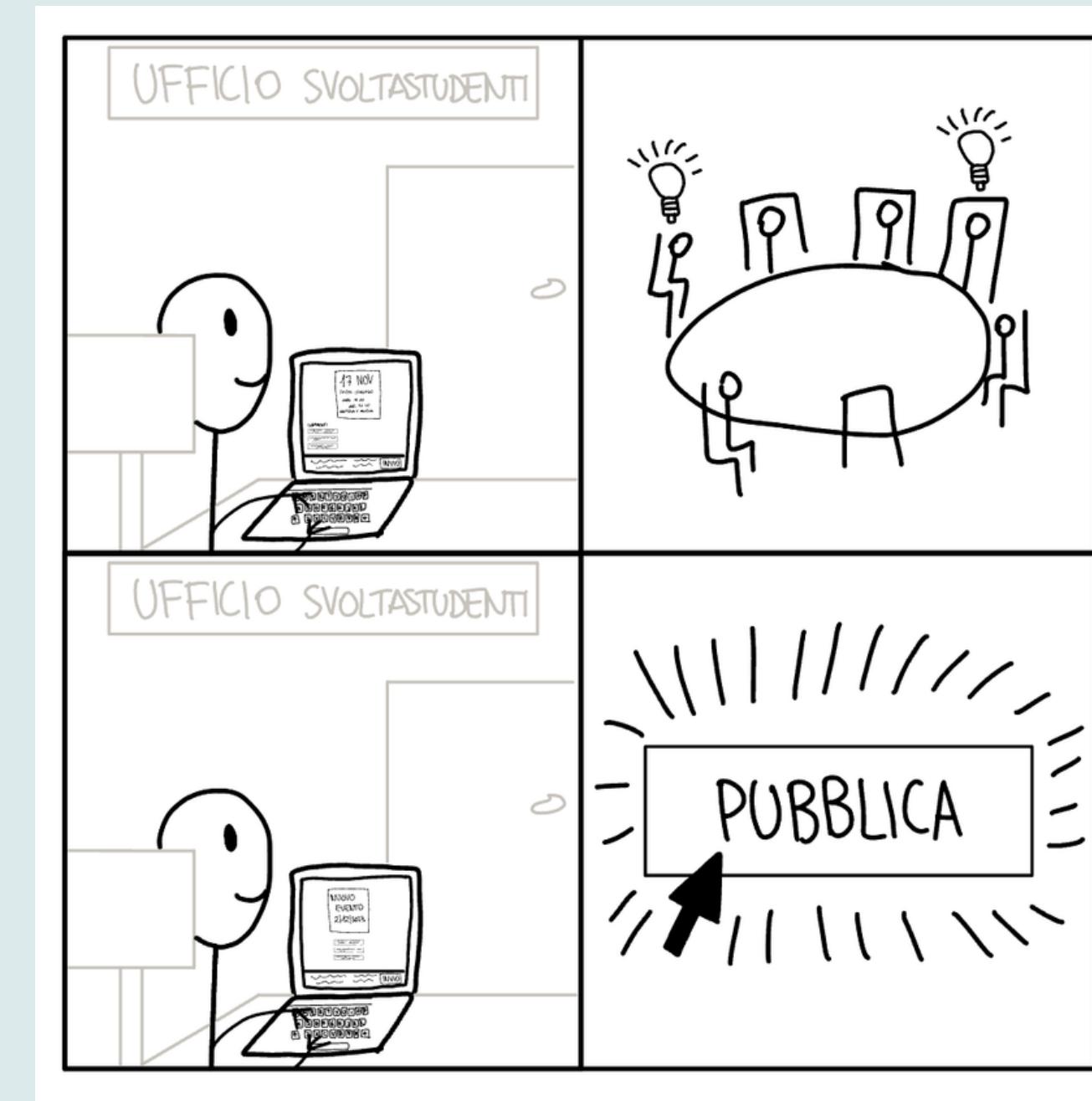
**RAPPRESENTIAMO DELLE SITUAZIONI  
TIPICHE CHE PERMETTONO ALL'UTENTE DI  
SVOLGERE UN COMPITO SEGUENDO I VARI  
TASK INDIVIDUATI**

# STORYBOARD UTENTE BASE: partecipazione ad un evento



L'utente cerca l'evento e consulta le specifiche. Decide di andarci. Successivamente, dopo essere stato all'evento, lascia un commento.

# STORYBOARD UTENTE ESPERTO: pubblicazione di un evento



L'utente consulta i commenti dell'evento precedente e insieme al suo team decide quali modifiche apportare all'evento successivo. Quest'ultimo viene compilato e pubblicato.



## 3. BRAINSTORMING



**Per la realizzazione dei prototipi riprendiamo il brainstorming fatto precedentemente in cui erano state valutate diverse proposte**

# *Soluzioni proposte:*

## **Idee da considerare**

schermi interattivi

maxi schermo in  
piazza Leonardo

applicazione

## **Idee scartate**

giornali in tutte le  
aula

annunci radio del  
Politecnico

annunci vocali da  
autoparlanti

newsletter

**La procedura di realizzazione dei prototipi è iniziata con un brainstorming del nostro team in merito a due possibili implementazioni della tanto discussa piattaforma**

1

**Prima proposta:**

Piattaforma come sezione integrata nella PolimiApp  
e sezione integrata nei siti web del Politecnico di Milano

2

**Seconda proposta:**

Piattaforma come bacheche digitali, localizzate in luoghi pubblici  
e strategici dei campus del Politecnico di Milano

# Perché la Prima Proposta?

La prima proposta nasce da una combinazione di fattori quali:

- Interviste e raccolta pareri sui dispositivi tecnologici più utilizzati
- Palese realtà sui dispositivi tecnologici più utilizzati

Il dispositivo tecnologico più utilizzato è senza dubbio lo **smartphone**, seguito in seconda posizione dal **PC**. Abbiamo avuto riscontri sia dagli intervistati ma sia dalla **semplice osservazione della realtà che ci circonda**. Creare una piattaforma che meglio centralizzi la decentralizzazione delle informazioni: come meglio farlo se non distribuendo informazione ben strutturata e comodamente fruibile proprio dai dispositivi che stanno sempre nelle nostre mani!

## Perché la Seconda Proposta?

La seconda proposta si pone come obiettivo quello di:

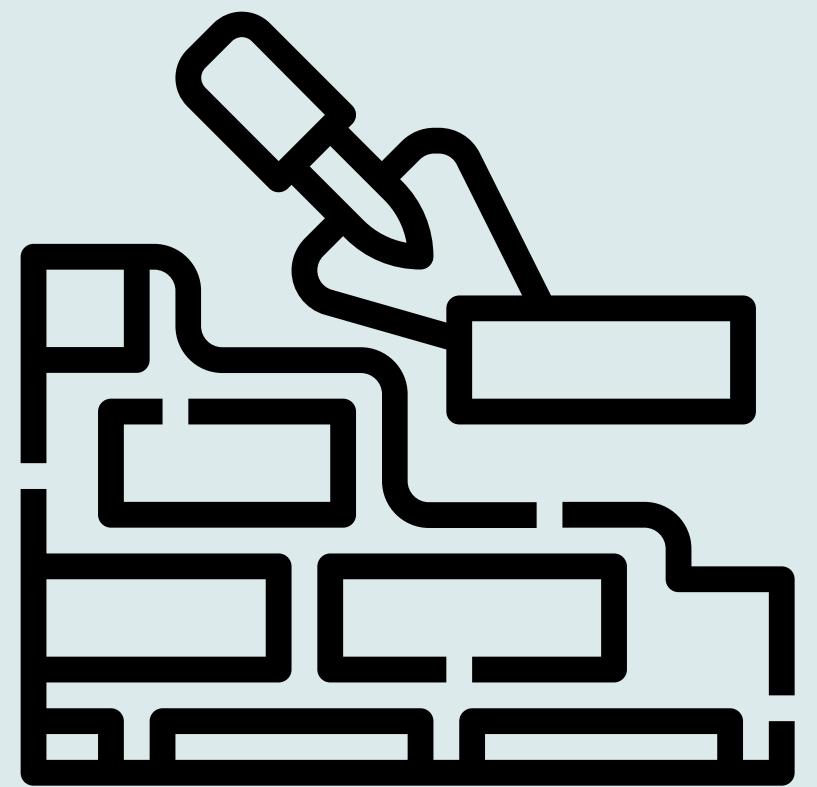
- Riprogettare la filosofia dietro le bacheche pubbliche per gli eventi modernizzandole così che sia possibile arricchirle di molte più funzionalità rispetto a quelle tradizionali.

Con la stessa priorità si ha la volontà di renderle più accattivanti, anche perché il rischio che esse cadano nel dimenticatoio come quelle tradizionali è sempre dietro l'angolo.

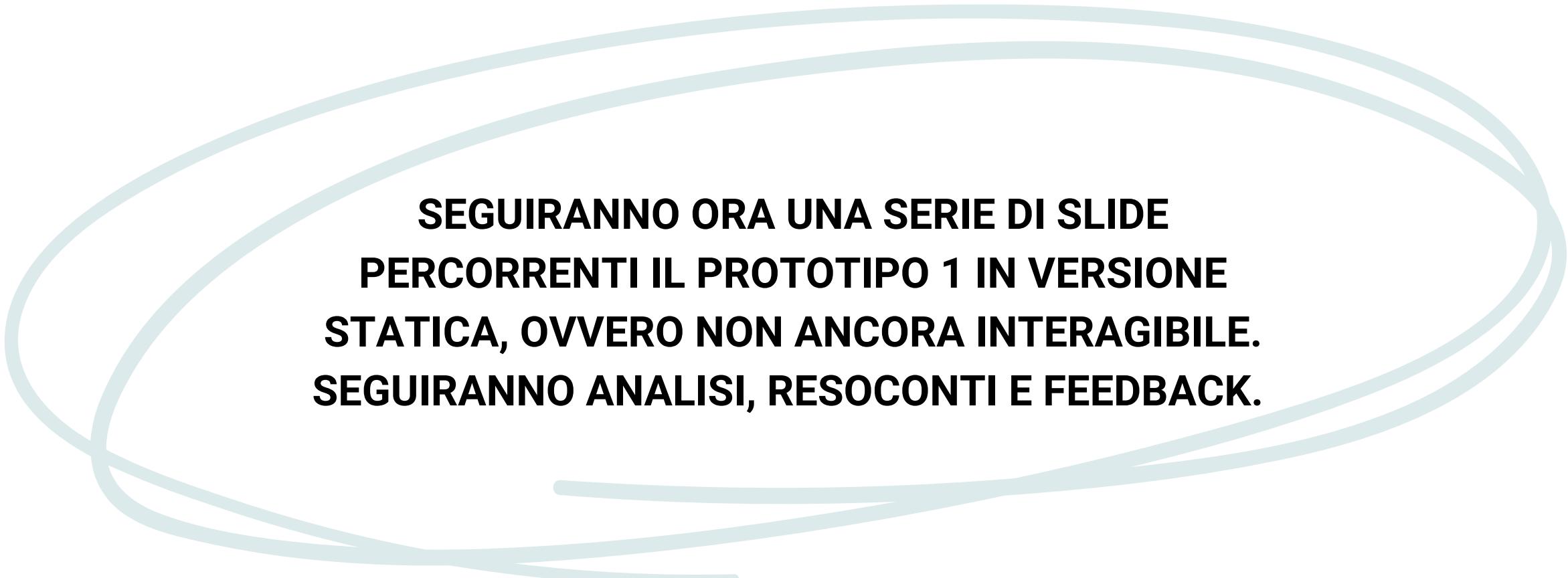
Crediamo, inoltre, che bacheche digitali e più numerose di quelle tradizionali possano diventare anche potenziali punti di scambio sociale, seppur potenzialmente breve, ma che possano aprire a contatti successivi a lungo termine, avendo gli eventi come inizio del percorso di conoscenza.



## 4. PROTOTIPI LOW FIDELITY



# SHOWDOWN DEL PROTOTIPO 1



**SEGUIRANNO ORA UNA SERIE DI SLIDE  
PERCORRENTI IL PROTOTIPO 1 IN VERSIONE  
STATICÀ, OVVERO NON ANCORA INTERAGIBILE.  
SEGUIRANNO ANALISI, RESOCONTI E FEEDBACK.**

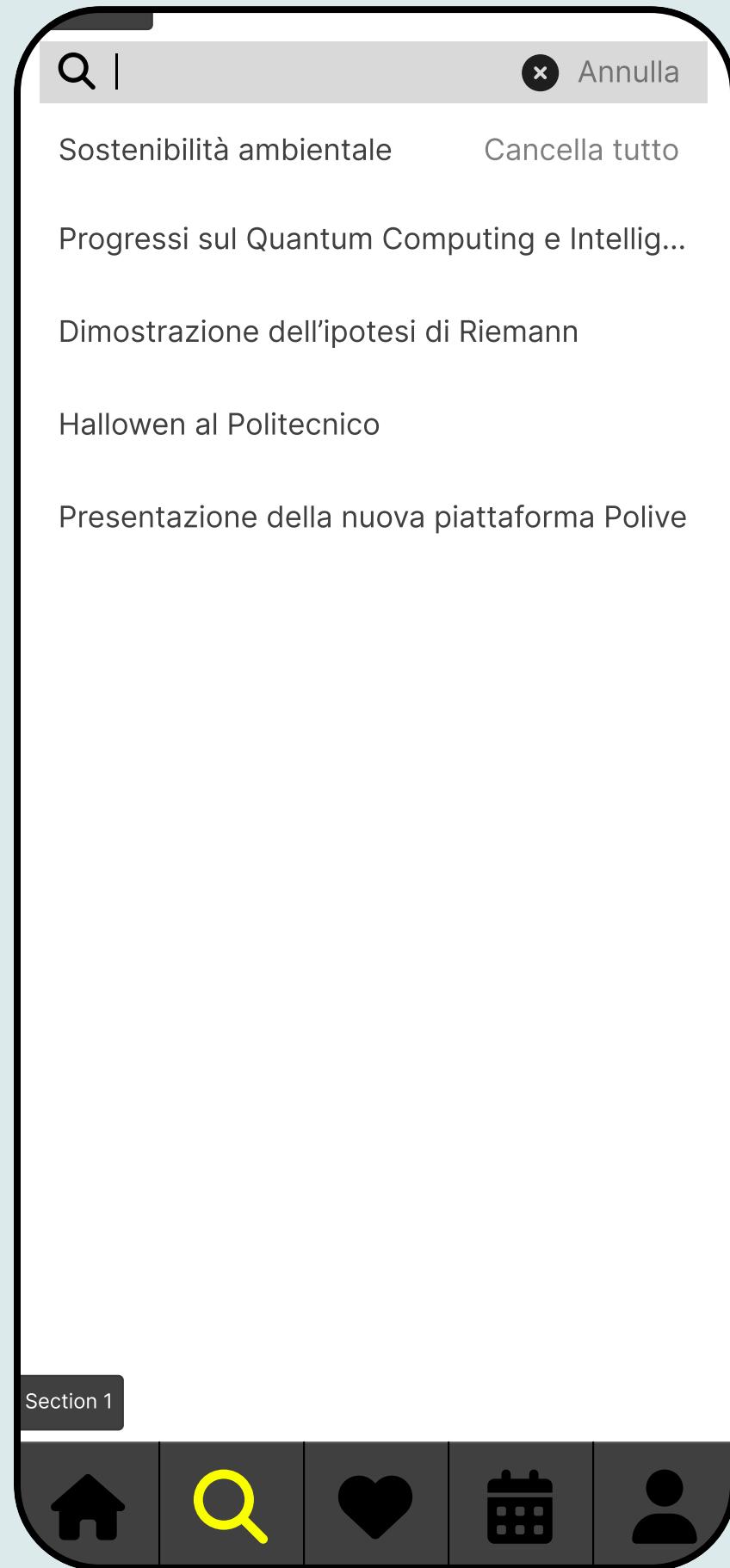
# RICERCA EVENTI



## Ricerca degli eventi

### Default

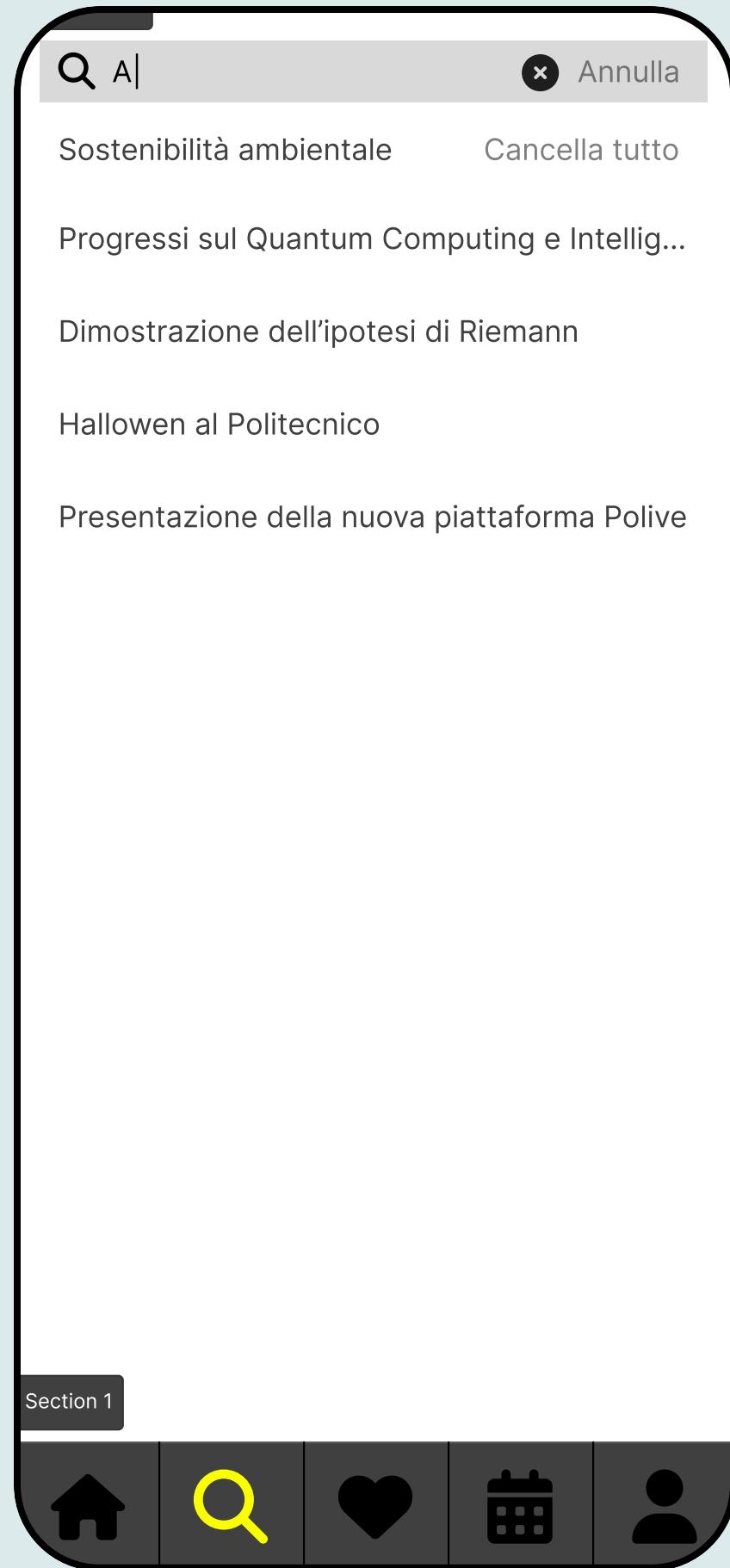
- Visualizzazione eventi più “hot”, con scorrimento orizzontale, suddivisi per categoria
- Pulsanti “vedi tutto”
- Barra di navigazione
- Barra di ricerca
- Scroll verticale per navigazione



## Ricerca degli eventi

### Pronto a scrivere - Nessun carattere inserito

- Visualizzazione cronologia ricerche
- Pulsante cancella digitazione (quello con la x)
- Barra di navigazione
- Barra di ricerca
- Pulsante di annulla focus della barra di ricerca
- Pulsante cancella tutta la cronologia
- Per cercare si preme invio
- Scroll verticale per navigazione



## Ricerca degli eventi

### Pronto a scrivere - Un carattere inserito

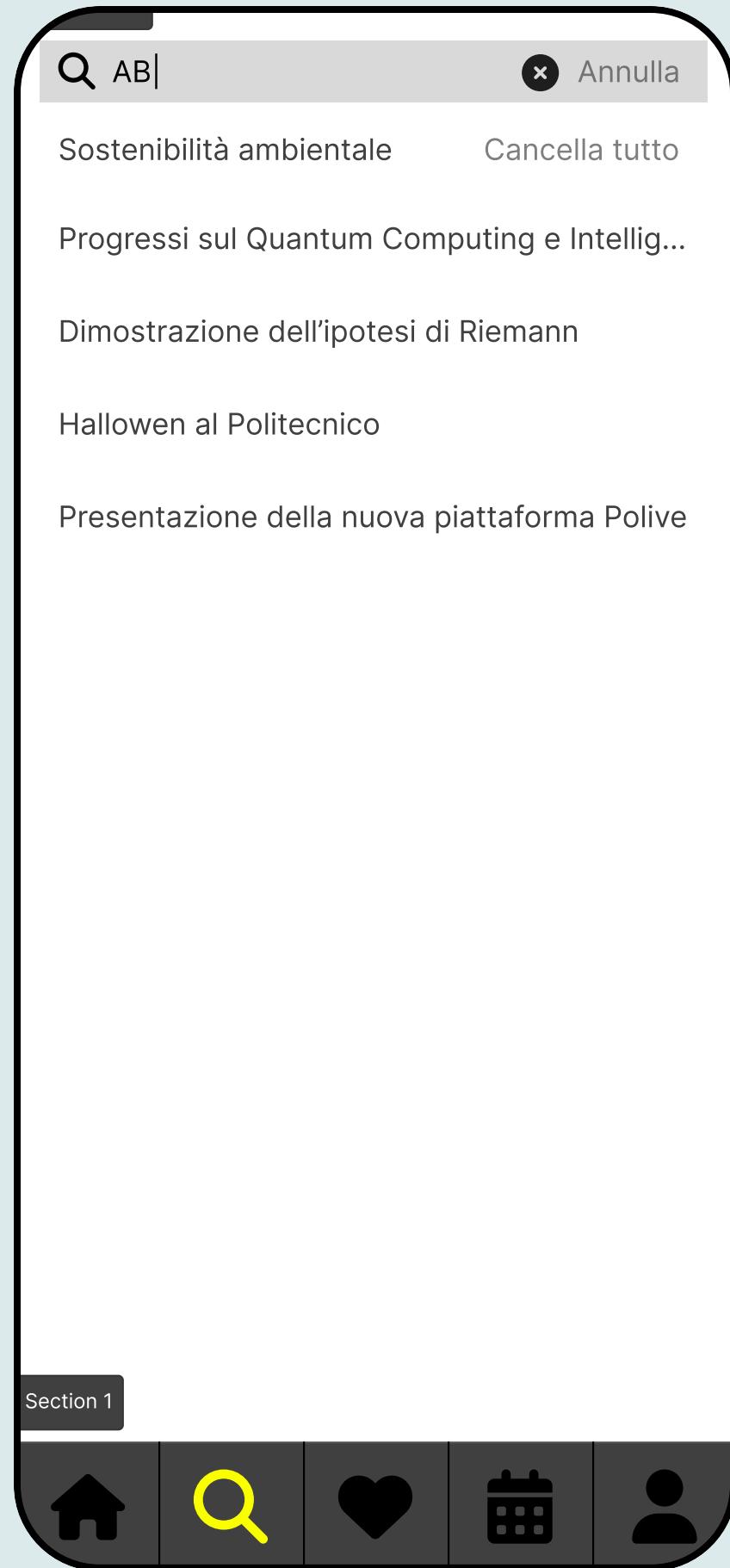
- Visualizzazione cronologia ricerche
- Pulsante cancella digitazione (quello con la x)
- Barra di navigazione
- Barra di ricerca
- Pulsante di annulla focus della barra di ricerca
- Pulsante cancella tutta la cronologia
- Per cercare si preme invio
- Scroll verticale per navigazione



## Ricerca degli eventi

### Pronto a scrivere - Due caratteri inseriti

- Visualizzazione cronologia ricerche
- Pulsante cancella digitazione (quello con la x)
- Barra di navigazione
- Barra di ricerca
- Pulsante di annulla focus della barra di ricerca
- Pulsante cancella tutta la cronologia
- Per cercare si preme invio
- Scroll verticale per navigazione



## Ricerca degli eventi

### Pronto a scrivere - Tre o più caratteri inseriti

- Pulsante cancella digitazione (quello con la x)
- Barra di navigazione
- Barra di ricerca
- Pulsante di annulla focus della barra di ricerca
- Per cercare si preme invio
- Visualizza match di ricerca
- Scroll verticale per navigazione



## Ricerca degli eventi

### Inserimento terminato e Presentazione Risultati

- Pulsante per accedere ai filtri della ricerca
- Barra di navigazione
- Barra di ricerca
- Visualizzazione eventi corrispondenti alla ricerca (termini completi e parziali)
- Per evento, visualizzazione locandina, titolo, luogo, calendario
- Eventi cliccabili per vedere dettaglio
- Pulsante per aggiungere / rimuovere evento dalla lista preferiti
- Scroll verticale per navigazione

Filtro ×

Ordina per

Appena pubblicati  
 Data: più imminenti  
 Data: più lontani

---

Categoria

AAA  
 BBB  
 CCC  
 DDD

---

Data

Dal:

Al:

---

Altro discriminatore

Discriminatore 1  
 Discriminatore 2

Ripristina Applica

# Ricerca degli eventi

## Filtri sui risultati della ricerca

- Pulsante di chiusura menu filtri
- Pulsante di ripristina filtri (to default)
- Pulsante per applicare i filtri
- Diversi filtri, con diversi modi di specificarli
- Scroll verticale per navigazione

# PREFERITI



# Preferiti

## Modalità solo visualizzazione

- Visualizzazione eventi salvati nella lista dei preferiti
- Barra di navigazione
- Per evento, visualizzazione locandina, titolo, luogo, calendario
- Pulsante per accedere alla modalità di modifica dei preferiti
- Scroll verticale per navigazione



## Preferiti

### Modalità modifica

- Visualizzazione eventi salvati nella lista dei preferiti
- Barra di navigazione
- Per evento, visualizzazione locandina, titolo, luogo, calendario
- Pulsante per uscire dalla modalità di modifica dei preferiti
- Pulsanti per rimuovere gli eventi dalla lista dei preferiti
- Scroll verticale per navigazione

# CREAZIONE EVENTO

Creazione evento

\* Titolo evento:

\* Breve descrizione

Lunga descrizione

\* Dove

Enhanced by Google Maps...

\* Quando

Scegli dal calendario:

---

Pulsante "ci sarò"

Visualizza numero stimato di partecipanti

Pulsanti like e dislike

Visualizza numero di like

Richiedi commento per dislike

continua...

Section 1



# Creazione Evento

## Interfaccia per organizzatori parte 1

- Barra di navigazione
- Campo di inserimento titolo evento, breve descrizione, lunga descrizione, luogo, data
- Toggle per scelta possibilità di annunciare la propria presenza, visualizzazione numero di partecipanti stimati, attivazione/disattivazione pulsanti like e dislike, visualizzazione numero di like e richiesta obbligatoria commento in caso di dislike
- Scroll verticale per navigazione

Upload locandina

Formati accettati: PDF, JPG, PNG. Max: 100 MB in totale, 100 MB per file, 1 file

**Scegli file** **Svuota**

Lista caricato (34 MB):  
1. ABCDEF.pdf (34 MB)

Upload risorse multimediali

Foto, video e tutto ciò che ritieni utile come contenuto multimediale da affinare alla descrizione testuale dell'evento.

Formati accettati: PDF, JPG, PNG, MP4, MP3. Max: 1 GB in totale, 300 MB per file, 10 file

**Scegli file** **Elimina allegato n°** **Svuota**

Lista caricato (258 MB):  
1. Foto1.jpg (344 KB)  
2. Foto2.png (455 KB)  
3. Ulteriori informazioni.pdf (2 MB)  
4. Wow.mp3 (255 MB)

---

Handles

**Aggiungi handle** **Elimina ultimo handle**

[https://callofduty.fandom.com/wiki/Ludvig\\_Maxis](https://callofduty.fandom.com/wiki/Ludvig_Maxis)

[https://callofduty.fandom.com/wiki/Element\\_115](https://callofduty.fandom.com/wiki/Element_115)

[https://callofduty.fandom.com/wiki/Shi\\_No\\_Numa](https://callofduty.fandom.com/wiki/Shi_No_Numa)

|

---

**Salva in bozze** **Elimina**

Section 1 **Pubblica**



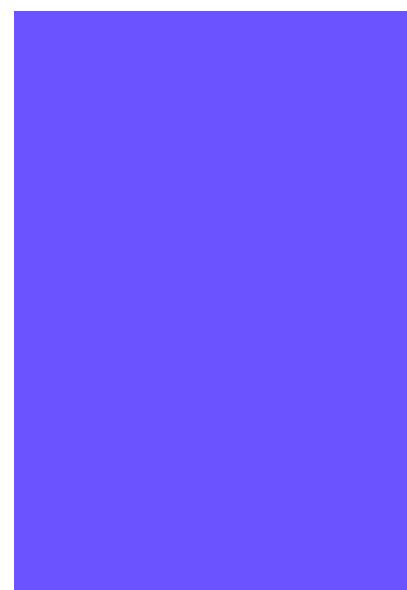
# Creazione Evento

## Interfaccia per organizzatori parte 2

- Barra di navigazione
- Scroll verticale per navigazione
- Sezione upload locandina
- Sezione upload risorse multimediali
- Sezione aggiunta handles
- Pulsante per pubblicare evento compilato, eliminare la compilazione senza pubblicarla, salvare la compilazione nelle bozze

# DETTAGLI EVENTO

Nome dell'evento



Edificio 81 Campus  
Leonardo



31 Febbraio 2054



L'evento riguarda una dimostrazione live di teletrasporto per esseri umani. Gli organizzatori sono esonerati da qualsiasi danno a persone o cose.

L'evento riguarda una dimostrazione live di teletrasporto per esseri umani. Il teletrasporto è stato creato dal dott. Ludwig Maxis, utilizzando l'Elemento 115. Il primo evento di teletrasporto si è verificato a The Giant, una struttura dedicata alla ricerca su tale tema. Il teletrasporto è avvenuto alle 1:15:45.

Durante l'evento il teletrasporto verrà utilizzato per teletrasportare uno studente regolarmente iscritto al Politecnico di Milano dall'Edificio 81 del Campus Leonardo all'Edificio 115 del Campus Bovisa.

Gli organizzatori sono esonerati da qualsiasi danno a persone o cose.

Riferimenti esterni:  
[https://callofduty.fandom.com/wiki/Ludwig\\_Maxis](https://callofduty.fandom.com/wiki/Ludwig_Maxis)  
[https://callofduty.fandom.com/wiki/Element\\_115](https://callofduty.fandom.com/wiki/Element_115)

Ci sarò!!

Numero stimato di partecipanti: 935



Section 1



## Dettaglio Evento - Scheda generica senza contenuti multimediali

- Barra di navigazione
- Scroll verticale per navigazione
- Titolo evento, locandina, luogo, data, descrizione breve, descrizione lunga, handles
- Pulsante like, pulsante dislike, numero di like, pulsante per segnalare la partecipazione, numero stimato di partecipanti, pulsante per aggiungere/rimuovere dai preferiti

Nome dell'evento



Edificio 81 Campus  
Leonardo



31 Febbraio 2054



L'evento riguarda una dimostrazione live di teletrasporto per esseri umani. Gli organizzatori sono esonerati da qualsiasi danno a persone o cose.

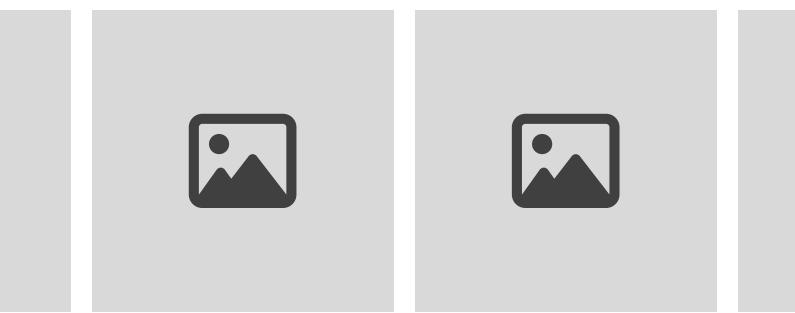
L'evento riguarda una dimostrazione live di teletrasporto per esseri umani. Il teletrasporto è stato creato dal dott. Ludwig Maxis, utilizzando l'Elemento 115. Il primo evento di teletrasporto si è verificato a The Giant, una struttura dedicata alla ricerca su tale tema. Il teletrasporto è avvenuto alle 1:15:45.

Durante l'evento il teletrasporto verrà utilizzato per teletrasportare uno studente regolarmente iscritto al Politecnico di Milano dall'Edificio 81 del Campus Leonardo all'Edificio 115 del Campus Bovisa.

Gli organizzatori sono esonerati da qualsiasi danno a persone o cose.

Riferimenti esterni:

[https://callofduty.fandom.com/wiki/Ludwig\\_Maxis](https://callofduty.fandom.com/wiki/Ludwig_Maxis)  
[https://callofduty.fandom.com/wiki/Element\\_115](https://callofduty.fandom.com/wiki/Element_115)



Section 1



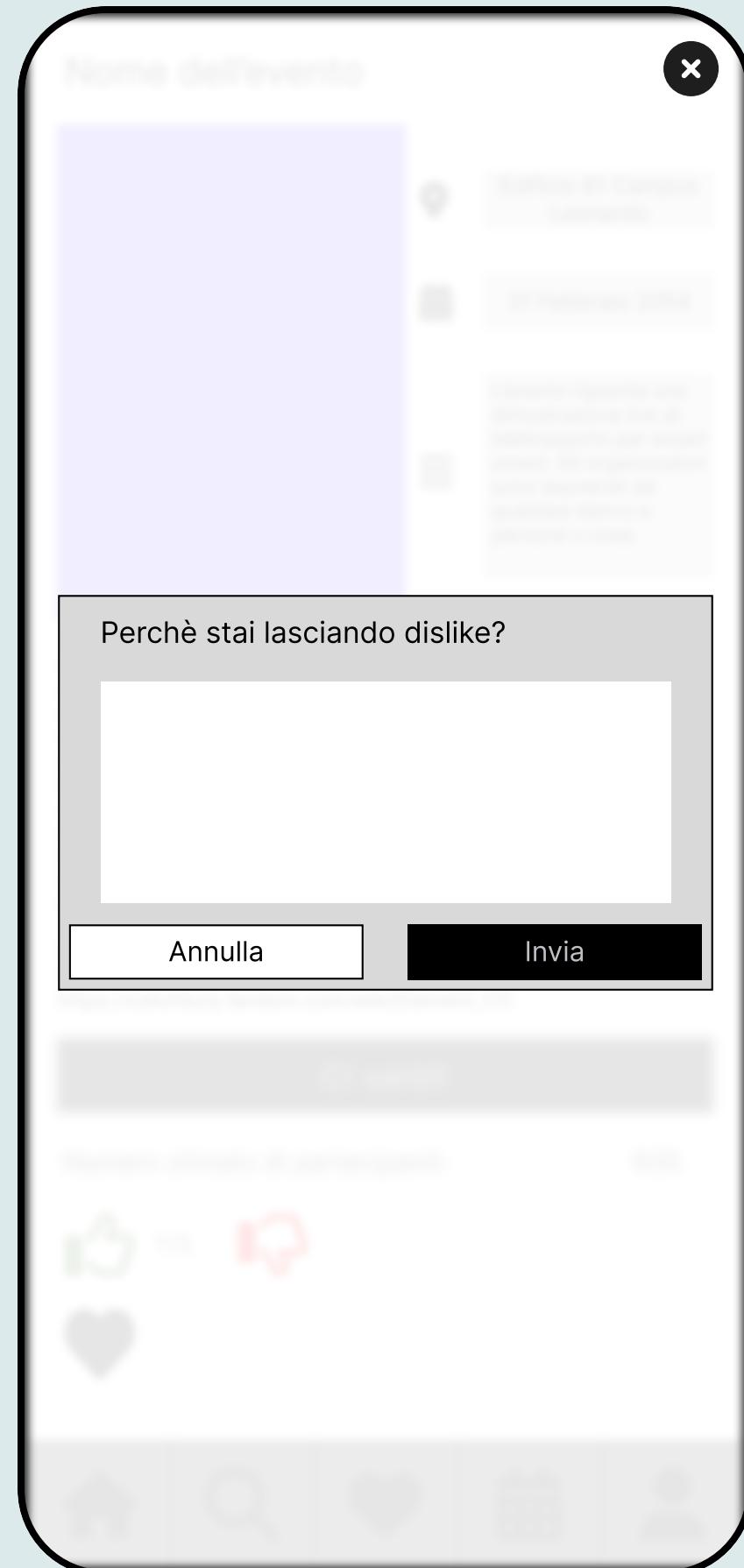
## Dettaglio Evento - Scheda generica con contenuti multimediali

- Barra di navigazione
- Scroll verticale per navigazione
- Titolo evento, locandina, luogo, data, descrizione breve, descrizione lunga, handles
- Pulsante like, pulsante dislike, numero di like, pulsante per segnalare la partecipazione, numero stimato di partecipanti, pulsante per aggiungere/rimuovere dai preferiti (devi fare scroll sotto)
- Libreria multimediale in dimensione media con scorimento orizzontale



## **Dettaglio Evento - Scheda generica visualizzazione contenuto multimediale**

- Pulsante di chiusura pannello multimedia
- Scroll orizzontale per navigazione
- Libreria multimediale in dimensione media con scorimento orizzontale
- Focus su un elemento della libreria alla volta, visualizzato in grande



## **Dettaglio Evento - Scheda generica finestra di motivazione del dislike**

- Pulsante di chiusura pannello commento del dislike
- Pulsante per annullare la scrittura del commento (e di conseguenza l'invio del dislike)
- Pulsante per inviare il commento (e di conseguenza inviare il dislike)

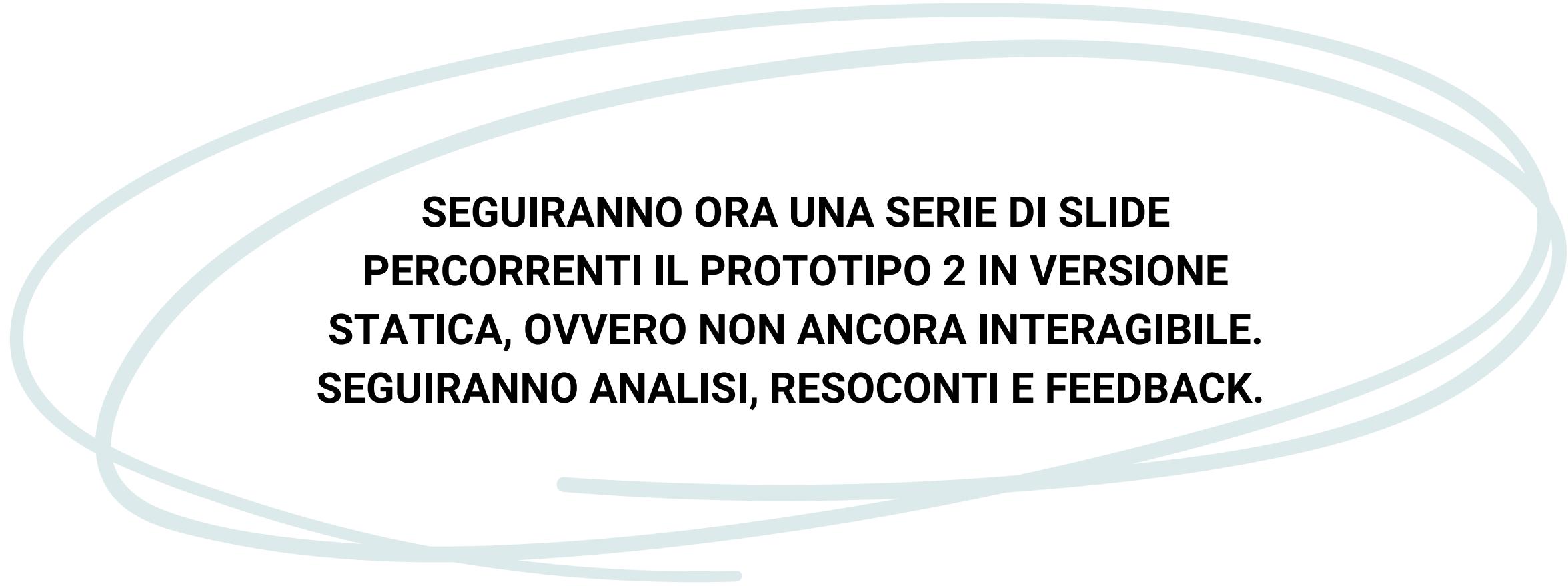
## Analisi e resoconto prototipo 1

**Parere interno:** Troviamo il prototipo un buon modello per la costruzione di una app per smartphone elegante e funzionale. Intuitiva e dritta al punto, mette in risalto il protagonista di tutto il progetto: gli eventi. Divisione per categorie presente; lo stesso vale per la ricerca, alla quale possono essere applicati filtri. Sezione dei preferiti per non dimenticare nulla. La visualizzazione di un evento in dettaglio è ok; bisogna solo stare attenti a non caricare troppo la schermata e che le scritte non siano troppo piccole: attenzione a non affaticare gli occhi degli utenti. Intuitivo lasciare like o dislike ed interagire con il pulsante di presenza. Ottima interfaccia per creare eventi: ti guida step-by-step e permette di salvare in bozze, il che è solitamente molto apprezzato; inoltre, fornisce molti strumenti di personalizzazione dell'evento.

Un modello di app risulta sicuramente meno dispersiva delle e-mail.

**Parere esterno:** nessun problema da rilevare. È stata perfino apprezzata la bozza grafica!

# **SHOWDOWN DEL PROTOTIPO 2**



**SEGUIRANNO ORA UNA SERIE DI SLIDE  
PERCORRENTI IL PROTOTIPO 2 IN VERSIONE  
STATICÀ, OVVERO NON ANCORA INTERAGIBILE.  
SEGUIRANNO ANALISI, RESOCONTI E FEEDBACK.**

Buongiorno

10:30 13/11/2023



TOCCA PER VISUALIZZARE GLI EVENTI



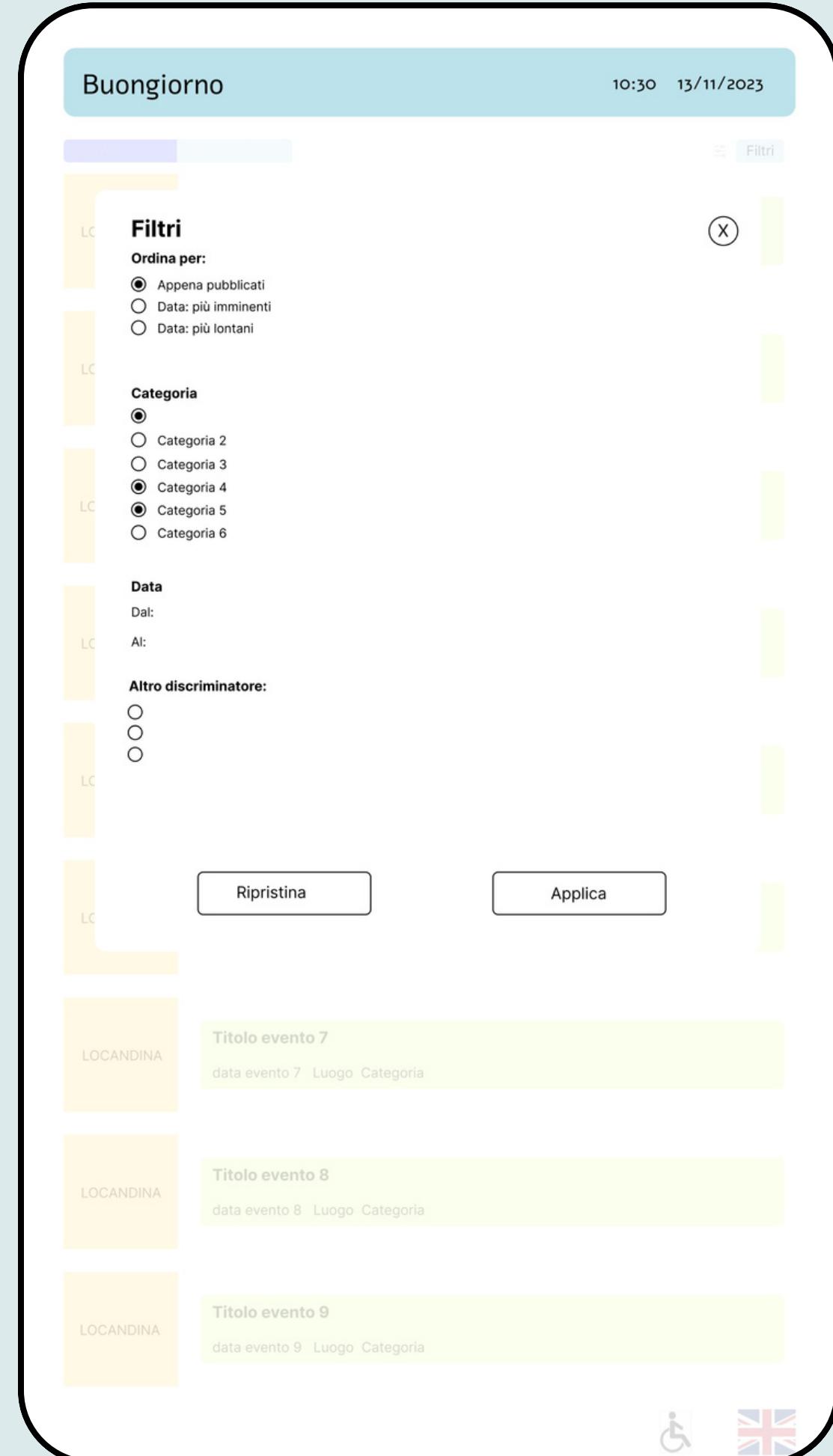
## Schermata Home

- Visualizzazione frase di benvenuto
- Visualizzazione orario e data corrente
- Visualizzazione eventi “hot” in scorrimento automatico in rilievo
- Pulsante per iniziare l'esplorazione degli eventi
- Pulsante per accedere alle impostazioni di accessibilità
- Pulsante per cambiare lingua



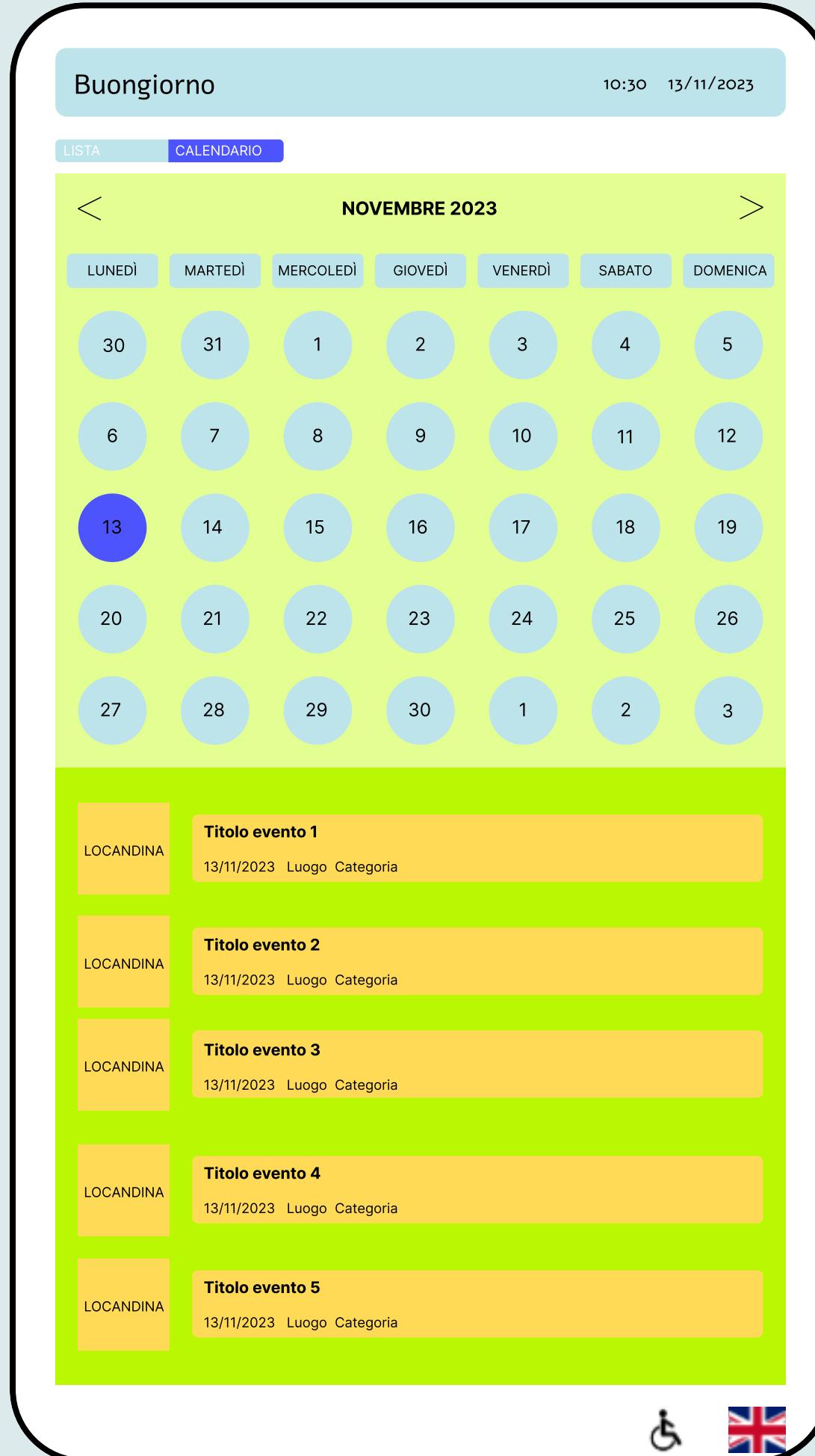
## List Eventi

- Visualizzazione frase di benvenuto
- Visualizzazione orario e data corrente
- Visualizzazione eventi in disposizione di lista, ordinati ponendo in cima i più imminenti
- Pulsante per accedere alle impostazioni di accessibilità
- Pulsante per cambiare lingua
- Scroll verticale per navigare
- Pulsante filtri per accedere ai filtri
- Pulsante per cambiare modalità vista lista o calendario



## Filtri eventi

- Pulsante di chiusura menu filtri
- Pulsante di ripristina filtri (to default)
- Pulsante per applicare i filtri
- Diversi filtri, con diversi modi di specificarli



# Calendario

- Visualizzazione frase di benvenuto
- Visualizzazione orario e data corrente
- Pulsante per accedere alle impostazioni di accessibilità
- Pulsante per cambiare lingua
- Scroll verticale per navigare
- Tocca un evento per aprirlo in dettaglio
- Scroll verticale per navigare
- Calendario navigabile
- Pulsante per cambiare modalità vista lista o calendario

Buongiorno

10:30 13/11/2023



La Nuvola  
Roma DATA 8 dicembre ORARIO 16.30 SALA Sala Antares

ales  
Associazione Editori Sardi

MEDI-TERRA-NEA

PREMIO  
**LOREM IPSUM**  
MESTIERI DEL LIBRO 2022

Assegnazione del premio sui mestieri del libro Lorem Ipsum - Prima edizione  
Intervengono Simonetta Castia, Isabella Ferretti, Alberto d'Angelo, Alessandro Marongiu e Elia Cossu  
A cura di AES - Associazione Editori Sardi e Festival letterario Mediterranea. Culture. Scambi. Passaggi

PIÙ LIBRI PIÙ LIBERI



**Titolo evento 1** 549 Condividi

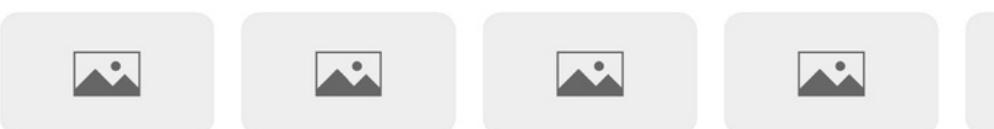
Data evento 1  
Luogo

Convenzione di lorem ipsum: Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. In feugiat tincidunt elit. Nulla at mauris id arcu suscipit consequat. Cras convallis orci nec ipsum porttitor pulvinar. Donec enim eros, interdum ut metus sit amet, gravida dictum urna. Mauris luctus mollis fermentum. Morbi ornare in sem nec pharetra. In eu liquia non lorem semper aliquet. Quisque lorem urna, pellentesque vel faucibus ut, convallis a felis. Curabitur ut aliquam massa, et tincidunt ex. Maecenas sit amet leo nulla. Nulla facilisi. Duis sodales, felis hendrerit tristique maximus, nisl nunc suscipit magna, sit amet auctor leo lectus sit amet justo. Praesent hendrerit sagittis hendrerit. Donec vestibulum ultricies egestas. Duis commodo turpis quis augue tristique eleifend. Curabitur non nunc ornare, mattis odio sit amet, vehicula ligula.

Fusce in elit arcu. Sed massa mauris, viverra eu elit consectetur, semper aliquet mi. Proin ac mi sit amet metus luctus pharetra. Vestibulum sodales quis quam ut fermentum. Aliquam erat volutpat. Cras tempus sapien et tortor eleifend, et porttitor tellus gravida. Duis pulvinar sem in nisi condimentum gravida. Aenean sodales magna nisl, sed imperdiet diam hendrerit et. Proin ac lacus a diam consectetur eleifend.

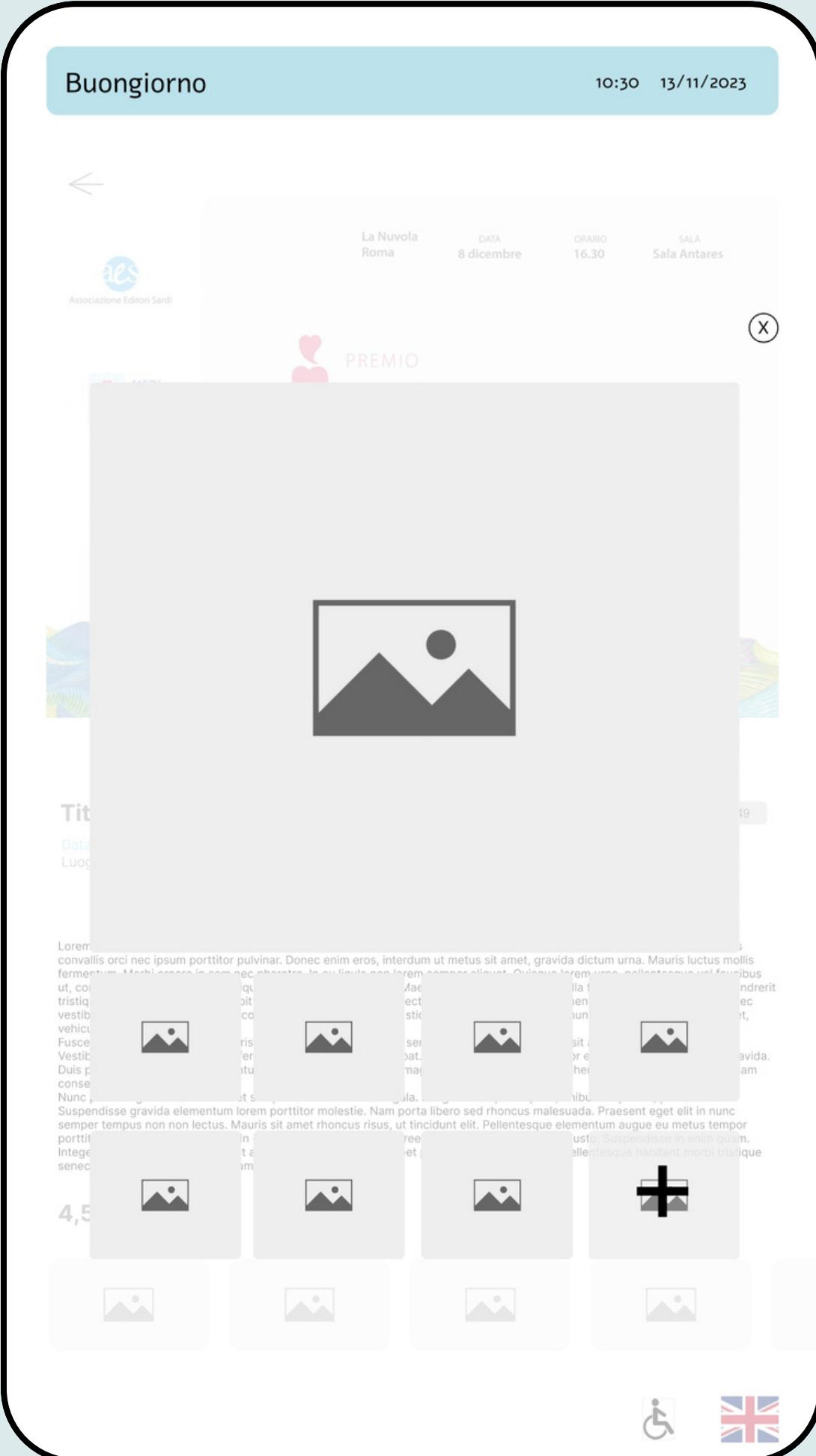
Nunc pulvinar gravida erat sit amet semper. Cras id convallis ligula. Integer eu turpis aliquam, finibus neque vel, pulvinar sem. Suspendisse gravida elementum porttitor molestie. Nam porta libero sed rhoncus malesuada. Praesent eget elit in nunc semper tempus non non lectus. Mauris sit amet rhoncus risus, ut tincidunt elit. Pellentesque elementum augue eu metus tempor porttitor. Vestibulum in quam leo. In est quam, maximus eget laoreet sit amet, convallis ultrices justo. Suspendisse in enim quam. Integer tincidunt sit amet augue sit amet sagittis. Phasellus laoreet purus at sodales porttitor. Pellentesque habitant morbi tristique senectus et netus et malesuada fames ac turpis egesa.

4,5 ★★★★



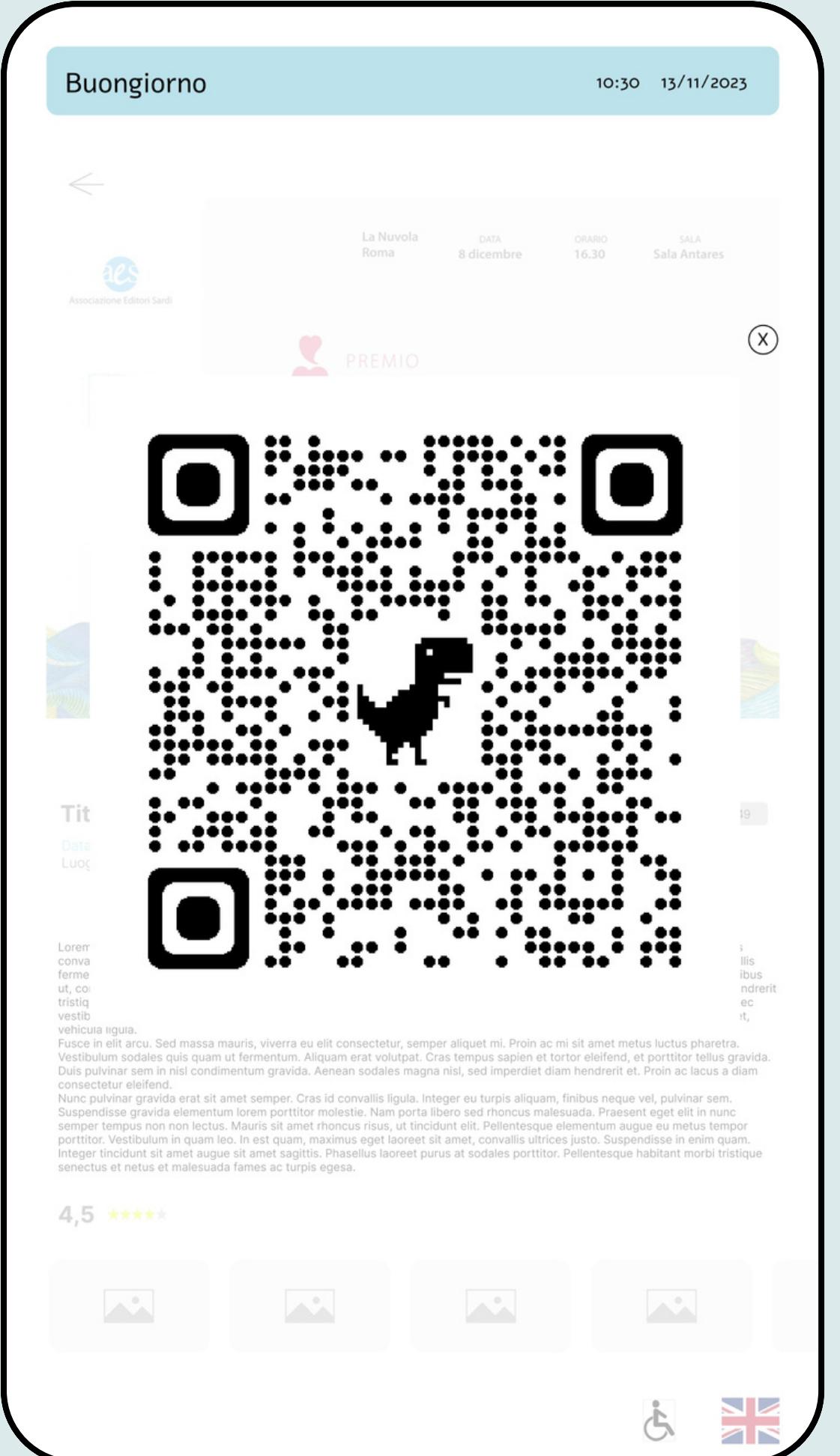
## Dettaglio di un evento

- Visualizzazione frase di benvenuto
- Visualizzazione orario e data corrente
- Pulsante per accedere alle impostazioni di accessibilità
- Pulsante per cambiare lingua
- Visualizzazione locandina dell'evento
- Visualizzazione titolo evento, luogo, data, descrizione lunga
- Visualizzazione numero di like, con possibilità di lasciare like cliccando sul pulsante
- Tasto condividi
- Visualizzazione foto a scorrimento orizzontale



## Visualizzazione contenuti multimediali evento

- Pulsante di chiusura pannello multimedia
- Tasto '+' per visualizzare più contenuti
- Focus su un elemento della libreria alla volta, visualizzato in grande



## Condivisione evento

- Pulsante di chiusura pannello multimedia
- Generazione QR-code per la condivisione dell'evento tramite link o scaricamento locandina

## Analisi e resoconto prototipo 2

Troviamo il prototipo un buon modello per sviluppare bacheche digitali. Nel rispetto della definizione di bacheca, è giusto mettere a schermo quasi intero le locandine degli eventi “hot”. In un primo momento abbiamo ritenuto superfluo visualizzare orario e data corrente... ma essendoci un calendario e comunque essendo che gli eventi hanno una localizzazione temporale, abbiamo concluso che visualizzare tali informazioni è utile.

**E' giusto non fornire una ricerca con tastiera:** troppo macchinoso per un display pubblico. Ci sta poter scorrere tra tutti gli eventi disponibili e visualizzare i dettagli di uno di questi semplicemente cliccandolo; in ogni caso, le informazioni essenziali sono reperibili subito senza dover entrare nei dettagli.

**Calendario ottimo:** si visualizzano tutti gli eventi per specifica data: utile per planning e filtraggio di eventi in date non di interesse.

Come per l'altro prototipo, si rinnova il consiglio di non caricare troppo l'interfaccia e di non presentare scritte troppo piccole.

**Si perdono alcune funzionalità personali,** come il salvataggio degli eventi in una lista privata... ma fa niente: certe feature perse si hanno per definizione di bacheca, ma allo stesso tempo si ottiene una esperienza diversa da quella dello smartphone.

Inoltre, essendo nei campus, il target di persone colpite o comunque che vengono incuriosite e “indotte” a guardare lo schermo potrebbe essere maggiore; come contro si trovano i possibili “lag” e/o “bug” che potrebbero verificarsi (negli schermi grandi di McDonald's spesso il touch screen si blocca e c'è bisogno di cliccare più volte) e potrebbe verificarsi, qualora avesse successo come idea, un “sovraffollamento” davanti lo schermo.



## 5. SCELTA DEL PROTOTIPO



# Il prototipo scelto

Dopo un accurato brainstorming del nostro team, ha deciso di optare per il prototipo numero 1 ovvero la piattaforma come sezione integrata nella PolimiApp e la sezione integrata nei siti web del Politecnico di Milano

## Il prototipo scelto: motivazioni parte 1

Abbiamo prediletto la distribuzione dei contenuti su piattaforme sempre disponibili per tutti invece che postazioni statiche che richiedessero l'interesse degli studenti per informarsi.

Quindi, abbiamo invertito l'aggregazione per quanto riguarda l'informazione e la sua distribuzione.

L'informazione da decentralizzata tramite i mezzi di ogni associazione è stata centralizzata su un'unica piattaforma che però adesso non è più accessibile solo in alcuni punti tramite le bacheche ma l'abbiamo distribuita e resa accessibile sempre nelle mani degli utenti.

## Il prototipo scelto: motivazioni parte 2

Riteniamo comunque anacronistico dare un cambio radicale con il progetto PoLive e lasciare nello stato attuale il sistema delle bacheche tradizionali che attualmente è poco funzionante.

Riflettendo sulla scelta del prototipo appena fatta, siamo giunti alla possibilità di mantenere entrambi i prototipi: abbiamo immaginato uno scenario in cui PoLive sia un servizio presente su smartphone e PC ma sia fruibile anche sulle bacheche digitali permettendo di avere un info point riguardo alle attività nel campus. Esso sarà sempre presente fungendo da diario e registro per le attività che si svolgeranno nei giorni seguenti.

Questo, però, è solo un nostro navigare tra i pensieri. Concretamente, in questo momento, risulta e rimane vincitore il prototipo 1.

**GRAZIE DA  
TUTTO IL TEAM  
DI BIT-EVENT**