

---

# BlackPoker

リリース 2024/4/1

BlackPoker

2024 年 03 月 10 日



# 目次

|              |               |           |
|--------------|---------------|-----------|
| <b>第 1 章</b> | <b>はじめに</b>   | <b>3</b>  |
| 1.1          | 読み方           | 3         |
| 1.2          | ルール指針         | 4         |
| 1.3          | ルールの構成        | 5         |
| <b>第 2 章</b> | <b>コアルール</b>  | <b>7</b>  |
| 2.1          | ターン           | 7         |
| 2.2          | アクション         | 7         |
| 2.3          | チャンス          | 7         |
| 2.4          | ステージ          | 7         |
| 2.5          | アクションの定義項目    | 8         |
| 2.6          | コンポーネント       | 9         |
| 2.7          | 能力            | 10        |
| 2.8          | コアフロー         | 11        |
| 2.9          | まとめ           | 17        |
| <b>第 3 章</b> | <b>共通ルール</b>  | <b>19</b> |
| 3.1          | プレイ人数         | 19        |
| 3.2          | 用意するもの        | 19        |
| 3.3          | 使用できるトランプ     | 19        |
| 3.4          | トランプの数字       | 20        |
| 3.5          | カードの配置        | 20        |
| 3.6          | 勝利条件          | 21        |
| 3.7          | ダメージ          | 22        |
| 3.8          | キャラクター        | 22        |
| 3.9          | ゲームの始め方       | 23        |
| 3.10         | アクション         | 24        |
| 3.11         | エクストラ         | 28        |
| 3.12         | その他のルール       | 31        |
| <b>第 4 章</b> | <b>フォーマット</b> | <b>33</b> |
| 4.1          | フォーマットとは      | 33        |
| 4.2          | 種類            | 34        |

|              |                          |           |
|--------------|--------------------------|-----------|
| 4.3          | 定義項目 . . . . .           | 34        |
| 4.4          | フォーマット定義 . . . . .       | 35        |
| <b>第 5 章</b> | <b>対戦レギュレーション</b>        | <b>37</b> |
| 5.1          | 対戦レギュレーションとは . . . . .   | 37        |
| 5.2          | 定義項目 . . . . .           | 37        |
| 5.3          | フレーム定義 . . . . .         | 38        |
| 5.4          | オプション定義 . . . . .        | 40        |
| 5.5          | 対戦レギュレーションの決め方 . . . . . | 41        |
| <b>第 6 章</b> | <b>付録</b>                | <b>43</b> |
| 6.1          | PDF 版ルール . . . . .       | 43        |
| 6.2          | アクションリスト . . . . .       | 43        |
| 6.3          | エクストラリスト . . . . .       | 44        |

release: 2024/4/1



# 第 1 章

## はじめに

この文章はトランプゲーム「BlackPoker」の全てのルールをまとめた文章です。

詳細なルールが記載されており、初心者の方は文章の量に圧倒されます。ゲームをプレイする際に全てを熟読する必要はありませんが、ルールについて深く知りたい、または新しいルールに触れたい方はぜひ熟読してください。

### 1.1 読み方

各章は次のことを説明しています。

#### 1 はじめに

ルールの指針や全体像を説明

#### 2 コアルール

BlackPoker のコアであるターン制ゲームのルールを説明

#### 3 共通ルール

ゲームの開始方法など全体的なゲームの流れを説明

#### 4 フォーマット

ゲーム内で使えるアクションの定義方法を説明

#### 5 対戦レギュレーション

ゲーム開始時に決定する規則について説明

### 1.1.1 用途別読み方

文章が複雑であるため、用途に合わせて読むことをおすすめします。

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| ざっくりゲームの流れを理解したい方                     | 3 |
| 共通ルール から読み、部分的に参照されている 2 コアルール を読む    |   |
| アクションの解決順で悩んでいる方                      | 2 |
| コアルール を熟読する                           |   |
| BlackPoker とは何か理解した方                  | 2 |
| コアルール を軽く目を通し、3 共通ルール、4 フォーマット と読み進める |   |

## 1.2 ルール指針

ルールを作成・修正するための指針を示します。

|  |   |
|--|---|
| 誰とでも戦える ~目指すは老若男女~   |   |
| ルールを知りトランプを持っていれば誰とでも遊べるゲームを目指します。                               |   |
| 個性が出せる ~オリジナルトランプ・デッキ構築~   | さ |
| まざまなトランプが使える見た目で個性を出せるのはもちろんのこと、デッキ構築の面でも自分のしたい戦いが表現できることを目指します。 |   |
| 短く終わる ~1 戦 15 分~   | 時 |
| 間をかけずさっと遊べることを目指します。   |   |
| ずっと使えるデッキ  | 愛 |
| 着のあるカードがずっと使えるようなルールとします。  |   |
| 必要な物は最小限 ~トランプのみ~  | 用 |
| 意するものはトランプのみ。それ以外の道具は必要ないルールとします。                                |   |
| プレイング重視 ~5 : 3 : 2 = 技 : 運 : 構築~                                 | 運 |
| やデッキ構築より技量を重視したルールを目指します。  |   |
| ベースルールはトレーディングカードゲーム   |   |
| カードゲームプレイヤーが覚えやすいルールを目指します。                                      |   |
| カスタマイズ可能 ~基本と拡張の分離~  | 基 |
| 本ルールと拡張ルールを分離し、大富豪のようにローカルルールが作成できることを目指します。                     |   |
| ルールの更新 ~飽き防止 & 不備改善~   | 新 |
| たなルールを度々公開し、飽きを防止します。またルールに不備がある場合、随時改善します。                      |   |



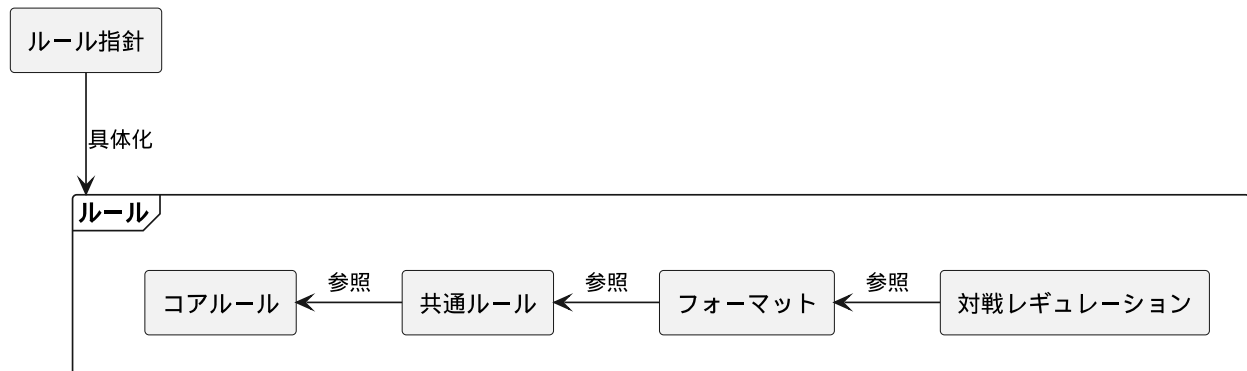
相手のカードに触らない

盗

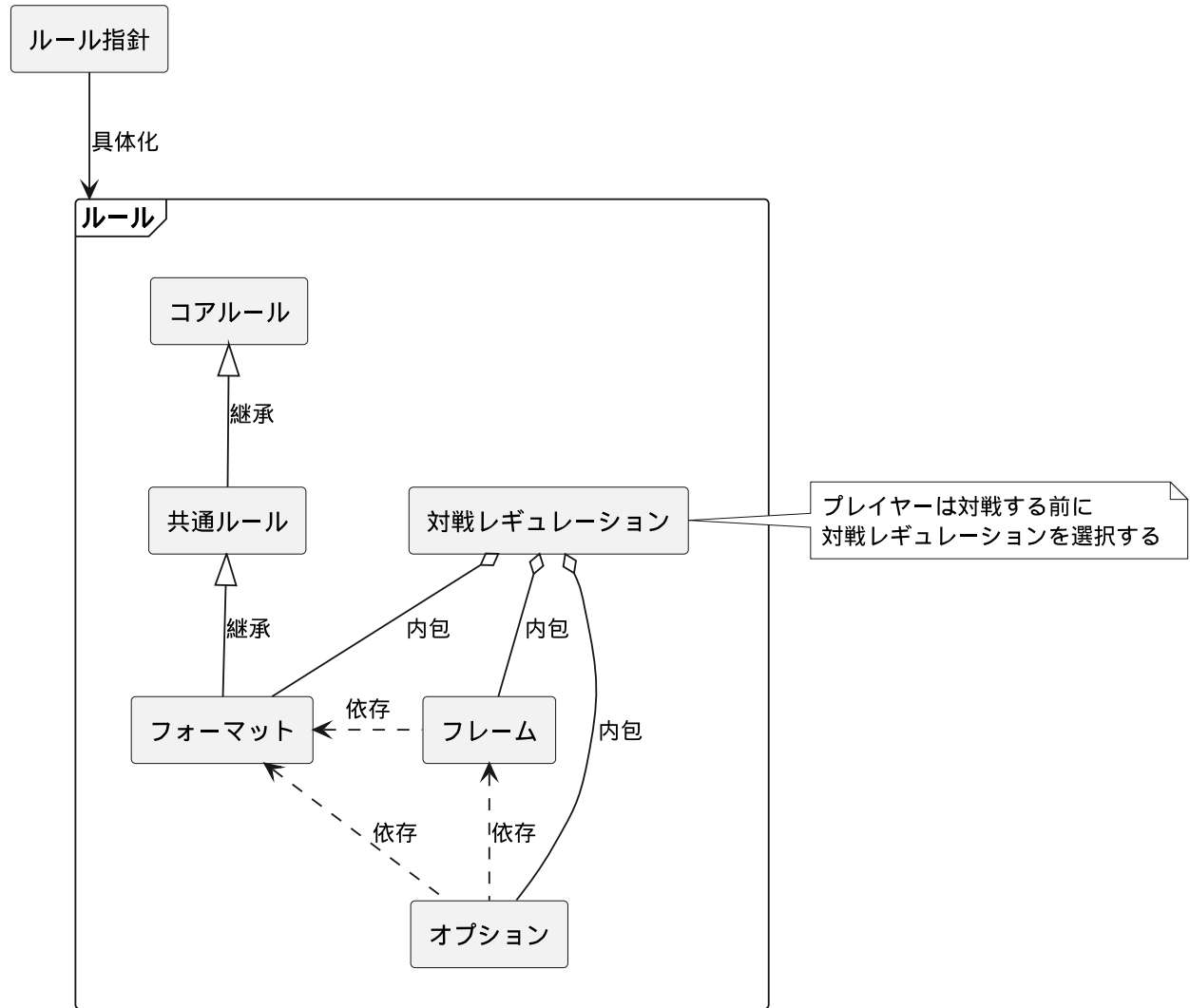
難防止とネット対戦対応に努めます。

## 1.3 ルールの構成

ルールの構成は次のようになっています。ルールを階層化し、ルール指針を具体化しています。



更にルールを詳しく記載すると次のようになります。専門的な表現になるので、理解出来なくても構いません。



## 第 2 章

# コアルール

コアルールは割込み処理が可能なターン制ゲームの開始から勝敗が決まるまでを定義します。

### 2.1 ターン

このルールを説明する上でターンとは持つことができるものとします。ターンを持っているプレイヤーは先に行動できます。ターンを持っているプレイヤーをターンプレイヤーといいます。

### 2.2 アクション

アクションとは、プレイヤーの行動を示します。ターン制のゲームでは、プレイヤーは様々な行動を行います。チェスであればコマを進めたり、ババ抜きであれば隣の人からカードを引くなどがあります。それらをアクションと定義します。

### 2.3 チャンス

アクションを起こすことができる機会をチャンスといいます。チャンスを持っている間は何度でもアクションを起こすことができます。

### 2.4 ステージ

アクションの解決順を整理するために使う領域です。後入れ先出し方式で最後に積まれたアクションから順に解決されていきます。

## 2.5 アクションの定義項目

アクション、チャンス、ステージについて簡単に説明しました。これらの概念を用いて、アクションに定義する項目を説明します。

アクションは次の項目を定義する必要があります。他の項目は具体的にアクションを定義する際に、ゲームに合わせて追加して下さい。

- 効果（通常効果・即時効果）
- タイミング

### 2.5.1 効果

効果とはアクションの解決時にプレイヤーが行う行動です。効果の中には、通常効果と即時効果があります。違いについては、図 (Fig. 2.3) を説明する際に分岐条件として登場します。

### 2.5.2 タイミング

タイミングとは、アクションを起こすことができる時を示します。タイミングには「メイン」と「クイック」の2種類あります。

#### メイン

ターンプレイヤーかつステージが空の時に起こせるアクションです。

条件をまとめると次のようになります。

- チャンスを持っている
- 自分のターン
- ステージが空

#### クイック

いつでも起こせるため、アクションをステージに積み重ねることができます。

条件をまとめると次のようになります。

- チャンスを持っている

い

## エンドアクションの定義

定義するアクションの中で最低1つはターンを別のプレイヤーにわたす効果を定義してください。そうしないと、ターンが別のプレイヤーに渡らず、ゲームが進行しなくなります。

## アクションのコントローラー

アクションを起こしたプレイヤーをそのアクションのコントローラーと呼びます。効果はこのコントローラー視点で解釈されることになります。

## 2.6 コンポーネント

ゲームにてプレイヤーが保有する駒やカードのことをコンポーネントと定義します。コンポーネントは次の項目を持っています。

### オーナー

コ

コンポーネントの所有者を示します。大体のトランプゲームではトランプを1セットしか用いないため無視されますが、TCGのデッキなど個人所有のものをを用いるゲームでは必要な項目となります。

### コントローラー

現

在そのコンポーネントを操作しているプレイヤーを示します。オーナーとコントローラーは基本同じプレイヤーが設定されますが、コントロールを奪うアクションがある場合、オーナーとコントローラーは異なります。

**注釈:** コンポーネントとアクションのコントローラー

コントローラーは制御している人という意味になるため、コンポーネントとアクションのコントローラー制御する対象が異なることになります。コンポーネントとアクションの属性を次の図に示します。アクションにはオーナーがない点が異なります。

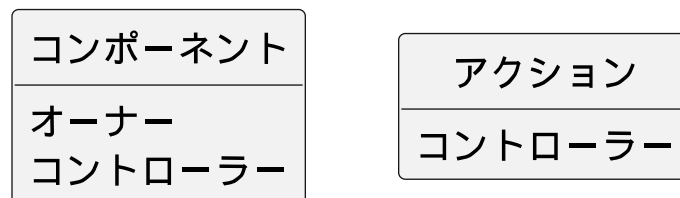


Fig. 2.1 コンポーネントとアクションの属性

## 2.7 能力

能力とはアクションの効果とは異なる概念で、アクションを起こすことができたり、アクションを誘発したりすることができる力です。

能力を持つことができるのは、プレイヤーの他に駒やカードなどのゲームに登場するコンポーネントも持つことができます。(Fig. 2.2)

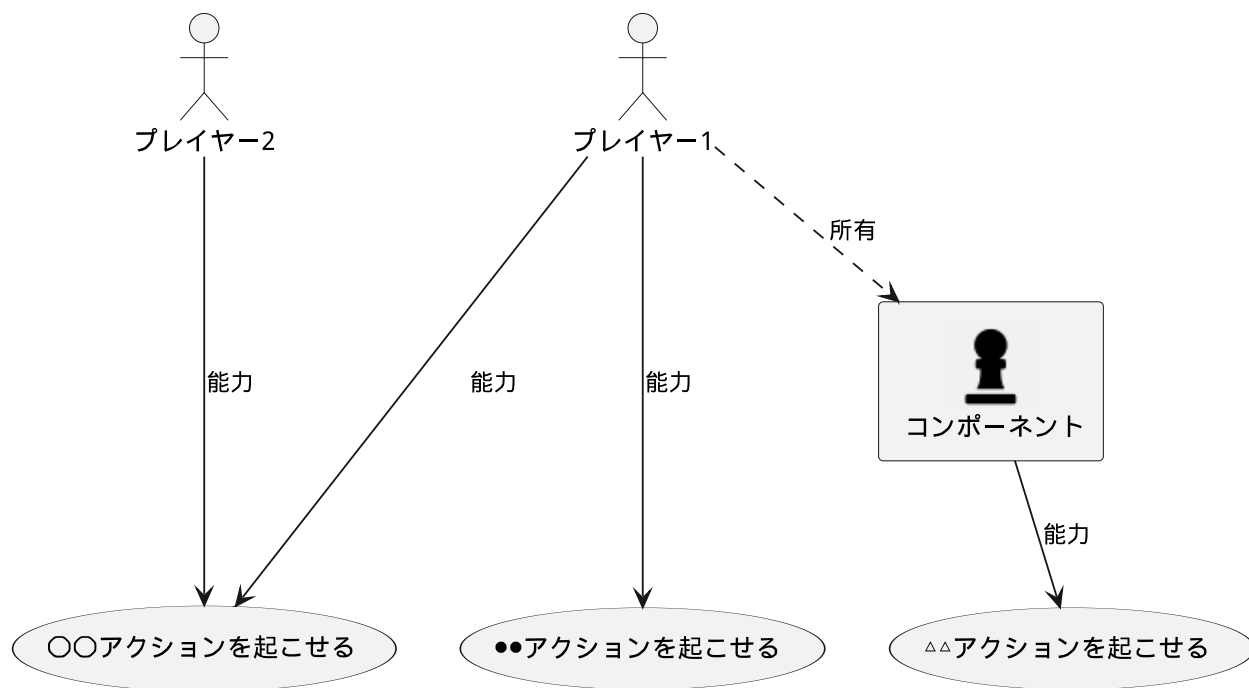


Fig. 2.2 能力のイメージ

能力には、次の種類があります。

### 常在型能力

力が有効である場合、継続的に発揮される能力

能

### 誘発型能力

力が有効である間に何かの契機でアクションを起こす能力

能

概ねのゲームでは、ターン終了や駒をすすめるなどのアクションが定義されています。そして、そのアクションを起こせる能力（常在型能力）をプレイヤーは保持しています。

## 2.8 コアフロー

この図にゲームの開始から勝敗が決まるまでの流れが集約されています。(Fig. 2.3)

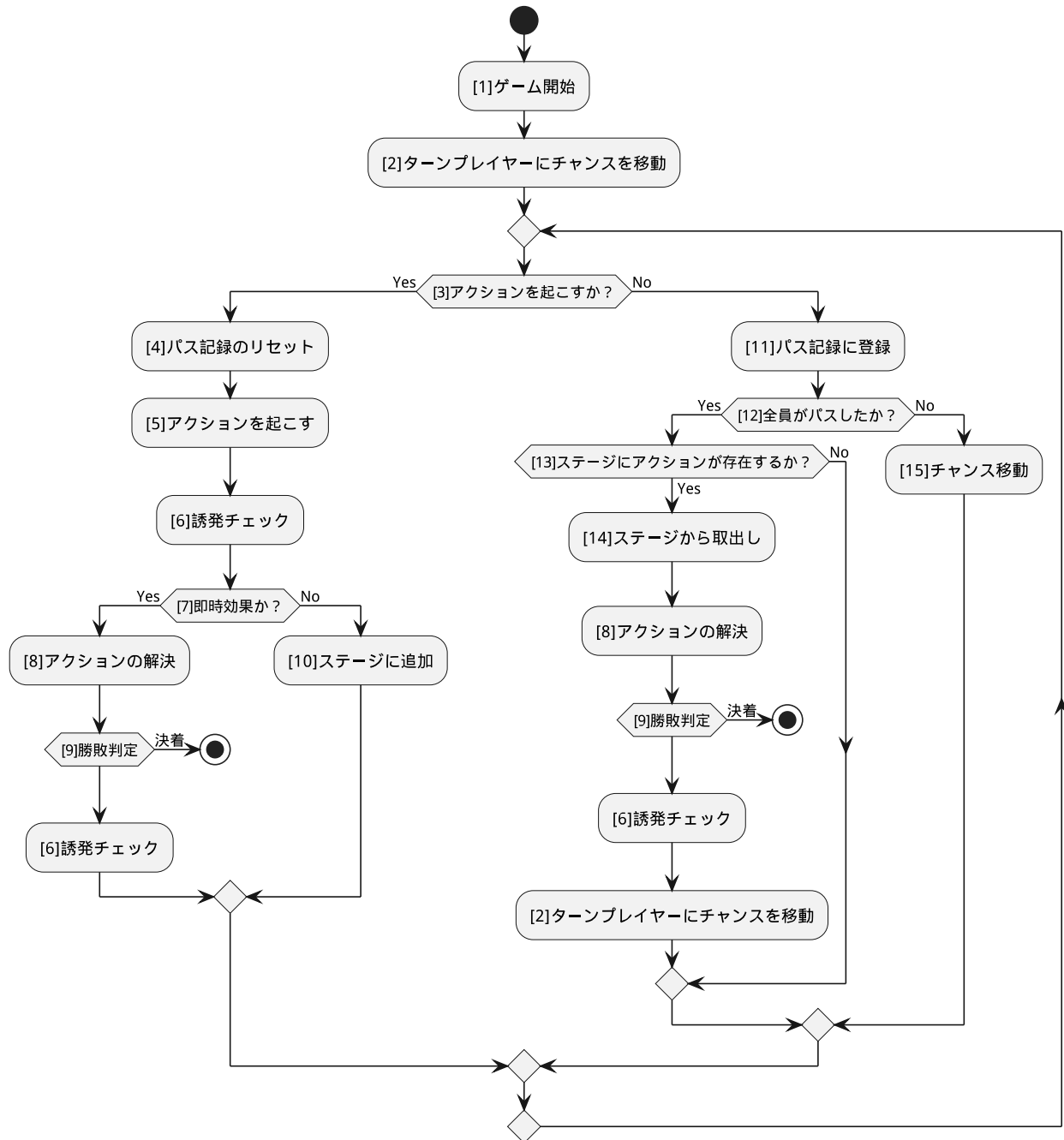


Fig. 2.3 コアフロー

### 2.8.1 [1] ゲーム開始

先攻を決め、ゲームを始める準備を行います。

### 2.8.2 [2] ターンプレイヤーにチャンスを移動

ターンを持っているプレイヤーにチャンスを移動します。

### 2.8.3 [3] アクションを起こすか？

チャンスを持っているプレイヤーはアクションを起こすかを判断します。

### 2.8.4 [4] パス記録のリセット

パスしたプレイヤーの記録をリセットします。

### 2.8.5 [5] アクションを起こす

アクションを起こしこれからプレイヤーが行うことを宣言します。ゲームによってアクションの起こし方は異なります。BlackPoker ではアクション名を言い、コストの支払や対象を指定しアクションを起こします。一方ババ抜きでは、隣のプレイヤーからカードを引く際に宣言せず暗黙にアクションが起きている場合もあります。

### 2.8.6 [6] 誘発チェック

ここに至るまでに誘発したアクションがないかチェックします。誘発した場合、効果を解決するかスタックに追加します。詳しいフローは [2.8.16 誘発チェック](#) を参照してください。

### 2.8.7 [7] 即時効果か？

起こしたアクションが即時効果か通常効果か判定します。



### 2.8.8 [8] アクションの解決

アクションの効果に定義されている内容を実行します。その他にコンポーネントを捨て山に移動するなどゲームによって決まった処理があれば行います。アクションの解決の中でも効果に定義されている内容を実行することのみを指す場合「効果を発揮する」と言います。

### 2.8.9 [9] 勝敗判定

ゲームの勝敗を判定します。決着した場合ゲームが終了します。判定の方法はゲームにより異なります。

### 2.8.10 [10] ステージに追加

ステージというアクションを貯めておける領域に追加します。

### 2.8.11 [11] パス記録に登録

パスしたプレイヤーを記録します。パス記録がリセットされるため、同じプレイヤー名は2回登録されません。

### 2.8.12 [12] 全員がパスしたか？

パス記録に全てのプレイヤー名が記録されているか判定します。

### 2.8.13 [13] ステージにアクションが存在するか？

ステージにアクションが存在するか判定します。

### 2.8.14 [14] ステージから取出し

最後にステージに追加されたアクションをステージから取出します。

### 2.8.15 [15] チャンス移動

チャンスを持っているプレイヤーからチャンスを持っていないプレイヤーにチャンスを移動します。チャンスを移動するルールはゲームによって異なります。

### 2.8.16 誘発チェック

能力の中でも誘発型能力は、なにかをきっかけにしてアクションが起きる条件が定義されています。誘発する条件は「～の場合」、「～時」などで記載されており、誘発するアクションは「～を誘発する」と記載されています。

誘発チェックでは、誘発したアクションの効果を解決もしくは、ステージに追加します。誘発したアクションのコントローラーは起因となった誘発型能力を持ったコンポーネントのコントローラーになります。誘発チェックは次の図のように行います。(Fig. 2.4)

#### [6-1] 誘発したアクションをプレイヤー毎の誘発即時リストと誘発通常リストに追加

全てのプレイヤー、コンポーネントが持っている誘発型能力を確認します。誘発したアクションをコントローラーのプレイヤー毎に即時効果と通常効果に分け、プレイヤー毎の誘発即時リスト、誘発通常リストに追加します。

#### [6-2] 誘発即時リスト、誘発通常リスト全体の件数判定

プレイヤー毎の誘発即時リスト、誘発通常リストの合計件数を判定します。

#### [6-3] プレイヤー毎に誘発即時リストの即時効果のアクションを解決

プレイヤー毎に誘発即時リストの即時効果のアクションを解決を行います。順番はターンプレイヤーからターンが回る順にプレイヤー毎に行います。

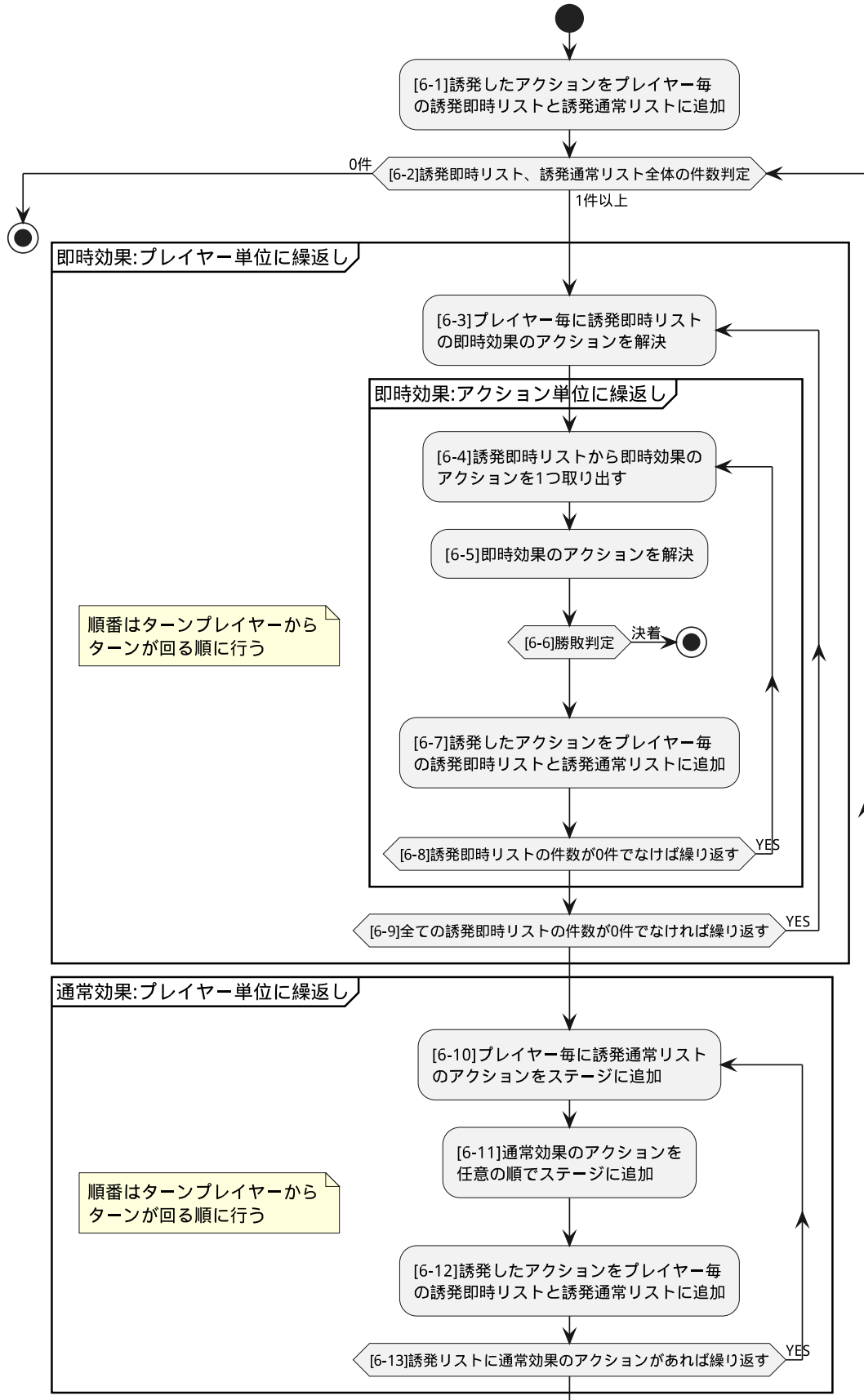


Fig. 2.4 誘発チェック

**[6-4] 誘発即時リストから即時効果のアクションを 1 つ取り出す**

順番のプレイヤーは、プレイヤー毎の誘発即時リストから 1 つ即時効果のアクションを取り出します。取り出すアクションは任意に選択できます。

**[6-5] 即時効果のアクションを解決**

アクションの効果を解決します。詳しくは 2.8.8 [8] アクションの解決 参照。

**[6-6] 勝敗判定**

勝敗を判定します。詳しくは 2.8.9 [9] 勝敗判定 参照。

**[6-7] 誘発したアクションをプレイヤー毎の誘発即時リスト、誘発通常リストに追加**

詳しくは 2.8.16 [6-1] 誘発したアクションをプレイヤー毎の誘発即時リストと誘発通常リストに追加 参照。

**[6-8] 誘発即時リストの件数が 0 件でなければ繰り返す**

順番のプレイヤーの誘発即時リストに未解決の即時効果がある場合、即時効果の解決を繰り返します。

**[6-9] 全ての誘発即時リストの件数が 0 件でなければ繰り返す**

プレイヤー毎の誘発即時リストに未解決のアクションがある場合、再びプレイヤー毎に誘発即時リストの即時効果の解決を繰り返します。

**[6-10] プレイヤー毎に誘発通常リストのアクションをステージに追加**

プレイヤー毎に誘発通常リストのアクションをステージに追加します。順番はターンプレイヤーからターンが回る順にプレイヤー毎に行います。

**[6-11] 通常効果のアクションを任意の順でステージに追加**

順番のプレイヤーは、プレイヤー毎の誘発通常リストからアクションを任意の順でステージに追加します。

**[6-12] 誘発したアクションをプレイヤー毎に誘発即時リストと誘発通常リストにまとめる**

詳しくは 2.8.16 [6-1] 誘発したアクションをプレイヤー毎の誘発即時リストと誘発通常リストに追加 参照。

**[6-13] 誘発通常リストにアクションがあれば繰り返す**

プレイヤー毎の誘発通常リストにアクションがある場合、順番を次のプレイヤーに渡し、プレイヤー毎に誘発通常リストのアクションをステージに追加します。

## 2.9 まとめ

コアルールについて説明しました。すでにあるターン制のゲームからアクションを洗い出し、能力を整理することで割込処理を可能としゲームの新しい遊び方が見つけられます。また、新しく作成するゲームに関してもコアルールを意識して作成することで、ルール追加がしやすいゲームが考えやすいと思います。



## 第 3 章

# 共通ルール

この章では、カードの配置などコアルールで定義されていない内容を定義します。

### 3.1 プレイ人数

フォーマット、対戦レギュレーションに定義されていない場合、2 人です。プレイする際に確認してください。

### 3.2 用意するもの

- 1 人 1 セットのトランプが必要です。
- 覚えていない場合、フォーマットに応じてアクションリスト、エクストラリストがあると便利です。

### 3.3 使用できるトランプ

BlackPoker では次の条件を満たしたトランプを使うことができます。一般的なトランプなら満たす条件となっています。

- スートと数字が分かる
- スートの ♠ ♥ ♦ ♣ が判断できる
- 数字の A-K (1-13) が判断できる
- スートと数字の組合せが重複していない
- 裏から表がわからない
- 縦向き横向きが判断できる
- Joker は 2 枚まで入れられる

- 54 枚無くてもよい

対戦レギュレーションにより使用できるトランプの枚数など異なる場合があるため、対戦する際に、対戦レギュレーション、フォーマットを確認してください。

### 3.4 トランプの数字

ゲーム全体を通してトランプの数字は次のような数値として扱います。(Table 3.1)

Table 3.1 トランプの数字

| カード   | 数字    |
|-------|-------|
| A     | 1     |
| 2～10  | 表記どおり |
| J     | 11    |
| Q     | 12    |
| K     | 13    |
| Joker | 0     |

### 3.5 カードの配置

カードの配置には次のような場所があります。(Fig. 3.1)

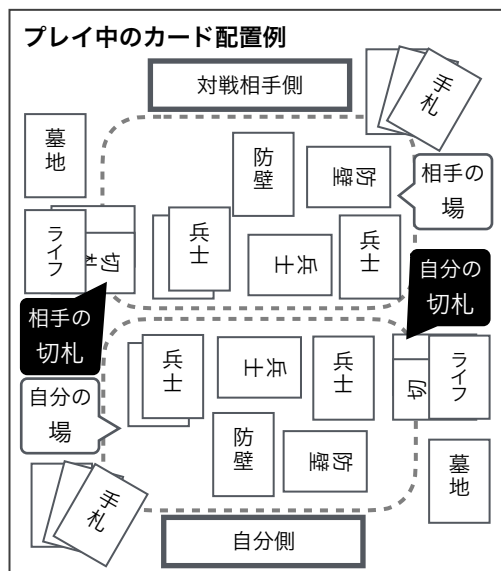


Fig. 3.1 プレイ中のカードの配置



札。ゲームを始める時に自分のトランプを裏向きに置く場所です。ダメージを受けるとライフの一番上から墓地にカードを移します。

|    |   |
|----|---|
| 墓地 | 捨 |
| 場  | 兵 |
| 手札 | ラ |
| 切札 | 能 |

て札置き場。ダメージを受けた時などに表向きでカードを重ねて置きます。

士や防壁などのキャラクターを置きます。

イフから引いたカードを持っておく場所です。相手から見えないようにしましょう。

力が割り当てられたカードを置きます。エクストラフォーマットのみで使用します。エクストラのルールについては、[3.11 エクストラ](#) で説明します。

### 3.5.1 デッキとライフ

対戦レギュレーションなどでデッキという表現が出てきます。

#### デッキ

ゲーム開始前にゲームで使用するカードの束（カード構成）

ゲームの始め方を経てデッキはライフとなります。詳細は [3.9 ゲームの始め方](#) で説明します。

## 3.6 勝利条件

プレイヤーは順に対戦相手に対し攻撃を行い、ダメージを与え先に相手のライフを 0 枚にした方が勝ちです。ダメージは 1 点につき 1 枚ライフが減ります。

## 3.7 ダメージ

プレイヤーがダメージを受けた場合、ライフの一番上から受けた点数分墓地にカードを表向きで移動します。移動する際は、カードの表を対戦相手に見せる必要はありません。

## 3.8 キャラクター

キャラクターとは、場に存在する兵士や防壁のことを指します。コアルールのコンポーネントにあたります。

キャラクターは1枚のカードで1体を表すこともあれば、複数枚で1体を表すこともあります。(Fig. 3.2)

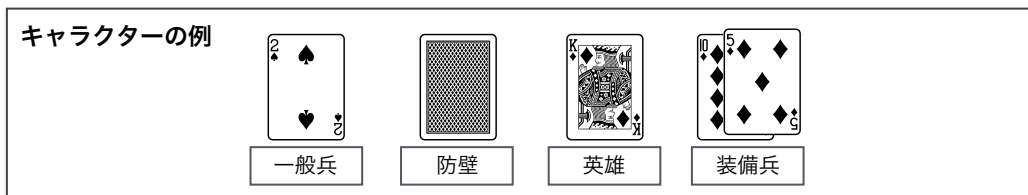


Fig. 3.2 キャラクターの例

### 3.8.1 キャラクターのもつ項目

キャラクターのもつ項目について説明します。凡例のキャラクター「一般兵」を見てみましょう。(Fig. 3.3)

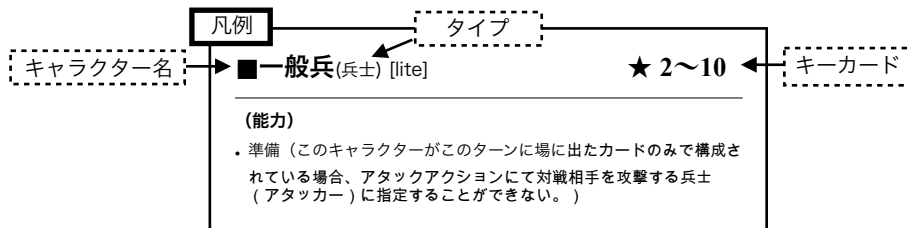


Fig. 3.3 一般兵

#### キャラクター名

キャラクターの名称を示します。

キ

#### タイプ

キャラクターのタイプを示します。タイプは兵士と防壁の2種類が存在します。

キ

#### キーカード

キャラクターを示すカードが記載されています。複数のカードで1体のキャラクターを示す場合もあります。

キ

#### 能力

キャラクターが持っている能力を記載しています。

キ

### 3.8.2 キャラクターの数字

トランプの数字は、キャラクターの強さを示します。基本はカードに記載された数字を示しますが、魔法などのアクションを使うことで加算したり減算されたりします。

### 3.8.3 キャラクターの注意点

複数枚で1体となるキャラクターが防壁になったら？

アクションの効果で兵士を防壁にすることがあります。防壁は1枚で1体のキャラクターであるため、複数枚からなるキャラクターが防壁となった場合、複数体の防壁となります。

なお、複数枚からなるキャラクターが墓地や手札に移った場合、1体のキャラクターとして扱うため複数枚合わせて移します。チャージ状態、ドライブ状態となった場合も同様に1体のキャラクターとして扱います。

### 3.8.4 チャージとドライブ

キャラクターには、チャージ状態とドライブ状態が存在します。チャージ状態は未使用状態を示し、ドライブ状態は使用済み状態を示しています。また、キャラクターを横向きにすることを「ドライブ」、縦向きにすることを「チャージ」と言います。(Fig. 3.4)


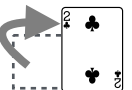

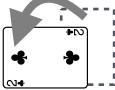
| チャージ状態  | チャージ  | ドライブ状態  | ドライブ  |
|---|---|---|---|
| 縦向きのカード   | 縦向きにする  | 横向きのカード   | 横向きにする  |
|  |  |  |  |
| チャージ状態  | チャージ  | ドライブ状態  | ドライブ  |

Fig. 3.4 チャージとドライブ

## 3.9 ゲームの始め方

次の手順でゲームを始めます。

1. デッキをよく切る。
2. デッキより7枚引き手札にする。
3. デッキをライフの場所に置き、ライフとする。
4. 両者ライフの一番上を表にする。
5. 大きい数字のプレイヤーが先攻。数字については、Table 3.1 参照。

- 6. 数字が同じ場合、さらにライフの一番上を表にし同様のルールで比べる。
- 7. 表にしたカードを墓地へ移す。
- 8. 先攻プレイヤーはライフより 1 枚引き手札に加える。
- 9. 先攻プレイヤーがターンとチャンスをもちゲームを開始する。

この行動が 2.8.1 [1] ゲーム開始 に該当します。この後はコアフローに準じアクションを起こしてゲームを進行します。

ゲーム内で起こせるアクションは対戦レギュレーション、フォーマットより異なります。対戦前に確認してください。

### 3.10 アクション

#### 3.10.1 アクションが持つ項目

アクションが持つ項目について説明します。凡例の「サンプル」アクションを見てみましょう。(Fig. 3.5)

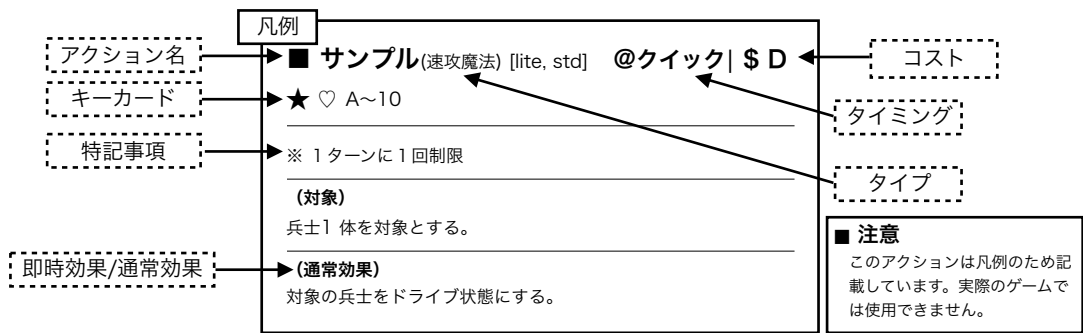


Fig. 3.5 サンプルアクション

|   |   |
|---|---|
| アクション名  | ア |
| クシヨンの名称を示します。   |   |
| キーカード   | ア |
| クシヨンの核となるカードを示します。キーカードは★を使って表記します。凡例の場合、手札からコストとは別に ♡ A~10 に該当するカードを 1 枚キーカードとして使用します。 |   |
| 特記事項  | 特 |
| 記事項は※を使って表記し、その他の項目では書き表せない条件を示します。   |   |
| 対象  | 効 |
| 果の対象を示します。  |   |

**即時効果/通常効果**

効

果の内容を示します。

**コスト**

ア

クションを起こすのに必要な対価です。コストは\$を使って表記し、コストの支払いはアクションを起こすプレイヤーが行います。コストの種類は [3.10.2 コストの種類](#) で説明します。

**タイミング**

ア

クションを起こせる時を示します。タイミングはコアルール [2.5.2 タイミング](#) を参照してください。

**タイプ**

ア

クションの種類を表します。アクション名の後に括弧書きで記載します。

**記載されていないアクションの項目**

アクションによっては記載されていない項目もあります。記載されていない項目は無視して構いません。たとえばコスト項目がなければコストを支払う必要はありません。

**3.10.2 コストの種類**

アクションによって支払うコストが異なります。コストには次の種類があり、それぞれ支払い方が異なります。(Table 3.2)

Table 3.2 コストの種類

| 表記 (名称)       | 対価               |
|---------------|------------------|
| B (Bulwark)   | 防壁をドライブする        |
| L (Life)      | 1 点ダメージを受ける      |
| D (Discard)   | 手札を 1 枚捨てる       |
| S (Sacrifice) | キャラクター 1 体を墓地に移す |

たとえばコストが「\$BL」の場合、自分の場にいるチャージ状態の防壁を 1 体ドライブし、1 点ダメージを受けることでコストが支払われたことになります。

**3.10.3 アクションの起こし方**

次の手順でアクションを起こします。

1. 起こすアクションを対戦相手に伝える。
2. アクションに応じたコストを支払う。
3. 必要なら手札からキーカードを出す。

4. 対象の指定が必要な場合、対象を指定する。

「サンプル」アクションを起こす例を見てみましょう。(Fig. 3.6)

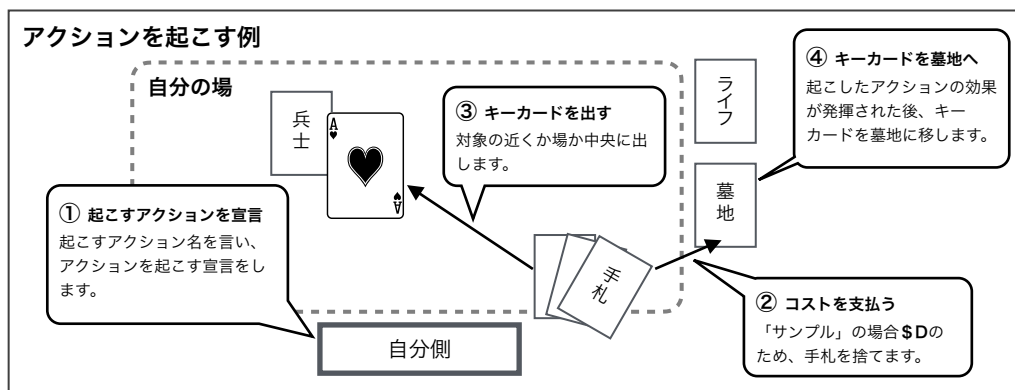


Fig. 3.6 アクションを起こす例

### アクションを起こすときの注意点

#### 対象を指定しないでアクションを起こせるか？

「サンプル」アクションのように対象を指定するアクションがあります。「対象」項目がある場合、記載された条件を満たした対象を指定できなければ、そのアクションを起こすことはできません。

#### アクションを対象とするアクションは自身を対象にできるか？

アクションは、自分自身を対象とすることはできません。そのため、「カウンター」アクションのようにアクションを対象とするアクションは自身を対象とすることはできません。

## 3.10.4 アクションの解決

2.8 コアフロー の 2.8.8 [8] アクションの解決 に行うことを順に示します。

### 対象条件を確認

対象を指定するアクションが効果を発揮しようとした時に次の条件に該当する場合、効果を発揮する対象を失うため効果が発揮されずアクションが解決されます。

- 対象が存在していない場合
- 対象が分裂した場合

たとえば兵士に対して「アップ」アクションを起こし、対応して「ダウン」アクションを起こされました。「ダウン」の方が先に解決されるため、「アップ」を解決する時には兵士が墓地に移っていたとします。その場合、「アップ」アクションは効果を発揮せず解決されます。

「リバーズ」による対象分裂も同様です。たとえば装備兵に対して「ツイスト」アクションを起こし、対応して「リバーズ」アクションを起こしたとします。この場合、「リバーズ」が先に解決され、装備兵が分裂します。その場合、「ツイスト」は対象を失いアクションの効果を発揮せず解決されます。

### 効果を発揮

アクションの効果に定義されている内容を実行します。効果の中に実行不可能な部分がある場合、可能な部分のみ実行します。

たとえば、ライフの枚数が残 1 枚の時に 5 点のダメージを受けたとします。ライフは 1 枚しかないので 5 点ダメージを受けることはできませんが、1 点までなら受けることが可能なため、この場合 1 点のダメージを受けることになります。

### キーカードを墓地に移す

効果を発揮した後、そのアクションをステージから取り除き、キーカードを墓地に移します。ただし効果によってキーカードを場に出した場合や手札に戻した場合、そのカードを移す先が明確になっているため、墓地には移しません。

## 3.10.5 勝敗判定

2.8.9 [9] 勝敗判定 で確認する内容は次になります。

ライフを確認し 0 枚の場合そのプレイヤーは敗北となります。両プレイヤーのライフが 0 枚の場合、引き分けとなります。

## 3.10.6 その他補足事項

### 防壁の置き方

防壁を場に出すときは次のルールにしたがって場に出して下さい。(Fig. 3.7)

- 防壁を置く時はライフ側に詰めて置いて下さい。
- 防壁の左右の入れ替えは行わないでください。

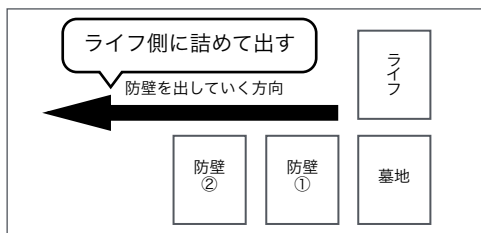


Fig. 3.7 防壁の置き方

### 1 ターンに 1 回制限

特記事項に「プレイヤーは 1 ターンに 1 回しかこのアクションを起こすことができない。」と記載されているアクションは、ターンを持っているプレイヤーが変わるまでの間に 1 回しか起こすことができません。

ターンを持っているプレイヤーが変わればまた起こすことができます。

### 直接起こせないアクション

特記事項に「プレイヤーはこのアクションを直接起こすことが出来ない。」と記載されているアクションは、プレイヤーがチャンスを持っていてもアクションを起こすことができません。また、この特記事項が記載されたアクションが何らかの起因で起きても、プレイヤーが起こした訳ではないためパスは自動的に発生せず、チャンスは移りません。

## 3.11 エクストラ

エクストラではアクションに加え切札の能力を使うことができます。使用できるアクション、切札は対戦レギュレーションを確認してください。

### 3.11.1 切札

切札とは、切札領域に置かれたカードを示します。具体的な切札の置き場所については、[Fig. 3.1](#) を参照して下さい。切札には各々能力が割り当てられており、表にするとその能力が有効になります。切札を操作するアクションは、「エクストラリスト」を参照して下さい。



### 3.11.2 バージョン

エクストラには、バージョンが存在します。対戦を開始する前に対戦相手とバージョンの確認をしましょう。

#### 版数との関係

版数毎に使える切札の種類が異なります。たとえば、第一版、第二版ではエクストラで遊ぶことはできません。第三版以降は、次版が出るまでの間に公開された切札であれば使用できます。

バージョンは以下のような命名規則になっています。

```
ex{版数}.{切札枚数}.{更新回数}
```

各々は次の意味になります。

|   |   |
|---|---|
| 版数  | 対 |
| 応する版数   |   |
| 切札枚数  | 定 |
| 義されている切札の枚数                                   |   |
| 更新回数  | 定 |
| 義されてから時点から更新された回数。0 始まりで、版数が更新されるたびにリセットされます。 |   |

例えば、次のように表記されています。

```
ex5.30.2
```

### 3.11.3 ゲームのはじめ方

エクストラでは、切札を置いてからゲームを始めます。切札を置くルールは次のようになっています。(Fig. 3.8)

- 対戦前に裏向きで 2 枚まで切札を置くことができる。
- 切札はライフと角度を変えて交わるようにライフの下に置く。
- 切札を表にするときにはスートと数字が見えるようにし、対応する能力の名称を言う。
- ライフが 0 枚になった場合、切札が残っていても敗北する。
- 能力が割り当てられていないカードも切札にできるが、表になっても能力が有効にならない。

これ以降は、通常のゲームの始め方と同様です。

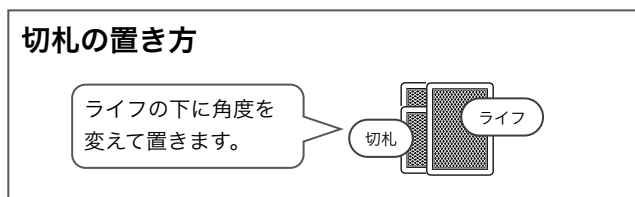


Fig. 3.8 切札の置き方

### 3.11.4 切札の能力

エクストラでは切札を使って能力を得ることができます。切札1枚毎に異なった能力が割り当てられており、表にすることで能力が有効になります。割り当てられている能力については、「エクストラリスト」を参照して下さい。

#### 能力を有効にする

切札に割り当てられた能力は「オープン」アクションを起こし表にすることで有効になります。(Fig. 3.9) 「オープン」アクションの詳細は、6.3 エクストラリストを参照して下さい。切札が表でいる限り、その切札の能力は持続的に有効になります。また切札を表にする時は、対戦相手に有効となった能力が分かるように、能力の名称を言いスートと数字が見えるようにしましょう。

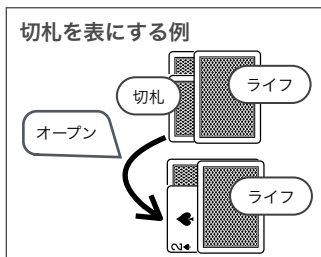


Fig. 3.9 切札を表にする例

#### 能力を無効する

切札は裏向きもしくは、墓地に移されると能力が無効になります。切札を無効化するためには、「クローズ」アクションを用い切札を裏向きにするか、「切札破壊」アクションを用いて切札を破壊しましょう。「クローズ」アクション、「切札破壊」アクションの詳細は、6.3 エクストラリストを参照して下さい。

### 3.11.5 エクストラ注意事項

#### 1 ターンに 1 回制限のアクションについて

切札がもたらすアクションの中には「プレイヤーは 1 ターンに 1 回しかこのアクションを起こすことができない。」と特記事項に記載されているものがあります。このアクションは 1 ターンに 1 回しか起こすことができないため、切札が無効化され再度オープンし有効となっても、そのターンを通して 1 回しか起こすことができません。

## 3.12 その他のルール

この章では、公開・非公開情報やシャッフルの仕方といった細かな決まりごとを説明します。

### 3.12.1 公開・非公開情報

配置されているカードには、アクションの効果を使わなくても中身や枚数を知れるものがあります。知れる度合いには次の種類があります。

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>完全公開</b>                           | 全 |
| てのプレイヤーが知ることができ、聞かれたプレイヤーは正しく答える必要がある |   |
| <b>個人公開</b>                           | ラ |
| イフの持ち主のみ知ることができる                      |   |
| <b>非公開</b>                            | 全 |
| てのプレイヤーは知ることができない                     |   |

完全公開の情報であれば、ゲーム中いつでも対戦相手に聞くことができます。各カードの配置と公開・非公開の度合いは次のとおりです。

#### ライフ

完全公開：10 枚未満のライフ枚数

個人公開：ライフの枚数

非公開：ライフの中身

#### 墓地

完全公開：墓地の一番上のカード

個人公開：墓地の中身

非公開：なし

#### 場

完全公開：表裏を変えずに見えるカード

個人公開：伏せてあるカード

非公開：なし

#### 手札

完全公開：手札の枚数

個人公開：手札の中身

非公開：なし

#### 切札

完全公開：表裏を変えずに見えるカード

個人公開：伏せてあるカード

非公開：なし

#### 残りライフを聞かれたらどうしたらいいの？

対戦相手から残りのライフを聞かれた場合、自分のライフの枚数を上から 10 枚まで数え、相手に数えたカードの枚数が分かるように裏向きで見せます。10 枚未満であれば枚数を答え、10 枚以上の場合「10 枚以上です」と答えて下さい。10 枚以上の場合、正確な枚数を答える必要はありません。

#### 墓地の一番上のカードはいつ決まるのか？

カードを墓地に移す際に移すカードの中から 1 枚を公開してください。すでに墓地にあるカードを改めて公開しないでください。

### 3.12.2 デッキのシャッフルについて

BlackPoker ではコンセプトの 1 つに”相手のカードに触らない”があるため、対戦相手にデッキのシャッフルをお願いする必要はありません。

ただシャッフルしてほしいのであれば、お願いしても構いません。逆に、対戦相手があまりシャッフルしていない場合は、さらにシャッフルをお願いできます。

## 第 4 章

# フォーマット

### 4.1 フォーマットとは

BlackPoker にはいくつかのフォーマットがあり、フォーマットによりゲーム内でできる行動が異なります。同じトランプでもフォーマットを変えることで様々な遊び方ができます。

BlackPoker はアクションという行動を起こし、兵士などのキャラクターを出してターンを進めていくゲームです。アクション、キャラクターの種類は、ライト < スタンダード < プロ < マスター < エクストラの順に増えていきます。カードゲームでいうところのカードの種類が増えていくイメージです。覚える量が多いほど難易度が高いため、初心者はライトから始めることをお勧めします。

アクションはアクションリストに記載されており、フォーマットによって参照するアクションリストが異なります。

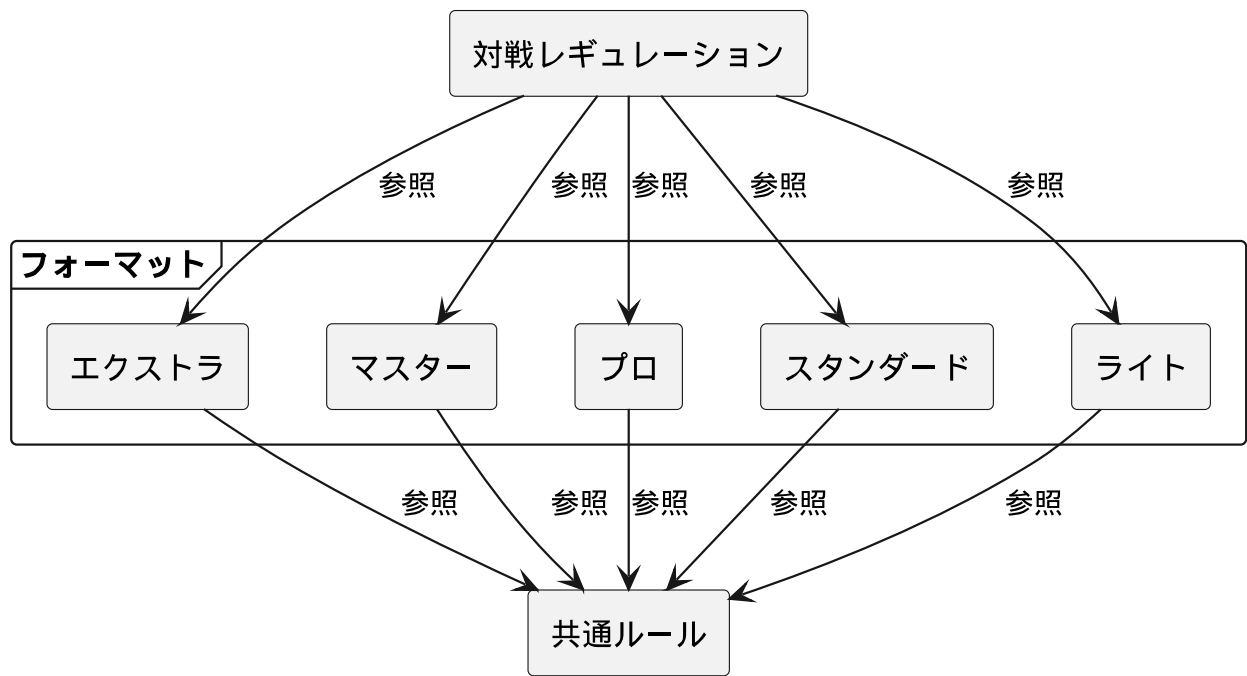
#### 4.1.1 対戦レギュレーションとの違い

フォーマットと対戦レギュレーションの違いは、フォーマットはゲーム内でできるアクション等のできる行動を定義しているのに対して、対戦レギュレーションはフォーマットを前提としてそれを加工している位置づけになります。

#### 4.1.2 共通ルールとの関係

フォーマットは共通ルールを参照しており、共通ルールに BlackPoker の主なルールが定義されています。

フォーマット、対戦レギュレーション、共通ルールの関係は次の図のようになります。



## 4.2 種類

フォーマットは次の種類があります。

| フォーマット名 | 難易度   | アクション数 | キャラクター数 | 切札有無 |
|---------|-------|--------|---------|------|
| ライト     | ★     | 17     | 5       | 無    |
| スタンダード  | ★★    | 24     | 6       | 無    |
| プロ      | ★★★   | 29     | 6       | 無    |
| マスター    | ★★★★  | 35     | 6       | 無    |
| エキストラ   | ★★★★★ | 39～    | 6～      | 有    |

アクション数、キャラクター数の増加にともない覚える数が増えるため、難易度が上がります。

## 4.3 定義項目

フォーマットには次の項目が定義されています。

### アクションリスト

こせるアクション、キャラクターのリスト

起

### エキストラリスト

札のリスト

切

|               |   |
|---------------|---|
| 事前準備          | 対 |
| 戦前に行う事項       |   |
| その他事項         | 上 |
| 記項目で説明できないルール |   |

## 4.4 フォーマット定義

公式として次のフォーマットを定義しています。

| フォーマット | アクションリスト                     | エクストラリスト                     |
|--------|------------------------------|------------------------------|
| ライト    | <a href="#">6.2.1 ライト</a>    | x                            |
| スタンダード | <a href="#">6.2.2 スタンダード</a> | x                            |
| プロ     | <a href="#">6.2.3 プロ</a>     | x                            |
| マスター   | <a href="#">6.2.4 マスター</a>   | x                            |
| エクストラ  | <a href="#">6.2.4 マスター</a>   | <a href="#">6.3 エクストラリスト</a> |

エクストラの始め方は [3.11.3 ゲームのはじめ方](#) 参照。





# 第 5 章

## 対戦レギュレーション

### 5.1 対戦レギュレーションとは

対戦レギュレーションとは、BlackPoker で対戦する前にプレイヤー間で決定する規則のことです。

BlackPoker はトランプだけで遊べるため、対戦する前にプレイヤー間でルールのすり合わせをする必要があります。

### 5.2 定義項目

対戦レギュレーションは次の各項目を決めることで決定します。

|   |   |
|---|---|
| フォーマット                                    | 使 |
| 使用するフォーマット。詳しくは <a href="#">フォーマット</a> 参照 |   |
| フレーム                                      | デ |
| ツキの構成方法、マッチ形式。                            |   |
| オプション                                     | フ |
| レームとフォーマットで規定されていないルールを追加。複数指定することが出来ます。  |   |

#### 5.2.1 対戦レギュレーションの表記

対戦レギュレーションは次のように表記します。

フォーマット + フレーム + オプション

例えば、次のように表記します。

マスター + ランダムハーフ + プリセット 2

オプションは複数指定することが出来ます。指定した例は次のようになります。

マスター + ランダム 40+ プリセット 2+ パック

### 5.2.2 対戦 (マッチ) とゲーム (試合)

対戦 (マッチ) とゲーム (試合) について説明します。

#### 対戦 (マッチ)

プ

レイヤー間の一連のゲーム (試合) で構成される対戦全体を指します。

#### ゲーム (試合)

対

戦の中で行われる個々の勝負のことを示します。各ゲームは対戦の結果に貢献し、ゲームの集合体が最終的に対戦の勝者を決定します。

例えば、3 回中 2 回先に勝った方を勝者とする場合、これ全体を対戦 (マッチ) と呼び、個々の回をゲームと呼びます。

## 5.3 フレーム定義

公式として次のフレームを定義しています。

Table 5.1 フレーム一覧

| フレーム        | 構築タイプ | マッチ形式    | デッキ構成方法  | デッキ 1  | デッキ 2          |
|-------------|-------|----------|--|--------|----------------|
| エントリー       | 固定    | 1 デッキマッチ | ♠ A2345 ♥ A8910J ♦ A3710Q ♣ A5610K<br>Joker の 21 枚 | 21 枚   | x              |
| ランダム 40     | ランダム  | 1 デッキマッチ | 54 枚からランダムに 14 枚のカードを抜く                            | 40 枚   | x              |
| ランダム<br>ハーフ | ランダム  | 3 デッキマッチ | 54 枚をランダムに 2 つに分ける (27 枚ずつでなくてもよい)                 | n 枚    | (54-n) 枚       |
| 構築ハーフ       | 構築    | 3 デッキマッチ | 54 枚で 2 つのデッキを作る (カードを抜いてもよい)                      | n 枚    | (54-n) 枚<br>以下 |
| 構築 40       | 構築    | 1 デッキマッチ | 54 枚から 14 枚以上のカードを抜く                               | 40 枚以下 | x              |
| レギュラー       | 構築    | 1 デッキマッチ | 54 枚からカードを抜いてもよい                                   | 54 枚以下 | x              |
| フル          | 固定    | 1 デッキマッチ | 54 枚すべて  | 54 枚   | x              |

### 5.3.1 マッチ形式

#### 1 デッキマッチ

- 各プレイヤーが 1 つのデッキを使って 1 ゲームを行い勝ったプレイヤーのマッチ勝利とする対戦形式

#### 2 デッキマッチ

- 各プレイヤーが 2 つのデッキを使い、最大 3 ゲームを行って 2 ゲームに勝ったプレイヤーの対戦勝利とする対戦形式
- 各プレイヤーはゲームで使用するデッキを選択してよい
- ただし、一度ゲームに勝ったデッキはそれ以降使用できない
- デッキは非公開 (自分のデッキも見ることができない) とする
- ただし、ゲーム終了直後のみ、そのゲームで使用したデッキは個人公開 (自分だけ見てよい) となる

#### 2 デッキマッチの手順

- 2 デッキマッチのゲームの進め方と対戦勝敗を決める手順
- 各プレイヤーは使用するデッキを選び、使用しないデッキを左上に裏向き横向きに置く
- 1 ゲーム目を行う

- 1 ゲーム目が終わったら一時的に 1 ゲーム目で使用した自分のデッキを見てよい（個人公開）
- 1 ゲーム目で勝ったプレイヤーは 1 ゲーム目で使用したデッキを左上に表向き横向きに置く
- 1 ゲーム目で勝ったプレイヤーは 2 ゲーム目以降はもう 1 つのデッキを使用する
- 1 ゲーム目で負けたプレイヤーは 2 ゲーム目で使用するデッキを選び、使用しないデッキを左上に裏向き横向きに置く
- 2 ゲーム目を行う
- 1 ゲーム目に勝ったプレイヤーが勝った場合は、そのプレイヤーの対戦勝利とする
- 1 ゲーム目に勝ったプレイヤーが負けた場合は、3 ゲーム目を行う
- 3 ゲーム目を行う前に一時的に 2 ゲーム目で使用した自分のデッキを見てよい（個人公開）
- 両プレイヤーはゲームに勝ったことのないデッキを使用して 3 ゲーム目を行う
- 使用しないデッキを左上に表向き横向きに置く
- 2 ゲーム勝ったプレイヤーの対戦勝利とする

## 5.4 オプション定義

公式として次のオプションを定義しています。

### 5.4.1 プリセット 2

各プレイヤーがゲーム開始時（切札配置後）にデッキからランダムにキャラクター 2 体を場に出すオプション  
ルール

切札配置後のデッキをシャッフルし上から 1 枚を防壁、次の 1 枚を兵士として場に出す

### 5.4.2 プリセット 4

各プレイヤーがゲーム開始時（切札配置後）にデッキからランダムにキャラクター 4 体を場に出すオプション  
ルール

切札配置後のデッキをシャッフルし上から 2 枚を防壁、次の 2 枚を兵士として場に出す

### 5.4.3 パック

ゲーム開始前にデッキに入らなかったカードをパックとして扱い、利用するオプションルール

パックはゲーム開始前に裏向きにして場の外に置く。

「パック開封」アクションの追加

【パック開封】<速攻魔法> @クイック

※プレイヤーは1ゲームに1回しかこのアクションを起こすことができない。

(即時効果)

1. パックの中から好きなカードを1枚選び対戦相手に見せ手札に加える。
2. パックを表向きにする。

注) キーカードなし、コストなしのアクション

## 5.5 対戦レギュレーションの決め方

対戦レギュレーションを決定する手順を記載します。

公式では対応していない組み合わせが存在するため、手順に従って対戦レギュレーションを決定してください。

### 1. フォーマットの決定

「ライト」「スタンダード」などフォーマットを決めます。

### 2. フレームの決定

手順1で選択したフォーマットをもとに次のフレーム対応一覧より、フレームを決めます。

○と表記されている組み合わせが選択出来ます。

Table 5.2 フレーム対応一覧

| 【フレーム】  | ライト | スタンダード | プロ | マスター | エクストラ |
|---------|-----|--------|----|------|-------|
| エントリー   | ○   | ○      | ○  | ○    | x     |
| ランダム 40 | ○   | ○      | ○  | ○    | x     |
| ランダムハーフ | ○   | ○      | ○  | ○    | x     |
| 構築ハーフ   | ○   | ○      | ○  | ○    | x     |
| 構築 40   | ○   | ○      | ○  | ○    | x     |
| レギュラー   | ○   | ○      | ○  | ○    | ○     |
| フル      | ○   | ○      | ○  | ○    | ○     |

### 3. オプションの選択

手順 1,2 で決定したフォーマット、フレームをもとに次のオプション対応一覧より、オプションを決めます。

フォーマット、フレームの両方で○と表記されている組み合わせが選択出来ます。

条件を満たせば複数のオプションを選択することも可能です。また、オプションは選択しなくても構いません。

Table 5.3 オプション対応一覧

|          | プリセット 2 | プリセット 4 | パック |
|----------|---------|---------|-----|
| 【フォーマット】 |         |         |     |
| ライト      | x       | x       | ○   |
| スタンダード   | ○       | ○       | ○   |
| プロ       | ○       | ○       | ○   |
| マスター     | ○       | ○       | ○   |
| エクストラ    | ○       | ○       | x   |
| 【フレーム】   |         |         |     |
| エントリー    | ○       | x       | x   |
| ランダム 40  | ○       | ○       | ○   |
| ランダムハーフ  | ○       | x       | x   |
| 構築ハーフ    | ○       | x       | x   |
| 構築 40    | ○       | ○       | ○   |
| レギュラー    | ○       | ○       | x   |
| フル       | ○       | ○       | x   |

#### 注釈: 対戦レギュレーション決定例

1. フォーマットを「スタンダード」に決めたとします。
2. Table 5.2 より「スタンダード」で選択できるフォーマットを選びます。今回は「ランダムハーフ」を選択します。
3. Table 5.3 よりフォーマット「スタンダード」、フレーム「ランダムハーフ」として両方が○となる列を確認します。すると「プリセット 2」の列が該当しました。今回は「プリセット 2」を選択します。
4. これまでの選択より対戦レギュレーションは「スタンダード + ランダムハーフ + プリセット 2」となります。

## 第 6 章

# 付録

### 6.1 PDF 版ルール

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/blackpoker.pdf>

### 6.2 アクションリスト

#### 6.2.1 ライト

URL

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/html/lite.html>

PDF

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-lite.pdf>

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-lite-2up.pdf>

#### 6.2.2 スタンダード

URL

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/html/std.html>

PDF

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-std.pdf>

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-std-2up.pdf>

### 6.2.3 プロ

URL

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/html/pro.html>

PDF

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-pro.pdf>

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-pro-2up.pdf>

### 6.2.4 マスター

URL

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/html/mast.html>

PDF

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-mast.pdf>

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-mast-2up.pdf>

## 6.3 エクストラリスト

URL

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/html/ex.html>

PDF

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-extra.pdf>

<https://blackpoker.github.io/BlackPoker/master/actionlist/pdf/blackpoker-extra-2up.pdf>